

# **Vayamos a las fuentes, a ver qué dicen de la guerra civil en Navarra**

(Materiales para una propuesta didáctica sobre la guerra civil en Navarra)

**Elisa Querejeta Casares, Diego Marín Roig**

“El principal instrumento intelectual de un historiador es la imaginación”.

Hayden White

“El historiador sin sus hechos está desarraigado y es inútil; los hechos sin su historiador están muertos y carecen de significado”. EH. Carr

## **Resumen.**

El presente artículo es una propuesta didáctica sobre la Guerra Civil y sus consecuencias en Navarra, desde un punto de vista transversal, pues intenta abarcar la comprensión de distintos sectores y colectivos sociales que fueron víctimas de la guerra (población civil, mujeres, minorías sociales, personas presas y exiliadas). Para su estudio, el trabajo parte de la selección de diversas fuentes primarias y secundarias de primer orden, trabajadas a través de distintos métodos didácticos como son la lectura reflexiva, el debate, el cómic, la fotografía o la entrevista oral. Esta propuesta didáctica está orientada para el alumnado de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato, como propuesta abierta, con la idea de ir más allá de los relatos cerrados sobre el conflicto civil, con la idea de que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje, a través de la reflexión y la investigación histórica.

**Palabras clave:** Memoria histórica, Segunda República, Guerra Civil española, Navarra, Didáctica de la Historia, Fuentes históricas.

## **Introducción:**

El territorio navarro, que no conoció en suelo propio frente de guerra ni enfrentamiento bélico alguno, tuvo un gran protagonismo en la Guerra Civil Española (1936 - 1939) tanto en los preparativos del alzamiento como en el transcurso de la contienda.

La represión - tal y como se atestigua en el libro “De la esperanza al terror” del colectivo Altaffaylla Kultur Taldea- fue feroz, y se calcula que fueron 3.507 personas<sup>1</sup> que no se habían sumado al golpe militar, las asesinadas en retaguardia, durante la guerra, y bajo la represión de posguerra.

---

<sup>1</sup> Recuperado de internet (<https://www.navarra.es/es/noticias/2021/09/21/el-fondo-documental-de-la-memoria-historica-registra-3.507-victimas-mortales-de-la-represion-en-navarra-entre-1936-y-1948>).

Partiendo de aquí se trata de acercarse a una importante cantidad de temas relacionados con dicho momento histórico que siguen estando vigentes en la historia de la Navarra contemporánea y continúan abriendo nuevos enfoques y debates en los medios, la población y los/las historiadoras/es.

Se trataría por lo tanto en esta propuesta de darle un valor primordial a las fuentes (a las que se accede mediante link en nota a pie de página) y su tratamiento, y de iniciarse también en la investigación a través de la realización de ejercicios sencillos que nos lleven a la elaboración de un producto final. No hay porqué hacer todas las actividades, se pueden seleccionar, y/o modificar aquellas que interesen más al docente, y realizar según sean los alumnos con los que se trabaja. Pretende ser a su vez un banco de recursos para el docente.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>BLOQUE A- 2ª República (1931- 1936) y guerra civil en Navarra (1936 - 1939).</b><br/><i>Fuentes escritas, fuentes gráficas y fuentes orales.</i></p> | <p><b>1. La proclamación de la 2ª República en la prensa de la época.</b> <i>Documentación</i></p> <p><b>2. Prensa navarra. Proclamación de la 2ª República.</b> <i>Documentación</i></p> <p><b>3. Proclamación de la 2ª República en Navarra en imágenes<sup>2</sup>.</b> <i>Documentación</i></p> |  |
|  | <p><b>4. El Golpe de Estado del 18 de julio de 1936.</b><br/><i>Preguntas, reflexión, fuentes diversas, cómic.</i></p>  |  |
|  | <p><b>5. La represión.</b> <i>Reflexión. Testimonios.</i></p>   |  |
|  | <p><b>6. Las mujeres.</b> <i>Doble escarmiento. Investigación</i></p>   |  |
|  | <p><b>7. Minorías sociales: La etnia gitana y el colectivo LGTBIQ+.</b> <i>Documentación. Preguntas. Testimonios.</i></p>   |  |
|  | <p><b>BLOQUE B- 2ª República (1931- 1936) y guerra civil en Navarra (1936 - 1939).</b><br/><i>Las fuentes orales.</i></p>   | <p><b>8. Hacer historia partiendo de la memoria oral.</b><br/><i>Entrevistas</i></p> |
|  |   | <p><b>9. Las fosas comunes.</b> <i>Preguntas. Fuentes orales y escritas</i></p>      |

