



EL PROYECTO 1936: APRENDIENDO A ENSEÑAR UNA HISTORIA CON MEMORIA

**Janire Castrillo, Iratxe Gillate, Ursula Luna, Alex Ibañez Etxeberria (Universidad del
País Vasco)**

Abstract

Los temas socialmente controvertidos, como la memoria histórica, son uno de los recursos con mayor potencial para fomentar el desarrollo de la competencia ciudadana desde la asignatura de Ciencias Sociales en las distintas etapas educativas. Trabajar la historia con memoria en las aulas implica el reto de preparar al profesorado para el tratamiento del tema durante su formación inicial. Los contenidos, estrategias y recursos que permitan reflexionar y analizar el pasado y presente desde un punto de vista crítico, deben ser herramientas clave en el desarrollo de las competencias docentes. En la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), hemos realizado varias investigaciones de diagnóstico del profesorado en formación acerca de su conocimiento sobre el tratamiento de los temas conflictivos en el aula, poniendo especial atención en la memoria histórica y la guerra civil. A partir de los resultados observados, se ha diseñado un proyecto de aula, centrado en introducir la temática de la guerra civil y el franquismo, junto a la realización de una investigación para recuperar pasajes y lugares de memoria del entorno cercano del alumnado.

Memoria histórica, Guerra Civil, Temas controvertidos, Formación del profesorado.



Justificación

En esta comunicación presentamos el *Proyecto 1936*, diseñado para implementarse en las aulas de formación del futuro profesorado de Educación Primaria de la Universidad del País Vasco. El proyecto se formuló tratando de aunar varias necesidades formativas de los y las futuras docentes.

Por un lado, la de saber lidiar en sus clases con temas socialmente candentes, ya que, generalmente, se trata de cuestiones que no resultan fáciles de abordar y con las que el profesorado suele sentirse incomodo o inseguro¹. Para ello, se optó por tomar como eje temático vertebrador del proyecto a la memoria histórica sobre la guerra civil y el régimen franquista.

Diversos estudios han señalado que el abordaje de temas que suscitan controversia social favorece, además de una mayor implicación emocional, la adquisición de capacidades para el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable y crítica. Por ello, es conveniente reorientar las propuestas de contenidos de la enseñanza de la historia hacia problemas de la realidad ciudadana que, lejos de los planteamientos tradicionales, conecten mejor con los mecanismos de aprendizaje del alumnado².

Entre esas temáticas, la memoria histórica sobre la guerra civil se presenta como una posibilidad recurrente³. Ciertamente, constituye un asunto público de primera línea conectado con la realidad social, que ofrece posicionamientos divergentes sobre el pasado y el presente, junto a testimonios directos de la época dotados de una fuerte carga emocional. Ello supone una valiosa oportunidad educativa, pues ayuda a desarrollar la empatía histórica, pensamiento crítico, y en última instancia, a construir una historia provista de conciencia⁴. Pero, pese a sus

¹ H. CLAIRE: *Dealing with Controversial Issues with Primary Teacher Trainees as Part of Citizenship Education*, Londres, London Metropolitan University, 2001.

² R. LÓPEZ FACAL Y V. M. SANTIDRIÁN: “Los «conflictos sociales candentes» en el aula”, *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 69 (2011), pp. 8-20.

³ R. CUESTA: “Historia con memoria y didáctica crítica”, *Conciencia social: Anuario de didáctica de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales*, 15 (2011), pp. 15-30. R. VALLS: “La Guerra Civil española y la dictadura franquista: las dificultades del tratamiento escolar de un tema potencialmente conflictivo”, *Enseñanza de las ciencias sociales*, 6 (2007), pp. 61-73.

⁴ R. MARTÍNEZ Y M. SÁNCHEZ: “La enseñanza de la historia reciente en la adquisición de competencias para una ciudadanía democrática”, en P. MIRALLES Y C. J. GÓMEZ (coord.): *La educación histórica ante el reto de las competencias*, Barcelona, Octaedro, 2018, pp. 139-148.



posibilidades educativas, la memoria ha sido poco investigada en España. De hecho, investigaciones recientes han dejado en evidencia un amplio desconocimiento de aspectos clave sobre la guerra civil por parte del alumnado de distintos niveles educativos, incluido el alumnado de las facultades de Educación de la UPV-EHU⁵.

