

Memoria histórica en la educación: análisis de caso del Encuentro Intergeneracional del Parque de la Memoria de Sartaguda

Edurne Turrillas Bueno

Resumen-Abstract

Este trabajo analiza la importancia de la enseñanza de la memoria histórica y el uso de los Lugares de Memoria como herramienta de aprendizaje, centrándose en el encuentro intergeneracional de Sartaguda organizado por el programa Escuelas con Memoria y en una encuesta realizada al alumnado y profesorado que participó en él. El estudio destaca la importancia del papel de la memoria histórica en las sociedades democráticas y en la educación del alumnado. El Parque de la Memoria de Sartaguda se convierte en un espacio donde diferentes generaciones se encuentran para transmitir la memoria de un pasado traumático y reflexionar sobre ello. La encuesta elaborada pretende revelar las percepciones y conocimientos del alumnado sobre la memoria histórica. Asimismo, conocer cómo se trabaja este tema en el aula. Para ello, además de la encuesta, se analizará una propuesta llevada a la práctica en el aula antes del encuentro. Este trabajo concluye que los Lugares de Memoria, junto con una adecuada implementación del aprendizaje de la memoria en el currículum escolar, son herramientas esenciales para la enseñanza de la memoria histórica, promoviendo una ciudadanía crítica y comprometida con los valores democráticos.

Palabras clave: Lugares de Memoria/ Memoria histórica en la educación / Escuelas con Memoria/ Encuentro intergeneracional de Sartaguda/ Ciudadanía democrática

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el uso y la influencia de los Lugares de Memoria, específicamente el Parque de la Memoria de Sartaguda, como herramientas pedagógicas en el aprendizaje de la memoria histórica entre jóvenes estudiantes. Para ello, se toma como caso de estudio el encuentro intergeneracional organizado por el Instituto Navarro de la Memoria, en el cual estudiantes de diversos centros educativos tienen la oportunidad de escuchar testimonios de familiares de víctimas del franquismo. Este evento busca promover la reflexión y el entendimiento crítico de la historia reciente de Navarra, particularmente los episodios represivos a partir del golpe de Estado de 1936.

El estudio se enfoca en evaluar la percepción y el aprendizaje del alumnado sobre la memoria histórica, utilizando como base una encuesta realizada tanto a los y las estudiantes como al profesorado que participaron en el encuentro. Además, se analiza si el profesorado había abordado previamente temas relacionados con la memoria histórica en el aula, lo que permite explorar si dicha preparación influye en las valoraciones del alumnado. Asimismo, se presenta una propuesta didáctica implementada en el IES Iturrama BHI, que abarca temas como la represión franquista y el uso de los Lugares de Memoria, con el fin de entender mejor el impacto educativo de estos espacios y temas.

Este trabajo cobra relevancia en un contexto de debate sobre las políticas de memoria en España, caracterizado por una creciente polarización social y política, especialmente con la expansión de movimientos ultraderechistas que cuestionan las políticas de memoria. Este fenómeno no solo amenaza con distorsionar la percepción histórica de las nuevas generaciones, sino que también resalta la necesidad urgente de una educación que fomente valores democráticos, justicia y derechos humanos.

A través del análisis de las encuestas y la propuesta educativa, el estudio busca responder preguntas clave: ¿cómo se enseña la memoria histórica en la actualidad?, ¿cuál es la opinión de la juventud sobre este tema?, y ¿qué enfoques pedagógicos podrían hacer más eficaz su enseñanza? Con ello, se pretende no solo evaluar el impacto de estas iniciativas en la formación del alumnado, sino también proponer mejoras para integrar de manera más efectiva la memoria histórica en el currículo educativo y fortalecer así el compromiso de las nuevas generaciones con los valores democráticos y la justicia social.

