



VALOR DIDÁCTICO DE LA MEMORIA: UN ESTUDIO EN EL IES AL-ISCAR

Susana Vidigal Alfaya, Miguel Ángel Ballesteros Moscosio

RESUMEN –ABSTRACT

En el presente trabajo se muestra la valoración del valor didáctico que a la memoria histórica se le concede, así como los conocimientos que los propios docentes del Centro de Educación Secundaria Al-Isicar, un centro de una localidad sevillana, dicen tener de ella. Para el abordaje de esta experiencia se prestó especial atención a cómo los libros de texto reflejan el momento histórico de la Guerra Civil y Dictadura Franquista en los distintos niveles de Secundaria y Bachillerato. Los resultados muestran cómo el conocimiento adquirido por los docentes suele ser basado en el autoaprendizaje, lo cual hace que enfrentarse a la temática en las aulas les produzca cierta inseguridad, a lo que se suma la falta de información en los libros de texto y el desconocimiento de otros materiales con los que trabajar. Además, existe aún cierta tendencia a considerar esta temática como algo político, nada más alejado a nuestra realidad. Por ello, se propuso una nueva herramienta metodológica: la historia oral a través de los vecinos de la localidad o localidades cercanas, igualmente, se llevó a cabo una propuesta para el abordaje de manera transversal de la memoria histórica, de tal forma que esta pudiera ser tratada en diferentes asignaturas sin abandonar la historia oral como fuente complementaria de información.

PALABRAS CLAVE – KEY WORDS: Memoria Colectiva, Historia Oral, Valores Morales, Historia Democrática, Memoria Histórica.

INTRODUCCIÓN

A sabiendas de que el tratamiento de la memoria histórica no está exento de controversia, no podemos obviar su gran interés como herramienta educativa en el desarrollo de la conciencia crítica, la formación en valores y el análisis de los acontecimientos actuales, para evitar así repetir los errores de un pasado no tan lejano. La motivación que nos llevó a desarrollar el presente proyecto radica en la consideración de la importancia que tiene la educación en valores en la formación integral de la ciudadanía. Concretamente, se busca educar en la tolerancia y el respeto a la vida a partir del conocimiento de la memoria histórica. Nuestra aproximación a la temática no parte de consideraciones políticas ni ideológicas, sino éticas y morales, que han de estar presentes en toda propuesta educativa en una sociedad democrática. En este sentido, nos interesaba conocer cómo es impartida esta temática en las aulas y en qué medida. Para ello, era



necesario determinar los conocimientos teóricos y didácticos que sobre la temática poseen los docentes, así como los recursos empleados (conocidos por los profesionales y los proporcionados por el propio centro educativo), y las actitudes que sobre el tema presenta el profesorado. Todos estos elementos inciden de manera directa en el modo en el que se presenta a los jóvenes la temática y condiciona la manera en la que ellos la reciben. Consideramos que el tratamiento de esta temática pasa necesariamente por la consideración de los valores democráticos y desde el reconocimiento de la importancia que adquieren estos temas en el desarrollo de la madurez y el espíritu crítico. Es esencial que cada uno de nosotros juzgue por sí mismo la historia, pero desde un conocimiento amplio del hecho histórico y sus consecuencias e implicaciones personales y sociales.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La memoria colectiva es un concepto que se entiende atendiendo a las relaciones personales y las vivencias individuales. Si bien la historia se concibe como una lista de hechos que tuvieron lugar, la memoria colectiva da voz a quienes los vivieron. De este modo, “la memoria de una sociedad se extiende hasta donde ella puede, es decir, hasta donde alcanza la memoria de los grupos de que está compuesta” (Halbwachs¹ 2004, p.215). La historia que hoy conocemos se ha recompuesto según la memoria de quiénes vivieron y contaron lo ocurrido, y solo conociendo, comprendiendo y escuchando seremos capaces de dar sentido y forma a los acontecimientos históricos que estudiamos a lo largo de nuestra vida. Solo la comprensión profunda de un acontecimiento histórico permite el avance de nuestra capacidad de aprender de aquel acontecimiento” (Molinero², 2006, p.246).

