

**“CÓRDOBA-NUREMBERG, DOS CIUDADES HERMANADAS,
DOS FORMAS DE ENTENDER EL ACERCAMIENTO A LA
COMPRENSIÓN DEL PASADO TRAUMÁTICO DEL SIGLO XX
EN DOS PAÍSES DISTINTOS. LAS ACTIVIDADES REALIZADAS
EN EL I.E.S. “GRUPO CÁNTICO” DE CÓRDOBA”**

Rafael González Requena

Profesor de Gº e Hº y director del I.E.S. “Grupo Cántico” (Córdoba)

Resumen

La presente comunicación aporta una serie de actividades realizadas a partir del memorial de deportados cordobeses en los campos de exterminio nazis en la II Guerra mundial, que ha trascendido a proyectos de colaboración entre centros educativos de Nuremberg y el nuestro en Córdoba, centrados en las diferentes interpretaciones que de la recuperación de la memoria histórica se realizan en ambos países partiendo de los lugares de memoria, del pensamiento del alumnado y del currículo escolar.

Palabras clave

Lugares de memoria – Memoriales – Represión – “Verdad, justicia, reparación, no repetición” – Educación.

Texto

“¿Un proyecto sobre el barrio en tu tiempo libre? ¿Estás loca?¹” Es lo que muchos piensan cuando les hablo de este proyecto. Para muchas personas el instituto es solo una etapa más de su vida que tienen que pasar por obligación, aprender es solamente estar en tu casa durante horas resolviendo problemas, haciendo ejercicios o aprendiendo de memoria, largos y aburridos temas. Este proyecto es la prueba de que no es así. “Valdeolleros, nuestro Barrio” nos ha enseñado lo que es aprender por gusto. Es un proyecto que haces por iniciativa propia y no porque nadie te haya dicho que tienes que hacerlo. Es un proyecto con el que te diviertes aprendiendo (...) En este proyecto hemos aprendido a conseguir la información de primera mano, a través de

¹ Irene Guadix Gil, en “Asomadilla”, número 10, 2018.

fuentes orales o mediante la realización de fotografías y vídeos. No se trata de buscar entre los documentos ya existentes, sino de crear nosotros esos documentos. No existe un libro ni una página web que se llame “Historia de Valdeolleros” y de la que podamos sacar la información para después crear una infografía, panel o ensayo, nosotros somos los y las que buscamos esa información, los y las que recorren su barrio buscando viendo sus logros, los y las que entrevistan a personas para recoger su conocimiento, los y las que buscan documentos e imágenes antiguas y hacen imágenes actuales los y las que hacen historia. Somos nosotros y nosotras quienes creamos esos documentos que quedarán siempre en el barrio y que servirán en el futuro para que la gente conozca su historia (...) Este proyecto nos ha permitido saber el verdadero significado de investigar, introducirnos en la vida y la dinámica de un barrio que tiene mucho que contar. Un barrio obrero, humilde, trabajador, participativo, que nunca duda en tenderte la mano y ayudar. Gracias a este proyecto hemos podido ver nuestro barrio desde dentro lo que, aunque parezca mentira, nunca habíamos hecho pese a vivir en él. Gracias a este proyecto puedo decir que me siento orgullosa de mi barrio, de sus gentes y de formar parte de él. Aprender a investigar desde lo más cercano, nuestro barrio, aprender a implicarnos, a participar. Cuando investigas aprendes a valorar realmente lo que estás viendo y aprendes a valorar el trabajo de un investigador. Porque como siempre nos dice nuestro profesor Rafael González Requena, “Nosotros hacemos la historia”.

Era el curso 2018/2019. Preparábamos una investigación para la cuarta edición de la “Fiesta de la historia” en Sevilla sobre el memorial de los republicanos cordobeses asesinados en los campos de exterminio nazis, sito en la glorieta de Nuremberg, anteriormente de los Santos pintados o de automovilismo, entradas al suroeste del barrio y hoy eje organizador del Vial sur cordobés. Aquí se concentran dos obras curiosas, “Vientos de cambio” de José María Serrano y el memorial citado. Nos preguntábamos qué conocería la ciudadanía y las gentes del barrio de estas obras, cómo se relacionan con sus vidas, porqué están ahí... Aparecía Nuremberg por primera vez, y el hermanamiento Córdoba-Nuremberg. Y dos hitos monumentales: la modernización de la ciudad y el reconocimiento institucional a las víctimas de los campos de concentración. Les sugerí a mis alumnas un trabajo que rastreara el pasado, analizara el presente y vislumbrara el futuro a partir de una ingenua hipótesis inicial: “¿Por qué hay

muertos españoles en la Segunda Guerra Mundial si España como estado no participó en la misma?”

