



“MEMORIA Y TESTIMONIOS ORALES EN EL AULA: UNA INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ALUMNADO”

Miren Altadill Aguirrezabalaga, Maitane Ascunce Urroz

RESUMEN

La guerra civil y el franquismo dejaron numerosas víctimas en España y, concretamente en Navarra. Hasta el momento, las políticas de memoria han sido insuficientes. Sin embargo, desde hace unos años la lucha por la memoria histórica ha comenzado a emerger para dotarlas de un reconocimiento público, recuperar la voz de los sujetos silenciados, ayudar a curar las heridas del pasado, recuperar los restos de las personas desaparecidas, condenar las actuaciones y conocer la historia para no volverla a repetir. Para ello, es fundamental introducir la memoria histórica en la educación y en las aulas.

Esta investigación sobre la modificación de las representaciones sociales del alumnado en torno a la memoria tiene como objetivo principal el desarrollo de la empatía historia y el pensamiento histórico por parte del alumnado para poder comprender la relación entre el pasado y el presente y así participar en la sociedad como una ciudadanía democrática, activa y tolerante.

Las fuentes primarias utilizadas serán, principalmente, testimonios orales de familiares y allegados de aquellas víctimas para así introducir la problematización de las cuestiones sociales vivas y los nuevos sujetos en la historia. Testimonios que proceden de los recursos en línea del Instituto Navarro de la Memoria: la web *Oroibidea* y la exposición virtual *Lur Azpian – Bajo Tierra*.

PALABRAS CLAVE: historia oral, memoria, testimonios, representaciones sociales, pensamiento histórico.



Introducción

Actualmente, en nuestra sociedad hay muchas cuestiones sobre la guerra civil española que siguen en un segundo plano, principalmente las víctimas que sufrieron la represión por parte del bando sublevado. Para dar voz a todas aquellas personas es necesaria la introducción de la memoria en la historia y así dotar a la ciudadanía de empatía y pensamiento histórico, más allá de la guerra civil. Para ello, esta labor debe comenzar en la educación para que el alumnado sea capaz de formar una conciencia crítica sobre los problemas que se plantean hoy en día, establecer relaciones entre el pasado y el presente y participar como una ciudadanía democrática, activa, tolerante y crítica con la sociedad de la que forma parte.

La investigación que se desarrolla a continuación se lleva a cabo en el ámbito formal de la educación durante el periodo de prácticas del Máster de Profesorado, con el principal objetivo de conocer las representaciones sociales de las que partía el alumnado en torno a la memoria de la guerra civil y cómo se han modificado al finalizar la intervención didáctica.

Así pues, la investigación está delimitada en el tiempo y se centra, por un lado, en los conceptos previos antes de la explicación y la contextualización del tema y, por otro, en los conceptos y el aprendizaje que se ha conseguido después de trabajarlo en el aula. Además, se reflexiona también sobre cuestiones didácticas tan relevantes para la renovación de la enseñanza de la historia como la problematización del presente, la introducción de nuevos sujetos históricos, el trabajo mediante la historia oral y las nuevas metodologías y plataformas, como las exposiciones virtuales *Lur Azpian-Bajo Tierra* y la web *Oroibidea* del Instituto Navarra de la Memoria, que fomentan el cumplimiento de los objetivos y competencias de la educación.

Fundamentación teórica

En cuanto al marco epistemológico, en primer lugar hemos analizado las diferencias y similitudes entre historia y memoria durante el último siglo, analizando a autores como Maurice Halbwachs, Pierre Nora o Enzo Traverso y los diferentes paradigmas historiográficos. Además, también hemos dotado al origen de la memoria de una cronología concreta para así explicar su auge y razones del mismo, que concretamente comenzó a tenerse en cuenta a mediados del siglo XX tras el Holocausto.

A partir de este momento, también entró en juego un nuevo sujeto histórico, el testigo o víctima, que poco a poco comenzó a adquirir importancia para la formación de la memoria



gracias a la narración de su experiencia vivida. En concreto, la investigación se desarrolla en torno a los testimonios orales de aquellas víctimas del franquismo.

Por otro lado, hemos analizado las diferentes políticas públicas que se han dado en cuanto al tratamiento de la memoria en Alemania y Argentina, para poderlas comparar con el caso español, y tener una perspectiva más amplia sobre las diferentes alternativas que se pueden dar.