MARCO GENERAL

La memoria juega un papel crucial en las sociedades democráticas, ya que permite preservar y transmitir valores y experiencias pasadas. Es esencial para construir la identidad colectiva, fomentar la cohesión social y promover la responsabilidad al recordar hechos históricos, en particular las violaciones de derechos humanos. Pensadores como Theodor W. Adorno¹ y Walter Benjamin² han señalado que la memoria crítica puede desafiar narrativas dominantes y evitar la repetición de injusticias. En el ámbito educativo, autores como Elizabeth Jelin³ y Raimundo Cuesta⁴ han subrayado la importancia de incorporar la memoria histórica en la enseñanza para promover una ciudadanía crítica y consciente de su pasado.

En España, la recuperación de la memoria histórica tras la dictadura franquista ha enfrentado múltiples desafíos, condicionada por una cultura de consenso adoptada durante la transición. Esto ha resultado en políticas de memoria desiguales en todo el país, influenciadas por las resistencias de ciertos sectores y a pesar de la existencia de leyes como la Ley de Memoria Histórica de 2007 y la Ley Democrática de 2022. Estas leyes buscan reconocer a las víctimas de la dictadura, exhumar fosas comunes, retirar símbolos franquistas y promover el acceso a archivos históricos. Sin embargo, en algunas comunidades autónomas gobernadas por fuerzas políticas de la derecha y ultraderecha, han llevado a una derogación de estas leyes, introduciendo las llamadas "leyes de la concordia", que omiten la condena explícita del franquismo.

A nivel educativo, la LOMLOE 3/2020 (Ley Orgánica de la Educación), ha facilitado la inclusión de la memoria democrática en los currículos escolares, fomentando una comprensión crítica de la Guerra Civil y la dictadura. Aunque las políticas de memoria varían entre regiones, con ejemplos destacados como Navarra, varias comunidades han desarrollado proyectos educativos innovadores centrados en la memoria histórica. Iniciativas como el I Congreso Internacional de Educación Histórica con Memoria, celebrado en 2022, han impulsado el intercambio de experiencias entre el profesorado y promovido la enseñanza de

¹ Theodor W. ADORNO y Max HORKHEIMER. *Dialéctica de la Ilustración*. Editorial Trotta. 1944.

² Walter BENJAMIN. *Tesis sobre la historia y otros fragmentos* (B. Echeverría, Trad. e Intro.). Ediciones Era. 2008.

³ Elizabeth JELIN y Federico Guillermo LORENZ. *Educación y memoria: la escuela elabora el pasado*. Siglo XXI de España. 2004.

⁴ Raimundo CUESTA: "Historia con memoria y didáctica crítica", *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, N°15, (2011), pp.15-30.

la memoria a través de proyectos pedagógicos que involucran al alumnado activamente en el análisis del pasado.

Navarra ha avanzado notablemente en las políticas de memoria desde 2015, especialmente con la creación en 2018 del Instituto Navarro de la Memoria. Este organismo ha trabajado en áreas clave como la exhumación de víctimas del franquismo, la retirada de simbología franquista, la creación de Lugares de Memoria y la implementación de programas educativos, destacando el proyecto surgido en 2016 y llamado "Escuelas con Memoria". Este programa, que incluye formación docente, actividades con el alumnado y la creación de una red de centros educativos, busca introducir a los y las estudiantes en la memoria histórica y fomentar el pensamiento crítico a través de diversas experiencias. Ejemplos notables incluyen la participación en exhumaciones y marchas conmemorativas como "Botellas de la Libertad", así como encuentros intergeneracionales en el Parque de la Memoria de Sartaguda⁵.

El encuentro intergeneracional, que forma parte del programa, se realiza en el Parque de la Memoria de Sartaguda, el principal y más destacado Lugar de Memoria en Navarra⁶. Durante estos eventos, los y las estudiantes interactúan con familiares de víctimas del franquismo, generando un espacio de reflexión sobre los efectos de la represión. A pesar de que el encuentro entre familiares de víctimas y estudiantes en Sartaguda ha demostrado ser una valiosa iniciativa para abordar la memoria histórica, se ha observado que algunos alumnos y algunas alumnas adoptan una actitud pasiva, tratando la actividad como una excursión sin un trasfondo significativo. Este fenómeno plantea preguntas sobre la preparación previa de los y las estudiantes y el profesorado. ¿Se abordan temas relacionados con la memoria histórica y la represión franquista en el aula antes del encuentro? ¿Cuáles son los intereses del alumnado y del profesorado? Es crucial trabajar estos temas previamente para maximizar el impacto de la actividad y fomentar una participación más activa, asegurando que los encuentros sean realmente enriquecedores y reflexivos. Por ello, esta investigación por un lado, analiza cómo

