

## EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.

### FUENTE DE RECURSOS PARA LA HISTORIA Y LA MEMORIA

El Archivo General de la Universidad de Alicante como encargado de la gestión documental y responsable último del patrimonio documental de la UA, nace desde el principio con la vocación de conservar y difundir el conocimiento y de recuperar la memoria, tanto de la universidad como de la sociedad alicantina.

Su labor divulgativa de la Historia de la Educación de forma comprometida con los derechos humanos y la democracia se apoya en varios fondos documentales:

Uno de los fondos más representativos es el del **Centro de Estudios Universitarios (CEU)** (1968-1979) por ser este el germen de la actual Universidad de Alicante. A través de estos fondos se puede reconstruir el importantísimo papel que tuvo como institución renovadora de la sociedad alicantina y de la extensión de los valores de la democracia, los derechos humanos y la lucha estudiantil. Sus fondos son el testimonio de la necesidad y de la demanda que tenía toda la provincia de Alicante en cuanto a estudios superiores. La fundación del CEU supuso una transformación profunda de la sociedad convirtiendo a la capital alicantina en el centro neurálgico donde se reunían estudiantes de muchos rincones. Un lugar donde compartir experiencias y donde expresar sus inquietudes académicas, pero también sus reivindicaciones sociales e ideológicas. En el año 2018 el Archivo General de la Universidad de Alicante, con motivo del 50 aniversario de su creación, realizó distintas actividades conmemorativas en las que intervinieron miembros del profesorado, del alumnado y del personal de administración y servicios. La exposición *“50 años del CEU: Historia y memoria”* ha sido una de las más celebradas en los últimos años en la provincia y se complementó con la presentación de un audiovisual donde se recogen los testimonios de antiguos profesores y alumnos. Además, todo el material utilizado se recoge en la página web del Archivo de la Democracia donde se puede navegar a través de sus documentos y fotografías.

Otro de los fondos más interesantes para el estudio de la educación es el de La **Escuela Normal de Magisterio de Alicante** (1844-1971), origen y cimiento de la actual Facultad de Educación. El estudio de su documentación permite analizar las nuevas corrientes educativas del siglo XX, la influencia de la dictadura en la enseñanza y el impacto de esta profesión en el feminismo actual. Se trata del fondo documental más antiguo existente en el Archivo de la UA, aunque ingresó en el mismo en 2007. Procede de dos escuelas diferentes: por un lado, la Escuela Normal Andrés Manjón (para maestros) nacida en 1844 en el seno del Colegio de Santo Domingo de Orihuela y trasladada a Alicante pocos años después; y por otro la Escuela Normal José de Calasancio (para maestras) nacida en 1859. Ambas se fusionan en una única escuela mixta a partir de 1968, recibiendo el nombre de Escuela Normal Concepción Arenal. A través de su estudio podemos acceder a su documentación fundacional, presupuestos, libros de cuentas, correspondencia, expedientes académicos, cuadros de profesores, pruebas de acceso, etc.

A estos fondos hay que añadir las donaciones de importantes personalidades de la enseñanza como es el caso de **Josefina Ferrándiz Casares** (1990-1999), maestra alicantina que cursó sus estudios en la Escuela Aneja de Alicante y que ingresó a los 14 años en la Escuela Normal de Maestras de Alicante, obteniendo Matrícula de Honor en todos los cursos. Toda su vida profesional ha estado marcada por su pasión por la docencia y su compromiso en la formación humanística e intelectual de varias generaciones de estudiantes de la Escuela Pública de Alicante,

participando e impulsando múltiples actividades escolares. Su interés por la literatura y enseñanza le llevó a entablar contacto con escritores españoles tales como Azorín o Jacinto Benavente. En 1964 ganó el “Premio Álvarez” de literatura infantil por su libro “Rocío: Formación y Caridad: lecturas para niños de 10 o 12 años”, el cual fue publicado en 1965 y utilizado en muchas escuelas españolas como libro de lectura escolar. Su archivo se compone, por un lado de documentación personal (correspondencia, fotografías, escritos); documentación docente y escolar (actividades, trabajos y material escolar y pedagógico) y documentación impresa y reunida por ella (prensa, revistas y material gráfico).

También cabe destacar los diarios del que fue Director de la Escuela Normal de Maestros de Alicante entre los años 1931 y 1934, el republicano **Eliseo Gómez Serrano** (1889-1939). Estudió Magisterio en Valencia y Madrid y Derecho en la Universidad de Granada. Fue militante de Acción Republicana y formó parte del grupo promotor de la Agrupación al Servicio de la República, siendo elegido concejal del Ayuntamiento de Alicante en las elecciones municipales de 1931. Desde su cargo promovió la construcción de escuelas nuevas y ese mismo año fue nombrado también presidente del Ateneo de Alicante. En 1934 fue secretario del nuevo partido Izquierda Republicana y detenido en la huelga general del 5 de octubre de ese mismo año. En las elecciones generales de 1936 fue elegido diputado por la provincia de Alicante por el Frente Popular. Cuando estalló la sublevación militar, que dio lugar a la guerra civil española, formó parte del Comité Provincial del Frente Popular que impidió el triunfo de los sublevados y después fue Comisario Civil del Reclutamiento del Ejército en Murcia. Finalizada la guerra, fue detenido por las autoridades, juzgado, condenado a muerte y ejecutado el 5 de mayo de 1939, a los 49 años de edad. Durante los largos años que duró la guerra civil, escribió unos diarios que sólo abandonó cuando lo detuvieron. Estos testimonios escritos nos acercan a una visión directa y personal de sus pensamientos particulares, pero también de los sentimientos de muchos compañeros republicanos desbordados por los acontecimientos. Desde el Archivo General de la UA, se transcribieron estos diarios y se publicó una edición crítica para poner a disposición de la sociedad alicantina en general y española en general, esta memoria y legado. En la actualidad, la figura de Eliseo Gómez Serrano es todo un referente en la sociedad alicantina por su faceta política, educativa y humanista, además de ser el icono de la Facultad de Educación de la UA.

Entre todos estos recursos destaca el proyecto del Archivo de la Democracia como referente en la preservación de la Memoria Histórica a través de sus fondos documentales. Es una iniciativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante que surge en el año 2004 y que este año alcanza su mayoría de edad. En sus inicios, el objetivo principal del proyecto era el de recoger los fondos documentales escritos, gráficos y sonoros reunidos por personas o entidades destacadas del mundo de la política, la cultura o la economía alicantinas, especialmente desde el final del franquismo hasta nuestros días. De esta forma, se pretendía asegurar la conservación de la memoria documental de la transición democrática y de la consolidación de la democracia en Alicante y facilitar, así, a la ciudadanía el acceso a estos fondos documentales mediante los procesos de descripción y digitalización llevados a cabo en el Archivo General de la Universidad de Alicante. Se trata de un proyecto abierto a la participación de la ciudadanía que se nutre de donaciones de archivos personales, colecciones y publicaciones.

A través de acciones divulgativas de todo tipo como exposiciones, conferencias y publicaciones de temática histórica, el Archivo de la Democracia ha contribuido al fortalecimiento de la memoria colectiva cívica y democrática.

Una de las actividades de divulgación más destacadas son las exposiciones, que cuentan con una variada temática: “Mujeres de la transición”, “El final de la guerra civil” o los “50 años del CEU” son algunas de las más representativas. Su éxito es tal que durante los diez y ocho años de vida del proyecto han itinerado en varias ocasiones por toda la provincia de Alicante e incluso por distintos puntos de España. Vienen acompañadas con la publicación de un catálogo digitalizado y accesible a través de la sección de publicaciones de nuestra página web. Estos catálogos recogen todos los materiales utilizados en las exposiciones y se completan con documentos e imágenes del Archivo.

Otra de las líneas de actuación más destacadas del proyecto Archivo de la Democracia, y que se viene intensificando cada vez más, es la colaboración en actividades docentes con otros organismos educativos (institutos, colegios, etc.) y con la propia Universidad de Alicante, en especial con las Facultades de Historia y de Educación y más concretamente del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, manifestándose así la relación existente entre las dos disciplinas: Historia Contemporánea y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Esta estrecha colaboración culmina con visitas guiadas al alumnado, orientadas al análisis in situ de aquella documentación más destacada que ayude a completar el programa docente y que sirva de apoyo y complemento a sus presentes y futuras investigaciones. Cada visita es personalizada, ajustándose a la temática que están tratando en las distintas clases o algún hito histórico. Además, se complementan con la presentación de la página web en la que se les expone las secciones más destacadas y la manera de cómo acceder a los distintos fondos documentales para futuros trabajos y/o investigaciones.

El estudio y tratamiento de estos fondos documentales y su puesta en valor a través de las distintas actividades de difusión, pone de manifiesto el compromiso de la Universidad de Alicante con la Historia y con la Educación como único y principal camino para la restitución de la Memoria de maestros y estudiantes durante el siglo XIX y XX.

**Emilio Rosillo Clement**  
**Beatriz Bustos Mendoza**

Emilio Rosillo Clement

Beatriz Bustos Mendoza