El trabajo sobre la temática memorialista en los centros educativos andaluces es una realidad desde la promulgación de la Ley 2/2017 de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía³, en la que se recalca el derecho de todos los andaluces a ser informados y conocer los hechos acontecidos durante el periodo de la Guerra Civil y la dictadura Franquista. Así, desde 2018, la Junta de Andalucía ha proporcionado instrucciones a todos los centros educativos andaluces, sobre la necesidad de llevar a cabo actividades planificadas para el 14 de

¹ Maurice HALBWACHS: “Memoria colectiva y memoria histórica”. *REIS*, (1968). pp 209-219

² Carmen MOLINERO: ¿Memoria de la represión o memoria del Franquismo?. En Santos JULIÁ (coord.): *Memoria de la Guerra y del franquismo*. Madrid, Taurus, 2006. 219-277

³ Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía. Publicado en BOJA. N°63 del 3 de abril.



junio, día de recuerdo y homenaje a las víctimas del golpe militar y la dictadura franquista. Sin embargo, más allá de ella no existen indicaciones sobre el trabajo en esta temática, lo que nos lleva a pensar sobre la posible ineficiencia de las políticas para el aprendizaje de esta temática. Con el borrador de la nueva ley se hace más que evidente el desconecto de muchos docentes sobre este ámbito, como Díez y Alonso⁴ (2021) escriben, la Memoria Democrática aparece como “reconocimiento, reparación y dignificación a las víctimas de la violencia”, utilizando el término violencia de forma genérica, pudiéndose incluir en él víctimas de la dictadura franquista, a las víctimas del terrorismo o de la violencia de género. Además, en el actual borrador del Real Decreto de Educación Secundaria Obligatoria se obvia la memoria histórica democrática de la nueva Educación Secundaria Obligatoria pues solo aparece de manera explícita el término “Holocausto judío”, y nada de la lucha legal, democrática y antifascista desarrollada por los fieles al estatus quo republicano. El descontento en este caso está asegurado.

Si analizamos los contenidos impartidos en los centros de educación secundaria en historia rápidamente caemos en la cuenta de los contenidos generalistas, alejados y distorsionados de la realidad de los estudiantes y muchas veces, por ende, casi insignificantes para ellos (Plá⁵, 2011). Por este motivo, la presencia de contenido local y cercano al alumnado puede ayudarlos a conseguir una visión contextualizada a la realidad de los estudiantes, permitiéndoles así preguntar, investigar, conocer y, sobre todo, interesarse en algo que no percibirán como ajeno. Además, no podemos olvidar que los contenidos ofrecidos en las aulas tienen intenciones sociales y no dejan de presentar cierto contenido ideológico como nos sugiere Santisteban⁶ (2015). Es decir, la ley responde a criterios establecidos que tratan de servir para alcanzar unos objetivos mayores, pero esto no excluye de la capacidad de los docentes para recordarlo en las aulas y para trabajar con el alumnado en el desarrollo de visiones críticas que les permitan adquirir cierta conciencia histórica. Como señala Fernández⁷ (2017, p.22) la memoria histórica no ha sido trabajada en las aulas, al menos hasta hace no mucho desde una

⁴ Díez, Enrique Javier DIEZ e Isabel ALONSO, El País 4 de diciembre de 2021. La memoria histórica, ausente en el nuevo currículo escolar: otra anomalía democrática española.

⁵ Sebastián PLÁ: ¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010. Perfiles educativos, 33, (2011) 138-154.

⁶ Antoni SANSISTEBAN: La formación del profesorado para hacer visible lo invisible. Universidad de Extremadura. Cáceres, 2015.

