



PROFESORADO DE HISTORIA Y EL ABORDAJE DIDÁCTICO DE LA HISTORIA RECIENTE DE CHILE

Karina Carrasco-Jeldres

Agradecimientos al Programa de Doctorado en Educación en Consorcio Sede Universidad Católica del Maule, especialmente a la Dra. Mariana Lazzaro Salazar, directora de esta tesis doctoral y a la Beca de Doctorado Nacional de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo ANID, quien financia este proyecto.

RESUMEN –ABSTRACT

El abordaje de la historia reciente de Chile es considerado como uno de los temas controversiales en la educación escolar chilena. Respecto a ello, profesorado de historia reconoce no contar con una formación docente acorde a los desafíos de la temática, por lo cual, apela a otros saberes construidos desde sus propias experiencias de aula. El objetivo de esta comunicación es plantear resultados preliminares de una investigación doctoral más amplia. Para lo cual se analizó cualitativamente 10 relatos sobre el abordaje del período de dictadura en Chile. A partir de ello se identificaron preliminarmente tres procesos didácticos: Aproximación, Investigación y Problematización, a los cuales se asoció determinadas estrategias didácticas. Como conclusión, se señala la pertinencia de investigar sobre las experiencias docentes debido a que el profesorado construye saberes que ameritan ser sistematizados para construir nuevo conocimiento sobre el abordaje de este período histórico que se vincula con la memoria y la participación ciudadana.

PALABRAS CLAVE – KEY WORDS

Profesorado, Historia Reciente, Experiencia docente, Didáctica, Chile.



INTRODUCCIÓN Y MÉTODO

La presente comunicación es una aproximación inicial y preliminar a los resultados de investigación de la tesis doctoral titulada “Creencias del profesorado de historia respecto al abordaje de temas controversiales sobre memoria y violación de derechos humanos en la historia reciente de Chile”, la cual se encuentra en desarrollo actualmente. El problema de investigación identificado es que en Chile el abordaje del período histórico entre 1973 y 1990 es considerado como un tema controversial al interior de los establecimientos educacionales, complejizando las condiciones en que se lleva a cabo este abordaje. En este sentido, el profesorado de historia reconoce no haber recibido formación docente pertinente respecto al período histórico o los derechos humanos, lo cual, provoca que ellos/as deban buscar en otros ámbitos los insumos necesarios para realizar sus clases, apelando, por ejemplo, a la propia experiencia histórica, sus experiencias de participación social y políticas o las experiencias de aula.

Esta investigación se basó en un enfoque cualitativo (Flick, 2015) y utilizó un diseño de investigación de Teoría Fundamentada Constructivista (Charmaz y Thornberg, 2020; Charmaz, 2014) y se realizaron entrevistas semiestructuradas a cada participante de forma personal.

En esta ocasión se seleccionó 10 de los/as participantes totales de la tesis doctoral, quienes se encuentran ejerciendo como profesores/as de historia en distintas ciudades de la Región del Maule, poseen diferentes años de experiencia docente y enseñan tanto en enseñanza básica como en enseñanza media escolar. A continuación, podemos encontrar la descripción de cada participante en la siguiente tabla (Tabla 1).

Tabla 1: información general de los/as participantes.

Seudónimo	Género	Experiencia docente	Niveles de enseñanza
Pablo	Masculino	5 años	Básica
Ernesto	Masculino	30 años	Básica/Media
Manuel	Masculino	15 años	Básica/Media
Simón	Masculino	3 años	Media
María	Femenino	33 años	Media
Catalina	Femenino	20 años	Básica
Gabriela	Femenino	37 años	Media
Arturo	Masculino	7 años	Básica/Media
Violeta	Femenino	21 años	Básica
Sara	Femenino	5 años	Básica/Media

Fuente: Elaboración propia



Cada uno de los participantes recibió un seudónimo para humanizar su identificación en el análisis de los datos y se seleccionó solo una pregunta dentro de la entrevista semiestructurada, la cual apunta a conocer sus experiencias docentes al abordar temas controversiales sobre memoria y violación de derechos humanos en la historia reciente de Chile. Sus relatos fueron analizados con el apoyo del software NVIVO y los resultados que aquí se muestran son un avance preliminar de los análisis finales de la tesis doctoral mencionada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El profesorado de historia que participa de la presente investigación ha planteado preliminarmente tres procesos necesarios para abordar la historia reciente de Chile, las cuales se relacionan a determinadas estrategias didácticas utilizadas en sus experiencias de práctica docente en aulas escolares de la Región del Maule.