⁵ José Miguel GASTÓN y César LAYANA: "El programa "Escuelas con Memoria" del Gobierno de Navarra", *Con-Ciencia Social* (segunda época), 5, (2022), 219-228.

⁶ En la Ley Foral 33/2013, de 26 de noviembre, de reconocimiento y reparación moral a las ciudadanas y los ciudadanos navarros asesinados y víctimas de la represión como consecuencia del golpe militar de 1936, se recoge el "IV Congreso sobre protección y mantenimiento de monumentos, parques y elementos conmemorativos. Dentro del "Título", en el artículo 15, relativo al Parque de la Memoria, se señala que el Parque de la Memoria de Sartaguda cuenta con el mayor reconocimiento y protección oficial.

los centros abordan la memoria histórica antes del encuentro y tanto las actitudes como las opiniones de estudiantes y docentes hacia estos temas.

INVESTIGACIÓN

El objetivo de esta encuesta preparada es recoger las opiniones del alumnado y del profesorado sobre su participación en el encuentro intergeneracional de Sartaguda, y evaluar su percepción sobre temas relacionados con la memoria histórica. Se busca medir cómo las actividades previas en el aula influyen en su comprensión y valoración del evento, así como en la importancia que le otorgan a la memoria histórica en el ámbito educativo. Además, se busca comprender la pasividad observada en algunos alumnos y algunas alumnas en los últimos años y encontrar soluciones para mejorar su participación y compromiso.

Se diseñaron dos encuestas, una para el alumnado y otra para el profesorado, que incluyen preguntas cuantitativas y cualitativas. Las preguntas cuantitativas, formuladas en formato de sí o no, o mediante escalas numéricas, permiten medir el grado de interés, satisfacción y valoración del encuentro de Sartaguda. Por otro lado, las preguntas cualitativas invitan a las personas encuestadas a expresar y desarrollar sus opiniones en detalle, lo que permite comprender con mayor profundidad sus visiones y sentimientos sobre el encuentro intergeneracional, y tomar conciencia de la importancia de trabajar los temas de memoria histórica en la educación del alumnado. Las encuestas indagan si conocían o habían estado previamente el Parque de la Memoria, si abordaron temas de memoria histórica en clase antes del evento, y si consideran que el encuentro facilita la reflexión sobre problemas actuales. También se les pide una reflexión final sobre su experiencia. Del mismo modo, el alumnado responde a preguntas adicionales sobre la importancia de los Lugares de Memoria, la valoración del testimonio escuchado y su compromiso con la memoria histórica. Las encuestas, enviadas tras el V Encuentro Intergeneracional de Sartaguda, recibieron 265 respuestas de estudiantes y 17 por parte del profesorado.

En conclusión, el análisis de las respuestas obtenidas muestra que la participación en el encuentro ha permitido a los y las jóvenes conocer la existencia y el propósito del Parque de la Memoria de Sartaguda. La mayoría del alumnado no conocía el parque previamente, pero su participación les ha brindado la oportunidad de familiarizarse con él y de tratar temas relacionados con la memoria histórica. Además, han tenido la oportunidad de escuchar los