⁷ Marcos FERNÁNDEZ: Pensamiento crítico y memoria histórica: propuesta para el currículo de la comunidad foral de navarra. Trabajo fin de grado. Facultad de educación de Soria, 2017.



perspectiva institucional, “más bien se ha convertido en apuesta personal de maestros que han desarrollado los contenidos de la Guerra Civil Española y el Franquismo desde enfoques innovadores”. Esto nos puede hacer pensar en la posibilidad de bien que el tema sea enjuiciado por ideologías o pensamientos políticos dominantes por parte del docente y se traslade una visión sesgada de lo ocurrido, o bien, que se trabaje desde una perspectiva didáctica de los valores, el respeto a los Derechos Humanos y la defensa del derecho a la vida. Dentro de esta segunda opción cabe también el estudio histórico, por supuesto, pues es materia curricular, pero puede afrontarse lejos de libros de texto o de manera complementaria a ellos: lecturas de biografías, películas, estudios de casos, trabajos de investigación... Despertando el interés y la curiosidad por la temática, así como el espíritu crítico de nuestros estudiantes.

Llegados a este punto queremos destacar la importancia y valor de la historia oral como herramienta educativa, pues es una metodología que acerca al estudiantado a la historia local, a sus mayores. Pérez⁸ (2017) enfatiza la importancia de las historias de vida dentro de las técnicas cualitativas, equiparándola a la revisión de archivos históricos o documentos. De este modo, pone en valor el uso de las técnicas orales en el estudio de la historia. Sarriá⁹ (2008) nos recuerda que llevar a cabo trabajos basados en la historia oral es más sencillo en aquellas zonas rurales, pues las estructuras sociales suelen constar de mayores relaciones familiares y generacionales, además, resulta menos dificultoso establecer contactos y poder desplazar al protagonista al centro para que cuente de primera mano su experiencia que muchas veces en las ciudades son casi inexistentes. Sebastián-Alcáraz y Tonda-Monllor¹⁰ (2020), añaden que la historia oral es una nueva dimensión de la historia, pues no es la historia de los hechos que en Historia nos enseñan, ni la historia que cuenta un profesional de esta, sino que se trata de experiencias vividas que acaban siendo alteradas por, entre otras cosas, el devenir social al que las personas han estado expuestas a lo largo de los años, además de por la subjetividad de los que participan directa o indirectamente en los hechos que se cuentan. Como indican Rodríguez, Luque y Navas¹¹ (2014), la historia oral no solo permite conocer los sucesos acontecidos a lo

⁸ Jose Antonio PÉREZ: “Unas notas sobre las historias de vida. una herramienta necesaria para el estudio de la historia contemporánea de Extremadura”. *Revista Extremeña de Ciencias Sociales "ALMENARA"*, 9, 2017, pp.29-37.

⁹ Carlos SARRIÁ: “Un archivo de historia oral como herramienta didáctica”. *Hekademos Revista Digital*, 1, 2008. pp. 5-22

¹⁰ Rafel SEBASTIÁ-ALCARAZ y Eva María TONDA-MONLLOR: “Geoinformación para la memoria democrática”. *Cuadernos Geográficos*, 59(2), 2020, pp. 129-148

¹¹ Antonio Manuel RODRÍGUEZ GARCÍA, Rosa María LUQUE PÉREZ y Ana maría NAVAS SÁNCHEZ: “Usos y beneficios de la historia oral”. *Reidocrea*, 3, 2014, pp. 193-200



largo del tiempo, sino que posibilita que las personas cuenten sus experiencias y vivencias, dando significado a nuestra historia y a su propia vida. Es una manera de contextualizar las vivencias de los propios protagonistas. Así, las historias de vida facilitan en el estudiante una actitud activa a partir de la cual adquirir conocimientos, capacidades y destrezas de manera autónoma.

Existen otros materiales ya creados por centros educativos, ayuntamientos y asociaciones que se encuentran en abierto y a los que queremos dar difusión por su buen hacer e interés. USTEA Enseñanza¹², propone varias guías didácticas desde dónde se ofrecen materiales para trabajar la memoria a niveles histórico y conceptual desde la Segunda Guerra Mundial, la visión de género o las Brigadas Internacionales entre otros muchos temas. De la misma manera, Díez Gutiérrez¹³ (2013), profesor de la Universidad de León, en colaboración con la Memoria Histórica de León propone otros documentos con los que trabajar. Encontramos también el trabajo de un IES que conseguía alzarse con el premio Joaquín Guichot, otorgado por la Junta de Andalucía, con su trabajo “La Guerra rompió mi vida”, trabajo elaborado a partir de casos concretos de la localidad y en los cuales los estudiantes trabajaron a modo de investigadores. En él se abordan temáticas tales como el tiempo libre, el trabajo, la ropa del momento o temas más duros como las torturas que relatan los mayores.