Imagen 1: Procesos y estrategias didácticas utilizadas para abordar la historia reciente de Chile por profesores/as de la Región del Maule.



Fuente: Elaboración propia

1. Aproximación

Al abordar la historia reciente de Chile, el profesorado de historia plantea que existe la necesidad de contextualizar la época que se estudia y considerar la diversidad de interpretaciones de los hechos y conceptos que son relevantes para la comprensión del período.



Respecto a la contextualización de la época el participante Pablo señala:

Yo, bueno... trataba siempre que los chicos se contextualizarán, entendieran como eran las corrientes de pensamiento de esa época, como era la economía en esa época, como para que ellos puedan abarcar el mayor contexto posible dentro de la época que estamos viendo y crear la transparencia, quizás, no con el fin de escandalizarlos, pero sí que ellos sepan que se raptor gente, que se torturo gente, que sepan que todavía hay gente que todavía está desaparecida, entonces... tocarlo como tema, no... hacer como una pincelada a grandes rasgos, sino que, transparentarlo lo más posible. (Pablo)

El participante Pablo evidencia que al comenzar el abordaje de la historia reciente de Chile es necesario que los/as estudiantes conozcan el contexto de la época, ejemplificando con dos aspectos específicos como las corrientes de pensamiento y la economía. Sobre ello, se puede agregar la contextualización cultural, ideológica, social, política y geográfica que permiten establecer un panorama general del período entre 1973 y 1990. Además, Pablo señala la necesidad de crear transparencia respecto a los hechos, reconociendo las violaciones de derechos humanos acontecidas durante los años señalados, por ejemplo, secuestro, tortura y desaparición forzada de personas. Al concepto de transparencia agrega el de profundidad del abordaje, mencionando que el profesorado no debe dar solo una pincelada de los sucesos, sino un abordaje lo más profundo posible.

En este sentido, el participante Manuel aporta a esta dimensión lo siguiente:

Mira, desde el punto de vista metodológico, cuando yo hablo, hablo primero del hecho o de la acción en sí, del concepto en sí, ya, trato de enseñarlo siempre mostrando varias opciones, varias situaciones que se han dado en el mundo. (Manuel)

Al hablar sobre los hechos, acciones y conceptos en la historia reciente, Manuel aporta la necesidad de abordar las diversas interpretaciones de los hechos y los conceptos utilizados para el abordaje del período (Toledo y Gazmuri, 2019), así como, sus posibles vinculaciones con otros acontecimientos a nivel mundial. En el caso específico de la historia reciente de Chile es posible encontrar diversas interpretaciones, tanto sociales, como académicas, sobre un hecho concreto como el golpe de Estado de 1973. En esta línea, también, es posible identificar conceptos que tienen diferentes connotaciones dependiendo de las interpretaciones sobre los hechos. Respecto a ello, Pablo narra:



La cosa es que un apoderado, que trabajaba en el municipio de [CIUDAD] de hecho, me acuerdo porque él me contestó a través de un correo, yo le respondí por correo... que... pasó esto... bueno, su reacción fue la que yo te decía, se sobresaltan un poco, como que no les gusta que... que se pase como un período de dictadura, sino que se pase como gobierno militar. (Pablo)

En Chile existe un debate permanente sobre como nombrar el período histórico entre 1973 y 1990, esta polémica es un tema relevante a nivel educacional, que abarca desde la redacción de los textos escolares (Morgado y Fernández-Silva, 2018), hasta la práctica cotidiana del profesorado de historia en el aula y que consiste en nombrar el período como dictadura o como gobierno militar. En esta discusión se evidencia la polarización social respecto a la interpretación de los hechos y las dificultades que involucra el abordaje de un período que aún es controvertido (Santisteban, 2019; Toledo et al., 2015b) e inacabado (Franco y Levin, 2007; Franco y Lvovich, 2017).

2. Investigación

Para subsanar las complejidades del abordaje de la historia reciente de Chile, como, por ejemplo, su nivel de controversia y su carácter inacabado respecto a su permanente construcción, el profesorado de historia decide utilizar determinadas estrategias didácticas para potenciar un aprendizaje activo por parte de los estudiantes y aprovechar la diversidad de recursos didácticos accesibles a la realidad del profesorado.

Dentro de las estrategias didácticas señaladas por el profesorado de historia se desatacan las siguientes: trabajo con fuentes, lectura o escucha de testimonios, realización de entrevistas y exhibición audiovisual. Respecto a la primera estrategia didáctica mencionada, el trabajo con fuentes, la participante Catalina plantea lo siguiente:

Nosotros hacemos harto análisis de documentos, análisis de imágenes, que son las líneas de trabajo que tenemos. Desde pequeñitos empezamos con esas habilidades, entonces, ellos ya se manejan en extraer información de los textos históricos que no es fácil su comprensión, y de las imágenes, eso también es otra, y de las líneas de tiempo también para ordenar acontecimientos que les ayuda a almacenar mejor la información. (Catalina)

A partir de la experiencia de Catalina se puede mencionar la importancia de que los estudiantes utilicen fuentes de diversos tipos, tales como documentos históricos o imágenes,



desarrollando habilidades de investigación, a través de la extracción de información, ordenamiento temporal y comprensión, permitiendo que ellos puedan construir autonomía en el análisis de las fuentes históricas potenciando su interpretación y la formación del pensamiento propio.

La segunda estrategia didáctica es la lectura o escucha de testimonios (Meneses et al., 2019) sobre la época. En este sentido, el profesorado de historia reconoce la necesidad de incorporar testimonios en el abordaje de la historia reciente de Chile, ya sea relatos existentes, en soporte audiovisual o escrito, así como el relato directo desde algún invitado convocado por los docentes, como lo muestra Violeta al decir, *“Después busqué otra persona que había visto otra parte de la historia. Y también la traje.”* (Violeta) o los relatos que emergen de los procesos de socialización propios del aula de clases, como narra Manuel:

Ya, y cuando llegamos al final del contenido dar mucho espacio a la posibilidad de que se establezca un relato familiar. Me sucede muy a menudo que cuando ya llevamos camino en la enseñanza de este tipo de contenido, en algún punto muchos estudiantes dicen quiero contar algo, quiero relatar algo, entonces, eso sirve también para que aquellos que, como en mi caso, que no lo sufrí tan cercanamente, podamos también empatizar, porque ya el relato no sale de un libro, no es un autor, es mi compañero, es mi compañera, es la persona con la que estoy todos los días, que me está contando desde su casa, de su vida, de su familia. (Manuel)

En este caso Manuel plantea una diferencia relevante en el uso del testimonio en el aula, puesto que la narración directa desde una persona protagonista o de sus descendientes, genera un impacto mayor en el desarrollo de la sensibilidad y empatía (Cunningham, 2007) de los/as estudiantes. En particular, se destaca la narración que emerge desde los/as compañeros/as debido a que son personas cercanas y con quienes comparten la vida escolar.

En la misma línea, se destaca la tercera estrategia didáctica que es la realización de entrevistas por parte de los estudiantes, debido a que, por medio de estas acciones los/as estudiantes desarrollan habilidades de investigación y un proceso de aprendizaje activo del cual son protagonistas. Si bien, el profesorado de historia destaca esta estrategia, a su vez, plantea que para los/as estudiantes es difícil dimensionar que en su entorno existan personas vinculadas a la historia que se aborda en la escuela, aun cuando se trata de la historia reciente, pues, no consideran



que sus experiencias tengan relevancia necesaria para constituir un caso de estudio histórico. Respecto a ello Arturo menciona lo siguiente:

Muchos de estos chicos me decían profesor que lata, que fome investigar, mi familia no ha hecho nada. Chicos esto no se trata de que mi familia haya hecho algo. No se trata de ser personaje importante de la historia, sino que se trata de conocernos nosotros mismos, nuestra propia identidad. (...) Dentro de su trabajo de investigación salió algo muy interesante. Había un chico que su abuela fue violada durante el periodo de la dictadura y contaba su experiencia. Había otro chico, el cual su abuelo, bisabuelo había sido fusilado. Había sido asesinado. Y había otro chico que su abuelo había sido jefe o había sido mandamás de la DINA acá en la ciudad. (Arturo)

La experiencia de Arturo muestra esta tensión entre la creencia relativa a que la historia la hacen los/as grandes personajes, por lo cual, no se aprecia desde el estudiantado la relevancia de la microhistoria o la historia de la vida cotidiana. Además, existe una disociación entre la historia enseñada en el ámbito escolar y la historia personal, la cual, se conecta, en este caso, gracias a la intencionalidad docente. A esto, se puede sumar que el abordaje de la historia reciente de Chile involucra procesos de silenciamiento social mantenido por un largo período histórico y la polarización de las vivencias e interpretaciones, lo cual, se vincula a violencia e intolerancia al abordar el tema, sumado a las experiencias traumáticas de los hechos, genera en las mismas familias un tabú respecto a la narración de sus propias memorias. Esto se observa en las experiencias de estudiantes que no conocían las historias de sus propios/as abuelos/as y bisabuelos/as, a pesar de contar con vivencias directamente relacionadas a la época en estudio.

La participante Catalina aporta a este respecto lo siguiente:

Mira, hace unos años atrás hicimos entrevistas. Los niños tenían que buscar una persona que haya vivido, cierto, este proceso del quiebre de la democracia, con la idea que ellos hicieran su propia visión, porque es un tema que nos separa como sociedad y, lamentablemente, las familias transmiten, cierto, esta polarización, su creencia, se lo transmiten a los niños también. (Catalina)

En este sentido, la experiencia de Catalina reconoce el rol de las familias en la transmisión de sus memorias, visiones u opiniones sobre los hechos, lo cual refleja la polarización social respecto al período. Sobre ello, Catalina identifica que la realización de entrevistas a personas que



vivieron la época les permite construir su propia visión, más allá de la transmisión familiar, a través de la búsqueda e investigación de diversas experiencias vividas en el período histórico.

Finalmente, la cuarta estrategia didáctica utilizada por el profesorado es la exhibición de material audiovisual, como, películas, documentales o música. En relación con este último recurso didáctico, Gabriela narra una experiencia con un estudiante quien *“No sabía ni quién era Víctor Jara, me dijo. Ya, escuchamos música de Víctor Jara. Y sí, yo la había escuchado, pero no tenía idea de la historia que había detrás”* (Gabriela). En este caso, la música surge como un recurso secundario, posterior a ver el documental *“Masacre en el estadio. La historia de Víctor Jara”* (Perlmutter, 2019), debido a la necesidad de conocer al artista. En este caso, posteriormente a escuchar la música, el estudiante logra relacionar la historia detrás de este artista y su vinculación con la historia reciente de Chile.

Otro ejemplo de la exhibición de recursos audiovisuales es la experiencia de Sara, quien utilizó la película *“Colonia”* (Gallenberger, 2016) en sus clases para abordar la época de dictadura, mencionando lo siguiente:

A ver, diría yo que al ver la película Colonia los estudiantes, ahí se pudieron dar cuenta efectivamente de las condiciones en las que vivían estas personas dentro de esta comunidad, la violación y las torturas, los castigos, cuales tipos de castigos también existían en esa época, que no, que no fue hace mucho en realidad, pero, si bien es cierto, ese tipo de castigos eran como muy crueles, entonces los chicos de 3° o 4° medio se pudieron dar cuenta efectivamente de cómo vivían estas personas y lo que tenían que aguantar. (Sara)

El uso de recursos audiovisuales permite al estudiantado dimensionar el sufrimiento y crueldad de las violaciones a los derechos humanos durante el período de dictadura en Chile desde una perspectiva de ficción que propicia la empatía con los personajes y una trama que mantiene la atención de los jóvenes, además, de la presencia de actores reconocidos mundialmente que también motiva el interés de los/as estudiantes.

Por lo tanto, a partir de las experiencias de práctica docente narradas por los/as participantes de esta investigación, las cuatro estrategias didácticas, trabajo con fuentes, lectura o escucha de testimonios, realización de entrevistas y exhibición audiovisual, se vinculan al desarrollo de investigación por parte del estudiantado. Esto debido a que potencian la búsqueda activa de información, interpretación y comprensión por medio de recursos que den cuenta de la



multiperspectividad sobre la temática y su aproximación desde diversas formas de conocer o aprender.

3. Problematicación

Al seguir las experiencias narradas por los/as docentes, es posible establecer la necesidad de problematizar aspectos específicos al abordar la historia reciente de Chile. En relación con ello, emergen cuatro nuevas estrategias didácticas para lograr la problematización del período de dictadura: relación con otros acontecimientos históricos, desarrollo de la empatía, desarrollo del pensamiento propio y la reflexión sobre el contexto y la temporalidad de los/as estudiantes.

La posibilidad de relacionar la historia reciente de Chile con otros acontecimientos históricos nacionales e internacionales se evidencia a través de las experiencias de Gabriela, Arturo y Manuel, quienes encuentran en estas relaciones potencialidades para el abordaje de la temática en el aula.

La experiencia de Gabriela relaciona la historia reciente de Chile con la historia de la Segunda Guerra Mundial, específicamente el Holocausto y el surgimiento de los derechos humanos.

A los niños les fascina la Segunda Guerra Mundial, ponte tú, es un tema que siempre a los niños de segundo medio les gusta mucho. Pero... esta semana estábamos viendo el tema sensibilizarlo y uno de los grandes aprendizajes de la Segunda Guerra Mundial hoy en día, es ese sensibilizarlos por el tema del Holocausto, el tema de los derechos humanos que además y la guerra marcó un hito por eso (Gabriela)

Esta relación permite profundizar una visión internacional de las violaciones de los derechos humanos, reconociendo que existen otros acontecimientos mundiales donde han ocurridos crímenes de lesa humanidad como los ocurridos en Chile. El Holocausto constituye un hito tanto a las experiencias de violación de derechos humanos, como para el surgimiento de la declaración universal de estos derechos a nivel mundial.

Desde una perspectiva nacional, la experiencia de Arturo relaciona la historia reciente de Chile con la llamada Cuestión Social y la migración campo-ciudad, ambos de principio de siglo XX.



Como pasamos temáticas, por ejemplo, como la cuestión social, la emigración campo ciudad. Que algunos alumnos se hayan dado cuenta que sus bisabuelos o abuelos eran inquilinos de latifundio, que fueron abusados muchas veces. (Arturo)

Esta relación surge porque la realidad familiar y local de los/as estudiantes, identificada a través de las entrevistas realizadas, permiten su vinculación. Abuelos/as y bisabuelos/as vivieron una realidad vinculada al latifundio, la vida rural y el inquilinaje en la Región del Maule que resalta por los abusos de los terratenientes por sobre el pueblo campesino. En este sentido, se puede establecer que estos abusos están estrechamente vinculados a las desigualdades sociales que hacen posible el surgimiento del proyecto de la Unidad Popular y la Reforma Agraria, mejorando la comprensión temporal y local de los acontecimientos vividos entre 1973 y 1990.

En la misma línea, la experiencia de Manuel señala lo siguiente:

Entonces, es súper curioso, porque yo en un momento le digo, pero... [NOMBRE] se llama el chico, esto sí lo extrapolamos a lo que vimos allá es básicamente lo mismo. La única diferencia es que es más cercano. Y como es super concreto quedó con la duda y se puso a investigar y fue súper curioso porque llegó el otro día y me dice profe sabe que me di cuenta que simpatizo con la idea obrera y hablé con mi mamá y yo mismo le expliqué lo que había pasado y días después la mamá mandó un correo, que, me puso ahí que ella no se entregaba completamente a la idea, pero sí que se había dado cuenta que la visita al Museo de la Memoria en realidad tenía que ver más con una postura reflexiva del cuidado de lo que tiene que ser los derechos humanos, más que una postura ideologizante. (Manuel)

En este caso, la relación que se establece es con la Matanza de la Escuela Santa María de Iquique, puesto que su familia y él se declaraban de derecha, negándose a abordar directamente el período de la dictadura. Durante el desarrollo de la actividad, la reflexión del estudiante y su investigación permiten que establezca relación entre estos hechos, debido a que en ambos casos las personas luchan por la búsqueda de mejores condiciones laborales y de vida, siendo reprimidos y violentados por el Estado. A partir de esta relación el estudiante y su familia reflexionan que el abordaje de este período está enfocado al cuidado de los derechos humanos más que a una arbitraria ideologización.



Otro aspecto destacado desde la experiencia de Manuel es el desarrollo de la empatía. Es decir, una reflexión interna que pretende comprender las condiciones que llevan a una persona a actuar de una determinada forma y sus sentimientos asociados.

Lo problematizo a través de la reflexión interna a qué sentiría yo si me sucediese a mí. A ponerme en el lugar tanto de la víctima o el victimario. Y cuando se hace enganche ya es mucho más fácil poder hacer el relato. (Manuel)

A este respecto, el reconocimiento de ponerse en el lugar de la víctima y el victimario es relevante destacarlo, pues abre un potencial para comprender las diversas perspectivas presentes en la historia y así problematizar más allá de la polarización transmitida socialmente, puesto que desde esta arista se pueden reconocer complejidades propias de las experiencias humanas. Gabriela agrega a este aspecto, lo siguiente:

Entonces, también hay que sensibilizar con el tema. Eso también es parte de nuestra línea, sensibilizarlos con los temas, con los temas de derechos humanos, con el tema de empatizar. Porque el empatizar es fácil, digo yo siempre empatizar cuando a ti te ha pasado la situación, eso es súper fácil. Yo empatico contigo porque a mí me pasó lo mismo. Es re fácil, pero empatizar cuando no te ha pasado a ti y probablemente no te pase nunca. Yo creo que es eso lo que tenemos que desarrollar en los niños, entonces, igual pasa cuando toco el tema. (Gabriela)

El aporte de este aspecto enriquece la noción de empatía desde la práctica docente. La profesora señala que empatizar con la vivencia similar es más fácil que aquella en la cual no se posee relación. Es decir, es necesario que socialmente se conozcan testimonios que reflejen la multiperspectividad frente a los hechos, que se socialicen para dialogar desde la tolerancia y democracia, pues la empatía histórica podría permitir avanzar socialmente más allá de la polarización y fragmentación de las memorias y narrativas transmitidas por las familias.

Ligado a ello, Catalina menciona:

Y, por lo mismo, hicimos una entrevista en donde ellos buscaban algún familiar, algunos vecinos, situaciones en donde habían vivido el 73 y fue muy positivo porque mucho testimonio, mucho de ambos lados. Entonces, niños que venían con el sesgo no que yo soy de derecha, porque mi abuelo aquí, mi abuelo allá y todos los preconceptos que traía



fueron como asimilando y ellos tratando, o sea, yo busco que ellos se hagan su propia opinión. Y se logró bastante. (Catalina)

En la búsqueda educativa de lograr superar los sesgos y preconcepciones transmitidos por las familias, la profesora reconoce que el trabajo con testimonios diversos abre la comprensión de los/as estudiantes hacia las experiencias distantes. Además, Simón plantea otro relato que expresa esta realidad de aula:

Mediante lo que yo pueda ir mostrando, ya sea material audiovisual, ya sea textos, puedan ir creando su propio juicio valor y así poder irse encontrando a medida que avanza la materia con sus compañeros, ya sea en la discusión, cierto, en el compartir ideas, en el pensar. (Simón)

En esta experiencia se evidencia que el desarrollo del pensamiento propio en los estudiantes esta relacionado con el encuentro con otros, en este caso, sus compañeros/as, y compartir ideas, pensamientos y discusiones en el aula, lo cual esboza las implicancias sociales del desarrollo tanto de la empatía, como del pensamiento propio.

Estrechamente vinculado a lo anterior, se encuentra la necesidad de reflexionar sobre el contexto, tanto del período en estudio, como de la realidad de los/as estudiantes. Es por ello, que Arturo señala la reflexión y análisis sobre el porqué de los acontecimientos y su aprendizaje, como se muestra a continuación:

Eso es lo que trato, pero siempre lo que ocupo yo como estrategia, siempre si o si la reflexión y el análisis, siempre tengo que estar ahí generando reflexión y analizando y tenemos que estar viendo el porqué. Bueno, ¿por qué estamos haciendo todo esto? Bueno, vamos un poquito más allá, vamos con pinzas, bueno, vamos viendo que encontramos acá, pero si nos quedamos así pasivamente no, no, no. (Arturo)

Arturo plantea la necesidad de generar cuestionamiento y problematización sobre el por qué es necesario estudiar la historia reciente de Chile y las violaciones de los derechos humanos, vinculándolo a lo que sucede en la actualidad y desde el contexto particular de los/as estudiantes para establecer relaciones o justificaciones sobre su abordaje educativo. En el caso chileno, la herencia dejada por los 17 años de dictadura cívico-militar es evidente desde diversos aspectos. Quizás uno de los más mediáticos durante el último tiempo es la Constitución de 1980. Además, otro de los aspectos que se fundan durante el período y que se mantienen vigentes es el sistema



económico neoliberal, el cual, abre la discusión pública sobre las desigualdades e injusticias actuales. Respecto a ello Ernesto señala que, al abordar esta época en el aula, surgió como reflexión lo siguiente:

Y que habían ocurrido todo tipo de violaciones que no tenías que ver solamente con la muerte, desaparición, tortura de gente, sino que, el haber administrado los recursos del país para pequeñas personas, una burguesía, era un abuso de todo el resto, entonces, les causaba impacto cuando yo le decía, tangencialmente y a veces frontalmente, que la situación económica que ellos tenían era producto de los abusos que se habían generado en dictadura. (Ernesto)

En este sentido, la experiencia de Ernesto expresa que la construcción de sociedad actual tiene sus bases en este período y la posibilidad de establecer relaciones entre el pasado y el presente nos permite reflexionar y pensar críticamente aspectos identitarios, así como dimensiones de justicia social asociados al cuestionamiento sobre qué significan los derechos humanos y su violación o vulneración. Así también, este proceso de problematización conduce a identificar cambios y continuidades en la historia, lo cual es narrado por Catalina:

Respecto a la historia, el buscar los elementos de cambio, de continuidad, el hacer comparaciones con el pasado, el presente. Son estrategias que, que utilizamos siempre cuando abordamos temas de historia. (Catalina)

Como plantea Catalina, la relación pasado-presente se relaciona directamente con los procesos anteriores, como la aproximación y la investigación, puesto que el pasado se convoca a través de los cuestionamientos del presente, vinculando la historia y la memoria en procesos de pensamiento que complejizan el abordaje de la historia reciente. Por lo tanto, hablar de estos tres procesos didácticos identificados a través de la práctica docente, permiten ordenar procesos sociales de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan dentro del aula al abordar un período histórico en particular.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión de esta comunicación, es pertinente señalar que surge desde un proceso de investigación cualitativa, donde se invitó a participar al profesorado de historia de la Región del Maule con el objetivo de develar sus creencias presentes en su discurso y toma



de decisiones pedagógicas al abordar temas controversiales sobre memoria y violación de derechos humanos en la historia reciente de Chile.

A partir del análisis específico del relato sobre sus experiencias al abordar esta temática en el aula, se logró identificar preliminarmente tres procesos que se desarrollan relacionados a la aplicación de estrategias didácticas para el abordaje de la historia reciente de Chile.

El primer proceso se denomina aproximación y consiste en un acercamiento a la época histórica que se basa en la transparencia y profundidad de su abordaje a través de las estrategias de contextualización y conceptualización que otorgan un bagaje base a los/as estudiantes.

El segundo proceso es la investigación y se enfoca en la participación de los/as estudiantes para conocer y construir fuentes históricas sobre un período que cuenta con la posibilidad de aportar nuevos antecedentes constantemente.

El tercer proceso es la problematización y constituye niveles de pensamiento más profundos para comprender el período en estudio, como la empatía, relaciones temporales y contextuales y el pensamiento propio.

Este análisis preliminar permite establecer que el profesorado de historia construye saberes desde su experiencia docente en aula que es relevante potenciar desde la reflexión y la sistematización. Así también, es relevante señalar que al constituir un análisis inicial, la identificación de estos resultados no forman un esquema total de las experiencias docentes, pues existen otros elementos que aún se encuentran en proceso de análisis para conformar un modelo más complejo en desarrollo y en proceso de publicación.

REFERENCIAS

- Charmaz, K. & Thornberg, R. (2020). The pursuit of quality in grounded theory. *Qualitative Research in Psychology*, 18(3), 305-327. <https://doi.org/10.1080/14780887.2020.1780357>
- Charmaz, K. (2014). *Constructing Grounded Theory* (2nd Edition). Sage Publications.
- Cunningham, D. L. (2007). Understanding pedagogical Reasoning in history teaching through the case of cultivating historical empathy. *Theory & Research in Social Education*, 35(4), 592-630. <https://doi.org/10.1080/00933104.2007.10473352>
- Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata.
- Franco, M. y Levín, F. (Eds.). (2007). *Historia reciente: perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Paidós.



- Franco, M. y Lvovich, D. (2017). Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión. *Boletín del Instituto de Historia argentina y americana Dr. Emilio Ravignani*, (47), 190-217. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/boletin/article/view/6707>
- Meneses, B., González-Monfort, N. y Santisteban, A. (2019). Aprender desde la experiencia histórica. Representaciones del profesorado sobre el uso de la historia oral como estrategia didáctica. *El Futuro del Pasado*, 10, 257-286. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.009>
- Morgado, P y Fernández-Silva, S. (2018). La Selección terminológica referida al golpe y dictadura militar en textos escolares de historia durante el período 2002-2014. *Logos*, 28(1), 151-169. <https://dx.doi.org/10.15443/rl2812>
- Santisteban, A. (2019). La enseñanza de las Ciencias Sociales a partir de problemas sociales o temas controvertidos: estado de la cuestión y resultados de una investigación. *El futuro del Pasado*, 10, 57-79. <http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.002>
- Toledo, M. I. y Gazmuri, R. (2019). Teachers' conceptions of and lesson plans for teaching controversial issues: Limitations for deploying their pedagogical potential. *Education as Change*, 23(1), 1-16. <https://dx.doi.org/10.25159/1947-9417/3699>
- Toledo, M. I., Magendzo, A., Gutiérrez, V. y Iglesias, R. (2015b). Enseñanza de temas controversiales en la asignatura de historia y ciencias sociales desde la perspectiva de los profesores. *Estudios Pedagógicos*, 41(1), 275-292. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000100016>