



Resumen/Abstract

Enseñar la Historia en el siglo XXI: una propuesta para la formación docente

La formación permanente del profesorado -particularmente de Geografía e Historia- es un elemento importante a la hora de fomentar la excelencia en el ámbito educativo. Sin embargo, como docentes detectamos un distanciamiento entre el mundo académico universitario y su plasmación en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato, particularmente sobre pasados conflictivos y traumáticos. Con la intención de contribuir a la superación de esta carencia, en el verano de 2021 iniciamos los cursos “Enseñar la Historia del siglo XX” en el contexto de los cursos extraordinarios de la Universidad de Zaragoza, habiendo celebrado una segunda edición en 2022. Dedicados a diversos temas de interés (violencia política, uso político del pasado, mujer y feminismo, etc.), esta iniciativa pretende generar un espacio de intercambio de ideas respecto a nuevas corrientes historiográficas, actualización de contenidos y atractivos recursos didácticos que dinamicen la ciencia histórica en las aulas.

José Luis Flores Pomar (IES Río Gállego, Zaragoza), Gustavo Alares López, (Universitat Oberta de Catalunya, IES Virgen del Pilar, Zaragoza)

Palabras clave

Formación docente, Historia contemporánea, fascismo, género

Key words

Teaching training, Contemporary History, Fascism, Gender,



Enseñar la Historia en el siglo XXI: una propuesta para la formación docente

Entre las diferentes funciones que asume la actual escuela se encuentra la transmisión de conocimientos, hábitos y valores para la construcción personal de los ciudadanos del siglo XXI. Y del mismo modo, la escuela asume (o debería asumir), la función de educar históricamente, de fomentar un pensamiento histórico racional y crítico. No obstante, la escuela no es el único agente de socialización del pasado. Ni siquiera la historiografía profesional. En la actualidad, una pléyade de agentes, instituciones y canales participan de la construcción y difusión del pasado. Lo cierto es que en la configuración de una determinada conciencia histórica se congregan numerosos elementos, también las memorias familiares y las experiencias vitales. En cualquier caso, y aunque con las limitaciones aludidas, la escuela sigue siendo un componente muy relevante en la educación histórica.

Convertida la historia en campo de batalla, en España parece todavía difícil alcanzar un consenso político sobre el pasado. El peso de los relatos históricos del franquismo o la persistencia de diversos mitos históricos nacionalistas ha favorecido que amplios sectores de la sociedad evidencien una limitada capacidad crítica y muestren una predisposición casi natural hacia la asunción de relatos simplistas de alto contenido emocional e identitario, ya sean referidos a la “Reconquista”, la “España imperial” o la guerra civil.

En este contexto de auge del revisionismo historiográfico convendría que la escuela contribuyera a que el alumnado tuviera recursos suficientes para discriminar los discursos falaces de los veraces. Esta capacidad crítica de la enseñanza de la historia se encuentra condicionada por múltiples factores, muchos de ellos ajenos a la propia institución escolar. Sin embargo, desde nuestra perspectiva, la formación historiográfica de los docentes sería un elemento importante en esta educación histórico-cívica: un conocimiento actualizado de los principales debates y perspectivas historiográficas y una vinculación a la producción historiográfica reciente redundaría en unas mayores capacidades docente. En definitiva, creemos conveniente una mayor formación docente en los contenidos didácticos propios de las asignaturas de Historia. Sin embargo, en muchas ocasiones la formación docente se orienta hacia otros ámbitos como las nuevas tecnologías o la pedagogía. Al mismo tiempo, podremos convenir que se advierte un distanciamiento entre el mundo académico universitario y la docencia en Secundaria y Bachillerato, particularmente en lo referente al



análisis de los pasados conflictivos y traumáticos. Las inercias institucionales, el continuismo y desactualización de muchos manuales escolares o los limitados recursos de la escuela (también a la hora de facilitar la formación de los docentes) serían, a nuestro juicio, algunos de los factores que limitarían una deseable relación de intercambio más fluida entre la historiografía profesional y el mundo de la docencia.