La forma y formato en el que se presentan los documentos cobran especial importancia. En los documentos nombrados se trabaja desde la reflexión y el trabajo en equipo y parejas lo que permite a los docentes que lo deseen ir más allá del contenido y pasar al plano de los valores y ética en el que nosotros nos centramos ya que promueve un comienzo en el trabajo de valores y pensamiento crítico, pues no solo llevamos a cabo actividades de reflexión, sino que comenzamos a valorar las ideas de otros, les damos importancia a las personas que nos rodean.

No debemos olvidar que los materiales y el enfoque con el que se elaboran suele venir un tanto sesgado pues al fin y al cabo la educación tiene cierta influencia política pudiendo variar el enfoque de la misma varía según quiénes se encuentren en el poder, las editoriales a las que se acuda o incluso, a veces, el propio docente que imparte la asignatura. Todos tenemos una ideología a la que seguimos y en la que creemos, y es difícil que ésta no influya en nuestro

¹² USTEA Enseñanza: La Memoria Histórica en los centros educativos andaluces, 2019. Recuperado de: <http://ustea.es/new/la-memoria-historica-en-los-centros-educativosandaluces/>

¹³ Enrique Javier DÍEZ: “La memoria histórica en los libros de texto escolares”. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 27, 2013, pp. 23-41



modo de entender y ver el mundo. Es por ello que nuestro interés vaya más allá del conocimiento histórico, necesario por supuesto, y llegue hasta los valores, la ética y moral que podemos aprender de nuestro pasado y trasladarlo a nuestro presente y futuro. Así, tanto materiales como docentes son importantes para el buen desarrollo de un tema tan controvertido y necesario a la vez como es el que nos ocupa. Es por ello que como indican Sebastiá y Tonda (2020) “La memoria democrática es un contenido histórico, de naturaleza transversal. Por esta razón, el docente debe disponer de un bagaje conceptual básico, así como del dominio de procedimientos específicos; y esto es lo que aporta la ciencia de referencia”.

Debido a esto, consideramos esencial conocer las opiniones que los docentes tienen acerca de este tema, cómo lo tratan, en caso de hacerlo, mediante qué materiales, etc.... Está en la mano de ellos ofrecer el conocimiento limitado de la historia o traspasar las barreras de las que hablábamos anteriormente.

La enseñanza de la memoria no es más que otro de los frentes abiertos que aún tiene la docencia y la sociedad. Un frente del que podemos aprender mucho y del que están tomando partido centros educativos, asociaciones o ayuntamientos que han decidido apostar por el conocimiento de la historia con una visión holística, por los Derechos Humanos, por educar en valores y, al fin y al cabo, por revalorizar el derecho a la vida que tan poco se tuvo en cuenta años atrás.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este proyecto nos preguntamos sobre cuál era el tratamiento didáctico de la Memoria Histórica en el centro IES Al-Iscar desde la perspectiva de su profesorado.

Para ello se realizó estudio híbrido en el que se combinaron metodología cualitativa y cuantitativa. Se llevó a cabo una revisión de los libros de texto de las asignaturas de Historia, Ciudadanía, Valores éticos y Filosofía de los diversos niveles. Además, se empleó un cuestionario creado *ad-hoc* para conocer las percepciones de los docentes sobre memoria, haciendo diferenciación en tres grandes ámbitos:

a) Conocimiento y formación sobre Memoria Histórica. Incluye 9 afirmaciones relacionadas con el conocimiento de la temática y la forma de obtenerlo



b) Actitudes hacia la Memoria Histórica. 19 afirmaciones sobre las creencias y opiniones que los docentes presentan acerca de la temática con relación a su importancia, relación con la educación y el alumnado

c) En la práctica. 11 afirmaciones sobre cómo en el centro objeto de nuestro estudio se aborda la temática.

d) Pregunta abierta en la que se pretende, el docente haga una reflexión sobre la(s) lección(es) más importante(s) que pueden extraer de la enseñanza desde la memoria.