<sup>2</sup> Esta sección se introduce con la conocida imagen de la gente llenando la Plaza del Ayuntamiento de Pamplona, celebrando la llegada de la Segunda República tras la victoria en las elecciones municipales del bloque republicano que supuso la marcha de Alfonso XIII.  
<https://navarra.okdiario.com/articulo/sanfermin/jose-galle-fotografo-pamplona-navarra-fermin-historia/20230331180100468933.html>

|  |  |
|--|--|
| BLOQUE C-Una historia comparada<br>(Más allá de Navarra)         | 10. <b>Cárceles y campos de concentración.</b> <i>Documentación. preguntas</i> |
|  | 11. <b>El exilio.</b> <i>Documentación. Preguntas</i>                          |
| BLOQUE D- <b>Producto final y conclusiones.</b> <i>Creación.</i> |  |

## **BLOQUE A- 2ª República (1931- 1936) y guerra civil en Navarra (1936 - 1939).**

*Fuentes escritas y fuentes gráficas.*

### **1- La proclamación de la II República en la prensa de la época.** *Documentación.*

En este primer apartado se utiliza como fuente primaria la prensa de la época, al ser ésta, junto con la radio, los principales vehículos de información de estos años. Para la resolución de las actividades, se entrega al alumnado un dossier con la información que sigue:

*Preguntas.* Estas son algunas de las portadas de la prensa el día de la proclamación de la Segunda República en España<sup>3</sup>: ABC, La Voz, La Libertad, La Época, El Sol, El Socialista, El Siglo Futuro, El Liberal, Ahora.

Escribe a continuación los titulares de cada uno de estos periódicos:

- ¿Qué diferencias encuentras entre unos titulares y otros? ¿Por qué crees que es así?
- Identifica y conoce la prensa. Sobre el Semanario *Ahora*. 14 de abril de 1931.nº 103. (El semanario se entrega en PDF, y se puede ver mediante el código QR del póster que acompaña a este artículo y en este enlace<sup>4</sup>).
- ¿Qué ideología crees que tenía el periódico?
- ¿Dónde se editaba y quién era el director?
- ¿Qué es un semanario gráfico?, ¿Qué diferencia existe con un diario?
- ¿Qué se ve en las siete fotografías que aparecen en la portada y en la primera página?

<sup>3</sup> Pablo MACHUCA: “Las portadas del inicio de la Segunda República”, *Huffington Post*, (2018), [https://www.huffingtonpost.es/2016/04/12/portadas-republica- n\\_9669982.html](https://www.huffingtonpost.es/2016/04/12/portadas-republica- n_9669982.html)

<sup>4</sup>Recuperado de internet ([https://drive.google.com/file/d/1qFcYZXRJUS7LVUDSsGbqMTfE\\_5kzkE0/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1qFcYZXRJUS7LVUDSsGbqMTfE_5kzkE0/view?usp=sharing)).

- g) ¿Cuál es el titular principal? ¿Qué dice el texto editorial?
- h) Busca en la pág. 7 los resultados habidos en Navarra.
- i) Compáralos con alguna otra provincia.
- j) ¿Hubo revueltas?
- k) ¿De qué espectáculos habla el semanario?
- l) Escribe algún anuncio por sección que te haya parecido curioso.

## 2- Prensa navarra. Proclamación de la 2ª República<sup>5</sup>. Documentación.

Según escribe Jesús Virto Ibáñez, durante la guerra civil española, se editaban en Pamplona los siguientes periódicos: El pensamiento Navarro (carlista, jaimista 1897 – 1981), Diario de Navarra (liberal monárquico conservador, 1903), Arriba España (de Falange), y Hoja del Lunes, (de Falange).

Antes de la guerra existieron: La Tradición Navarra, 1894 – 1932; El Pueblo Navarro, de 1915, monárquico; La Voz de Navarra 1923 – 1936 (fue suspendido por vasquista). Trabajadores, semanario de la UGT que también fue suspendido; La Verdad, semanario dominical de la diócesis de Pamplona que no fue suspendido; y Lecaroz y La Avalancha, semanarios dominicales que tampoco fueron suspendidos.