A esta motivación se unió la publicación de *Lugares de memoria en Córdoba*², en donde establecíamos el primer itinerario urbano de la ciudad. Y el hito de la memoria transnacional marcado era “La glorieta de Nuremberg”.

- ¿Por qué Nuremberg? “Nuremberg es una ciudad que antes de 2009 era una ciudad más de Alemania y que, a partir de 2009, con la visita de los amigos alemanes, pasa a ser una ciudad hermana” (Juan Gregorio Ramírez)³.

“Los hermanamientos entre las ciudades se desarrollaron en Alemania posteriormente a la II Guerra mundial, como un medio de posibilitar la reconciliación con pueblos y países que sufrieron el Holocausto y los graves crímenes del régimen de Adolfo Hitler y su ambición de erigir un Reino imperial alemán⁴”.

“El hermanamiento surge como consecuencia de que unos ciudadanos van a Nuremberg en representación del Ayuntamiento a llevar una fiesta flamenca, donde calcularon que iban a asistir unas 300 personas y acudieron 3.000. Nuremberg en 2009 tenía 13 ciudades hermanadas (...) El alcalde de Nuremberg decía que eran muchos hermanamientos (...)”. “¿Qué es lo que ocurre? El hermanamiento surge de unas personas, de uno en concreto que es el Presidente del Centro Español de Nuremberg (Antonio Fernández) y piensan que se debe hacer un hermanamiento como una actividad similar a ellos: piensan en Nuremberg como ciudad de los derechos humanos y Córdoba como ciudad de las tres culturas. Ellos empiezan a moverse allí y ver cómo puede llevar a cabo esto. Vienen a Córdoba, visitan el Ayuntamiento y éste les prepara una serie de reuniones con distintos colectivos de empresarios, de comerciantes... y uno también con colectivos ciudadanos, a través de Participación ciudadana, y uno de ellos

2 Naranjo, L.G., González, R., Luque, R., Morales, R., Palomar, F. y Peña, M.A. (2018). *Lugares de memoria en Córdoba*. Foro por la memoria de Córdoba. Puede consultarse también Naranjo, L.G., González, R., Fernández, A. y Vacas, M. (2020). *Vestigios y testimonios de la Guerra civil en Córdoba*. Foro por la memoria de Córdoba.

3 Recogemos en esta parte la información facilitada por Juan Gregorio Ramírez (“Asomadilla”, número 11, 2019) y Esteban Cuya (“Asomadilla”, número 12, 2020).

4 Más información en <https://www.ccre.org/> El Consejo de Ciudades de Europa, (CCE) creado en 1951 por alcaldes de ciudades europeas, adoptó posteriormente el nombre de Consejo de Ciudades y Regiones de Europa. Realizó su II Congreso del 18 al 21 de octubre de 1954 en Venecia. En el 2020 agrupa a representantes de municipios de 39 países del continente. Información facilitada por Esteban Cuya, Oficina de Relaciones internacionales de Nuremberg.

(aunque estuvo también la Federación de AAVV), el último, que fue el 9 de febrero, cuando ellos estuvieron reuniéndose todo el día con nosotros, con el Consejo de distrito norte y ellos nos expusieron la idea. Nosotros oímos la idea, nos entusiasmó y nos gustó y en esa misma tarde decidimos adherirnos a la idea y plantear un escrito a la alcaldesa de Córdoba en aquellos momentos, Rosa Aguilar, pidiendo que desde aquí se iniciara ese proyecto de hermanamiento. Fue tal el movimiento que se hizo aquí y allí que, al final, el alcalde de Nuremberg dijo que era el primer hermanamiento que se hacía como decían los vecinos y no como se hace normalmente entre políticos”

“El Acuerdo de Hermanamiento entre Nuremberg y Córdoba se firmó en el Alcázar de los Reyes Cristianos, el 6 de mayo del 2010, por los alcaldes de ambas ciudades, coronando así un esfuerzo iniciado en 2017 por miembros del Centro Español de Nuremberg. Córdoba fue elegida por el Centro español como candidata a ciudad hermana de Nuremberg, por su significado histórico como la ciudad de las tres culturas en la cual durante algunos años de la edad media ciudadanos/as musulmanes, judíos y cristianos convivieron allí en tolerancia. Ese concepto de ciudad de la tolerancia armoniza con la visión actual de Nuremberg como la ciudad de los Derechos Humanos y la Paz”.