Por su parte, el análisis documental se ha llevado a cabo de manera muy descriptiva fijándonos en el modo en el que se presenta la información, agrupación de la misma y tipo de actividades ofrecidas.

El análisis de los datos se realizó empleando distintos recursos informáticos atendiendo al tipo de datos recogidos. Así, para los de tipo cuantitativo se empleó el SPSS V.25, aplicando estudios descriptivos y correlacionales, mientras que para los de tipo cualitativo se realizó un análisis de contenido atendiendo a categorías y códigos, empleando para ello el programa NVivo.

El motivo de emplear un estudio de tipo descriptivo se debió a nuestro interés por conocer la opinión de los docentes del centro acerca del tema en cuestión. Para ello, se calcularon los estadísticos descriptivos de media y desviación típica de cada uno de los ítems, así como tablas de frecuencias y gráficos de barras para una presentación más visual de los datos

De la misma manera al llevar a cabo estudios relaciones se pretendía conocer si existe alguna relación que merezca la pena resaltar entre el sexo o ciclo en el que el docente imparte clase y cada una de las afirmaciones que se le han ofrecido en el cuestionario. Para ello, y al tratarse de variables de carácter ordinal (los valores de los ítems) y variables nominales en el caso del sexo y el ciclo, utilizamos el coeficiente de contingencia para poder expresar la relación existente o no, entre estos datos.

En el caso de la elaboración de categorías, éstas se han creado a partir de las respuestas de los propios docentes y de la revisión bibliográfica previa que se ha llevado a cabo para la justificación de este trabajo.



Para el análisis de la pregunta abierta del cuestionario las categorías seleccionadas fueron:

- Aprendizaje. Aludimos en esta categoría a aquellos contenidos referidos a aprendizajes realizados a partir del ejercicio del “deber de la memoria”, tal y como lo presenta Reyes Mate¹⁴ (2016). No podemos dejar a un lado nuestro pasado si queremos comprender nuestro presente y avanzar en el presente. Dentro de la misma queríamos distinguir dos tipos de aprendizajes:

- Aprendizaje personal. Hacemos en este caso referencia a consideraciones personales en relación a cómo el conocimiento de la memoria democrática conlleva cambios en las opiniones, actitudes y valores de la ciudadanía. Nos referimos a lo que conocen sobre el tema, lo que no, por qué no lo conocen y cómo su aprendizaje personal acaba por ayudar a otros.

- Aprendizaje Colectivo, incluyendo aquí contenidos compartidos, asumidos por un colectivo de personas, necesario para el desarrollo armónico de una conciencia democrática, libre e informada a través de la Educación, lo que necesariamente nos lleva a considerar el modo en el que presentamos los contenidos y hasta dónde llegamos con ellos. De esto dependerá que cada generación extraiga las lecciones oportunas del pasado sin caer en el adoctrinamiento.

- Criticidad. Uno de los elementos esenciales del ejercicio de una conciencia democrática libre es el desarrollo del espíritu crítico, tal y como hemos ido señalando a lo largo del marco teórico presentado anteriormente. En esta categoría incluimos aquellos indicios de la concienciación y reflexión crítica para juzgar nuestros pasos, tomar decisiones, adaptar los conocimientos a nuestra propia ética y moral, y de cómo podemos desarrollar estos valores democráticos.