Enseñar la Historia del siglo XX. Enseñar la Historia en el siglo XXI

Con la intención de contribuir a la superación de estas carencias, en el verano de 2021 iniciamos los cursos “Enseñar la Historia del siglo XX” en el contexto de los Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza. Las jornadas estuvieron encaminadas a dar respuestas a una serie de cuestiones que percibíamos en nuestro día a día como docentes de enseñanza secundaria y bachillerato: currículums desfasados, planteamientos historiográficos caducos, contenidos desactualizados, metodologías anticuadas... Por estos motivos, bajo el título “Enseñar la Historia en el siglo XX” diseñamos una serie de ponencias que intentaron servir de herramienta de enlace entre el trabajo que se realiza a nivel universitario y el día a día de la enseñanza-aprendizaje de la ciencia histórica en las aulas de Secundaria.

Partiendo de estas premisas, buscamos reflexionar sobre la utilización del pasado y su divulgación en el ámbito educativo a través de la actualización de contenidos con especialistas de primer orden en cada una de las temáticas planteadas. Además, el curso se planteó como un espacio de intercambio con un importante carácter práctico, permitiendo la presentación de herramientas y estrategias que facilitasen la transmisión de los conocimientos históricos en el aula. Por ello, cada uno de los y las ponentes incluyeron un apartado práctico en el que ofrecieron materiales (documentos, textos, fuentes, materiales audiovisuales, etc.), susceptibles de ser aplicados en el aula. Estos materiales se incluyeron en un dossier que se difundió entre los participantes del curso, en su gran mayoría docentes de enseñanzas medias.

En resumen, los objetivos de los cursos serían los siguientes:

- Ofrecer de una manera sintética una actualización de contenidos sobre las materias analizadas.



- Establecer una panorámica sobre las perspectivas historiográficas más recientes de los diferentes temas abordados.
- Abordar la implementación de nuevas temáticas en el contexto de la nueva normativa curricular actual.
- Ofrecer pautas y planteamientos metodológicos de aplicación en el aula.
- Proporcionar una serie de recursos (documentos y textos históricos, contenidos audiovisuales, contenidos digitales) que permitan conocer de modo práctico lo apuntado en los objetivos anteriores, y que puedan ser aplicados como herramientas útiles en el trabajo en el aula con el alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato.

Enseñar la Historia del siglo XX (Cursos Extraordinario de la Universidad de Zaragoza, 2021).

Bajo los objetivos señalados, el curso celebrado en el verano de 2021 tuvo como uno de sus referentes temáticos el análisis del fascismo y sus relatos históricos. La coyuntura política, con el ascenso de la extrema derecha tanto a nivel nacional como internacional, demandaba una reflexión histórica sobre el fenómeno del fascismo que ofreciera herramientas a los docentes.

En este sentido, contamos con una serie de expertos universitarios de reconocido prestigio, junto a historiadores y docentes de Secundaria, favoreciendo ese intercambio entre el ámbito académico y el docente. En este sentido, Eduardo González Calleja, catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid, ofreció una ponencia sobre el fenómeno de la violencia política; Ismael Saz, catedrático de la Universidad de Valencia y uno de los más prolíficos historiadores del fascismo ofreció la ponencia “Explicar el fascismo. Perspectivas para un enfoque docente”; y, finalmente, Gustavo Alares, doctor en Historia y docente ofreció una ponencia sobre los mitos históricos del franquismo y su proyección en la sociedad actual. Del mismo modo, Maximiliano Fuentes Codera, profesor de la Universidad de Gerona, dedicó su sesión a compartir las más recientes perspectivas historiográficas sobre la I Guerra Mundial.

Por su parte, Laura Vicente Villanueva, doctora en Historia y docente en el IES Manuel de Cabanyes de Vilanova i la Geltrú, ofreció una sesión en la que reflexionó y ofreció herramientas prácticas para la introducción de la perspectiva de género en la docencia en



Secundaria. No en vano, a mediados de los noventa, Laura Vicente puso en marcha la asignatura “Historia y mujeres” en el ámbito educativo catalán.

Por otro lado, Juan Carlos Colomer, investigador y docente de la Universidad de Valencia dedicó su sesión al cuestionamiento del uso de dispositivos tecnológicos en las aulas estableciendo una serie de buenas prácticas para el uso de las TICs. Del mismo modo, el profesor Colomer proporcionó diversas herramientas prácticas para el uso de las TICs en el ámbito de los estudios históricos.

