

¿Por qué había españoles en campos de concentración nazis?

M.Ángeles Sánchez Laguna

Doctoranda de la Universidad de Alcalá, Madrid y profesora de Secundaria y Bachillerato en Berlín

Resumen:

Estas dos propuestas didácticas intentarán responder a esta pregunta, cuyo material está basado en las competencias receptoras: comprensión audiovisual y lectora, para poder desarrollar después las competencias de producción: expresión escrita y oral.

Desde el punto de vista temático una propuesta didáctica se centrará en el campo de concentración de Mauthausen, mientras que la otra lo hará en el campo de concentración de Sachsenhausen, basándonos en el caso concreto del deportado español Pedro Martín.

Ambas propuestas están enmarcadas dentro de las clases de Español como Lengua Extranjera en el Bachillerato alemán, cuyo currículum trata en uno de los semestres el tema “España dentro de Europa”. Este tema tiene a su vez un apartado titulado “*En tiempos difíciles*”, en el que se trabajan los contenidos sobre la Guerra Civil Española y la dictadura franquista. Por tanto, se trata de un marco histórico que entrelaza la Segunda Guerra Mundial en Alemania y Austria con la guerra y la posguerra española.

Se concluirá con el comentario de dos alumnos de Berlín sobre la importancia de conocer la historia para no repetirla y con una tarea adicional, que fomenta su profundización e investigación para aquellos alumnos que tengan un mayor interés en el tema.

Palabras claves: Deportados españoles, campos de concentración Mauthausen y Sachsenhausen, Bachillerato, *Stolpersteine*, Español como Lengua Extranjera.

Texto:

1. Introducción:

Del interés por la memoria histórica y, en particular, por la represión franquista salen estas dos propuestas que están enmarcadas en el segundo semestre del curriculum didáctico del Bachillerato en Alemania (Abitur) de la asignatura de Español como Lengua Extranjera, concretamente en el curriculum didáctico de Berlín, cuyo tema es „España en Europa“. Este tema contiene varios subtemas, entre ellos el apartado “En tiempos difíciles” donde existe también una lectura de cuentos sobre la Guerra Civil Española, la posguerra y la dictadura. Como estos temas nunca se llegaron a dar en clase durante mi bachillerato en Madrid, allá por el año 91/92, estaba especialmente interesada por entender cómo el franquismo se enseñaba a los alumnos de bachillerato en las clases de ELE en Alemania, país en el que vivo.

Por tanto, el marco histórico con el que vamos a trabajar es la guerra así como la posguerra española y la Segunda Guerra Mundial en Alemania. Además, estaríamos ante un alumnado de 1º de Bachillerato.

Ya que el alumnado son bachilleres podemos deducir que tienen conocimientos sobre la Segunda Guerra Mundial y el nazismo, porque es un tema que han tenido que haber tratado ya en las clases de Historia en 3º y 4º de la E.S.O., algunos incluso ya habrán ido a algún campo de concentración con el instituto. En ese sentido el tema no les debe ser desconocido. Sin embargo, lo que resultará extraño es el hecho de que hubiera españoles en esos campos de concentración cuando España fue un país que enfrentaba una posguerra y en teoría permaneció “neutral” durante la Segunda Guerra Mundial. Entonces, ¿qué hacen españoles en campos de concentración nazis?

En estas propuestas didácticas vamos a intentar responder a esta pregunta apoyándonos tanto en medios audiovisuales como en textos periodísticos, libros de didáctica y testimonios de supervivientes.

El material didáctico está basado en las competencias receptoras, como son la comprensión audiovisual y lectora, para poder desarrollar después las competencias de producción: la expresión escrita y oral.

Desde el punto de vista temático las propuestas didácticas se centran en dos campos de concentración. Por una parte, con el campo de concentración de Mauthausen se trabajará en la comprensión audiovisual y expresión escrita, por otra el material del campo de concentración de Sachsenhausen desarrollará la comprensión lectora y expresión oral, basándose en el caso concreto del deportado español Pedro Martín.

2. Españoles en campos de concentración

El historiador Benito Bermejo ya había hecho investigaciones sobre españoles en campos de concentración nazis en el año 2000, en concreto sobre el campo de Mauthausen y escribió el libro “Libro Memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)”, cifrándolos en 8.700, allí morirían 7.200, participando también en el documental “Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno”. Más de una década después el periodista Carlos Hernández escribe el libro “los últimos españoles de Mauthausen” (2015).