Por otro lado, mediante el *Proyecto 1936* se ha tratado de que el futuro profesorado aprendiera a imbricar sus clases con nuevas metodologías y recursos didácticos que propiciasen la participación, la interacción y la motivación de su alumnado con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Concretamente, en el proyecto se ha optado por introducir las *apps* como recursos de enseñanza, un tipo de herramientas respecto a cuya introducción en las aulas el futuro profesorado suele mostrarse favorable, a la vez que suele reclamar más formación en la faceta curricular, diseñadora y ético-legal, y en los problemas que pueden surgir en la práctica docente⁶.

Ciertamente, las *apps* presentan amplias posibilidades para la superación del modelo educativo tradicional⁷. Si bien muchas *apps* presentan carencias para su utilización en la educación formal, puesto que muchas están orientadas a transmitir contenidos informativos, se ha comprobado que la mediación del profesorado puede convertirlas en recursos para enseñar historia, al añadirles estrategias de enseñanza-aprendizaje que vayan más allá de la

⁵ L. ARIAS, A. EGEEA, R. SÁNCHEZ, J. DOMÍNGUEZ, F. J. GARCÍA Y P. MIRALLES: “Forgotten history or history not taught? The students of Spanish High School and their lack of knowledge about the Civil War”, *Revista Complutense de Educacion*, 30(2) (2019), pp. 461-478. Doi: 10.5209/RCED.57625. U. LUNA, J. CASTRILLO, I. GILLATE, A. IBAÑEZ-ETXEBERRIA: “Conocimientos del profesorado en formación inicial sobre la guerra civil y su tratamiento en las aulas”, *El Futuro del Pasado*, 13 (2022), pp. 613-639. <https://doi.org/10.14201/fdp.27113>

⁶ J. CABERO: “Formación del profesorado universitario en TIC. Aplicación del método Delphi para la selección de los contenidos formativos”, *Educación XXI*, 17(1) (2014), pp. 111-132. DOI: 10.5944/educxx1.17.1.10707 J. SUÁREZ, G. ALMERICH, B. GARGALLO Y F. ALIAGA: “Las competencias del profesorado en TIC: estructura básica”, *Educación XXI*, 16(1) (2013), pp. 39-62. DOI: 10.5944/educxx1.16.1.716

⁷ F. BRAZUELO Y GALLEGO D. J.: *Mobile learning: Los dispositivos móviles como recurso educativo*, Sevilla, Eduforma, 2011. J. HYLÉN: *Turning on Mobile Learning in Europe*, París, UNESCO, 2012.



mera transmisión de conceptos⁸. Así, se ha demostrado que el uso de *apps* puede contribuir a aumentar la motivación del alumnado⁹.

Además de las antedichas, el *Proyecto 1936* se nutre también de otras líneas de acción en boga en el seno de la didáctica de la historia y las ciencias sociales, si bien de manera más secundaria. El fin es, nuevamente, darlas a conocer mediante su puesta en práctica y la experimentación directa en la formación inicial docente.

Entre esas líneas, figura el trabajo con fuentes primarias y su interpretación mediante la realización inferencias, como vía para entender cómo se construye la disciplina histórica y, en definitiva, para desarrollar el pensamiento histórico. Se trata de permitir al alumnado ejercitarse en el método histórico, analizando fuentes primarias en forma de testimonios de protagonistas directos, lo que puede ayudar a aumentar su motivación sobre la materia¹⁰ y contribuir a la formación del pensamiento histórico desde una dimensión más humana y empática con los protagonistas de la historia¹¹.

También se inserta en el proyecto la educación patrimonial, en este caso, bajo el formato de intento por recuperar pasajes y lugares de memoria del entorno cercano del alumnado, asociados a la guerra civil o el franquismo; de cara a facilitar la patrimonialización de aspectos ignorados por las narrativas históricas hegemónicas¹².

