



PROYECTO GueSoMa: RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y MEMORIA VIVA DE LA GUERRA SOCIAL MAYA.

Alejandra Badillo Sánchez

(Investigadora postdoctoral Universidad Autónoma de Yucatán)

RESUMEN - ABSTRACT

El Proyecto GueSoMa invita a la reflexión sobre los eventos acaecidos durante la Guerra Social Maya, uno de los conflictos armados más largos del sureste mexicano entre el estado mexicano y los mayas, cuyo desenlace violento se dio a principios del siglo XX.

Invita a la búsqueda de evidencias del conflicto armado o de indicios que revelen la historia de quienes sufrieron las consecuencias de la violencia de la guerra y que han vivido al margen de las narrativas oficiales del conflicto, con el fin de incorporarlas al discurso histórico. Se apoya en vestigios, documentos históricos y en la tradición oral que conducen a visibilizar lo sucedido en aquel tiempo y a generar un proceso de recuperación de la memoria de ese pasado que marcó profundamente la historia de la península de Yucatán.

Todo esto mediante el empleo de medios digitales para difundir los hechos, para que se reconozcan las vivencias de la gente que vivió en ese ambiente bélico con la creación de un Memorial que conmemora a las víctimas de la guerra y trata de transmitir esa memoria del pasado a las generaciones más jóvenes para hacer conciencia de la lucha que mantuvieron sus familiares por defender su tierra y sus ideales.

PALABRAS CLAVE: Mayas de Yucatán, Guerra de Castas, Recuperación Memoria, Difusión, Memorial.



INTRODUCCIÓN

La Guerra Social Maya inició en el verano de 1847 en la península de Yucatán, México, dentro de un tenso ambiente en la esfera política en el que las disputas por el poder se enfocaron en dos grupos: unos a favor de Santiago Méndez y otros a favor de Miguel Barbachano (Dumond, 2005:134-137). Cada uno tenía posturas diversas que no propiamente beneficiaron a todos los sectores de la sociedad, como fue el caso de los mayas de Yucatán, quienes fueron acumulando injusticias y desigualdades, aunado al despojo de tierras y al excesivo pago de impuestos (Bracamonte, 2000:160), agravios que fueron las principales razones por las que se desató el conflicto armado.

Esta fue una guerra particularmente compleja, no sólo por su duración, movilidad e intereses en juego, sino también por la sucesión de actores y bandos en conflicto. En un principio los involucrados en la guerra fueron la población civil, en su mayoría de origen maya, en contra del gobierno de Yucatán. Sin embargo, en las cinco décadas que duró el conflicto, también participaron una gran cantidad de personas tanto en el bando de los militares como en el de los mayas. Conforme avanzó la conflagración, se involucraron otros gobiernos y autoridades, como el gobierno federal de México, las autoridades de Honduras Británica (hoy Belice), de la República de Guatemala, las de la Isla de Cuba y hasta la misma Corona Inglesa. Para finales del siglo XIX, los bandos en conflicto, ya estaban marcadamente definidos en distintas facciones: los que lucharon por orden del gobierno junto con los que estaban a favor de las autoridades, como los mayas “pacíficos”, en contra de los mayas *macehuales* de Santa Cruz y sus simpatizantes, entre los que se encontraban desertores del ejército, colonos ingleses, yaquis, chinos, entre otros grupos sociales.

Hacia 1901 la guerra terminó con una extensa ocupación militar en el antiguo territorio de los mayas macehuales y fue entonces, de 1902 a 1904, que se intensificó la persecución al Pueblo Maya. En ese amplio periodo se perdieron miles de vidas de las que no se tiene registro exacto, haya sido por efecto del ambiente bélico o por enfermedades derivadas de estas circunstancias. De igual forma, muchos sufrieron sus consecuencias;



unos terminaron siendo apresados, sometidos y explotados en haciendas henequeneras, muchos más esclavizados, desplazados a la fuerza, mientras que otros prefirieron huir de la violencia que ejercían los bandos en conflicto para refugiarse en lugares lejanos a la zona en guerra. En el tiempo que duró la guerra, la vida cotidiana se desarrolló en un ambiente adverso en donde, de manera directa o bien indirecta, los habitantes de la zona, al igual que el grueso de la población yucateca, padecieron los estragos de ese evento desafortunado.

RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA: EL PROYECTO DE LA GUERRA SOCIAL MAYA (GueSoMa)

El Proyecto GueSoMa deriva de mi investigación doctoral titulada *Rumbo al corazón de tierra macehual. La campaña militar de Yucatán en contra de los mayas 1899-1901*, la cual se concentró en documentar el asedio que efectuó el gobierno federal a cargo de Porfirio Díaz y el gobierno de Yucatán contra los mayas emancipados, así como sus repercusiones como el despojo de tierras, la explotación y el trabajo forzado (Badillo, 2019).

Con esa base, el Proyecto GueSoMa busca recuperar la memoria de la violencia desatada tras la ocupación militar del territorio de los mayas en Yucatán, con el fin de dar a conocer los agravios cometidos durante la Guerra Social Maya, guiado por la idea del “deber de la memoria” y para la revelación de acontecimientos a través de nuevas investigaciones e interpretaciones, respetando el derecho al olvido (Ricoeur, 2013:123).

El proyecto nació en septiembre del 2020 por la inquietud de ver cómo esta guerra, a pesar de ser un acontecimiento que inició a mediados del siglo XIX, continúa presente en la región, mediante una vasta tradición oral, a través de una serie de narraciones que fueron transmitidas de generación en generación. Se origina al conocer la gran variedad de testimonios materiales, sean objetos y/o monumentos, que yacen en la actualidad en distintas partes de la península de Yucatán y que recuerdan ese evento desafortunado en el que la población vivió inmersa en un ambiente inestable e inseguro, en donde hubo innumerables agravios, en donde muchas personas perdieron la vida y otras más se vieron



obligadas a migrar a lugares al interior de la República, o bien a países como Belice y Cuba, con el fin de restablecer y rehacer su vida. Lugares en donde, dicho sea de paso, propagaron la semilla de su descendencia.

El Proyecto GueSoMa es concebido como un proyecto a largo plazo que se centra en la investigación y recuperación de la memoria histórica, a través de nuevos análisis, interpretaciones y lecturas de documentos oficiales, cartas o telégrafos, así como de objetos personales, de la arquitectura militar o religiosa, o incluso de pinturas y mapas de la época, sin olvidar ni menoscabar la memoria viva que aún subsiste por medio de la tradición oral, con la intención de entender los hechos del pasado y sus derivaciones en el contexto actual de la población. Bajo la premisa “quien pierde o destruye la memoria fabrica el olvido” es un proyecto sin fines de lucro que fomenta la aplicación del conocimiento histórico, arqueológico y antropológico para abordar el tema de la Guerra Social Maya en Yucatán, en un esfuerzo por reivindicar un pasado que fue invisibilizado y para curar heridas, en otras palabras, citando a Benjamin (1940), “para dar nombre a los sin nombre”.

A través de nuevas tecnologías y plataformas en la Internet, vídeos, fotografías y audios el Proyecto trata de preservar la historia de la guerra, partiendo de las voces que han vivido al margen de las narrativas oficiales del conflicto, con el fin de incorporarlas a un discurso histórico incluyente que contemple su perspectiva, para que esas voces no sean silenciadas ni por el tiempo, ni por el olvido.

JUSTIFICACIÓN

La historia del sureste mexicano es muy rica. La península de Yucatán es un lugar que, año con año, es visitado por miles de turistas de todo el mundo, no solo interesados en los atractivos naturales como playas o cenotes, sino también en el patrimonio cultural de la región, el cual muestra el esplendor de la cultura Maya de la época Precolombina. Por otra parte, desde el fomento turístico, se resaltan aspectos de la historia como el auge de la producción de henequén, el llamado “oro verde”, exaltando la arquitectura de las grandes haciendas y de las mansiones de estilo europeo que enmarcan avenidas y calles en la



Ciudad de Mérida y en otras poblaciones de Yucatán.