Los documentales que vamos a ver a continuación y que nos servirán como material didáctico audiovisual, explican como desde el año 1950 Franco conocía el listado de aquellos españoles que habían acabado en los campos de concentración nazis porque Francia se lo había dado. Sin embargo, decidió ocultarlo.

La actitud de Franco la explicarán otros historiadores, como por ejemplo Ángel Viñas y Julián Casanova, cuando aclaran que la visita a Berlín del ministro español de asuntos exteriores, y cuñado de Franco, Ramón Serrano Suñer fructifera en un acuerdo con Hitler el 25 de septiembre de 1940, en el que los republicanos españoles que fueron capturados en la Francia ocupada, dejaban de ser españoles para Franco, dando el permiso para su exterminio en campos nazis. La administración nazi los considera desde ese momento apátridas colocándoles una S de *Spanier* en el traje a rayas de los campos.

Sin embargo, no ha sido hasta el 9 de agosto de 2019 cuando esta información ha tenido más repercusión en España al haberse publicado en el B.O.E¹. un listado de españoles fallecidos en los campos de concentración nazis de Mauthausen y Gusen.

El conocido programa de TVE *Informe Semanal* hizo diferentes reportajes durante los últimos años al respecto que se puede encontrar de forma gratuita en internet.

3. Comprensión audiovisual. El campo de concentración de Mauthausen

Esta unidad didáctica se focaliza en la comprensión audiovisual, cuyo proceso va a estructurar las actividades en tres fases: antes, durante y después del visionado:

a) Antes del visionado: Tanto desde el punto de vista del contenido como del vocabulario es importante introducir palabras importantes o información que se considera esencial para poder

¹Boletín Oficial del Estado = Bundesgesetzblatt

entender mejor el visionado. Se pueden formular hipótesis sobre imágenes o intentar activar conocimientos previos que pueda tener el alumnado.

b) Durante el visionado: Las actividades de este apartado van a estar divididas a su vez en tres partes;

- Comprensión global: reconocimiento del tema o el contexto general del que trata el texto audiovisual.

- Comprensión selectiva: el alumnado centra su atención en seleccionar información concreta del visionado.

- Comprensión detallada: el alumnado se focaliza en informaciones detalladas o exactas del visionado.

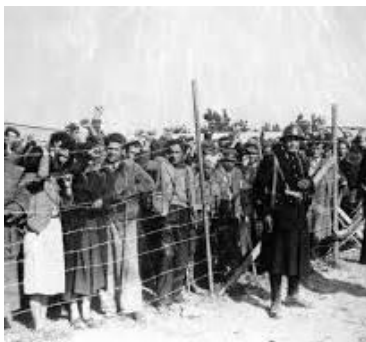
De esta manera se entrenará al alumnado a una comprensión audiovisual dirigida dependiendo de la actividad. Es importante explicar que no hace falta que lo entienda todo sino que se focalice en aquella información esencial, es decir, en aquello que se le pregunta. Para ello dispondrá de un tiempo determinado para leer la tarea antes de comenzar con el visionado.

c) Después del visionado: El alumnado ha adquirido un cierto conocimiento del tema expuesto y puede posicionarse o formarse una opinión que deberá expresar bien de forma escrita u oral. En este caso lo hará de forma escrita.

3.1.a Antes del visionado:

El alumnado debe describir y comparar dos fotografías de personas concentracionarias para hacer suposiciones de quiénes pueden ser, por qué están allí, dónde están, etc.

-A-



-B-



En ambas fotografías² se trata de españoles en campos de concentración. La fotografía A es un campo de concentración francés y la fotografía B es un campo de concentración nazi.

Las fotografías servirían de impulso para explicar cómo y cuándo llegaron los españoles a Francia, explicar la Francia de Vichy y finalizar explicando cómo de Francia acaban muchos en campos de concentración nazi.

3.1.b Durante el visionado

Ambos visionados juntos tienen una duración de 30 minutos³. Mientras el alumnado mira los dos documentales tiene que realizar tres actividades en relación con el visionado para controlar que se ha comprendido el tema, por eso las actividades están divididas en comprensión global, en la que el alumno tiene que marcar el tema principal. Después se pasará a una comprensión con información más selectiva a través de un ejercicio de verdadero o falso, o bien con una tarea de *multiple choice* y se finaliza con una comprensión más detallada, respondiendo a preguntas concretas del video.

3.1.c Después del visionado

Esta última fase es la fase de reflexión, donde el alumnado tiene la posibilidad de reflexionar sobre lo que ha visto y escribir un comentario, partiendo sobre la cita de uno de los deportados al campo de concentración de Mauthausen que aparecía en el video:

“La historia de los españoles de Mauthausen ha sido silenciada en España porque no se quiere remover el pasado, dicen algunos. Pero yo creo que la verdad histórica es importante conocerla“.

² - Imagen A: Fotografía sacada del artículo de periódico online “Los españoles que huyeron de la guerra y acabaron en otra”, público.es (12/09/2015)

- Imagen B: Fotografía sacada del artículo de periódico online “39 vallisoletanos entre los españoles de los campos nazis”, Último cero (02/02/2019)

³

- <https://www.youtube.com/watch?v=BpwhwmcJg-k> En: Documentos UNED (2013), Españoles en Mauthausen

- <https://www.rtve.es/noticias/20190809/boe-publica-listado-4427-espanoles-muertos-campos-concentracion-nazis-mauthausen-gusen/1976910.shtml> En: Documentos RTVE (2019)

3.2 Los comentarios de dos estudiantes sobre la cita anterior.

3.2.a Estudiante A

“La afirmación del testigo destaca la importancia de conocer la verdad histórica cuando algunos prefieren evitarla para no remover el pasado. Por otro lado comprender y hacer público los acontecimientos de Mauthausen, incluida la experiencia de los españoles, contribuye a una comprensión más amplia de la historia y puede ayudar a que este tipo de cosas no se repita en el futuro“.

3.2.b Estudiante B

“En conclusión, me parece importante que no se olvide el pasado y creo que es lamentable que muchas familias no supieran si sus familiares se encontraban en los campos de concentración como el de Mauthausen y que habían muerto allí, ya que Franco había escondido la lista y se quiso olvidar de ellos. Creo que ese olvido no se puede volver a repetir y que es necesario que los testigos de los campos de concentración hablen para que se sepa lo que pasó y para que la historia no se vuelva a repetir“.

4. Actividad adicional. Las huellas de los deportados en España.

Los *Stolpersteine* o *pedras del recuerdo* se han convertido en lugares de memoria. En España, se colocaron por primera vez cinco *Stolpersteine* el 9 de abril de 2015 en la localidad catalana de Navàs, cerca de Barcelona. Le siguió Pamplona en julio de 2015 y en 2018 se colocaron las primeras *Stolpersteine* en Palma de Mallorca. Desde octubre 2020, hay una para Lluís Companys justo delante del Palau de la Generalitat en la plaza de Sant Jaume. Más piedras siguieron en Madrid en 2021.

La propuesta didáctica concluirá con un ejercicio de investigación, cuya finalidad es la ampliación de conocimientos sobre el tema en aquellos estudiantes, que tengan un mayor interés en este capítulo de la historia.

En consecuencia una posible actividad adicional podría ser una tarea de investigación como por ejemplo, la siguiente:

Investiga sobre los *Stolpersteine* de tu ciudad y presenta en clase en Español la biografía de una de las personas deportada de tu ciudad.

5. Comprensión lectora. El campo de concentración de Sachsenhausen

En esta propuesta se analiza el problema que supuso la repatriación de los deportados españoles cuando se liberaron los campos, en concreto, el dilema de ser apátridas. Para ello nos focalizaremos en textos extraídos de la obra biográfica de uno de los deportados al campo de concentración de Sachsenhausen, Pedro Marín. Por lo tanto, se trabajará en la comprensión lectora, estructurando su proceso de comprensión en tres fases: antes, durante y después de la lectura, como ya se ha hecho previamente con la comprensión auditiva:

5.1 Antes de la lectura

Tanto desde el punto de vista del contenido como del vocabulario es importante, previamente, aclarar palabras importantes o conceptos, así como aclarar información que se considera esencial para poder entender mejor el texto. Se puede formular hipótesis sobre imágenes, gráficos o intentar activar conocimientos previos que pueda haber adquirido ya el alumnado.

Finalmente, el profesor o la profesora hace la presentación en clase de Pedro Martín, deportado al campo de concentración de Sachsenhausen que sería la siguiente:

El español Pedro Martín era miembro de la Resistencia francesa en París, donde vivía con su familia que se había ya exiliado a Francia antes incluso de la Guerra Civil Española. Él es un superviviente de los campos de concentración, en este caso del campo de concentración de Sachsenhausen, cerca de Berlín.