⁸ A. KORTABITARTE, I. GILLATE, U. LUNA Y A. IBÁÑEZ-ETXEBERRIA: “Las aplicaciones móviles como recursos de apoyo en el aula de Ciencias Sociales: estudio exploratorio con el app “Architecture gothique/romane” en Educación Secundaria”, *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(1) (2018), pp. 65-79.

⁹ C. FARIA, E. GUILHERME, J. PINTASSILGO, M. J. MOGARRO, A. S. PINHO, M. BAPTISTA, I. CHANGAS Y C. GALVAO: “The Portuguese Maritime Voyages of Discovery: the exploration of the history of a city with an App as an educational resource”, *Digital Education Review*, 36 (2019), pp. 85-99. J. CASTRILLO, I. GILLATE, U. LUNA Y A. IBÁÑEZ-ETXEBERRIA, A.: “Developing social and civic competence via apps: the role of historical memory in the initial teacher training”, en C. J. GÓMEZ CARRASCO, P. MIRALLES-MARTÍNEZ Y R. LÓPEZ-FACAL (ed.): *Handbook of Research on Teacher Education in History and Geography*, Hershey, Peter Lang, 2021, pp. 285-310.

¹⁰ C. J. GÓMEZ-CARRASCO, J. RODRÍGUEZ-MEDINA, P. MIRALLES y V. B. ARIAS: “Efectos de un programa de formación del profesorado en la motivación y satisfacción de los estudiantes de historia en la enseñanza secundaria”, *Revista de Psicodidáctica*, 26(1) (2021), pp. 45-52. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2020.07.002>

¹¹ J. RÜSEN: “Forming historical consciousness towards a humanistic history didactics”, *Antíteses*, 5(10) (2013), pp. 519-536. P. SEIXAS: “A history/memory matrix for history education”, *Public History Weekly*, 4(6) (2015). <http://doi.org/10.1515/phw-2016-5370>

¹² J. CASTRILLO, I. GILLATE, U. LUNA Y A. IBÁÑEZ-ETXEBERRIA: “Procesos de patrimonialización de la memoria histórica. El caso del profesorado en formación”, *Educação & Sociedade*, 43 (2022), <https://doi.org/10.1590/ES.255217>



Contexto y participantes

Este proyecto se lleva implementando en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, que se imparte en el tercer curso del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación de Bilbao, desde el curso académico 2019-20.

Objetivos del proyecto

El *Proyecto 1936* busca formar al futuro profesorado en la integración de temas controvertidos en el aula de ciencias sociales, así como en el manejo de dispositivos móviles y *apps* para los procesos de enseñanza-aprendizaje. En concreto, se pretende formar a los futuros y futuras docentes en el tratamiento didáctico de la guerra civil española y la recuperación de la memoria histórica, mediante la utilización de la *app Eibar 1936-1937 Guía*, como recurso central de la intervención formativa.

Secuencia de actividades

El proyecto ocupa un total de 15 horas en 10 sesiones (Tabla 1). En el transcurso del proyecto, primero se han impartido, desde un punto de vista más procedimental, contenidos teóricos sobre las posibilidades del uso de *apps* en educación primaria. Además, se han trabajado conocimientos sobre la guerra civil, la memoria histórica y el abordaje de temas controvertidos en el aula. Se han combinado diversos materiales y formatos educativos, como las exposiciones del profesorado con presentaciones, visionado de videos y la *app Eibar 1936-1937 Guía* como fuente en la que el alumnado busca información a través de los textos y los testimonios.

Tabla. 1. Estructura de sesiones y tareas del Proyecto 1936

Sesión	Actividades
1	-Presentación -Contenidos: Visionado del documental “Gernikaren Egiak” (Las verdades de Gernika).
2	-Contenidos: La guerra civil y la memoria histórica.
3-4	-Contenidos: <i>Apps</i> y educación. -Tarea: Descarga de la <i>app</i> y completar un cuestionario sobre



	conceptos básicos de la guerra civil en el País Vasco y los testimonios de la <i>app</i> .
5	-Tarea: lectura de un artículo científico.
6-7	-Tarea: analizar un conjunto de fuentes de la época de la guerra civil e interpretar los datos que brindan sobre el periodo.
8	-Contenidos: asistencia a una conferencia del autor de un libro sobre la guerra civil en la localidad de Arrigorriaga
9-10	-Tarea: Realizar una investigación para recuperar un pasaje de memoria sobre la guerra civil o el franquismo, usando al menos una fuente primaria, y postular un lugar del entorno próximo de cada participante para su recuerdo.