Sin embargo, detrás de esa prosperidad, detrás de esa grandeza que se muestra a los turistas, está la historia de la lucha y resistencia maya, la cual pocas veces se cuenta o es escuchada y que, por no perturbar el relato, simplemente se omite. Es un pasado que se niega, se oculta, se relega. No obstante, ese pasado de los pueblos mayas del siglo XIX es una parte crucial y constitutiva en el devenir histórico de la península de Yucatán por lo que, esa exclusión de ese pasado reciente, ha propiciado el olvido de estos acontecimientos en las nuevas generaciones.

Si bien hubo un sin número de experiencias traumáticas en este conflicto tan largo, el Proyecto GueSoMa no pretende revivir el sufrimiento que ocasionó la guerra, tampoco aspira a resaltar los aspectos negativos ni, mucho menos, abrir heridas que no han sanado. El objetivo es recordar los hechos de la guerra y reflexionar sobre ese pasado para conocer lo sucedido y no olvidar la historia, para entender el presente de los mayas de la Península y vislumbrar el futuro de nuevas generaciones, proporcionando la información de distintos puntos de vista de ese conflicto armado, que les permitirá comprender de dónde vienen y cuál es la historia que les une con sus antecesores.

OBJETIVOS

Conocer los sucesos, el contexto y el proceso histórico de la Guerra Social Maya a partir de la investigación, recuperación y análisis de las evidencias del conflicto.

Propiciar el interés a nuevas generaciones para reflexionar sobre la participación de sus antecesores en la guerra, a través de un memorial en el que se difunden los resultados de la investigación.

Desarrollar conciencia crítica para valorar y respetar a los pueblos originarios, en este caso a los Mayas, así como ayudar a solventar las dicotomías sociales y vivir en una sociedad inclusiva.



DIFUSIÓN DE LA MEMORIA: EL MEMORIAL GUERRA SOCIAL MAYA (Memorial GueSoMa)

Como parte del Proyecto GueSoMa se creó un memorial digital para difundir los sucesos de la Guerra Social Maya, motivado por la idea de que visibilizar los hechos es un paso importante para dar a conocer que hubo afectaciones al Pueblo Maya y, en general, a todas las personas que vivieron en ese ambiente bélico.

Esta guerra tuvo un fuerte impacto en la vida cotidiana de los habitantes de toda la península de Yucatán. Dichas afectaciones traspasaron las fronteras, ya que hubo personas desplazadas y refugiados que llegaron a Belice (antiguamente Honduras Británica), Cuba y Guatemala. Identificar el tipo de agravios cometidos durante el tiempo del conflicto armado, incluyendo la posguerra, sirve para comenzar a promover un discurso que es necesario para la reparación de los daños.

Por ello, el Memorial GueSoMa trata de entretejer las historias antes no escuchadas en el extenso territorio en el que hubo daños y afectaciones, con el fin de impulsar el derecho a la verdad de las víctimas de las diferentes violencias de la guerra.

Con el objetivo de llegar a una mayor cantidad de personas, incluyendo a los descendientes de la guerra, no se plantea un monumento convencional, ni en ningún espacio físico o territorio, sino que, por el contrario, el memorial se concibe como un lugar virtual, un espacio de memoria, un portal digital al pasado que rinde homenaje a todas esas víctimas sin importar su procedencia, ni su clase social, para lo cual se hace uso de la tecnología, con el fin de que pueda ser consultado desde cualquier parte de la península de Yucatán, de México y/o del mundo, con lo cual se proporciona acceso a esta historia que muchas personas no conocen. Con estos preceptos es como se origina el Memorial GueSoMa, mismo que puede explorarse en la siguiente dirección electrónica <https://memorialguerrasocialmaya.org/>

El Memorial Guerra Social Maya nació en septiembre del 2020, justo en el marco de la pandemia de SARS-Cov-2, cuando el aislamiento físico y un largo confinamiento



trastocó la vida cotidiana, social, afectiva y económica de toda la humanidad. En este lapso, el uso de la Internet fue indispensable para mantenernos unidos a la distancia y para continuar con nuestras relaciones sociales y nuestro conocimiento del pasado. Esa importancia y alcance de los medios digitales también se trasladó al Memorial GueSoMa, con la finalidad de que llegara al público interesado y a los mayas contemporáneos cuyos familiares vivieron el desenlace de la guerra (Badillo, 2023).