RESULTADOS

Tras revisar los programas, libros y materiales empleados en aquellas asignaturas que consideramos que de manera inicial podrían tener más relación o posibilidad de enlazar con el tema de la memoria histórica podemos concluir que:

- En la asignatura de Historia y Geografía el momento histórico de nuestro interés, Guerra Civil y Dictadura Franquista en España, sólo aparece en el cuarto curso, siendo un tema

¹⁴ Manuel REYES MATE: Memoria histórica y ética de las víctimas en XI Jornadas de Pensamiento Crítico, Madrid, 2016.



muy amplio en el que sólo una actividad se dirige hacia la Memoria Histórica atendiendo a dos definiciones del libro, pese a que el primero de los estándares de aprendizajes del currículo de este tema sea “Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica”. Así en ningún momento se abarca la temática desde la visión del aprendizaje, sobre qué podemos extraer de estos sucesos y qué utilidad puede tener en nuestras vidas. En primero de Bachillerato se abarca la historia a nivel internacional, por lo que se olvida completamente el contexto más cercano de estos estudiantes. Por su parte en segundo, se ofrece el tema tanto de la Segunda República y Guerra civil como el de la Dictadura. Pero lo hace a niveles técnicos: Antecedentes, conflictos, etapas, características... De nuevo nada sobre valores o aprendizajes a extraer de lo ocurrido.

- En la asignatura de Valores Éticos es el docente quien crea el contenido a impartir, y al ser el mismo docente en estos los cursos se abarcan siempre los mismos temas, pero a diferentes niveles, según la madurez del alumnado: Dignidad de las personas, comprensión, respeto, igualdad en las relaciones interpersonales, moral y ética política y justicia, Derechos Humanos, valores éticos con relación a la ciencia y la tecnología y el desarrollo personal. Partiendo de éstos en cada curso amplía más la oferta de información. Siempre se trabaja mediante actividades previas de reflexión, trabajos de investigación, imágenes y dilemas a tratar, pudiendo ser en grupo o individual según el momento. Lo que ayuda tanto a la reflexión como a la comunicación y el respeto de opiniones.

- En la asignatura de Ciudadanía (solo impartida en el tercer curso de Secundaria), se trabajan temas como qué es la ciudadanía, derechos y deberes de los ciudadanos, la convivencia y su importancia, el civismo, libertad y responsabilidad, Derechos Humanos, democracia, instituciones y autonomías ya en los últimos temas. Al ser el mismo docente que en el caso anterior la dinámica de trabajo es siempre igual: ideas previas mediante preguntas, trabajo individual de investigación y dilemas a resolver.

- Asignatura de Filosofía en 4º ESO. Ésta se imparte en el último curso de Educación Secundaria y le daremos un tratamiento especial por ser una asignatura de libre elección, por lo que a diferencia de la filosofía de Bachillerato no es obligatoria para el alumnado. En este caso los primeros bloques son más teóricos y específicos en cuanto a la asignatura, explicando qué es la filosofía y su origen. Posteriormente se va avanzando hacia temas más complejos en los que las tareas y temas a tratar podrían ser de gran valor en cuanto al tema que a nosotros nos



ocupa, algunos de los temas donde podríamos hacer hincapié serían “La libertad”, “la dimensión social y cultural de las personas”, e incluso, “la identidad personal”. En este caso, volvemos a trabajar de la misma manera que en las dos anteriores. Personalmente creemos que el hecho de que el docente trabaje siempre en la misma línea ayuda mucho a los estudiantes a adaptarse a una metodología que no es la más común normalmente en los centros y les permite desplegar su creatividad y aprender a trabajar siendo ellos quienes gestionan su tiempo, aprendiendo a buscar información y a ser ellos quienes tienen que evaluar el grado de interés y veracidad que posee aquella información que leen continuamente.

- La asignatura de Filosofía en Bachillerato, tiendo un marcado carácter debido a la posterior EBAU, por ello solo en el caso de primero se permite un trabajo similar al que se desarrolla en las asignaturas de ciudadanía, Valores éticos y Filosofía en Secundaria.

Respecto al análisis del cuestionario mostramos los datos principales y de quizás mayor relevancia para la realización de la propuesta posterior y para la confección de la importancia de la memoria en el aula. Por un lado, y atendiendo al primer bloque de contenido, el 83,3% dice no haber asistido a cursos sobre la temática, mientras que un 60% dice tener conocimientos sobre la misma, siendo un 89,9% de los encuestados quienes indican haber aprendido de manera autodidacta sobre el tema en cuestión.