Sesión 1ª. En primer lugar, el profesorado hace una breve presentación del proyecto al alumnado. Tras ello, a modo de introducción a la temática, el alumnado visionará el documental “Gernikaren Egiak” (Las verdades de Gernika) (Meñika y Petralanda, 2017), de casi una hora de duración. El documental se centra en la recuperación de las memorias de un suceso (el bombardeo de Gernika en 1937), que el alumnado ya conoce, lo que puede facilitar su acercamiento y comprensión de la labor que se les va a pedir realizar al final del proyecto: recuperar un pasaje de memoria de su entorno cercano.

En el documental puede verse como un grupo de jóvenes de la localidad de Gernika, reunidos/as en el colectivo *Lobak*, comienzan a juntarse para recuperar distintas memorias sobre el bombardeo, sus distintas víctimas, las consecuencias en varios ámbitos, el después y la reconstrucción de la localidad, etc. y qué tipo de repercusiones positivas y aprendizajes conlleva todo ese proceso popular por la recuperación.

Tras el visionado del documental, se plantean una serie de preguntas sobre la memoria histórica que el alumnado debe responder individualmente, para después ponerlas en común en el grupo clase:

- 1) ¿Qué crees que es la memoria histórica? ¿Cómo la definirías?
- 2) ¿Se puede mirar la memoria histórica desde la perspectiva de género?
- 3) ¿Cuál es la importancia de recuperar la memoria histórica?
- 4) ¿Con qué situación del mundo actual puedes comparar el tipo de memoria que refleja el documental?



Sesión 2ª. El alumnado del Grado de Educación Primaria ha estudiado el tema de la guerra civil en 2º de Bachillerato y, en la mayoría de los casos, la memoria histórica ni se ha nombrado. Investigaciones realizadas sobre la presencia de la memoria en los libros de texto españoles han denotado grandes carencias, siendo infrecuente encontrar referencias a las personas que aún siguen desaparecidas, al hallazgo de fosas comunes y a la existencia de asociaciones para la recuperación de la memoria histórica¹³. Además, las investigaciones que recientemente han indagado en los conocimientos que posee el alumnado español en relación a la guerra civil al terminar la etapa de educación secundaria, evidencian amplias lagunas y preocupantes errores. Ello pone de manifiesto una escasa alfabetización política del alumnado y la falta de fomento de la reflexión en torno a las repercusiones de ese periodo histórico en la sociedad actual¹⁴.

Por ello, en la segunda sesión nos parece importante comenzar por un recorrido teórico, que tiene dos objetivos: ayudar al alumnado a recordar lo estudiado e introducir nuevos conceptos como el de memoria histórica. Para ello, se hace uso de una presentación PPT que comienza con la explicación de la diferencia entre historia y memoria, y se ofrece una definición del término memoria histórica, con los matices de subjetividad y controversia que contiene. Después, se repasan las características de la II República y algunos sucesos relevantes, los militares que protagonizaron el golpe de Estado, las fases del conflicto bélico, etc., hasta llegar a las consecuencias que tuvo la guerra para la población. Es entonces cuando, partiendo de la canción Maravillas del grupo vasco Berri Txarrak, que se escucha en el aula y que está dedicada a Maravillas Lamberto, vecina de Larraga (Navarra), asesinada y desaparecida en 1936 por gentes afines al Alzamiento, comienza a hablarse de las sacas, las fosas, el proceso de recuperación de cuerpos y de memoria.

Sesión 3ª y 4ª. El profesorado realiza una explicación teórica sobre las posibilidades de la utilización de *apps* en educación, ya que uno de los objetivos de este proyecto es que el alumnado conozca el potencial de esas herramientas para enseñar y aprender historia. Con ayuda de una presentación PPT, el profesorado habla de los pros y contras que presentan las

¹³ J. SÁNCHEZ-LAFUENTE: “¿Qué tratamiento se da a la II República, a la Guerra Civil y al Franquismo en los libros de texto de historia de 4º de ESO?”, in G. Acosta, A. Del Río y J. Mª Valcuende (Coords.), *La recuperación de la memoria histórica: una perspectiva transversal desde las ciencias sociales*, Centro de Estudios Andaluces, 2008, pp. 195-202.

¹⁴ L. ARIAS et al. *op. cit.*



apps (las carencias que tienen desde el punto de vista de su diseño didáctico de corte tan meramente transmisivo/informativo vs. la motivación que suscitan en niños y niñas, por ejemplo). Además, muestra una serie de *apps* que sirven para aprender historia, por ejemplo, partiendo de sitios arqueológicos o patrimoniales, o de procesos de recuperación de la memoria en distintas partes del mundo (Colombia, Hiroshima, Camboya, Alemania...).

Tras ello, el profesorado pide al alumnado que se descarguen la *app Eibar 1936-1937 Guía* de Google Play y la instalen en sus dispositivos personales, ya que la misma será utilizada como recurso para la búsqueda de información y la realización de ejercicios en la próxima sesión. *Eibar 1936-1937 Guía* es una *app* desarrollada por el Ayuntamiento de Eibar en 2016, categorizada como de *Viajes e información local* (Google Play, 2019). Accesible en euskera, castellano y francés, ofrece tres recorridos temáticos por esta localidad guipuzcoana, todos ellos relacionados con la Guerra Civil española. Cuando el usuario entra en la *app*, la pantalla inicial le brinda la ocasión de visualizar el nombre de los diferentes recorridos.

El recorrido llamado “Ruta por el sector de Eibar” comienza con una introducción que explica brevemente como se desarrollaron los acontecimientos posteriores al Alzamiento Nacional en Euskal Herria, para contextualizar la llegada de las tropas franquistas a Eibar. Se explica después como se formó una línea de ataque en el entono de los montes de Akondia, Kalamua y Arrate, en octubre de 1936, y cómo quedó estabilizado el frente en estos lugares durante siete meses. Se cuentan los movimientos tácticos de ambos bandos, como la colocación de caños o blindados en posiciones estratégicas, y la descripción de sus respectivas bases de operaciones. Se da cuenta de los ataques sufridos por la población, con fotos del pueblo y de algunos gudarís, de las trincheras, de aviones bombarderos, etc. Y finalmente, se explica cómo se dio la orden de evacuar a la población civil tras el recrudecimiento de los ataques en abril de 1937, algunos días antes de que los franquistas tomaran definitivamente el municipio, abriéndose paso hacia Bilbao.

El recorrido virtual por el Centro de interpretación presta especial atención a los sucesos bélicos. En él pueden verse figuras de soldados del ejército de Euzkadi y del nacional, y sus respectivos uniformes, carteles propagandísticos de ambos bandos, armas y objetos bélicos y de uso diario (botellas, cucharas...) recuperados de la zona de trincheras o maquetas de los aviones de la época.



En el seno del tercer recorrido, el denominado “Eibar 1931-1945”, se comentan el desarrollo de la proclamación de la II República el 14 abril de 1931, un día antes que en el resto del Estado español, y con un gran protagonismo de los obreros de la fábrica de máquinas de coser Alfa, mayoritariamente socialistas y que también tuvieron una activa participación en la Revolución de 1934. En relación a la Guerra Civil propiamente dicha, la *app* introduce los testimonios de varios testigos presenciales, en formato video, sobre el castigo que sufrió la población eibarresa durante siete meses y hasta la toma definitiva de la villa el 26 abril 1937 por parte de las tropas franquistas (Imagen 1). Los testigos cuentan el miedo que sufrieron por los ataques que se realizaban desde los montes circundantes, desde donde se lanzaban balas y cañones. Ponen especial énfasis en los bombardeos realizados por la aviación italo-germana los días 24 y 25 de abril de 1937. Además, esto se acompaña con la reproducción de documentos oficiales emitidos por el ayuntamiento del municipio para que la población acudiese a los refugios antiaéreos. Finalmente, los testimonios orales versan de los daños materiales sufridos durante la toma de la localidad en el casco urbano y cómo fue su lento proceso de reconstrucción.