Por último, y atendiendo a la necesidad de presentar herramientas docentes para la enseñanza de los pasados traumáticos, María José Solanas y José Luis Flores -ambos historiadores y docentes-, presentaron dos Unidades Didácticas sobre el exilio republicano de 1939 (una para 4º de ESO y otra para 1º de Bachillerato) producto de un encargo del Ministerio de Educación.

El curso contó con cincuenta matriculados (el máximo por las restricciones de la pandemia) y con un alto grado de satisfacción por parte de los asistentes.

CURSOS EXTRAORDINARIOS
**EX
2021**

**CURSOS
DE
VERANO**

Enseñar la historia del siglo XX
Nuevas perspectivas historiográficas y
didáctica de la Historia
Jaca, 7, 8 y 9 de julio de 2021

Más información en:
<https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2021/ensenar-la-historia-del-siglo-xx-nuevas-perspectivas-y-didactica-de-la-historia>
jacacursoverano@gmail.com

**Universidad
Zaragoza**



Enseñar la Historia en el siglo XXI. (2022)

Después de la buena acogida que había tenido el curso “Enseñar la Historia del siglo XX”, en el verano del 2022 nos planteamos la realización de unas nuevas jornadas que, aunque con diferentes líneas de actuación, mantuvieran la idiosincrasia del anterior curso. Es decir, ofrecieran novedosos debates historiográficos con el ánimo de poder incorporarlos al día a día de la praxis docente en Secundaria y Bachillerato. En esta ocasión creímos oportuno dedicar uno de los ejes temáticos al denominado “Imperio español” y el uso y abuso del concepto y el período histórico desde los ámbitos político y mediático. Del mismo modo, incluimos varias sesiones al análisis del ascenso de movimientos de extrema derecha, favorecido por un crecimiento espectacular de las redes sociales y el surgimiento de las conocidas como fake news, elementos de desinformación que han sido utilizados precisamente por estos grupos posfascistas para reavivar debates en la sociedad -esas “guerras culturales”-, que poco tiempo atrás parecían más que superados. Al igual que el curso anterior, introducimos una ponencia relativa al movimiento feminista en España y a la reflexión sobre cómo introducir en el aula perspectivas de género y la propia Historia de las mujeres, un aspecto que aparece como un elemento fundamental en los nuevos currículums. Otro de los objetivos en el planteamiento de estas jornadas fue el de reflexionar y proporcionar a los asistentes nuevas metodologías didácticas, que en esta ocasión se iban a centrar en el uso de la novela gráfica como herramienta de enseñanza-aprendizaje. Por último, y a modo de presentación del curso, se estableció una sesión de análisis de la nueva Ley de Educación (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre).

Centrándonos en la estructura interna del curso, en la primera sesión se planteaba una conferencia impartida por el doctor Gustavo Alares López -docente en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Virgen del Pilar” y en la Universitat Oberta de Catalunya-, en la que se repasaban los contenidos de Secundaria y Bachillerato a través del análisis de los nuevos decretos ordenadores de los currículos en Secundaria y Bachillerato (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y Real Decreto 243/2022, de 5 de abril), haciendo especial hincapié en el compromiso cívico que debería de tener la materia fundamentalmente en la transmisión de valores democráticos a las nuevas generaciones, y la conformación de políticas de memoria y lugares de memoria que rememoren los llamados “pasados traumáticos”.



La segunda sesión consistió en una ponencia del investigador de la Universidad de Zaragoza Eduardo Acerete que, bajo el título “Volverán banderas victoriosas. El revisionismo modernista: entre el Historicismo y la Filosofía (nacionalista) de la Historia”, proponía una genealogía del origen y desarrollo del concepto “imperio” desde las posiciones de Santiago Montero -uno de los ideólogos del concepto durante el franquismo-, así como su presencia y persistencia en los planteamientos filosóficos de Gustavo Bueno y, por último, en las obras de María Elvira Roca Barea.