Su primo fue tanto miembro de las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil en España como miembro de la Resistencia en Francia durante la Segunda Guerra Mundial y es quien introduce a Pedro en la Resistencia francesa para luchar contra el nazismo, cuando París fue ocupada por los nazis.

En 1942 Pedro fue capturado por los colaboracionistas franceses y entregado a la Gestapo en París. Desde Francia es deportado a Sachsenhausen, al norte de Berlín. Sachsenhausen es un campo de trabajo muy duro, donde se pasa hambre y frío. Allí los prisioneros trabajan hasta la extenuación. La mayoría muere. Él sobrevive milagrosamente porque trabaja en el *Kommando Heikel*, en el hall número 3 de la fábrica, donde se hacía el chasis de los motores de los aviones. El trabajo era duro pero por lo menos no era un trabajo al aire libre. Él estaba dentro de la fábrica.

5.2 Durante la lectura

Las actividades de este apartado van a estar divididas a su vez en tres partes:

- Comprensión global: Reconocimiento del tema principal sobre el que trata el texto. Para la comprensión global existirían varios tipos de ejercicios como poner un título al texto (con un texto sin título), o marcando la opción más clara del tema principal del texto en un ejercicio de *multiple choice*.
- Comprensión selectiva: El alumnado centra su atención en seleccionar información concreta con una tarea de verdadero/falso o bien a través de un ejercicio de *multiple choice*.
- Comprensión detallada: El alumnado se focaliza en informaciones detalladas que son importantes para la comprensión final del texto.

Estas tres fases durante la comprensión del texto facilitará el entrenamiento del alumnado a su comprensión y le dará más seguridad a la hora de enfrentarse a él.

5.2.a Comprensión global del texto escrito

Se comenzará con la lectura del texto para reconocer cual es el tema principal del texto.

Texto: Repatriación y vuelta a casa⁴

“El 21 de junio de 1945 termina mi repatriación a Francia. Volamos de Alemania a Francia en aviones de transporte sanitario, ya que estábamos tan débiles que necesitábamos médicos y los cuidados de las enfermeras. Cuando aterrizamos en Francia, nos entrevistaron miembros del ejército francés y nos tomaron los datos. Después nos llevaron en ambulancia al hospital de la Salpêtrière. Allí me encontré a otros supervivientes españoles del campo y ellos avisaron a mi familia para decirles que estaba vivo. Al día siguiente tuve la visita de mis padres en el hospital. En aquella época la radio francesa informaba de los repatriados y daban sus nombres. Tuve que quedarme en el hospital varios meses porque tenía los pulmones destrozados y mi estómago rechazaba todo tipo de comida. Era un esqueleto. Después de la estancia en el hospital de la Salpêtrière las autoridades francesas me llevaron a Davos (Suiza). Era un sanatorio para curar y reforzar a los pacientes con una salud precaria. En julio de 1946 mi salud mejoró y pude regresar a casa. El viaje lo hice en tren junto con otros compañeros.

⁴ Texto sacado de la entrevista del libro autobiográfico „Era la noche”, p. 263-295, Fuego fatuo, Berlín, 2019.

Al llegar a Francia había muchos pañuelos blancos agitándose en los andenes, nuestras familias y amigos nos estaban esperando en el andén. Fue muy emocionante. Sin embargo, la alegría se convirtió en tristeza cuando supimos que el grupo de españoles no habían conseguido ser repatriado. Yo tuve suerte porque mi familia vivía en Francia. Cuando se liberó el campo de Sachsenhausen el grupo de españoles salió a la vez, todos juntos. Eran de 48 a 50. Y llegaron a Stettin, allí estaban los americanos. Las repatriaciones comenzaron muy rápidamente, excepto para los españoles. Los separaron del resto de supervivientes y les dieron de comer, se convirtieron en apátridas⁵. No podían volver a Francia porque no eran franceses. Los americanos los querían enviar a España, pero se negaron porque allí serían condenados a muerte por el régimen franquista. Al final, los antiguos compañeros de la Resistencia francesa, cuando supieron que los españoles seguían en Alemania, firmaron salvoconductos para ellos. Felizmente pudieron regresar a Francia, se casaron con francesas y recibieron la nacionalidad francesa”.