Imagen 1. Vídeos de testimonios y fotografías de la época



El ejercicio que el alumnado debe completar consiste en responder un cuestionario, que le exige navegar por la *app* para buscar información, localizar e identificar algunas imágenes, así como escuchar y resumir algunos testimonios de vecinos y vecinas de Eibar



sobre la época de la guerra civil. Con este ejercicio, el alumnado puede experimentar de manera práctica, como las *apps* pueden ser fuentes para extraer información de distinto tipo sobre algún suceso histórico (en este caso la guerra civil) en las aulas de la educación formal.

Sesión 5ª. En la quinta sesión el alumnado lee un artículo científico en el que se aborda la conceptualización de la memoria histórica, sus diferencias y nexos con la historia y el tiempo histórico, así como sus implicaciones en educación y su potencial didáctico¹⁵. El trabajo a realizar consiste en extraer las ideas principales, que después se comentan en el aula. Asimismo, como en la siguiente sesión se va a trabajar con fuentes históricas, el alumnado tendrá que leerse los capítulos referentes a las fuentes históricas del libro de Grao, *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*¹⁶.

Sesión 6ª y 7ª. En estas dos sesiones el alumnado trabaja con fuentes históricas de la época de la guerra civil y el franquismo, concretamente, con 6 documentos escritos de distinta tipología. Con esto se busca que conozcan el potencial de las fuentes históricas como recurso para enseñar historia, y que adquieran conciencia el valor que tienen para ejercitarse en el método histórico y conocer cómo se construye el conocimiento histórico.

Esta actividad se trabaja en grupo utilizando la técnica del grupo de expertos, y se divide en dos fases. En la primera fase a cada alumno/a del grupo se le adjudicará una fuente histórica de entre las siguientes:

- una carta de una de las Siete Rosas a su familia en la víspera de su ejecución.
- una sentencia de pena de muerte,
- una sentencia pena de cárcel,
- una portada del periódico el País de 1939, anunciando la ayuda del Gobierno de la República para quienes quieran exiliarse.
- una entrevista/testimonio sobre el asesinato de ambos progenitores durante la guerra y la posterior localización de los cuerpos en una fosa común en Dueñas (Palencia).
- un documento sobre la represión que sufrió el profesorado

¹⁵ S. SÁNCHEZ PRIETO: “Tiempo vivido y tiempo recordado: tiempo de la historia y memoria histórica”, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 11 (1997), pp. 81-93.

¹⁶ M. FELIU, Y F. X. HERNÁNDEZ-CARDONA: *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*, Barcelona, Grao, 2011.



De manera individual, el alumnado analizará la fuente histórica que le ha sido adjudicada siguiendo las siguientes pautas:

1. Tipo de fuente histórica (periódico, sentencias guardadas en archivos,...)
2. Fuente histórica primarias o secundarias
3. Fecha y época histórica
4. Autor/a
5. ¿De qué hecho histórico está hablando? ¿Qué paso? ¿Dónde? ¿Cuándo?
6. ¿Sobre quién proporciona información?
7. ¿Qué acciones o hechos da a conocer? (Económicos, políticos, culturales,...)
8. ¿Qué organizaciones da a conocer? ¿De qué tipo? ¿Cómo están organizadas? ¿Qué funcionamiento tienen?
9. ¿El autor o autora da su opinión?
10. La interpretación o idea que se puede sacar de la fuente histórica

El alumnado que ha trabajado sobre la misma fuente histórica se reunirá (grupo de expertos) y pondrá en común su trabajo.

En la segunda fase, cada integrante del grupo llevará las conclusiones a las que se ha llegado en el grupo de expertos a su grupo clase. A partir de ese momento cada grupo de trabajo redactará un informe en el que, por un lado, describen el contenido de cada una de las fuentes y, por otro, realizan una interpretación del significado de las mismas ubicándolas en su contexto histórico. Para ello, se les proporciona una ficha de orientaciones que les guíe a la hora de realizar inferencias de las fuentes y construir un relato de los hechos a partir de ellas.