Para finalizar, hemos investigado sobre las exhumaciones tempranas que tuvieron lugar durante el periodo de la transición de mano de la historiadora Paloma Aguilar Fernández para poder explicar al alumnado la exposición virtual *Lur Azpian-Bajo Tierra*, del Instituto Navarro de la Memoria.

Respecto al marco didáctico, el objetivo ha sido cumplir la finalidad de las Ciencias Sociales, esto es, educar al alumnado para que pueda desarrollar con autonomía el pensamiento histórico y que puedan ser capaces de comprender las relaciones entre los hechos históricos y las condiciones históricas que hicieron posible el pasado y que repercuten en el presente y, por ello, en el futuro. Así, el alumnado puede desarrollar unos valores democráticos y solidarios para participar activamente como ciudadanos en la sociedad.

Para la formación de este pensamiento histórico, hemos seguido el modelo conceptual que ha creado el grupo de didáctica de las Ciencias Sociales de la UAB¹ en el que se relacionan las competencias fundamentales: la conciencia histórico-temporal, la representación de la historia a través de la narración histórica, la empatía histórica y la interpretación histórica a partir de las fuentes.

En cuanto a las fuentes, la introducción en la historia de los testimonios orales ha hecho que la memoria tenga un mayor peso y se pueda comprender desde una postura más cercana. Por lo tanto, hemos considerado la historia oral como fuente primaria y punto de partida del desarrollo del tema. A su vez, también se ha remarcado la necesidad de utilizar este tipo de fuentes en el aula, ya que enriquece los resultados si se combina con otras.

De esta manera, mediante la introducción de la memoria en la historia el tiempo pasado se enfoca desde otro punto de vista más reflexivo y sin caracterizarse solamente por la

¹ Antoni SANTISTEBAN, Neus GONZÁLEZ y Joan PÀGES: “Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico”, en Rosa María ÁVILA RUIZ, María Pilar RIVERO GRACIA y Pedro L. DOMÍNGUEZ SANZ (coords.): Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010, pp. 115-128.



memorización, gracias a la introducción también de la problematización de los contenidos y las cuestiones socialmente vivas.

También en este marco hacemos referencia a las diferentes propuestas que hay para trabajar la memoria en el aula y acercarla al alumnado. Concretamente en Navarra, el Instituto Navarro de la Memoria ha puesto en marcha un programa llamado “Escuelas con Memoria” para que los centros educativos tengan pautas a la hora de trabajar la cuestión. Por ejemplo, mediante la visita a lugares de memoria, la utilización de testimonios de víctimas o la facilitación de recursos educativos que se ofrecen al profesorado, entre otros.

Por último, en el marco curricular reflexionamos sobre las facilidades y dificultades que supone el currículo a la hora de introducir la memoria en el aula, así como su extensión, la repetición de las épocas históricas en diferentes cursos de secundaria o la falta de sujetos que componen nuestra sociedad actual. Aun así, la enseñanza de una historia con memoria es responsabilidad del profesorado y la implicación que tenga con su alumnado, así como su disposición a formarse en nuevas metodologías e introducir cambios en su enseñanza.

Finalmente, para que el alumnado cumpla con los objetivos finales del currículo y de las ciencias sociales, concretamente con el de formar a ciudadanos cultos y democráticos, la historia con memoria debería ser obligatoria, ya que es la manera de desarrollar una conciencia social, conociendo los horrores del pasado.

Investigación educativa en torno a la memoria

A continuación, se desarrolla la investigación que hemos realizado tras la comparación de los resultados de dos centros educativos diferentes. En primer lugar, hemos realizado al alumnado un cuestionario inicial sobre conceptos de memoria de la guerra civil y el franquismo, después hemos desarrollado la unidad didáctica referente al contenido y, finalmente, hemos llevado a cabo una investigación sobre las modificaciones de las representaciones sociales iniciales teniendo en cuenta los resultados de una encuesta final realizada al alumnado.

En cuanto a los objetivos, podemos destacar tres principales. En primer lugar, exponer al alumnado a la creación de su pensamiento histórico mediante actividades de reflexión y trabajo de fuentes históricas. En segundo lugar, analizar la eficacia del trabajo con fuentes orales de víctimas y/o allegadas. En último lugar, confirmar que la practicidad del contenido es algo que se puede conseguir y que es, si cabe, aún más efectivo a la hora de adquirir las competencias establecidas.