5.2.b Comprensión selectiva

A través de un ejercicio de *multiple choice* o verdadero falso el alumnado puede empezar a seleccionar la información importante y comprender qué ha entendido y que no.

5.2.c Comprensión detallada

La comprensión detallada nos permite profundizar en la comprensión del texto atendiendo a su problemática. Para desarrollar esta parte de la comprensión se pueden realizar preguntas sobre el texto en relación con el dilema que plantea el mismo. En ese caso hemos elegido la pregunta siguiente:

¿Por qué Pedro Martín no tuvo problemas con su repatriación a Francia si él era español?

La problemática de la repatriación y el caso particular de Pedro Martín deben quedar reflejados en la respuesta.

5.3 Después de la lectura

El alumnado ha adquirido un cierto conocimiento del tema expuesto y puede posicionarse, formarse una opinión que deberá defender de la mejor manera posible, bien de forma escrita o

⁵ Personas sin patria, sin país. No tenían ninguna nacionalidad.

bien de forma oral. En este caso lo hará de forma oral, realizando un juego de rol. Un/una estudiante será un deportado republicano y el otro/la otra estudiante será un soldado americano que quiere devolver a los españoles a España. Cada estudiante tendría que elaborar primero una lista o una lluvia de ideas en grupo con los argumentos esenciales que se quieren exponer para la discusión. Entre estos argumentos sería necesario que se explicase el problema que se deriva del ser apátrida, concretizándolo en la repatriación. Finalmente, se debería dar una solución conjunta de ambos roles a este problema como, por ejemplo, el poder ser acogidos en Francia, ya que fue el país, en el que permanecieron viviendo la mayoría de ellos.

6. Conclusión

En resumen, este tipo de materiales didácticos así como las actividades de las que se derivan de ellos, da la oportunidad al alumnado alemán de analizar su propia historia desde una perspectiva diferente, en concreto, desde la perspectiva española. Además de reflexionar sobre el holocausto, entendiendo las consecuencias que tuvo el nazismo en países que no estaban implicados directamente en la Segunda Guerra Mundial, pero que formó alianzas claras con él y que quedaron ocultas para la memoria colectiva, como es el caso de los republicanos españoles que acabaron en los campos de concentración.

Asimismo, el alumnado alemán puede empatizar con el dolor de las víctimas que provocaron tanto el nazismo como el franquismo, al estudiarlo en los textos audiovisuales y escritos, entendiendo que se deportó a los republicanos españoles a campos de concentración no solo por su participación en la resistencia contra el nazismo, sino también como una de las medidas de represión franquista para aquellos que consiguieron huir de España.

Por tanto, en estas propuestas se ha querido dar respuesta a la pregunta inicial a través de actividades didácticas que fomentan el aprendizaje del Español con temas que son tanto de interés histórico como ético, cuya finalidad es fomentar los derechos humanos, así como el mandato del deber de memoria entre el alumnado de Bachillerato concentrándonos en aquellos acontecimientos, en los que convergen ambas culturas, activando el aprendizaje del Español con diferentes competencias para adquirir con ello un mejor uso de la lengua.

Sin lugar a dudas, la problemática de los republicanos españoles en campos de concentración es bastante desconocida y llama mucho la atención al alumnado alemán, sobre todo, al poder poner ejemplos concretos, como ha sido el caso de Pedro Martín, que acabó en el campo de concentración de Sachsenhausen.

Sin embargo, no hemos tratado el tema de las personalidades políticas que acabaron también en este campo, que fueron muchas y de diversos países. En el caso de los republicanos españoles, el político más famoso que fue deportado a Sachsenhausen fue Largo Caballero. Por lo que queda la posibilidad de realizar una unidad didáctica sobre este político y su vida concentracionaria de Sachsenhausen, igual que se ha hecho con el resistente Pedro Martín.

El tema de los campos de concentración no es el único tema intercultural que se puede tratar en las clases de ELE del Bachillerato alemán. Asimismo se podrían elaborar también unidades didácticas sobre el tema de las Brigadas Internacionales, poniendo como ejemplo a Willy Brandt, político alemán que fue brigadista en la Guerra Civil Española, se exilió a Noruega para luchar allí en la resistencia contra el nazismo, fue alcalde de la ciudad de Berlín Occidental y finalmente canciller en la República Federal Alemana.