testimonios de familiares de víctimas de la represión franquista. Al revisar las 265 respuestas recibidas, se observa que los testimonios de los familiares de las víctimas fueron valorados de manera particularmente positiva. Muchos estudiantes describieron estos testimonios como emotivos y reflexivos, y expresaron una mayor toma de conciencia sobre la memoria histórica. La empatía con el sufrimiento de sus familiares ha permitido al alumnado comprender mejor el pasado y comprender mejor las explicaciones ofrecidas por el profesorado sobre el golpe de Estado de 1936 y la represión posterior en Navarra. Esta parte del encuentro es la que más valoran, ya que les conmueve, les ayuda a empatizar y fomenta una mayor conciencia sobre el pasado traumático y la necesidad de evitar su repetición. Aunque hay opiniones diversas y ciertos alumnos y alumnas no comparten o expresan su opinión sobre estas actividades, en general, la mayoría apoya la existencia de Lugares de Memoria para preservar el recuerdo de las víctimas y su uso como herramienta educativa, valorando de manera positiva tanto la experiencia como los testimonios recibidos.

En cuanto al profesorado, más de la mitad conocía el Parque de la Memoria de Sartaguda, y casi la mitad ya había participado en el encuentro de Sartaguda en ocasiones anteriores. Todo el profesorado encuestado había abordado cuestiones relacionadas con la memoria histórica a lo largo del curso o en clases preparatorias antes del encuentro. Además, les habían explicado al alumnado el propósito del Parque de la Memoria de Sartaguda y su importancia, y les dejaron tiempo para preparar las actuaciones que se presentaron al final del encuentro. Al igual que con el alumnado, los testimonios en el encuentro intergeneracional de Sartaguda han sido los aspectos mejor valorados por el profesorado. Una profesora describió la oportunidad de escuchar estos testimonios como un "regalo", ya que le permite observar en directo las consecuencias de la represión franquista, lo que la motiva a seguir abordando el tema en clase cada año. Otro profesor comentó que escuchar estos testimonios ayuda a que la teoría aprendida en clase tome forma y se perciba como real, ya que los testimonios son emotivos y cercanos. Varios profesores señalaron que el alumnado mostró un gran interés, con un ambiente propicio para preguntar y participar, valorando positivamente la actitud de los familiares en el encuentro.

PROPUESTA

El Instituto de Iturrama fue uno de los centros que recogió las mejores valoraciones sobre el encuentro intergeneracional de Sartaguda, gracias a la propuesta y preparación previa en

temas de memoria histórica que el alumnado recibió en el aula. Antes del evento, se trabajó intensamente una propuesta sobre la represión franquista en Navarra y los Lugares de Memoria, utilizando diversos recursos como testimonios, vídeos, explicaciones y exposiciones. Esta propuesta fue llevada a cabo en el aula y la asignatura de Geografía e Historia de Navarra de primero de bachillerato del centro de Iturrama.

Las encuestas y observaciones mostraron que la preparación en el aula mejora la valoración de la experiencia en el parque y el aprovechamiento de los testimonios, desarrollando empatía y conciencia en el alumnado. Las sesiones previas al encuentro se centraron en los eventos represivos de 1936, procesos de exhumaciones y recuperación de la memoria, y el valor de los Lugares de Memoria como el Parque de Sartaguda. Se concluyó que cuanto más se trabaja el tema en el aula, mayor es el aprovechamiento del testimonio de los familiares durante el encuentro y de las actividades ofrecidas en el Parque de la Memoria. Los y las estudiantes desarrollan más empatía, conciencia e interés, y, como resultado, aprenden más sobre el tema.

El primer y principal objetivo es que, antes de asistir al encuentro intergeneracional en el Parque de la Memoria de Sartaguda, el alumnado aborde en el aula temas relacionados con la represión vivida en los pueblos navarros desde el golpe de Estado de 1936, así como con la memoria histórica. De este modo, el alumnado adquiere conocimientos previos que les permiten aprovechar mejor la actividad en el parque y hacerla más eficaz.