En cuando al segundo bloque el 66,7% y 65,5% de los encuestados considera que el tema es importante y relevante en la escuela, así como que sería interesante para el alumnado (80%).

Del tercer bloque destacamos que 74,1% del profesado indica que no se trabaja con el contexto más cercano del centro ni del alumnado y el 83,4% de los mismo cree en el uso de la historia oral como complemento de los libros de teoría empleados.

Además, encontramos relaciones entre las opiniones de los docentes y los cursos en los que imparten docencia, así aquellos que imparten clase en los cursos superiores (2º ciclo de Secundaria y Bachillerato) tienen opiniones más positivas acerca de los aportes de la temática y sus reflexiones en el estudiantado.

En el caso de la pregunta abierta Para analizar la pregunta abierta propuesta en el cuestionario “La lección más importante que debemos extraer de la enseñanza de la Memoria



Histórica es...” se crearon las categorías ya nombradas: Aprendizaje, ya sea Personal o Colectivo y Criticidad.

Respecto al Aprendizaje personal, una vez analizadas las respuestas de los participantes, destacamos que las respuestas dadas, incluyen la palabra “Respeto” ante las opiniones ajenas, a las personas, a las familias de los represaliados, a la diversidad...

Por ello creemos que dentro de las consideraciones que hacíamos en la categoría, con estas respuestas sólo se alude a la idea de ayudar al otro dejándolo ser. Y aunque no de manera explícita estas respuestas representan un aprendizaje de la historia, el hecho de que la falta de consideración y el intento de supremacía de una idea sobre otra conlleva un cierto grado de intolerancia conducente al caos y a problemas

Dentro de la categoría de Aprendizaje colectivo, las respuestas han sido muy repetidas. La idea es clara en esta categoría: aprender del pasado. Sin embargo, es curioso resaltar que, dentro de esta idea, podemos encontrar dos vertientes, en una de ella, se habla de errores, (“no cometer los mismos errores que en el pasado” sin embargo, en la otra, hablamos de “no obviar la historia”, “extraer lecciones del pasado para el presente y el futuro” “la realidad presente como fruto del aprendizaje del pasado”, pero sin hablar en ningún momento de errores.

Por último, en la categoría “Criticidad”, las respuestas han hablado de la necesidad de reflexión para una sociedad justa, de que no existan temas tabús sobre los que hablar, la lucha contra las injusticias, de ser críticos con respecto a la información que nos llega y cómo la usamos...

Creemos que esta última categoría es de vital importancia y que es la clave para un verdadero aprendizaje alejado de adoctrinamientos donde se permita a las personas desarrollar una visión holística de las situaciones que se les presenten. Así como conseguir un aprendizaje verdaderamente basado en valores democráticos donde prime la importancia de las personas como tal.

CONCLUSIONES

Como hemos podido observar se trata de un ámbito muy poco trabajado, sobre el que sí hay interés, pero poco conocimiento.



Los resultados muestran como la actitud de los docentes frente a la temática es ampliamente positiva, considerando el bien que puede hacer a sus estudiantes conocer más sobre su pasado cercano, reflexionar de las experiencias de otros y construir conocimiento basado en la conciencia crítica. El desarrollo de valores positivos que, se cree, se pueden extraer de esta temática es ampliamente mayor al posible sentimiento de politización de los mismos, siendo solo necesario el hecho de reflexionar sobre cómo queremos enforzar el tema. La cuestión no se basa en buenos y malos, sino en la ética y moral que ha de guiar a la sociedad hacia el futuro evitando los posibles errores pasados. Tratar la memoria histórica en los centros no solo es trabajar la propia historia, si no que hace un gran hincapié en el desarrollo de los valores democráticos y la conciencia y espíritu crítico. De esta manera desde las respuestas de los docentes trabajar desde la memoria debería ayudar a reflexionar sobre la necesidad de una sociedad justa, de la libertad de expresión para que no existan temas tabús, la lucha contra las injusticias, de ser críticos con respecto a la información que nos llega y cómo la usamos.