Durante su estancia en España en la Guerra Civil Willy Brandt escribió informes y reportajes para periódicos laborales y sindicales escandinavos. También informaba al "Comité de Ayuda a España" noruego sobre la posibilidad de ayudar a la población civil española. Además, enviaba a la ejecutiva exiliada de su partido en París, el SAP, informes sobre el desarrollo de la situación en España, las llamadas „Cartas del compañero Willy“. De todos estos informes elaboró una ponencia detallada bajo el título de „Un año de guerra y revolución en España“ que presentó en julio de 1937. En colaboración con el POUM, los representantes alemanes de la SAP también editaron un periódico en lengua alemana titulado *Die spanische Revolution* (La revolución española). Por lo tanto, existe abundante material para poder elaborar propuestas didácticas con ejemplos concretos de personalidades famosas que lucharon por los derechos democráticos como brigadistas primero en España, y como miembros de la resistencia contra el nazismo después.

Pero no solo de Willy Brandt y las Brigadas Internacionales se pueden realizar unidades didácticas para las clases de ELE que tengan una perspectiva histórico-ética y que respondan al mandato de deber de memoria, en el que confluyen ambos países (Alemania y España).

Otros dos temas más a tratar en clase además de las Brigadas Internacionales podrían ser:

Por un lado, los bombardeos alemanes de la Legión Cóndor, el cuadro de Picasso *Gernika*, explicando no solo el contexto del cuadro, sino también la historia del pueblo bombardeado. Además, se podría hacer como actividad extraescolar una excursión al Museo de la Paz de Gernika en un viaje de estudios, realizando algunos de sus talleres pedagógicos que, realmente, son muy recomendables.

Por otro, la temática de los nazis que se quedaron en España, escapando de la justicia internacional y de los juicios que estaban teniendo lugar durante los años cuarenta y cincuenta en Alemania, podría tener interés para futuras propuestas didácticas en los bachilleratos de cualquier país de Europa. En este caso la propuesta didáctica se focalizaría en cuestiones como por qué fue posible que algunos nazis se quedaran en España y no fueran repatriados a Alemania. También qué papel jugó el dictador Francisco Franco en todo este entramado y cómo ayudó a los alemanes nazis en España, dónde se instalaron, de qué y cómo vivieron. En conclusión, las conexiones y buenas relaciones que existían entre el nazismo y el franquismo tienen un gran potencial didáctico tanto para clases de Historia como de ELE, donde la perspectiva histórica y el deber de memoria deberían ser siempre las directrices pedagógicas que guíen las propuestas didácticas.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía primaria

- Bär, Markus und Manuela Franke: Spanisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, Berlin, Cornelsen, 2019.
- Grünewald, Andreas und Lutz Küster: Fachdidaktik Spanisch. Handbuch für Theorie und Praxis, Stuttgart, Klett, 2021.
- Hernández de Miguel, Carlos: Los últimos españoles de Mauthausen, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2015.
- Martín, Pedro et al.: Era la noche. Pedro Martín, último superviviente español del campo de concentración de Sachsenhausen, Berlín, Fuego Fatuo, 2014.
- Dr. Schäfer, Elena und Dr. Martina Sobel: Hörverstehen.Spanisch, Stuttgart, Klett, 2020.
- Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft (2013): Materialien zum selbstständigen standardorientierten Lernen in der gymnasialen Oberstufe. Spanisch-Producción escrita.
- Sommerfeldt, Kathrin: Spanisch Methodik. Handbuch für Sekundarstufe I und II, Berlin, Cornelsen, 2015.

7.2 Fuentes de internet:

- En: Documentos UNED (2013), Españoles en Mauthausen,

<https://www.youtube.com/watch?v=BpwhwmcJg-k>

- En: Documentos RTVE (2019), El BOE publica el listado de 4.427 españoles muertos en los campos de concentración nazis de Mauthausen y de Gusen,

<https://www.rtve.es/noticias/20190809/boe-publica-listado-4427-espanoles-muertos-campos-concentracion-nazis-mauthausen-gusen/1976910.shtml>

7.3 Imágenes:

- Imagen A: Fotografía sacada del artículo de periódico online “Los españoles que huyeron de la guerra y acabaron en otra”, público.es (12/09/2015)

- Imagen B: Fotografía sacada del artículo de periódico online “39 vallisoletanos entre los españoles de los campos nazis”, Último cero (02/02/2019)