La investigación que se desarrolla a continuación es el punto clave y original de nuestra propuesta, ya que se comparan los resultados de las dos encuestas realizadas al alumnado de 4º de ESO de dos centros educativos de Pamplona con contextos diferentes, por un lado, el instituto Iparralde DBHI (de modelo D) y, por otro, el instituto IES Barañáin (Modelo A/G).

Para conocer estas representaciones sociales previas del alumnado, la herramienta utilizada ha sido un formulario de *Google Forms* creado por nosotras. El objetivo principal ha sido conocer la forma en la que tiene el alumnado de enfocar la memoria de las personas represaliadas en la guerra civil y el franquismo a partir de, no solo lo estudiado en el sistema educativo, sino de lo que han asimilado de la familia, de los grupos de influencia o de la sociedad, para comprobar cuáles son los condicionamientos previos. Aunque también es una forma de saber cómo enfocar el desarrollo del tema, incidiendo en unos aspectos u otros según sus conocimientos.

Respecto a la encuesta inicial, esta se compone de once cuestiones agrupadas en cuatro bloques y la muestra con la que se ha realizado la investigación inicial ha sido con 111 estudiantes, de los cuales 68 pertenecen al instituto Iparralde DBHI y 43 al IES Barañáin.

En el primer bloque, dos de las preguntas son abiertas y la otra dicotómica. En la primera pregunta se pedía al alumnado una explicación breve sobre sus conocimientos sobre la represión franquista en Navarra. Por un lado, el 38,7% de los encuestados señalaban que no saben nada acerca del tema, el 53,2% conocían algún dato sobre ello y solamente el 7,2% relataban detalladamente su conocimiento. Del 53,2% de estudiantes que conocían algo sobre el tema, los alumnos y alumnas del modelo D hacían referencia a la represión mediante la prohibición de hablar euskera durante el franquismo, mientras que los de modelo A/G lo asociaban a la consecuencia de un enfrentamiento entre dos bandos, el republicano y el sublevado.

En ambos casos, esto se debe al estudio de temas anteriores. Por ejemplo, en el caso de los estudiantes del IES Barañáin, el tema anterior había sido la II república y la guerra civil, por lo que han podido relacionar la represión con el contenido teórico aprendido durante estos contenidos.

Las dos preguntas siguientes correspondían al tratamiento del tema con la familia, es decir, si en sus familias se ha hablado de la guerra civil y si conocen a alguien que sufrió la represión franquista. Mientras que en el IES Barañáin solo el 44% de las familias del alumnado había tratado el tema, en Iparralde DBHI aumentaba hasta un 60,3%. Esta variación de datos teniendo en cuenta que los sujetos son de la misma edad puede ser el origen de procedencia,



porque puede que no conocieran la historia de España y por tanto no hablen sobre ello, ya que en el IES Barañáin gran parte del alumnado era inmigrante.

En la siguiente pregunta sobre si conocían a alguien que sufrió represión, en ambos centros había desconocimiento, concretamente un 69,3% en total, pero quienes afirmaban conocer a alguien detallaron que se trataba, en su mayoría, de sus bisabuelos y/o habitantes de su pueblo.

En cuanto al siguiente bloque de preguntas, la finalidad era saber si el alumnado conocía unos conceptos básicos sobre memoria histórica y, por ello, se pedía que brevemente definieran el término “fosas comunes” y señalaran si habían oído hablar de las exhumaciones. Al ser un tema que antes no se había tratado en el aula, con estas cuestiones se pretendía conocer cuál es el grado de conocimiento y si era necesario comenzar la unidad explicando este tipo de conceptos principales para comprender la cuestión.

En ambos centros, conocían qué eran las fosas comunes y lo definían prácticamente bien; sin embargo, había un gran desconocimiento sobre las exhumaciones de las fosas comunes de la guerra civil. Entre los dos institutos, un 62,1% del alumnado no conocía nada sobre esta práctica y un 84,6% no sabía cuándo comenzaron a exhumar algunas de las fosas. Considerando el gran número de fosas comunes que se encuentran en Navarra, sería interesante que los alumnos y alumnas conocieran el proceso de una exhumación y también su finalidad. De esta manera, es importante que sepan cuándo comenzaron a darse estas exhumaciones y por qué, con qué ayudas y en qué contexto, para poder establecer semejanzas con las políticas actuales.

Por otra parte, el siguiente bloque incidía en su conocimiento acerca de la memoria histórica y lo que piensan sobre la necesidad de estudiarlo en el aula. En la primera debían definir la cuestión y en la segunda, especificar el grado de importancia que merece.

Primeramente, casi la mitad de los estudiantes habían oído hablar sobre memoria, pero no tenían claro su significado. En la mayoría de las respuestas de Iparralde DBHI la definición de memoria histórica contiene las palabras “historia”, “memoria” y “pasado”. La otra mitad nunca habían escuchado hablar sobre ello. En segundo lugar, gran parte del alumnado creía que era importante su conocimiento para tener en cuenta a esa población que fue silenciada y para no volver a repetir en la historia este tipo de hechos históricos. Aun así, había un pequeño porcentaje de estudiantes que no mostraba interés por el tema.

Para concluir con el cuestionario inicial, el último bloque hacía referencia a los lugares en los que hubo represión en Navarra. Para ello, en una de las preguntas debían elegir entre



cuatro opciones la zona en la que más represión hubo por parte del bando sublevado: a) Zona Norte, b) Cuenca de Pamplona, c) Ribera de Navarra y d) Pirineos. El alumnado seleccionó en su mayoría la primera y la segunda respuesta, con un 43,2% y un 30,6% votos, respectivamente.

Por último, en la pregunta final debían señalar algún pueblo navarro que conocieran en el que se produjo una gran represión a sus habitantes. El 73,9% del alumnado de los dos centros no sabía de ningún pueblo, en cambio, el 26,1% restante señalaba principalmente Sartaguda, Ezkaba (Pamplona/Iruña), Etxauri, Alsasua/Altsasu, Berriozar, Tudela, Lanz o Larraga, entre otros menos mencionados.

El hecho de pensar que en la zona norte hubo más represión podía ser por la relación que el alumnado estableció entre la cultura vasca y las restricciones que se llevaron a cabo durante el franquismo, como la prohibición del euskera, por ejemplo. Por otro lado, los pueblos mencionados podían ser por el conocimiento del penal de San Cristóbal, la colocación de señales en lugares de memoria histórica como en Etxauri o la conocida historia de Maravillas Lamberto natural de Larraga.

Una vez finalizado el cuestionario inicial, en el caso del IES Barañáin, participamos en la unidad didáctica que había desarrollado el profesorado del departamento de Geografía e Historia e hicimos una intervención educativa para dar a conocer la exposición virtual *Lur Azpian-Bajo Tierra* y la web *Oroibidea*. De esta manera, además de conocer el alcance de la represión local, también acercamos al alumnado a los testimonios orales mediante los vídeos de las víctimas donde cuentan sus experiencias vividas. También participamos en el III Encuentro Intergeneracional de la Memoria en Sartaguda y asistimos a la conferencia de Koldo Plá, miembro de la Sociedad Txinparta, sobre el Fuerte de San Cristóbal.

En el caso de Iparralde DBHI, el alumnado realizó una actividad con los testimonios de la web *Oroibidea* y la exposición virtual *Lur Azpian-Bajo Tierra*. En ella debían escuchar y prestar atención a la información recibida y rellenar una ficha técnica con los siguientes apartados: el resumen del audio, una pregunta que le realizarían al testigo, cómo se sentirían ante tal suceso, si piensan que en el presente o en el futuro se puede repetir la misma situación. En la segunda parte, tenían que buscar el testimonio para rellenar la ficha, siguiendo sus intereses. La actividad tuvo buena acogida y la relación de pasado y futuro fue muy sorprendente. Ya que, en algún caso, lo relacionaron con el trabajo infantil de la globalización de hoy en día.



A continuación, planteamos un cuestionario final para comprobar el grado de aprendizaje y la evolución de los conceptos tras haber trabajado el tema en el aula. Las preguntas eran similares a las de la encuesta inicial, aunque también añadimos otras nuevas de reflexión.

En primer lugar, se pedía al alumnado que explicara lo aprendido sobre la represión franquista de Navarra. Hay que destacar que todos y todas las participantes respondieron con contenido y nadie omitió la pregunta, por lo que muestra un gran interés por su parte. La mayoría de las respuestas hacían referencia a lo aprendido sobre los testimonios trabajados, las condiciones en las que se encontraban los presos del fuerte de San Cristóbal, la relación entre el número de asesinados en Navarra con la falta de un frente de guerra y la historia de Maravillas Lamberto. Sin embargo, nos gustaría destacar la siguiente respuesta anónima, en la que se puede percibir una reflexión por parte del alumno o alumna sobre la relación entre los franquistas y el olvido de los represaliados y sus familias que se ha dado durante décadas: “los franquistas hicieron muchas atrocidades a sus enemigos, como condenarlos al olvido. Hoy en día existen muchas fosas por desenterrar y descubrir”.

Si comparamos las respuestas con las representaciones sociales previas que tenían en la encuesta inicial, se ve un gran aprendizaje, ya que anteriormente solamente conocían los datos estudiados en el tema anterior.

En segundo lugar, pedimos al alumnado que reflexionara sobre las exhumaciones de las víctimas de la guerra civil y que expresaran su opinión. El 90,1% de los y las estudiantes encuestados comprendían la necesidad de este tipo de acciones ya que, como señalaba un alumno o alumna “para la mayoría de las familias será necesario y para nosotros también”. Además de comprender la importancia de las exhumaciones para los familiares de las personas asesinadas, también se muestra la necesidad en la sociedad de conocer lo ocurrido y hacer justicia.

A continuación, la siguiente pregunta era la siguiente: “¿Sabes cuándo comenzaron a darse estas exhumaciones?”; y tenía tres posibles opciones: a) en el franquismo, b) en la transición y c) en el siglo XXI. El 40,7% del alumnado marcó la respuesta c), el 37% la respuesta b) y el 22,2% la respuesta a). Con esta cuestión, pretendíamos conocer la atención que prestaron con la presentación, el trabajo y la explicación de la exposición virtual *Lur Azpian-Bajo Tierra* y la web *Oroibidea*.

Por otro lado, pedimos al alumnado una definición sobre el concepto y su opinión acerca de la necesidad de estudiar en las aulas la memoria histórica. En primer lugar, la mayoría de



respuestas hacían referencia al recuerdo, a la justicia y al no olvidar los hechos traumáticos del pasado. Una de las personas encuestadas definía memoria histórica como “los sucesos de los que no se han hablado en mucho tiempo, pero que tienen que ser recordados y transmitidos a las siguientes generaciones para homenajear a las víctimas y recordar a la sociedad lo que no hay que repetir”. Además, en cuanto a la necesidad de conocer la memoria histórica, un 96,3% del alumnado consideraba importante estudiar este tema en clase porque “hay que conocer nuestro pasado para comprender los sucesos que ocurren en la actualidad”.

Las dos siguientes preguntas son comunes en los dos cuestionarios, el inicial y el final, en relación a la zona de Navarra en la que hubo más represión por parte del bando sublevado y los nombres de lugares que destacan por ello. Mientras que en el formulario previo la zona norte era la más votada seguida de la cuenca de Pamplona, ahora los resultados eran los siguientes: 52% en la Ribera, 33% en la zona norte y 15% en la cuenca de Pamplona.

Además de incidir en que la mayor represión en Navarra se dio, sobre todo, en la Ribera, el hecho de trabajar con testimonios en los que aparecía el nombre del pueblo de la persona que narraba los hechos también ha podido servir para que rectifiquen su respuesta en comparación con el cuestionario inicial. Además del trabajo con el mapa de fosas que situaba la mayoría en la zona sur de Navarra y también la excursión a Sartaguda.

En cuanto a los pueblos que destacan por la represión ejercida a sus habitantes, ahora el 66,6% del alumnado conocía algún nombre. La mayoría mencionaba Sartaguda, aunque también había quien señalaba Artica, aclarando que era por el fuerte de San Cristóbal. Así como en el cuestionario inicial aparecían más nombres de pueblos, en este solamente hay dos. Sartaguda se debe a la excursión que realizamos al terminar la unidad didáctica, y por ello han comprendido que se caracteriza por la represión, y Ezkaba, por la conferencia que Koldo Plá dio sobre el penal de San Cristóbal.

Es por ello que, aunque no se haya trabajado en clase, las excursiones y las conferencias también han hecho que el alumnado aprenda y muestre atención sobre el tema. El objetivo de esta pregunta era comprobar si este tipo de actividades ampliaban su conocimiento, y con los resultados se puede comprobar que sí, aunque sean en un ambiente diferente al de la propia aula.

Es curioso cómo, antes de comenzar con el tema, muchos alumnos y alumnas señalaban el norte de Navarra como la zona en la que se produjo mayor represión. La relación que establecieron entre las prohibiciones del franquismo a la cultura vasca puede que alteraran estos



resultados, pero ahora han podido comprobar que los asesinatos se produjeron por ideales políticos de las personas de la Ribera.

Por último, la última pregunta era voluntaria y abierta para aquellas personas que quisieran dar una valoración personal sobre lo aprendido o comentar algo interesante sobre el tema. Entre las respuestas, nos gustaría señalar cuatro que dejan claro la importancia de aprender sobre memoria histórica, no sólo para la asignatura de Historia, sino para comprender nuestra sociedad y desarrollar el espíritu crítico de cada ciudadano y ciudadana.

Las respuestas que destacamos son las siguientes: “Sobre todo me he sentido incluido en esta época debido a la cercanía que otorga. Al fin y al cabo, es nuestra tierra y es nuestra historia, por lo que he aprendido con más ánimo, lo que ha dado mejores resultados a primera vista”; “Estos temas históricos me interesan, es reciente ya que en historia es como si hubiera pasado antes de ayer y nos afecta porque nuestras familias estuvieron implicadas”; “Lo más interesante que me ha parecido han sido los testimonios que hemos leído, ya que nos dan mucha información de cómo eran las cosas en esos tiempos; “Es interesante el poder conocer estos hechos y poder escucharlos de testigos directos”.

En el caso de Iparralde DBHI, este cuestionario final tenía como objetivo conocer el interés e importancia que ha mostrado el alumnado al trabajar la memoria histórica en el aula comparándolo con el primer cuestionario. Además, los y las estudiantes también nos ofrecieron otras alternativas para estudiar la memoria en el aula. Por último, valoraron el carácter didáctico de la plataforma *Oroibidea*, que utilizaron para su investigación.

Conclusiones

En general, la modificación de las representaciones fue positiva, no tanto de conceptos sino del conocimiento de la época, la actitud y la concienciación sobre el tema. El dato más representativo para afirmar tal hecho queda reflejado en el cuestionario final de ambos centros, ya que la mayoría del alumnado afirma que la memoria histórica tiene importancia y que es necesario trabajarla en el centro educativo. Este dato ha sido modificado de la primera encuesta a la encuesta final.

Muchas de las respuestas señalan la importancia de los testigos a la hora de contar sus experiencias y también la excursión a Sartaguda, donde se encontraron con muchos familiares de represaliados. Parece que, mediante la historia oral y los testigos, la historia puede acercarse de otra manera al alumnado, provocando en ellos un mayor interés y una mayor concienciación



sobre el tema. En Iparralde DBHI, el alumnado señala que la historia social les resulta más cercana con un claro porcentaje alto.

Mediante esta relación socio-afectiva entre el alumnado y la víctima hay un mayor aprendizaje porque las emociones y los sentimientos juegan un papel importante, lo cual hace que el alumnado muestre una mayor atención y captación sobre el tema.

También, cabe mencionar que el alumnado tiene un bajo nivel sobre conceptos de memoria histórica, considerando la misma un concepto muy abstracto y muy alejado de su realidad. Esto es algo que la educación debe mejorar y que la sociedad debe tomar como punto de partida a la hora de difundir ciertas ideas y/o hacer homenaje a las víctimas y a la construcción y divulgación de narración de los hechos históricos.

Por otro lado, se puede observar que el alumnado ha alcanzado uno de los objetivos propuestos, el desarrollo de la empatía histórica. De esta manera, han comprendido este periodo histórico de una forma más cercana y personal, formando parte de la historia, además de la incorporación de los nuevos sujetos, en este caso, de los testigos y de las víctimas de la represión franquista también mediante *Lur Azpian-Bajo Tierra*. El contacto directo entre el alumnado y el pasado mediante los testimonios ha facilitado su aprendizaje y autonomía para la reconstrucción de la historia, sobre todo por la riqueza que ha ofrecido la historia oral.

Además, mediante este estudio y actividades realizadas se puede confirmar que el trabajo de indagación en el aula es beneficioso para el alumnado. El trabajo con testimonios orales dota de una mayor cercanía los conceptos tan abstractos que se tratan en la enseñanza de la historia social y, a su vez, los vuelve útiles.

En el caso de la actividad realizada en Iparralde DBHI, estos testimonios han servido para que el alumnado relacione el pasado, el presente y el futuro de una manera local y también global.

Por otra parte, podemos subrayar el carácter didáctico de la web *Oroibidea*, ya que en Iparralde DBHI el 92% de los encuestados afirma que ha sido fácil realizar las búsquedas en ella. Además, sugieren maneras de enseñar la memoria histórica en el aula que poco tenían que ver con los métodos actuales de enseñanza de contenido, por ejemplo, trabajarla mediante proyectos o trabajos de investigación.