Además de lo anterior, el Memorial GueSoMa también sirve de repositorio de la memoria de la guerra y pretende irse enriqueciendo de forma colaborativa a partir de vínculos con la sociedad, así como a través de las investigaciones derivadas del Proyecto GueSoMa, aunado a las relaciones establecidas con académicos conocedores del tema.

PROPÓSITOS

Conmemorar a las personas que perdieron la vida por causa de la violencia de la Guerra Social en Yucatán (1847-1901) y a todas aquellas, que sufrieron sus consecuencias.

Documentar los hechos y examinar las huellas y recuerdos que dejó este evento bélico, el más importante e impactante en la península de Yucatán, cuyo legado material e inmaterial aún está presente entre su territorio y población.

Visibilizar las repercusiones de la guerra, las adversidades y acontecimientos sucedidos en el sureste mexicano y sus regiones colindantes, tanto en el periodo del conflicto armado como durante la posguerra.

Difundir y preservar la memoria histórica y memoria viva de la Guerra Social Maya, con base en herramientas digitales. Recurso didáctico que transmite a generaciones más jóvenes el conocimiento en torno a esta memoria y, con ello, hace conciencia de la lucha que mantuvieron los mayas por sus ideales.

Socializar la información del Proyecto GueSoMa como recurso educativo para dar a conocer a la sociedad los acontecimientos sucedidos injustamente en contra de los mayas yucatecos.



PRINCIPIOS

El memorial está inspirado en movimientos de contra-memoria¹ y acciones de reparación del olvido. Se creó desde la academia, como parte de una investigación postdoctoral,² como un sitio sin fines de lucro, sin intereses políticos, ni partidistas, ni institucionales. Se rige por el valor humano, respeto, empatía y sensibilidad con las familias de los descendientes de la guerra.

Tiene el compromiso social para crear un espacio de reflexión del conocimiento histórico que brinde respuestas a la sociedad actual y genere nuevas interrogantes a la comunidad científica nacional e internacional para contribuir al debate desde su campo de especialización.

Plantea la utilización de plataformas tecnológicas para abordar la realidad tempoespacial del acontecimiento histórico y sus repercusiones en el presente.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Esta guerra afectó a diversos grupos sociales, con ideologías e intereses distintos. Mayas de Yucatán reconocidos unos como macehuales, otros como icaiches o mayas “pacíficos”. Mayas beliceños descendientes de yucatecos e, incluso, gente de otras etnias como los yaquis de Sonora o de nacionalidad china que de una otra forma fueron afectados y, en general, a la población civil que sufrió los agravios en ese tiempo. Entre éstos también se incluyen a militares indígenas y no indígenas, procedentes de distintos estados de la República que desertaron de la última campaña castrense para huir del ambiente bélico y salvar su vida.

1 Es decir, se opone a las pretensiones hegemónicas de una élite y a los intereses de la historia oficial (Sobral, 2004:154).

2 Con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACyT (2010-2022), acogido por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, a través de la Unidad de Posgrado e Investigación y del Taller de Antropología visual a cargo del Dr. Francisco J. Fernández Repetto.

Todos estos grupos, combatientes o no, tuvieron algo en común: vivieron en ese tiempo aciago y padecieron la violencia de la guerra. A todos ellos va dirigido este *Memorial*, así como a la sociedad en general y a los interesados en el tema.

CONTENIDO DEL MEMORIAL GueSoMa

El sitio web del Memorial GueSoMa hace uso de audiovisuales, mapas de la memoria, imágenes, fotografías antiguas, fotografías de la materialidad del conflicto, material gráfico que apoya al contenido del mismo, el cual se presenta en varias páginas o secciones y conducen a conocer, con mayor profundidad, los sucesos ocurridos.