Sesión 8º. En la quinta sesión el alumnado tendrá la oportunidad de escuchar a Asier Ibarretxe, profesor de Educación Secundaria e historiador que ha investigado la etapa de la guerra civil y el franquismo en la localidad de Arrigorriaga y ha publicado el libro *Arrigorriaga 1931-1939*¹⁷. Les explicará los pasos que él ha seguido en su investigación y les hablará sobre la importancia de recuperar la memoria histórica de la guerra civil y el franquismo.

¹⁷ A. IBARRETXE Y K. MOLINUEVO: *1931-1939 Arrigorriaga*, Ayuntamiento de Arrigorriaga y Ahaztuak Arrigorriaga, 2009.



Sesión 9ª y 10ª. En las dos últimas sesiones del proyecto, el alumnado tiene que realizar un trabajo de investigación. El objetivo de esta investigación es recuperar un fragmento de memoria de su entorno cercano, poco conocido, y seleccionar un espacio para recordarlo y argumentar su elección. A la hora de realizar la investigación, además de utilizar las páginas web convencionales y la información contenida en artículos y libros, al menos deberán aparecer los datos extraídos de una fuente primaria y otra secundaria, de cualquier tipología (los datos obtenidos de las mismas, así como sus referencias).

Los pasos que tiene que seguir son los siguientes:

1. Planificación y búsqueda de información

1.1. Definición de los objetivos o hipótesis

1.2. Búsqueda de información en fuentes primarias y secundarias

2. Narración del pasaje de memoria

2.1. Datación

2.2. Descripción del episodio o hecho histórico

2.3. Postulación de un espacio de la memoria asociado al hecho histórico documentado

3. Reflexión sobre el valor educativo y didáctico de la memoria histórica

Implicaciones didácticas

Iniciativas como el *Proyecto 1936* se configuran como alternativas válidas para formar al futuro profesorado en un modelo de enseñanza de la historia alejado del tradicional-memorístico, que abogue por preparar a su alumnado para comprender críticamente los fenómenos sociales de su época, y con miras a proyectar una sociedad futura basada en valores como la tolerancia y la democracia.

La elección de un tema controvertido de actualidad, como la memoria histórica y la guerra civil, ha permitido que el profesorado en formación entienda la importancia de problematizar el pasado y enseñarlo desde las consecuencias que tuvo para la población, especialmente desde la perspectiva de quienes fueron represaliados. De esa manera, los y las futuras docentes pueden advertir la importancia de pasar de enseñar las fases de la guerra y sus diferentes batallas, que es lo que de manera mayoritaria se transmite en las aulas de la



enseñanza obligatoria, a reflexionar sobre los efectos que la guerra tuvo sobre las personas y la sociedad, y, en definitiva, sobre nuestro presente. Todo ello, haciendo uso de metodologías y recursos que trascienden el aprendizaje de tipo memorístico, basado exclusivamente en la lectura del libro de texto.

En efecto, las distintas investigaciones realizadas en torno al *Proyecto 1936* en la UPV-EHU han mostrado que el mismo ha dado buenos resultados en la formación inicial docente, demostrando la validez de las *apps* como recursos didácticos, así como de la introducción de temas como el de la memoria. Ciertamente, se ha constatado que el proyecto ha servido para desencadenar significativos procesos de patrimonialización de la memoria histórica, así como para aumentar el interés del alumnado por aprender historia y enseñarla desde nuevas perspectivas y con nuevas metodologías docentes¹⁸.

¹⁸ J. CASTRILLO et al. 2021, *op cit.*; J. CASTRILLO et al. 2022, *op cit.*; e I. GILLATE, J. CASTRILLO, U. LUNA Y A. IBAÑEZ ETXEBERRIA: “Memoria histórica y *apps* para el desarrollo de la competencia social y cívica: efectos del Proyecto 1936 en el profesorado en formación inicial”, *Revista Complutense de Educación* (en prensa).