“Cuando se genera este movimiento de hermanamiento, allí estas personas que provienen todas del Centro español de Nuremberg, se constituyen en la Asociación Conoris, creada para el hermanamiento con Córdoba. Su idea era fomentar todo lo cordobés, la cultura, incluso apoyaron la capitalidad (2016)”

“En el transcurso de los primeros diez años de hermanamiento entre las ciudades de Nuremberg y Córdoba se han realizado numerosas actividades de derechos humanos. La recuperación de la memoria histórica es algo permanente en Nuremberg, ya que esta ciudad aspira a que desde ella solo se emitan señales de paz y no de odio o rechazo a otros seres humanos como ocurrió en el pasado reciente. La convicción y compromiso con los derechos humanos ha llevado a Nuremberg a conservar la herencia de las edificaciones nazis, como el Campo de Zeppelin o la prevista sede del Congreso Nazi (Coliseo), transformándolos en instrumentos pedagógicos para las generaciones actuales y futuras, así como a construir la Calle de los Derechos Humanos, y crear su Premio Internacional de Derechos Humanos. En esa misma línea se ubican la creación del

Memorial de los juicios de Nuremberg y la Academia sobre los Principios de Nuremberg. Recordar es importante para evitar la repetición”.

- Historia del proceso educativo.

Desde 2018 hasta hoy hemos realizado un conjunto de actividades, memorialistas y no memorialistas, que cada vez se han centrado más en la interrelación del hermanamiento entre estas dos ciudades. Resumidamente, el eje cronológico de actuaciones ha sido el siguiente:

1. Primera fase del proyecto: curso 2018/2019:

a. Presentación de la ponencia *“Derechos humanos, memoria y construcción cívica de la paz a partir del Memorial homenajando a los cordobeses republicanos asesinados en los campos de exterminio nazis emplazado en la Glorieta de Nuremberg en el Barrio de Valdeolleros de Córdoba”*, la “IV Fiesta de la Historia” (Congreso de jóvenes historiadores, Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación, 7 de Marzo de 2019).

b. Exposición del documental “El Memorial a los cordobeses asesinados por los nazis en Valdeolleros” en el Centro cívico norte” (19 de Mayo de 2019).

c. Cómo surge la idea de trabajar con Nuremberg: básicamente, de las conclusiones del trabajo para la “IV Fiesta de la Historia”, de la entrevista con Juan Gregorio Ramírez y del hermanamiento (firmado el 6 de Mayo de 2010 por los alcaldes Ulrich Maly y Andrés Ocaña).

d. La propuesta de conocer la realidad de la recuperación de la memoria histórica en Nuremberg: presentación de un proyecto de colaboración a la Asociación Conoris (sita en Nuremberg y presidida por Antonio Fernández), concretado el 4 de abril de 2019 (con la intermediación de Juan Gregorio Ramírez y Esteban Cuya, de la oficina de relaciones internacionales de Nuremberg). Sólo faltaba la conexión educativa, conseguida con el favor de Joaquim Wert para el Institut Durer Gymnasium (12 de julio de 2019).

2. Segunda fase del proyecto. Estancia de nuestras alumnas en Nuremberg (21 al 25 de octubre de 2019). Un viaje de estudios y conocimiento centrado en un itinerario de una semana por los lugares de memoria en Nuremberg).

3. Tercera fase del proyecto: curso 2019/2020. La aparición del Covid y la paralización de las actividades. Planificado en un primer lugar para dar a conocer la experiencia de nuestras alumnas en Nuremberg, se realizaron exposiciones, programas de radio (“Radio Intimidad”, “Canal sur” con Paco Reyero), artículos en prensa y revistas... El Covid lo truncó todo, especialmente la visita no realizada de ciudadanos/as de Nuremberg a Córdoba (3 de Abril de 2020) o la celebración del décimo aniversario del hermanamiento.