A grandes rasgos, cuenta con una parte introductoria que hace énfasis en la importancia de recordar los hechos a través de este medio digital y se acompaña de secciones como: *La sociedad en tiempos de guerra y los agravios sufridos, Mujeres niñas, niños y jóvenes en la guerra, Testimonios orales en la historia y en los libros, Mapas de la memoria (material e inmaterial), Contra el olvido todas las voces, Lugares de memoria y monumentos, Galería de objetos y de la arquitectura en la que se ancla la memoria de la guerra*, además de los *Recintos que resguardan los documentos de la historia*.

También se integran un par de secciones más: la primera referente a las investigaciones que se llevaban a cabo sobre el tema de la guerra desde la historia, la arqueología y la antropología, en tanto que la segunda, contiene noticias, eventos, expresiones culturales y artísticas que tienen como eje el proceso histórico de esta guerra.

Invito a los lectores a explorar el Memorial de la Guerra Social Maya a través de la siguiente liga en donde encontrará todo su contenido:
<https://memorialguerrasocialmaya.org/mapa-del-sitio-memorial-guesoma/>



EXPERIENCIA COLABORATIVA: DESDE LA SOCIEDAD Y LA ACADEMIA

El Memorial Guerra Social Maya ha tenido buena aceptación entre la gente de la antigua zona en conflicto, así como en la academia. Lo cual se puede apreciar en distintas secciones del mismo como a continuación explico:

El Proyecto GueSoMa ha aportado información relevante sobre testimonios recuperados, tanto de documentos históricos de la época, como de la historiografía de este conflicto armado, así como de estudios etnográficos que, de manera directa o indirecta, revelan las adversidades de la vida cotidiana en el ambiente bélico. Esta información se ha integrado en secciones como: <https://memorialguerrasocialmaya.org/testimonios-orales/>, <https://memorialguerrasocialmaya.org/narraciones/>, <https://memorialguerrasocialmaya.org/algunos-nombres/> y <https://memorialguerrasocialmaya.org/testimonios-orales-mujeres-y-menores-de-edad/>.

Otra parte medular del Memorial son las entrevistas que se han realizado y se continuarán realizando en distintas localidades, tanto al interior de la península de Yucatán, como fuera de México. En estas entrevistas se registra la tradición oral que perdura hasta nuestros días y que fue transmitida de generación en generación por familiares y/o amigos, los cuales son parte de la memoria viva que dejó la guerra. Dichas entrevistas, realizadas en localidades de Yucatán, Quintana Roo y países como Belice por mencionar algunos, se pueden encontrar en las siguientes ligas: <https://memorialguerrasocialmaya.org/entrevistas/> y <https://memorialguerrasocialmaya.org/narraciones-2/>.

No obstante, conscientes de que faltan muchas voces por escuchar y de que la pandemia no ha permitido la realización de entrevistas presenciales, se propuso generar secciones en las que se pudiera recuperar esta información de manera remota. Por ello se generó un cuestionario que incluyó preguntas como: ¿nombre del informante y, si vive, qué edad tiene?, ¿qué te contaba de la guerra o de aquel tiempo en el que se vivió la guerra?, ¿en dónde vivió?, ¿cómo vivía?, ¿migró a otras zonas para alejarse del peligro de la guerra?, ¿participó en la contienda y de qué manera?



Este formulario tiene como objetivo conocer las distintas *memorias* de este acontecimiento histórico, además de contextualizar y ubicar, geográfica y temporalmente, los datos proporcionados.