Pese a estos buenos resultados, en cuanto a percepciones y motivación de los docentes por la temática nos encontramos que esto se encuentra alejado de la realidad diaria. Hemos visto a lo largo del estudio como existe una creencia generalizada del bien que puede hacer a los estudiantes trabajar en esta temática, no solo por conocimiento histórico, si no por su potencial en el desarrollo personal que puede proporcionar el tratamiento de este tema abordándolo desde los valores democráticos y la propia humanidad. Sin embargo, la realidad es que se trabaja muy poco en la temática, primero porque los libros de texto no ayudan demasiado, y segundo por la falta de conocimiento sobre recursos adecuados para desarrollar estos contenidos en el aula.

Por ello, nuestra propuesta una vez analizada la realidad parte de mostrar materiales y herramientas con las que trabajar. En este caso, presentamos una pequeña propuesta basada en la historia oral. Para ello, hemos elaborado un guion de entrevista en el que nos interesamos por la vida de la persona antes, durante y después del periodo de represión, así como en la importancia que esta persona confiere a la Memoria histórica:



<p>Bloque 1: Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era el nombre de su familiar? ¿Tenía algún apodo? / ¿Cuál es su nombre? • ¿Cuándo y dónde nació? • ¿Tienen alguna foto? • ¿A qué se dedicaba? • ¿Qué formación tenía? ¿Quién y cómo la recibió? • ¿Qué edad tenía cuando fue detenido? ¿Y cuando murió? • ¿Estaba casado? ¿Tenía hijos? • ¿Qué posición adoptó durante la Segunda República y la Guerra Civil? • ¿Llegó a combatir desde algún bando? • ¿Pertenece a alguna asociación política o no/ sindicato/ organización? ¿Afectó a la familia la pertenencia a esta organización? 	<p>Bloque 2: Durante</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las circunstancias que llevaron a la detención de esta persona? • ¿Se celebró algún juicio tras la detención? • ¿Saben quiénes participaron en la detención? • ¿Hubo juicio? ¿Quién lo juzgó? • ¿Dónde lo llevaron tras la detención? ¿Conocéis de quién se trataba? • ¿Conocéis a alguien que estuviese con él? • ¿Conocéis algún testimonio cercano al vuestro? • ¿Sabéis cuál fue la condena declarada? • ¿Cómo se vivió en la familia ésta? • ¿Sabéis dónde se encuentra vuestro familiar?
<p>Bloque 3: Después</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se ha tratado esta historia en la familia? • ¿Se habla de ello actualmente? • ¿Cómo les afectó en aquel momento? ¿Y ahora? • ¿Qué postura adoptan respecto a la influencia de las ideologías? 	<p>Bloque 4: Importancia de educar en la Memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué cree que es importante educar en la memoria? • ¿En qué grado considera que se hace actualmente? • ¿Qué cree que aportaría a la sociedad conocer estas historias? • ¿Cree que los jóvenes tienen conocimiento sobre la Guerra Civil? ¿En qué grado? • ¿Considera que la sociedad y las instituciones han reconocido socialmente a las víctimas de la represión?

De esta manera, los estudiantes podrán reencontrarse con la historia de sus mayores, quizás desconocida para ellos hasta ahora y podrán entre todos reconstruir la historia de su pueblo partiendo de la memoria colectiva de quienes vivieron aquellos momentos en primera persona.

De esta manera podrían trabajar:

- Lengua: Redacción de textos, y expresión oral
 - Historia: a través del conocimiento de sus mayores y como complemento a los libros de texto.
 - Valores éticos: Pueden discutir en clase que les aporta el conocimiento de estas historias y que extraen de ellas.
 - Tecnología: Grabación y edición de los videos.
 - Educación física: Rutas de memoria andando o en bici. Ejemplo: El canal de los Presos, Pico Reja...
-