Otro objetivo fundamental es ofrecer ejemplos específicos de cómo se vivió la represión en Navarra, mostrando a qué personas afectó, como sindicalistas, políticos, mujeres, artistas, entre otros. También se busca que el alumnado conozca los procesos de búsqueda y recuperación de los cuerpos de las víctimas, así como los significados y ubicaciones de los Lugares de Memoria en Navarra. Este entendimiento les permite conocer el pasado traumático de la región, comprender sus consecuencias actuales y valorar las acciones emprendidas para recuperar y honrar esas memorias. Este conocimiento es crucial para una mejor preparación antes del encuentro en Sartaguda y para fomentar el pensamiento crítico sobre el pasado traumático y la empatía con las víctimas y sus relatos.

Para la preparación de las sesiones de la propuesta, se han utilizado diversos recursos, tales como buscadores, la base de datos del [FDMHN](#) (Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra), bibliografía especializada, testimonios, fotografías, vídeos, mapas, exposiciones

virtuales y páginas web, entre otros. Un objetivo importante es enseñar al alumnado a consultar y utilizar estas herramientas, tanto para su interés personal como para futuros trabajos e investigaciones.

Las clases se distribuyeron en tres sesiones antes del encuentro, abordando temas como la represión franquista en Navarra, la recuperación de la memoria y el análisis de Lugares de Memoria. Los materiales utilizados incluyeron testimonios recogidos en su mayoría por [Oroibidea](#)⁷, una exposición virtual ([Bajo Tierra Lur Azpian](#)⁸) y análisis de casos reales de hechos represivos como el de la familia Lamberto, con el objetivo de conectar el pasado con la actualidad y fomentar el pensamiento crítico.

En la primera sesión, se entregó al alumnado un cuestionario para evaluar su conocimiento previo sobre la memoria histórica, centrado en la represión en Navarra tras el golpe de Estado de 1936 y los Lugares de la Memoria. La encuesta inicial ayudó a adaptar las sesiones y el material educativo. Incluía preguntas sobre la definición de conceptos como la memoria histórica, su participación en homenajes relacionados, y su opinión sobre la importancia de enseñar estos temas en el aula. Una semana después, se distribuyó una segunda encuesta para comparar y medir el aumento del conocimiento y la influencia de las sesiones. Esta encuesta, similar a la primera pero con algunas modificaciones, se usó para evaluar el impacto de la información proporcionada.

Además, después de responder a esa primera encuesta, los y las estudiantes escucharon y analizaron la canción "Maravillas" de Berri Txarrak, enfocándose en frases específicas que fomentaban la explicación, conocimiento y reflexión sobre el caso de Maravillas Lamberto y

⁷ [Oroibidea.es](#) es una plataforma digital creada en 2020 por el Gobierno de Navarra a través del Instituto Navarro de la Memoria. Este archivo digital se centra en el golpe de Estado de 1936, la guerra civil, la dictadura franquista y la transición democrática en Navarra. Su objetivo es preservar y difundir el patrimonio memorialista de Navarra. Desde su creación, Oroibidea ha recopilado datos y documentos sobre más de 23,000 víctimas del franquismo, entre textos, audios, entrevistas, vídeos, documentos jurídicos, exposiciones y mapas (como mapas para ubicar fosas).

⁸ La exposición [Bajo Tierra Lur Azpian](#), organizada por el Instituto Navarro de la Memoria, aborda la represión y exhumaciones hechas de las víctimas del golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el franquismo. Iniciada en 2019 y digitalizada posteriormente, esta exposición recoge los testimonios de 40 familiares asesinados tras el golpe militar de 1936, junto a documentos y fotografías. Los contenidos incluyen entrevistas, documentos históricos, cartas y fotografías de las exhumaciones, destacando el papel de las familias y las asociaciones memorialistas en la recuperación de la memoria histórica.

su familia. Se explicó la represión sufrida por Vicente y Maravillas Lamberto, así como la impunidad de los golpistas, utilizando testimonios y fuentes de [Oroibidea](#) y del libro *De la esperanza al terror*. La canción y los testimonios ayudaron a conocer ejemplos reales de la consecuencia e impacto de la represión franquista en la sociedad navarra. Asimismo, se introdujo a los y las estudiantes la existencia de AFFNA 36 NAFSE y otras asociaciones memorialistas en Navarra, que trabajan en la recuperación de la memoria histórica y la defensa de los familiares de las víctimas. Se detalló la labor de Josefina Lamberto en la recuperación de la memoria de su familia y los reconocimientos realizados en su honor, como la plaza Maravillas Lamberto en el barrio Lezkairu y el gaztetxe de Nabarrería llamado Maravillas en Pamplona.

En la segunda intervención, el enfoque fue la historia y la memoria de la violencia sufrida en Navarra en 1936. Antes de iniciar el trabajo en grupos con la exposición virtual [Bajo Tierra Lur Azpian](#), se plantearon diversas preguntas para evaluar el nivel de conocimiento del alumnado sobre el tema. Las preguntas planteaban cuestiones como qué papel tuvo Navarra en la Guerra Civil, el número aproximado de víctimas asesinadas, o si conocían las formas específicas de represión entre otras. Esta evaluación, junto con la encuesta realizada en la primera sesión, buscaba medir su comprensión sobre los temas tratados y fomentar el diálogo con ellos. Después de responder esas preguntas, los y las estudiantes trabajaron en grupos con la exposición virtual [Bajo Tierra Lur Azpian](#). Esta exposición se organiza en cuatro temáticas principales: el golpe de Estado militar de 1936, la posguerra, las exhumaciones durante la Transición y la memoria. Para cada sección, se preparó un cuestionario que el alumnado completó mientras exploraban la exposición, con el fin de identificar las ideas y ejemplos más relevantes. Al final de la clase, cada grupo presentó su sección a través de una breve exposición.

En la última sesión, se abordó el concepto de Lugares de Memoria y el Parque de la Memoria de Sartaguda mediante un cuestionario interactivo en Kahoot y la exploración de la página web [Espacios de Memoria](#)⁹. A medida que respondían a las preguntas del cuestionario, se les

⁹ [Espacios de Memoria](#) se trata de una iniciativa del Instituto Navarro de la Memoria para identificar, proteger y difundir los lugares relacionados con la memoria histórica de Navarra. Este proyecto se basa en la Ley Foral 29/2018, que declara y protege estos espacios como Lugares de la Memoria Histórica de Navarra. La red creada, además de proteger estos lugares, busca educar a la población en torno a los traumáticos acontecimientos ocurridos tras el golpe de Estado de 1936. Para ello, todos los lugares de memoria se muestran a través de un mapa e incluso recorridos.

proporcionaba una explicación detallada de la respuesta correcta y su justificación. Así, los y las estudiantes pudieron conocer qué son los Lugares de Memoria, su significado, su valor y los ejemplos relevantes en Pamplona. De la misma manera, el alumnado investigó y presentó los Lugares de Memoria de diferentes zonas de Navarra mediante la página web [Espacios de Memoria](#). Por último, se presentó el Parque de la Memoria de Sartaguda. Se mostró un vídeo del lugar y se explicó la importancia de la empatía al escuchar los testimonios de los familiares de las víctimas. Además, se ofreció un contexto social, económico y político sobre la represión sufrida en Sartaguda antes y después del golpe de Estado de 1936, ayudando al alumnado a entender la magnitud de la represión y la razón de la creación del parque.

Después de las sesiones, se administró una encuesta adaptada para evaluar los conocimientos adquiridos, los resultados mostraron que la mayoría de los y las estudiantes respondieron con mayor profundidad y elaboraron respuestas más detalladas, mencionando además más Lugares de Memoria. También demostraron un mayor conocimiento sobre los diferentes tipos de represión ocurridos tras el golpe de Estado de 1936. El análisis comparativo entre ambas encuestas reveló que el alumnado adquirió nuevos conocimientos y competencias, evidenciado por la capacidad para desarrollar respuestas más elaboradas.