4. Cuarta fase del proyecto: curso 2020/2021. Propuesta de un ambicioso proyecto de trabajo común entre centros educativos de Nuremberg y Córdoba, al que añadiríamos posteriormente a Israel. Además del instituto Alberto Durerro, contactamos con el Institut Johannes Scharrer. El trabajo, en la medida de sus posibilidades, se realizó parcialmente on line.

Sin embargo, y a pesar de las restricciones originadas por la pandemia, se llevó a cabo una difusión en jornadas y simposios on line muy satisfactoria, terminando en dos actuaciones muy importantes: la elaboración de una unidad didáctica centrada en la Glorieta de Nuremberg y el inicio de la exposición “Valdeolleros, nuestro Barrio” cuyos tres primeros paneles están dedicados a la ciudad alemana.

5. Quinta fase del proyecto: curso 2021/2022. Fruto del trabajo del curso anterior con centros alemanes (a los que se ha unido el Prickheimer-gymnasium, fruto del Erasmus de mi centro) y franceses, hemos podido realizar un formulario on line sobre lugares de memoria que, unido a la investigación sobre la realidad memorialista alemana, está dando una valiosa información sobre el pensamiento del alumnado sobre el tema, que será el punto de partida para intentar trabajar ya presencial y conjuntamente sobre el tema entre Córdoba y Nuremberg.

6. Qué hemos tenido hasta ahora: trabajo en el centro (taller de investigación histórica, con fuentes orales, formularios, documentales, programas de radio, entrevistas,

exposiciones, conexión con otros programas educativos del instituto, especialmente los relacionados con la internacionalización del mismo como el Erasmus o los intercambios) y en Córdoba (difusión en prensa, radio, jornadas, congresos), contactos entre y diferentes culturas, generación de un proyecto de construcción de ciudadanía europea, fomento de la movilidad internacional del alumnado, concienciación sobre la historia reciente y el proceso de recuperación de memoria histórica y democrática.

7. Perspectivas para el curso 2022/2023.

Como ya fundamentábamos en el proyecto presentado en Nuremberg, “debería centrarse en la divulgación de esta doble realidad de coincidencia en la condición de víctimas del fascismo para ambas ciudades. Tres preguntas básicas constituirían el eje de las actuaciones y la base del desarrollo de la propuesta: 1ª ¿De qué forma sufrieron la violencia y la guerra desatada por el fascismo las ciudades de Nuremberg y Córdoba?; 2ª ¿Cómo se ha tratado en ambas ciudades –tras la restauración de la democracia- la memoria de lo ocurrido, la reparación de las víctimas y la lucha contra la impunidad de los verdugos? Nuremberg como ciudad de los derechos humanos frente a las fosas comunes de Córdoba; 3ª ¿Cómo pueden explicarse respuestas tan dispares para hechos históricos similares, en un marco de democracias supuestamente defensoras de los derechos humanos, como Alemania y España? ¿Por qué no ha habido un Nuremberg español? (...) La concreción de este planteamiento puede realizarse a partir de varios formatos, dirigidos fundamentalmente a jóvenes y estudiantes, sector de la población en el que debe proyectarse la formación en valores antifascistas y democráticos para evitar la repetición de episodios de violencia y represión como los sufridos por ambas ciudades: La elaboración de itinerarios de la Memoria de la Represión y la Resistencia popular antifascista que puedan ser visitados y recorridos por grupos de ciudadanos y ciudadanas europeos –específicamente de Nuremberg- a partir de un programa de intercambios que permita a jóvenes cordobeses conocer a su vez los grandes Lugares de Memoria en Nuremberg, tanto los que recuerdan la barbarie nazi como los que tienen que ver con los derechos de Verdad y Justicia que se defendieron en los juicios llevados a cabo por el Tribunal Penal Internacional Permanente; la elaboración de una exposición itinerante y/o documental donde se desarrolle una mirada paralela que compare y contraste las formas de violencia y represión sufridas por Córdoba y Nuremberg y la respuesta jurídica y democrática a las mismas tras la restauración de las libertades; el desarrollo de una guía o unidad didáctica que plantee las mismas cuestiones que la

exposición o el documental, centrándose en el concepto de delitos contra la humanidad y su carácter imprescriptible junto con la necesidad de respetar los derechos humanos, a partir de ejemplos concretos y del análisis de los juicios de Nuremberg”

Qué hemos compartido y aprendido hasta el momento con la experiencia. Muchas cosas, extraídas de publicaciones, entrevistas con el alumnado, visita a los lugares de memoria... Por ejemplo, un primer punto de partida es la elaboración de itinerarios de memoria en diferentes ciudades, como el presentado en el I Congreso Internacional de la Desbandá⁵

Lugares de memoria en la Desbandá, Córdoba y Nuremberg.

DESBANDÁ	CÓRDOBA	NUREMBERG
Málaga: fosa del cementerio de San Rafael.	Memorial de la Glorieta de Nuremberg	Lugares hitlerianos: - Zeppelinfeld. - Palacio de Congresos. - The Luitpold Arena. - El estadio municipal. - La Gran Avenida. - The March field.
Málaga: antigua prisión provincial.	“Muros de la memoria” (Cementerios de San Rafael y Nta. Sra. de la Salud)	Monumento homenaje a los taffelhof (sinti y roman, gitanos y romaníes).
Málaga: antigua cárcel de mujeres.	Prisión habilitada provincial	Monumento homenaje a los trabajadores forzados estación de metro Plärrer
Carretera Málaga – Almería. Placa a Norman Bethun en el Paseo de los canadienses.	Alcázar viejo (antigua prisión)	Monumento homenaje a los prisioneros de guerra en los campos de concentración.

⁵ A celebrar entre el 28 y el 30 de octubre de 2022 en Mollina (Málaga), con la comunicación presentada y aceptada con el título “El memorial de la glorieta de Nuremberg (Córdoba), un recurso para el trabajo en la memoria histórica transnacional”.

Carretera Málaga – Almería en la desembocadura del río Guadalfeo (Salobreña).	El edificio del gobierno civil republicano	Vía crucis de Nuremberg, por el artista Lorenzer Platz.
Almería: Refugios antiaéreos.	El complejo fabril de la Electromecánica	Monumento en homenaje a los aviadores alemanes caídos en las dos guerras mundiales
Almería: Monumento a los deportados en Mauthausen.	La sede del Círculo cultural Juan XXIII	Monumento homenaje a los asesinados por los neonazis en la última década.
Almería: Antigua cárcel modelo del ingenio.	El centro educativo Rey Heredia	Los “no lugares”: testimonios de las sinagogas destruidas por los nazis.
	Los espacios periurbanos de resistencia (merenderos, talleres, parques...)	Calle de los derechos humanos, obra de Dani Karavan.
	El barranco de la Huesa	Barrio judío de Fürth

Otro es el resultado de las opiniones cruzadas entre alumnos/as españoles y alemanes en el Gymnasium “Alberto Durero”, entre las que destaco

(Irene Guadix, alumna) - ¿Qué se conoce de Nuremberg en Córdoba? En este trabajo hemos estado viendo Nuremberg como ciudad de los derechos humanos y de la memoria histórica, conocer la historia para no volver a repetirla. (María, alumna) Lo que más se conoce en Córdoba de esta ciudad son los juicios que se produjeron después de la II Guerra mundial, los juicios de Nuremberg.

(Alumno alemán) Para mí la historia es algo muy importante de recuperar como algo del pasado, y lo necesitamos recuperar a través de edificios y monumentos, y Nuremberg hace eso muy bien porque Alemania educa a sus estudiantes en el pasado

que ocurrió en otro tiempo y también dio una perspectiva negativa sobre todo eso: por un lado, en el subconsciente y además nosotros tenemos esa imagen de todo lo que ocurrió por toda la vida. Crecimos con esa imagen de niños adultos. Para mí personalmente esto lleva a no repetirse.

(Director del Gymnasium) - Hay movimientos que intentan explicar que la recuperación del pasado es falsa y tendríamos que dejarlo y hay muchos movimientos a la derecha. ¿Cómo veis vosotros este movimiento? (Alumna alemana) Creo que es importante hablar de esta historia porque fue un tiempo muy duro, muy difícil y que no tenemos que olvidar esto porque forma parte de nuestro país y en la escuela comenzamos muy temprano con todo esto, con todos los nazis y creo que lo hacen de una buena manera, porque tenemos que recordar lo que pasó y no olvidar esto y fue una parte muy difícil. Y, sí, fue una parte muy negativa de nuestro país y tenemos que aprenderlo y tenemos que tratar de no repetirlo. Tenemos que ser conscientes de lo que pasó.

(Profesor) - Vosotros tenéis una ventaja sobre nosotros: Hitler fue derrotado en la guerra y Franco ganó, iniciando una dictadura de 40 años.

(Profesor) - Le pido al director que nos explique la situación del Gimnasyum durante la II Guerra mundial. (Director) En nuestra escuela durante la época nazi y la II Guerra mundial hubo profesores que no estuvieron de acuerdo con la ideología nazi y cambiaron un poco lo que deberían hacer. Por eso cerraron esta escuela y la abrieron después de la guerra. Por eso es muy importante para todos tratar este tema de manera sincera (aquí se empieza en la clase 9) y nunca olvidarlo y seguir de otra manera.

(Director) - ¿Vosotros creéis que los jóvenes se interesan ahora por conocer la Historia? (Alumna alemana) Yo creo que sí. (Profesora alemana de lenguas extranjeras). La historia de Alemania la aprendes en las clases de historia, pero historia en general (Franco, la dictadura, la recuperación de la memoria...) la aprendes también en las clases de español. También las dictaduras de Argentina y Chile (clase 11, 1º de Bachillerato). Lo mismo haces en inglés los conflictos en Irlanda; en francés, también hablas de la historia de ese país. Siempre hay que comparar el pasado de Alemania y la situación ahora con la de los países que estudiamos.

El alumnado alemán de secundaria se divide en tres diferentes tipos de escuelas, de las cuales solo el “Gymnasium“ lleva de forma directa al bachillerato, mientras que las otras dos (“Mittelschule“ y “Realschule“) son de formación profesional (con opciones solo indirectas a una carrera académica)⁶. Esta temprana diferenciación educativa, así como las diferencias socioeconómicas originan resultados muy dispares en la educación alemana según el länder que se trate. Por ejemplo, los resultados en Baviera son mucho más bajos que en el resto de Alemania (solo un 38% de los niños de 10 años accede al Gymnasium y un 30% de estos aprueba a los 17 años los exámenes de bachillerato).

En el sistema educativo alemán en Baviera es en las Clases 9 y 11⁷ cuando se profundiza en la historia del nacionalsocialismo. Por ejemplo, entre las expectativas de competencia de la Clase 9 del currículo de historia, el alumnado debe *“Explicar las distintas funciones de los monumentos y lugares de recuerdo de la época nacionalsocialista (por ejemplo, mediante una excursión a lugares de aprendizaje extraescolares como Dachau o Flossenbürg) y situarlos en el contexto de la tiranía nacionalsocialista (especialmente los campos de concentración). De este modo, comprenden la necesidad permanente de una cultura reflexiva del recuerdo y valoran el 8 de mayo de 1945 como "el día de la liberación del sistema inhumano de la tiranía nacionalsocialista", a partir de contenidos como “Monumentos y lugares de recuerdo al nacionalsocialismo; 8 de mayo de 1945 como "Día de la Liberación".*

En la clase 9, los contenidos se abordan en las Áreas de aprendizaje 4, *“El nacionalsocialismo - ideología y política hasta 1939”* y 5, *“Nacionalsocialismo, Segunda Guerra Mundial y Holocausto - Culpa, resistencia y responsabilidad”* con una expectativa de competencias como: *“Reconocer el carácter inhumano del nacionalsocialismo a través de la exclusión sistemática, la persecución y el asesinato de los judíos europeos y otros grupos de población (por ejemplo, los sinti y los gitanos). Comprender el alcance de los crímenes masivos nazis llevados a cabo a escala industrial, la Shoa y el Holocausto; “Tomar conciencia de la dimensión de los crímenes nacionalsocialistas con la ayuda de una excursión histórica a un monumento a las*

⁶ Información ofrecida por Daniel Fuchs, profesor del Pirckheimer Gymnasium de Nuremberg. Además, ver: <https://rutamaestra.santillana.com.co/el-sistema-educativo-de-baviera-alemania-caracteristicas-de-los-gimnasios/>

⁷ Equivalente a nuestro 3º de E.S.O. y 1º de Bachillerato, respectivamente.

víctimas del nacionalsocialismo; “Determinar las posibilidades y los límites de la resistencia utilizando ejemplos vividos” (...) “Discutir la responsabilidad histórica de los alemanes como base para la evaluación de la cultura alemana del recuerdo y la conmemoración”

Por último, en el formulario realizado a partir del memorial de la Glorieta de Nuremberg y contestado por 350 alumnos/as españoles, franceses y alemanes nos ofrece una información que reproducimos íntegramente:

1. ¿Conoces algún memorial en homenaje a las víctimas de los grandes conflictos del siglo XX en tu localidad? (Aproximadamente dos tercios del alumnado español conocen algún memorial, mientras que el francés y el alemán, un 100%).

2. En caso afirmativo, ¿podrías decir cómo se llama y en qué localidad se encuentra? Puedes añadir una fotografía si lo consideras interesante.

Localidad	Lugares de memoria mencionados
Córdoba	Memorial de la Glorieta de Nuremberg. El mural de la guerra civil se encuentra en Córdoba en el cementerio San Rafael en el barrio de la Fuensanta.
Alicante	Refugios antiaéreos de la Guerra Civil. En la rotonda de Maisonave, para honrar a Miguel Hernandez Alicante, en el reloj del mercado.
Crepy en Valois	El campo de Royallieu. Vagón de armisticio en Compiègne. En OrmoyVillers, el memorial. Mémorial des Finistériens - Fort Montbarey, en la localidad de Allée de BirHakeim. Nécropolenationale de Neuilly-Saint-Front.
Nuremberg	Gedenktafel, Synagogendenkmal. Dokumentationszentrum. Memorium Juicios de Nuremberg. Denkmal am Opernhaus, Markus Hirschfeldplatz, Luidpoldhalle, Stolpersteine. Luidpoldhalle, piedras de tropiezo.

3. Si has contestado afirmativamente a la primera pregunta, ¿a quiénes se homenajea en dicho memorial, monumento o museo? (Mayoritariamente responden que se homenajea a cordobeses, aunque existe un desconcierto a la hora de especificar la razón. En Francia

está más claro: víctimas de las dos guerras mundiales; mientras que en Alemania se incide en el periodo nazi).

4. ¿Conoces el conflicto en el que esas personas fallecieron y las causas por las que tuvo lugar? (El 68'7% afirma conocer el conflicto por el que esas personas fallecieron, mientras que en Francia y Alemania se roza el 100%).

5. ¿Quién o quiénes han pagado o sufragado la ubicación del memorial en tu localidad? (Mayoritariamente, el 65'7% del alumnado español piensa que el memorial lo ha sufragado una institución pública local, mientras que en Alemania-Francia piensan que ha sido una institución pública nacional).

6. ¿Cómo se percibe el acontecimiento histórico por el que esas personas fallecieron en el momento actual en tu país? (En cuanto a la percepción del acontecimiento histórico por el que están estos cordobeses en el memorial, hay una disparidad de concepciones, predominando una visión unitaria de los acontecimientos con distintas visiones sociales y políticas (37'3%) o distintas versiones (37'3%), aspecto éste en el que nos aproximamos a los países europeos. No cabe duda que el revisionismo negacionista actual incide profundamente en su percepción).

7. ¿Para qué crees que se ha erigido un Memorial en homenaje a las víctimas en tu localidad? (La mayoría de los encuestados piensan que el memorial se ha erigido en homenaje a las víctimas y para recordarlas).

8. ¿Está bien ubicado y accesible para la ciudadanía el memorial en tu ciudad? (La mayoría (68'7%) piensan que el memorial está bien ubicado en la ciudad, a excepción del caso alicantino, que rozan el 50%).

9. ¿Se realizan actividades en homenaje a esas víctimas en algún momento del año? (La inmensa mayoría no sabe si se realizan homenajes a las víctimas en el memorial (59%), mientras que en los países europeos es al contrario).

10. ¿Cómo es recibido el Memorial por la ciudadanía? (Piensan en un 59'7% que el memorial es recibido positivamente por la ciudadanía, y en los países europeos, rozan el 90%).

11. ¿Realiza alguna actividad en tu centro educativo vinculada a esos Memoriales? (El 50'7% del alumnado cordobés opina que en su centro educativo se realizan actividades

vinculadas al memorial, mientras que en el resto de los encuestados se desconocen en un alto porcentaje).

12. ¿Crees que es importante conocer histórica y críticamente tu pasado histórico reciente? (En la concepción del conocimiento del pasado, predomina la respuesta afirmativa, ya sea para no cometer los mismo errores del pasado (64'2%), pero sin intención de explicar el presente (30'6%)

13. ¿Te gustaría participar en un trabajo sobre estos temas con diferentes centros educativos de algunos países europeos? (Al 70'1% del alumnado le gustaría trabajar este tema con compañeros europeos)

14. Llegamos al final. Si crees que puedes añadir alguna otra información sobre la que no haya sido objeto de pregunta, puedes escribir libremente a continuación.

“Es una pena, pero a casi nadie le importa estos tipos de proyectos o monumentos. Me gustaría que la gente tuviera curiosidad por la cultura de nuestra ciudad. Me parece genial que se hagan todo este tipo de trabajos, gracias”

“Creo que hay muy poca gente que se para a leer el memorial de la glorieta de Núremberg”

“Es imprescindible para reconocer esta parte de la historia que tengamos políticos, políticas y ciudadanos que respeten desde la moderación los presupuestos democráticos por encima de cualquier postura radical o interesada”

“Es más que sorprendente todo lo que se puede conseguir sosteniendo odio y poder en ambas manos. Cuando estuvimos en el Zeppelin Field, ver un espacio tan inmenso vacío me hizo pensar que en un tiempo había estado repleto de persona que alimentaba la megalomanía del “Führer”. Si la sociedad alemana ha conseguido repudiar todos aquellos actos que antes se consideraban loables, han aprendido de su pasado y, principalmente, han logrado corregir sus errores, ¿por qué la española no? (María Soria, alumna)

“Uno de los aspectos que he visto más claro de todo es cómo se ve la Historia en ambos países y es que estamos a años luz de la mentalidad alemana. Aquí lo que se tiende es a ocultar el pasado, avergonzándonos de lo que pasó... Sin embargo, allí, en

Alemania, no tienen la necesidad de ocultar aquellos desastres que ocurrieron, se tiene muy concienciada a la población desde pequeños, y esto lo pudimos ver en el instituto Durero al hacerles la entrevista a los alumnos/as de este, que se podía apreciar el buen conocimiento histórico de su país” (Lucía Villarejo, alumna)

“El viaje fue una maravillosa experiencia junto a mis compañeras en la cual aprendimos disfrutando del entorno en el que estábamos. Lo que más me llamó la atención es que en Alemania no se oculta la historia como aquí en España; allí se respeta y se recuerda mediante memoriales, edificios y documentos. Porque es su etapa oscura y la mantienen constante para que nunca se repita. En cambio aquí parece que nos avergonzamos de nuestra historia y que queremos ocultarla a toda costa. Apenas hay memoriales y los que hay han costado mucho trabajo por parte de los ciudadanos. Creo que debemos detenernos un momento y pensar por ejemplo cuantas veces hemos recorrido el Vial. ¿Y si os dijera que hay un memorial con el nombre de 345 cordobeses asesinados en campos de exterminio Nazi? ¿Alguna vez os habéis detenido a leer la placa o algún nombre? Ese es el problema, debemos ser conscientes de nuestra historia para construir nuestro futuro” (Emilia Martínez. alumna)

“El conocimiento es lo que crea conciencia. Conociendo seréis conscientes de lo que pasó. Y estas gentes fueron los mejores jóvenes de aquella época. Fueron capaces de luchar contra el fascismo. Dejarlo todo y coger las armas y defender a la patria, que era la patria republicana. El conocimiento debe llevaros a tomar conciencia, siempre pensando que no se repita esto y que cualquier tipo de enfrentamiento social se resuelve mediante el diálogo y nunca con la violencia. Esa es la cuestión” (Luis G. Naranjo Cordobés, exdirector general de memoria histórica y democrática de la Junta de Andalucía).