### *Preguntas:*

- a) Busca en la Biblioteca Nacional de España<sup>6</sup>, o en el Archivo del Ayuntamiento de Pamplona<sup>7</sup>, un periódico navarro con fecha de 12-13 ó 14 de abril de 1931. Observa la portada del Diario de Navarra del 14 de abril de 1931<sup>8</sup>. ¿Qué dice?
- b) Observa lo que dice la prensa de Navarra sobre la proclamación de la II República. Tras las elecciones del 12 de abril de 1931, los concejales elegidos en Pamplona, ¿Son monárquicos o republicanos?

<sup>5</sup>Juan Jesús VIRTO IBÁÑEZ: “Prensa navarra para una guerra civil”, *Pregón siglo XXI*, 54 (2019), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7272331>

<sup>6</sup> <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>

<sup>7</sup> <https://archivo.pamplona.es/inicio/proyecto.php>

<sup>8</sup> Se entrega al alumnado una copia en alta resolución para que pueda leer los artículos de la portada con facilidad.

- c) ¿Y los concejales elegidos en las grandes ciudades del resto de España, son en su mayoría monárquicos o republicanos?
- d) Resume con tus palabras el contenido del video<sup>9</sup>.
- e) En el enlace<sup>10</sup> verás a los concejales de Pamplona de 1931. Infórmate de la composición actual del ayuntamiento. ¿Puedes establecer algún tipo de relación política entre los concejales de 1931 y los actuales?

### 3. Proclamación de la 2ª República en Navarra en imágenes<sup>11</sup>.

*Documentación. Preguntas.*

- a) ¿Cuál fue la primera ciudad española en la que se proclamó la 2ª República?
- b) Investiga qué paso ese mismo día en Cataluña.
- c) Mira estas dos fotografías<sup>12</sup>. El fotógrafo que las hizo fue José Galle. Describe lo que ves en ellas.

### 4. El Golpe de Estado del 18 de julio de 1936. Preguntas, reflexión, fuentes diversas, cómic.

En este apartado, además de resolver cuestiones sencillas de lectura e investigación, el alumnado debe reflexionar sobre lo que ya conoce y/o sobre lo investigado, elaborar un

<sup>9</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=SzVyqODUmEQ>. (2':10'')

<sup>10</sup> Miguel IZU: “Los concejales de Pamplona de 1931”, *Noticias de Navarra*, (2023), <https://www.noticiasdenavarra.com/pamplona/2023/04/24/concejales-pamplona-1931-6717428.html>

<sup>11</sup> Esta sección se introduce con la conocida imagen de la gente llenando la Plaza del Ayuntamiento de Pamplona, celebrando la llegada de la Segunda República tras la victoria en las elecciones municipales del bloque republicano que supuso la marcha de Alfonso XIII. <https://navarra.okdiario.com/articulo/sanfermin/jose-galle-fotografo-pamplona-navarra-fermin-historia/20230331180100468933.html>

<sup>12</sup> La primera imagen es el desfile militar conmemorativo de la proclamación de la Segunda República Española en Pamplona. Autoridades en el balcón del Palacio de Navarra. Fototeca Ayuntamiento de Pamplona: [https://elpais.com/elpais/2016/07/17/album/1468760788\\_161499.html](https://elpais.com/elpais/2016/07/17/album/1468760788_161499.html)  
La segunda imagen es una instantánea del desfile militar anual conmemorativo de la proclamación de la Segunda República Española celebrado en Pamplona, con vista general del balcón principal del Palacio de Navarra hacia el paseo de Sarasate, engalanado con la bandera tricolor y ocupado por las autoridades civiles. Fototeca. Ayuntamiento de Pamplona: [https://elpais.com/cultura/2010/10/22/album/1287698402\\_910215.html](https://elpais.com/cultura/2010/10/22/album/1287698402_910215.html)

cómic a partir de una fuente primaria, o comparar textos, entre otras cuestiones. Se comienza la actividad con las siguientes preguntas de introducción:

1- ¿Qué crees que es una guerra civil? ¿Qué diferencias crees que hay entre una guerra civil y una guerra entre estados? ¿Conoces alguna guerra civil más allá de la española de 1936-39?

2- La última guerra civil en España fue consecuencia de un golpe de Estado fallido, que se venía preparando desde tiempo atrás contra el Estado Republicano, organizado por la derecha política, los grandes propietarios, la jerarquía católica y un sector del ejército.