La propuesta educativa realizada mostró varias conclusiones clave. Primero, cada grupo de estudiantes es único, por lo que los resultados y aprendizajes son específicos de este grupo en particular. A pesar de que el alumnado de Iturrama había estudiado temas relacionados con la Segunda República, el golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el franquismo, su conocimiento previo era limitado. La diversidad del grupo, que incluía estudiantes de diferentes centros educativos, contribuyó a variaciones en la base de conocimiento inicial. El tema de la represión navarra fue particularmente desafiante de abordar, ya que muchos estudiantes no tenían una comprensión profunda de la historia de Maravillas Lamberto, la represión en Navarra o por ejemplo, la existencia de asociaciones como NAFSE 36.

El material educativo utilizado para la propuesta, que incluía libros, canciones, testimonios y exposiciones virtuales, fue esencial para proporcionar una explicación clara y accesible. El uso de recursos como la página de [Oroibidea](#), la exposición virtual [Bajo Tierra Lur Azpian](#) y la web [Espacios de Memoria](#) permitió a los y las estudiantes adquirir un conocimiento más profundo. Las encuestas realizadas antes y después de las sesiones mostraron una mejora significativa en el conocimiento y comprensión de los temas tratados. Las respuestas iniciales

eran superficiales, pero en el segundo cuestionario los y las estudiantes ofrecieron definiciones y ejemplos más detallados de Lugares de Memoria y sobre la memoria histórica.

Uno de los objetivos de la propuesta era el de fomentar la empatía y el pensamiento crítico, esto se logró, ya que el alumnado mostró una mayor comprensión y sensibilidad hacia la represión, sus víctimas y los testimonios escuchados en el encuentro intergeneracional. La actividad en el Parque de la Memoria de Sartaguda y la exploración de testimonios contribuyeron a un impacto significativo en el alumnado. Es cierto que tres días son insuficientes para abordar en profundidad temas como la represión franquista o la memoria histórica. Se requeriría más tiempo para una situación de aprendizaje más profunda y prolongada. Sin embargo, en estos tres días, los y las estudiantes adquirieron una visión general sobre el impacto del golpe de Estado de julio de 1936 en los habitantes de Navarra. Pudieron aprender sobre las personas reprimidas, la variedad de tipos de represión, la represión específica contra las mujeres, los procesos de exhumación y la vigencia de estos problemas en la actualidad.

En resumen, haber trabajado en clase temas como la memoria histórica, el caso de la represión de la familia Lamberto, la exposición virtual [Bajo Tierra Lur Azpian](#), y los Lugares de Memoria contribuyó a que el Instituto Iturrama diera una de las mejores valoraciones en la encuesta realizada a todos los centros participantes en el encuentro de Sartaguda. Las encuestas personalizadas al alumnado de Iturrama también demostraron un mayor conocimiento y conciencia sobre la memoria histórica, confirmando que se cumplieron los objetivos de la propuesta. Esto sugiere que los Lugares de Memoria y las actividades relacionadas son más efectivas cuando se tratan previamente en el aula con temas relacionados con la memoria histórica.

CONCLUSIONES

El análisis del papel de la memoria histórica en las sociedades democráticas y su relevancia educativa ofrece varias conclusiones esenciales. En primer lugar, la memoria histórica es un instrumento fundamental para transmitir los valores y experiencias del pasado, permitiendo a las sociedades democráticas reflexionar sobre violaciones de derechos humanos y abusos de poder. En este sentido, su función principal es preservar la justicia, creando un compromiso con la no repetición de eventos traumáticos como guerras o dictaduras. Además, en el ámbito

educativo, la enseñanza de la memoria histórica cobra una especial importancia en la formación de una ciudadanía crítica y consciente. Es esencial que las nuevas generaciones conozcan y analicen críticamente el pasado, especialmente en contexto actual, donde aún persisten discursos de impunidad y revisionismo sobre la Guerra Civil y el franquismo. La educación en memoria histórica no solo promueve los valores democráticos, sino que también contribuye al avance social y la construcción de una sociedad tolerante y pacífica.

Sin embargo, se ha observado que, a pesar de los avances legislativos recientes, como la Ley de Memoria Democrática de 2022 o las competencias establecidas en la LOMLOE 3/2020 (Ley Orgánica de la Educación) que permiten la enseñanza de temas como la Guerra Civil y el franquismo, aún persisten desafíos en la implementación adecuada de estos temas en el aula. Por ello, es crucial que la enseñanza de la memoria histórica sea participativa y activa, permitiendo al alumnado conectar los eventos pasados con los problemas contemporáneos. Un ejemplo destacado de buenas prácticas es el programa "Escuelas con Memoria" en Navarra, que busca integrar la memoria histórica en la educación obligatoria. Este programa promueve actividades interactivas, como el encuentro intergeneracional en el Parque de la Memoria de Sartaguda, donde los y las jóvenes tienen la oportunidad de dialogar con testigos directos del pasado traumático de Navarra. Esta labor de investigación ha mostrado que una mayor implicación educativa en temas de memoria se traduce en una comprensión más profunda por parte del alumnado, generando una mayor empatía y pensamiento crítico frente al pasado y los problemas actuales.

El análisis de la encuesta realizada al alumnado y profesorado tras participar en el encuentro intergeneracional en el Parque de la Memoria de Sartaguda revela que los estudiantes que han recibido más explicaciones y participado en proyectos sobre memoria histórica muestran mejores valoraciones del encuentro, aprovechándolo de manera más eficaz y comprendiendo mejor el significado de los Lugares de Memoria. La propuesta educativa presentada, diseñada para ser impartida en tres días a través de diversos materiales, es suficiente para que el alumnado adquiriera un conocimiento y empatía histórica mínimos. Esto garantiza que el encuentro intergeneracional sea más exitoso, ya que el alumnado podrá valorar y entender mejor lo aprendido en el aula, aprovechando de manera más significativa el diálogo con los familiares de las víctimas. Prueba de ello es la experiencia en el centro de Iturrama, donde se implementó esta propuesta y el alumnado logró alcanzar los objetivos planteados. De hecho, el alumnado de este centro ha sido quien mejor ha valorado el encuentro intergeneracional de

Sartaguda y han expresado opiniones más positivas sobre la importancia y enseñanza de temas relacionados con la memoria histórica. Por lo tanto, es fundamental que, antes del encuentro, se aborden en el aula temas relacionados con la memoria histórica y que el alumnado participe activamente en estas actividades.

Asimismo, la mayoría del alumnado reconoce que estos lugares y la educación en memoria histórica son herramientas cruciales para desarrollar una ciudadanía democrática que rechace la violencia y la represión. Además, subrayan la importancia de enseñar memoria histórica para evitar que los acontecimientos traumáticos del pasado se repitan, lo que evidencia la necesidad de integrar estos temas en diversas asignaturas y no depender únicamente del interés individual del profesorado. Por lo tanto, es esencial que la memoria histórica se convierta en un eje central del currículo educativo, promoviendo una educación que, además de honrar a las víctimas del pasado, fortalezca los valores democráticos y contribuya a la construcción de una sociedad más justa y consciente.

BIBLIOGRAFÍA

Bajo Tierra Lur Azpian. Recuperado de: <https://exhumacionestempranas.navarra.es/>

Elizabeth JELIN y Federico Guillermo LORENZ. *Educación y memoria: la escuela elabora el pasado*. Siglo XXI de España. 2004.

Espacios de Memoria. Recuperado: <https://www.espaciosdememoria.com/es/>

José Miguel GASTÓN y César LAYANA: “El programa “Escuelas con Memoria” del Gobierno de Navarra”, *Con-Ciencia Social* (segunda época), 5, (2022), 219-228.

Oroibidea. Recuperado de: <https://oroibidea.es/>

Raimundo CUESTA: “Historia con memoria y didáctica crítica”, *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, N°15, (2011), pp.15-30.

Theodor W. ADORNO y Max HORKHEIMER. *Dialéctica de la Ilustración*. Editorial Trotta. 1944.

Walter BENJAMIN. *Tesis sobre la historia y otros fragmentos* (B. Echeverría, Trad. e Intro.). Ediciones Era. 2008.