Domingo Centenero de Arce, doctor en Historia y profesor de Educación Secundaria en el Departamento de Educación de la Comunidad de Murcia, diseñó una charla en torno a los usos políticos de la “idea de imperio”, confrontando estas interpretaciones -en muchos casos ahistóricas-, con las actuales perspectivas teóricas tejidas desde la actual historia profesional.

La ponencia de Steven Forti, profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona y del Instituto de Historia Contemporánea de la Universidade Nova de Lisboa, pretendía analizar el ascenso de la extrema derecha política en diferentes lugares de Europa y América, apoyándose en diversos conceptos como “extrema derecha 2.0” o “democracia iliberal”.

En otro registro, Enrique Norberto Vallespín, pedagogo y profesor de Educación Secundaria en el IES Cabañas (La Almunia de Doña Godina, Zaragoza), se planteaba una síntesis de los recursos que ofrece la novela gráfica para trabajar diferentes contenidos. Bajo el título: “Utilización didáctica de la novela gráfica en las aulas de ESO y Bachillerato. Del Imperialismo a la Descolonización”, se pretendía hacer un repaso de todos los materiales disponibles para el estudio de ese intervalo cronológico a través del estudio y análisis de diversas novelas gráficas, posibilitando innumerables y atractivas alternativas para la praxis docente en el aula.

Al igual que el curso pasado, consideramos relevante mantener el interés por la cuestión de género. En este sentido, Sescún Marías, doctora en Historia y profesora de Educación Secundaria IES Hermanos Argensola (Barbastro), elaboró una ponencia referida al protagonismo de las mujeres en la historia, muchas veces oscurecido por el carácter patriarcal de la sociedad. Del mismo modo, la ponencia se refirió a las conquistas de los derechos de las mujeres y a la aparición de movimientos feministas en la España contemporánea, proponiendo actividades y herramientas para su enseñanza en las aulas.



Por último, y para cerrar el curso, contábamos con Juan Carlos Colomer, profesor del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. Su ponencia, bajo el título “Entre la “infoxicación” y las fake-news: el revisionismo de la narrativa de nación en la red y su efecto en las aulas”, pretendía ofrecer una retrospectiva del uso de las redes sociales en la construcción cultural de una “nueva” idea de nación española, y cómo la desinformación intencionada y estructurada a través de *bots* está teniendo un impacto notable en las nuevas generaciones. La difusión de *fakes news* históricas junto a interpretaciones sesgadas y falaces constituye un importante desafío para el colectivo docente, sobre todo a la hora de abordar los pasados traumáticos de la historia española reciente.

Lamentablemente esta segunda edición no pudo celebrarse por razones ajenas a los coordinadores, pero la intención es ofrecer el curso en los próximos meses y dotarlo de la debida continuidad.

La experiencia de los cursos nos ha demostrado que entre el profesorado de Secundaria existe una demanda de formación especializada en historia que permita afrontar algunos de los desafíos de la enseñanza. La aparición de los nuevos currículums en Educación Secundaria y Bachillerato emanados de LOMLOE supone nuevos desafíos, ya que la transversalidad temática que plantean estos currículums, unidos a la flexibilidad que otorgan al profesorado a la hora de establecer las temáticas y las metodologías en el aula, hacen que resulten muy útiles los diversos aspectos que se trabajaron en las diferentes sesiones del curso. Lo cierto es que, uno de los objetivos más valorados de los cursos ha sido el de ofrecer una actualización de contenidos sobre ámbitos historiográficos específicos y, al mismo tiempo, proporcionar a los asistentes herramientas y enfoques de aplicación práctica en el aula. Esperamos poder seguir trabajando en esta línea.



CURSOS EXTRAORDINARIOS X 2022



Enseñar la historia
en el siglo XXI:

Nuevas perspectivas y
didáctica de la Historia

Jaca (Huesca)

6, 7 y 8 de julio de 2022



Consulta la información y el
programa en el QR o en la web de
los Cursos Extraordinario de la
Universidad de Zaragoza

<https://cursosextraordinarios.unizar.es/curso/2022/enseñar-la-historia-en-el-siglo-xxi-nuevas-perspectivas-y-didactica-de-la-historia>

Con el patrocinio



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza