

Nou Barris, memoria de un distrito de Barcelona

Luis Miguel Guerra Muñiz, escuela Santapau-Pifma, Barcelona

Resumen

La actividad realizada por los alumnos y alumnas de la escuela Santapau-Pifma de Barcelona tenía como objetivo trabajar sobre la memoria histórica utilizando fuentes orales y fuentes escritas y gráficas para acercarlos a la metodología y al trabajo que da lugar a la narración histórica. El testimonio oral como fuente de información e implicar al alumnado en su propia historia fueron las acciones escogidas para superar la mayoritaria opinión de la simple memorización de datos que tradicionalmente se atribuye a la materia, así como la poca utilidad que le confieren en comparación con otras asignaturas. La planificación de las entrevistas desde todos los puntos de vista y el trabajo posterior de exposición tuvieron como resultado una nueva perspectiva de la ciencia histórica, el conocimiento de la “microhistoria” y la necesidad narrativa de la “macrohistoria”. Personas de su entorno dando testimonio de su experiencia en el contexto de los años sesenta y setenta en un entorno por construir hizo que el periodo estudiado adquiriera una presencia real entre los estudiantes.

Palabras clave

Nou Barris, macrohistoria, microhistoria, entrevistas

Los que nos dedicamos a la enseñanza de la materia de historia hemos escuchado muchas veces en la tutoría o en conversaciones con los padres que eso es cosa de estudiar y ya está, hincar codos que se decía. También, no directamente, pero sí llega aquello de que si algún alumno o alumna quiere dedicarse al oficio de historiador se le ponen “peros” o se le dice eso tan manido de que primero hay que hacer algo de lo que se pueda trabajar y después estudias historia, por hobby. Puede sonar a pataleo, pero a nadie resultará extraño que la historia es concebida por el alumnado como un conjunto de narraciones ordenadas cronológicamente que han de ser memorizadas para luego ser devueltas en actividades y pruebas. Esta idea muy extendida da lugar a que la utilidad de la historia no vaya más allá de algunos lugares comunes, pero no se puede comparar con las demás en la lógica utilitarista que directa o indirectamente se establece entre las diversas materias del currículo.

Esta idea se debe, fundamentalmente, a que el resto de disciplinas, la gran mayoría, son, en sí mismas, metodologías (todas las de ciencias, las lenguas, ...) La Historia no se enseña a partir de sus métodos, si no de su resultado final, ya elaborado incluso interpretado por los autores del libro de texto. Simplemente dice lo que ha pasado y no va más allá de comentario de textos y, en el caso de la contemporánea, testimonio gráfico y cinematográfico. La cuestión es que la lejanía de lo que sucede en el pasado, ser ajenos a él y su poca utilidad práctica, son ideas extendidas cuando se realiza algún tipo de encuesta sobre el asunto.

Se puede decir que la naturaleza de la materia es esta y que la lejanía de las fuentes de investigación de la escuela impiden un trabajo más metodológico. Sin embargo, hoy los medios permiten superar ese obstáculo y, sin dejar el fundamental aspecto narrativo de la disciplina, y otras cuestiones como la imaginación y la memoria, se puede trabajar con elementos con los que construyan relato y lleguen a conclusiones. Este fue el objetivo fundamental de la actividad realizada en nuestro centro y, por lo tanto, revertir esta concepción de la materia exponiendo su carácter científico además de trabajar la memoria como concepto histórico.

La actividad fue planteada para el 1º de bachillerato de la escuela Santapau-Pifma de Barcelona. Un curso en el que, sin la presión de la selectividad, se puede trabajar de esta manera dedicando un número determinado de horas. Para ello escogimos un trabajo de memoria histórica que se planteó de manera muy sencilla. Relacionado con su entorno más inmediato, utilizando técnicas de historia oral y cotejándolo con los datos que aparecen en los manuales de la historia y en la prensa. Una forma también de introducir el tema de la memoria, sus características, ¿por qué distinguimos entre memoria e historia? ¿Por qué se habla tanto de memoria? ¿Por qué genera debate?

El entorno

La gran mayoría del alumnado del centro vive en el distrito de Nou Barris, al norte de la ciudad y el más joven de los diez que componen la ciudad de Barcelona ya que fue fruto de la reorganización urbana de 1984. El distrito se compone de catorce barrios que se generaron, excepto en el caso de Vilapicina, durante la época del desarrollismo franquista en los campos de cultivo, terrenos del hospital mental del norte de la ciudad y estribaciones de la sierra de Collserola. Su objetivo fundamental, albergar a la emigración que acudía a Barcelona del resto de España para trabajar en las fábricas de forma directa

o indirecta y, en el caso de Nou Barris, mayoritariamente en la planta de la SEAT de la Zona Franca, polígono industrial ubicado al otro lado de la ciudad.

Se construía con rapidez (también hubo autoconstrucción como en el barrio de Torrebaró que se comentará durante el desarrollo de la actividad) la mayoría de viviendas de entre 35 y 50 metros, sin planificación urbanística, sin asfaltado e, incluso, sin alcantarillado y, por supuesto, sin servicios, eran los llamados “barrios dormitorio”. Sin transportes, sin escuelas, salvo algunas academias privadas, las familias vivían en pisos de tamaño reducido y con graves deficiencias constructivas, incluso graves patologías estructurales que aparecieron al cabo de unos años (aluminosis y carbonatosis en los barrios de Cañellas, Turó, Trinidad Nueva, Verdún y Guineueta) La llegada de los ayuntamientos democráticos comenzó a revertir esta situación y, sobre todo, el empujón que representó la olimpiada de Barcelona 92. Sin embargo, la estructura socioeconómica del distrito apenas ha variado desde entonces. Sigue siendo el territorio con la renta per cápita más baja, los barrios en esta situación, están aquí. Actualmente la población está en torno a los 165000 habitantes y a los descendientes de la emigración de los 60 y 70 hay que unir la nueva emigración que, por cuestiones económicas, se concentra por procedencia y origen en determinadas zonas.

Política y socialmente fue un lugar conflictivo para las autoridades desde el origen ya que el sindicalismo clandestino se encontraba allí tras las asociaciones de vecinos, entidades y parroquias. Y también albergó algunas de las bandas juveniles más activas de los años 70.

Las actividades

Inicialmente había que elaborar un dossier en el aparecieran las siguientes cuestiones de manera clara y concisa.

- El desarrollismo franquista de los años 60 y 70
- La represión política del franquismo y la oposición
- La ciudad de Barcelona en aquella época
- El territorio que hoy ocupa el distrito de Nou Barris y que entonces estaba dividido entre Horta y Sant Andreu.
- El origen de los catorce barrios que lo componen y sus diferentes fisonomías y problemáticas

Este dossier estaba, en el caso de Nou Barris, fundamentalmente basado en fotos de la época recopiladas en el archivo del distrito, en los álbumes familiares y en grabaciones de video.

La siguiente actividad consistía en recabar testimonio oral de personas que hubieran llegado o vivían en aquella época en alguno de los catorce barrios. Para ello tuvieron que no sólo preparar las entrevistas, sino que también tuvieron que indagar cuales eran las condiciones para poder utilizar esa información en un trabajo, desde el permiso para grabar imágenes o audios a poder utilizarla como documentación en posteriores estudios, incluso como se tiene que proceder para que se pueda ceder a terceros. Esto contribuyó a dejar clara la cuestión de que las fuentes pueden ser de muchos tipos y que no están tan alejadas ni tan ajenas a ellos y los pasos que hay que dar para poder utilizarlos.

La planificación de las entrevistas continuaban esta línea. La condición fundamental era que la persona entrevistada fuera alguien de su entorno, familiar o de amistades. Que contaran sus historias, sus vivencias en la Barcelona de los sesenta y los setenta, la llegada a los barrios ¿Qué se encontraron? ¿Cómo era su día a día?

El trabajo estaba enfocado a trabajar en los ámbitos de la microhistoria y de la macrohistoria. La explicación “académica” de lo que fue aquella época, la descripción económica y social, que necesariamente, pasa por la síntesis y la explicación global combinada con el testimonio de los actores que vivieron diariamente aquella época y que hacen de la suma de anécdotas y vivencias el hilo argumental de su vida.

El resultado de estas entrevistas expuestas en clase fue la idea compartida de formar parte de un legado que debían conservar, sentirse parte de esas historias. Que la narración histórica se construye con datos reales y contrastados. Y, que a la hora de establecer narración científica todos los elementos son importantes, tanto los de los actores principales como de las clases populares que viven el día a día y pueden y deben explicarlo.

Cuestiones que se abordaron en este punto son las de la subjetividad, el olvido y la transformación de los hechos. Es evidente que existe la subjetividad y, por ello, hay que tratar los testimonios conociendo algunos detalles sobre los entrevistados (por eso se buscó la proximidad) y tener en cuenta que la memoria es selectiva y además, los detalles de un hecho pueden ser transformados inconscientemente. Como se explicará más

adelante, la posibilidad de entrevistar a varios protagonistas sobre un mismo hecho puede servir para ver coincidencias y divergencias.

La idea de infraestructura y superestructura toman cuerpo real y no como conceptos a aprender.

Otra parte que resultó muy interesante fue la cuestión de el reflejo en la prensa de algunas de las historias que escucharon: en concreto lo que diversos testimonios contaron de Manuel Vital y el testimonio directo de José María Palomas.

Manuel Vital

El barrio de Torre Baró se encuentra en la ladera de la sierra de Collserola, La mayoría de las viviendas fueron producto de la autoconstrucción creciendo de manera desordenada y generando un entramado de calles pequeñas y empinadas de una sola dirección en muchos tramos. La conexión con el resto del distrito era muy deficiente y los transportes públicos inexistentes. Las reclamaciones de los vecinos a TMB (Transportes Metropolitanos de Barcelona) caían en saco roto puesto que los informes mostraban que era inviable un autobús en aquellas calles. El 7 de mayo de 1978 Manuel Vital, un conductor de autobús y líder sindical de origen extremeño que vivía en el barrio secuestró un vehículo articulado de la línea 47. Recogió al pie de Torre Baró a varias mujeres con sus hijos que le esperaban y demostró que un autobús, y no cualquiera, puesto que era de gran tamaño podía circular por allí.

Algunos de los testimonio mencionaron el caso durante las entrevistas, incluso hablaron con una de las mujeres que estuvieron en el autobús con sus hijos pequeños. Después contrastaron los datos obtenidos con la noticia aparecida en los diarios de la época y lo que hoy en día es el recuerdo de aquel hecho. Desgraciadamente no pudieron hablar con el protagonista ya que había fallecido en 2011.

Un pequeño hecho, desconocido para muchos, transformó la vida del barrio de Torre Baró ya que llegó el transporte público y todo el mundo del lugar tiene en su memoria a aquel hombre que secuestró un autobús y apoyado por las vecinas y vecinas demostró lo que unos informes técnicos negaban.

El hecho de que varias persona recordaran como importante el mismo hecho y lo contaran sirvió para plantear el tema de la subjetividad, de las diferencias y las similitudes en la narración y la cuestión de la memoria selectiva.

José María Palomas Santamaría

En este caso la entrevista fue directa con el protagonista, José María Palomas (1946) Perteneció al PCI en la clandestinidad y participó en acciones contra el régimen franquista que terminaron en un juicio militar y una condena de 20 años. La entrevista se realizó en la escuela. La previa fue buscar en prensa lo que se decía de aquel hecho sucedido en 1970 y que había producido la detención. Una manifestación que terminó en disturbios con la policía y el lanzamiento de un cóctel molotov que impactó en un vehículo hiriendo a cuatro agentes. También encontraron noticias del juicio y la condena. José M. Palomas les comentó el caso, su detención, los primeros días en comisaría y su condena y posterior paso por diversas prisiones del estado (Segovia, Jaén y Palencia) Les habló del conocido caso de la fuga de Segovia en la que estuvo implicado, pero fue trasladado días antes y otras cuestiones relacionados con las prisiones hasta que finalmente fue amnistiado en 1977. Acciones como la ejecución de Puig Antich o la muerte del dictador merecieron también comentario ya que las vivió desde dentro de la institución penitenciaria.

La afabilidad del protagonista ayudó a que las preguntas fueran más allá del cuestionario ya que provocó la curiosidad de la clase

El resultado final fue un mayor conocimiento de la represión en la última etapa del franquismo y un testimonio directo de algunas cuestiones como los del juicio militar o el día a día en la prisión incluidas las acciones de resistencia y también anécdotas vividas durante aquellos años.

A manera de conclusión

Cambiar la mentalidad sobre la asignatura de Historia fue la motivación principal para organizar esta actividad. Un actividad que no resulta original en sus planteamientos pero sí en sus objetivos. La Historia merece ser estudiada porque está llena de advertencias y señales y porque tienen una gran utilidad, hacer buenas personas.

Trabajar al mismo tiempo con la memoria y con la historia académica abre una cantidad de variantes importantes que, a medida que se trabajan, abren más campos de estudio. Fundamentalmente se trata de hacer investigación histórica y, para ello, el trabajo sobre la memoria más cercana en tiempo y espacio resulta especialmente útil. El nexo de unión entre el momento y aspecto estudiado es la bibliografía existente y las personas de su

entorno más inmediato constatando que ellos tienen un legado que les ha sido transmitido y que, a su vez, tienen la obligación de transmitirlo.

Hoy los estudiantes conocen mejor la historia de su entorno más inmediato, dan un significado diferente al pasado y valoran el hecho de escuchar y ser escuchados.