Ya sea por medio de entrevistas o de forma remota, la información que se obtenga continuará dando muestra de que la historia de la Guerra Social Maya es una historia viva y que constituye una parte importante en la cultura de los habitantes de la península de Yucatán. La parte colaborativa se concentra en secciones como; *Contra el olvido todas las voces*, *Comparte memoria*. *Cuenta tu historia* y *Recuperando la memoria*, mismas que se pueden ver en las siguientes direcciones electrónicas: <https://memorialguerrasocialmaya.org/la-historia-la-contamos-todos/> y <https://memorialguerrasocialmaya.org/recuperando-la-memoria/>. Estos segmentos tienen la intención de invitar a familiares y amigos de la gente que participó en cualquiera de los bandos en conflicto para dar voz a la historia de su familia y para narrar episodios de esta guerra desde su mirada.

Por otra parte, la experiencia que se tuvo desde la academia propició la creación de vínculos con otras investigadoras de distintas instituciones que acogieron la propuesta del Memorial de la Guerra Social Maya y se unieron para colaborar, con el fin de socializar la información procedente tanto de documentos históricos y hemerográficos, como de sus investigaciones particulares. Así surgió la sección *Ellas hablan* (<https://memorialguerrasocialmaya.org/ellas-hablan/>), en la que se puede observar la participación de investigadoras como Teresa Ramayo, Laura Machuca, Lorena Careaga, Georgina Rosado y Alejandra Badillo, quienes narran vivencias de los sectores de la población que siempre resultan más vulnerables ante la guerra, las mujeres y los niños.



PROPUESTAS DESDE LA HISTORIA CON MEMORIA

A corto y mediano plazo, el Proyecto GueSoMa propone realizar talleres en poblados mayas, ubicados tanto en la antigua zona en conflicto como en las zonas de refugio (fuera de Yucatán). Estos talleres generacionales, dirigidos a abuelos o bisabuelos con sus nietos y/o bisnietos interesados en compartir la memoria de sus ascendentes que vivieron en el tiempo de la guerra.

Además de esto se pretende realizar visitas guiadas (virtuales o presenciales según las circunstancias) a lugares asociados con la historia de esta guerra, entre iglesias en ruinas o fuertes militares que sirvieron de puntos de control, contención y vigilancia a los habitantes mayas de la zona hacia el final de la guerra y en los años posteriores. La mayoría de estos sitios que estuvieron en uso durante el desenlace del conflicto. Estas visitas están dirigidas a jóvenes de poblados mayas en los que las ruinas de la guerra formen parte de su paisaje cotidiano; y a personas mayores, cuya memoria se ancle en esos sitios, para quienes las visitas servirán como recorridos de reconocimiento.

Dentro de las actividades se proyectan cursos a universitarios en los que se reflexione sobre la importancia de la recuperación de la memoria de la Guerra Social Maya para sensibilizar y concientizar a los alumnos sobre el compromiso social que deben asumir desde la academia en la producción y divulgación de sus investigaciones para servir a la sociedad.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BADILLO SÁNCHEZ, Alejandra. 2023 (en prensa). “Hacia la recuperación de la memoria histórica de la Guerra Social Maya en Yucatán: Creación de un portal digital al pasado”. En *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. No.17 de enero-junio: UADY.

BADILLO SÁNCHEZ, Alejandra. 2019. *Rumbo al corazón de la tierra macehual. La “Campana Militar de Yucatán contra los mayas” 1899-1904*, Tesis de doctorado en Historia. CIESAS.

BENJAMIN, Walter [1940]. 2008. *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, trad. de Bolívar Echeverría, Ciudad de México: Itaca / UACM.

BRACAMONTE Y SOSA, Pedro. 2000. “La jurisdicción cuestionada y el despojo agrario”. En *Revista Mexicana del Caribe*, Año V, núm. 10. Chetumal, Quintana Roo, México: Unam-Asociación Mexicana de Estudios del Caribe.

DUMOND, Don E. 2005. *El Machete y la Cruz, La sublevación de campesinos en Yucatán*. México, D.F.: Centro de Estudios mayas, IIF-UNAM.

RICOEUR, Paul. 2013. *La memoria, la historia y el olvido*. 2ª ed. 2ª reimp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

SOBRAL, José Manuel. 2004. “Memoria social, identidad, poder y conflicto”. En *Revista de Antropología Social*, número 13, Universidad Complutense de Madrid, España. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110137A>.