Lee este texto<sup>13</sup> escrito por Antonio de Lizarza, uno de los protagonistas de una de las varias conspiraciones que hubo contra el gobierno de la 2ª República<sup>14</sup>.

- a) ¿Qué te parece que están preparando Goicoechea, Olazábal, Barrera y Lizarza? Realiza una escena de cómic en una carilla tamaño DIN A4, sobre los acontecimientos narrados en el documento<sup>15</sup>.



Ilustración 1. Ejemplo de cómic hecho por el alumnado

<sup>13</sup> Antonio DE LIZARZA: *Memorias de la Conspiración. 1931- 1936*, Dyrsa ed, 1986.

<sup>14</sup> <https://docs.google.com/document/d/1nqkxO3M8sKIZforCSR6FUg5-pEfLVJTZQmjoFP7B014/edit?usp=sharing>

<sup>15</sup> Estos son dos ejemplos de los cómics realizados por el alumnado a partir del texto propuesto.

3-El jefe de la sublevación militar en España iba a ser el General Sanjurjo, exiliado en el momento del golpe de Estado del 18 de julio, y anterior golpista. Ve el video y responde<sup>16</sup>:

- a- El director de la película es ... y es del año ...
- b- ¿Por qué crees que esta película se llama “Mientras dure la guerra”?

4- Mira el siguiente vídeo sobre la sublevación del 18 de julio<sup>17</sup>.

Haz un breve resumen del video con tus palabras.

5- El Golpe de Estado en Navarra tuvo algunas particularidades que no se dieron en el resto de España. Visualiza el video, y responde<sup>18</sup>:

- a) ¿Quiénes eran los requetés?
- b) ¿Qué defendían?
- c) ¿Qué relación tenían con Navarra?
- d) ¿Cuál era su uniforme y cuáles sus emblemas?

Además, sobre el golpe de Estado y los requetés, puedes ver los siguientes documentos<sup>19</sup>:

6- Dado que el golpe de Estado lo dieron los militares, hubo muchos generales implicados, además de Franco.

- a) ¿Sabes quién fue el general Mola?
- b) ¿Qué importancia tuvo en el golpe?
- c) ¿Por qué estaba en Pamplona en el momento del Golpe de Estado?
- d) ¿Qué te sugieren las frases de Mola<sup>20</sup>? Comenta cada una de ellas<sup>21</sup>:

---

<sup>16</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ePMggNWC1HI> (2'22'')

<sup>17</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=gnhgIMz-WXc> (2'57'')

<sup>18</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=nxoz8ukcWRY> (19'52'')

<sup>19</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=qB7qTgeIFbA> (8'35'')

<https://www.youtube.com/watch?v=6uLubH8mKdg> (1'44'')

<https://www.larramendi.es/testimonios.requetes/lizarza.html>

<sup>20</sup> Carlos DE URABÁ: “La sublevación fascista de 1936 en Navarra”, *Mundo Obrero*, (2016), <https://mundoobrero.es/2016/07/18/la-sublevacion-fascista-de-1936-en-navarra/>

<sup>21</sup> [https://docs.google.com/document/d/1qnZcTAHjS9mBrfl5o9xwcFnxjNYlh2m\\_TflzX9ldiRI/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1qnZcTAHjS9mBrfl5o9xwcFnxjNYlh2m_TflzX9ldiRI/edit?usp=sharing)

7-Puedes leer el bando del general Mola declarando el Estado de Guerra en toda Navarra, publicado en el Diario de Navarra del 19 de julio de 1936. También puedes leer cómo dieron la noticia el diario “Trabajadores”, órgano de expresión de la UGT en Navarra, y “La voz de Navarra”, órgano del PNV, en su último número<sup>22</sup>.

¿Por qué crees que la primera medida de Mola tras el Golpe de Estado fue clausurar los periódicos navarros “Trabajadores” y “La Voz de Navarra”?

8-Mola fue enterrado en Pamplona, y en el 2015, las autoridades políticas decidieron exhumarlo y llevarlo a un cementerio civil. ¿Qué es una exhumación? ¿Por qué crees que se hizo? Infórmate sobre el debate social que hubo, y construye tus argumentos, a favor y/o en contra, para debatirlo en clase<sup>23</sup>.

9-Ya has leído el Bando de Guerra del General Mola, lee ahora este texto de Arturo Barea de su libro *La forja de un rebelde II. La Ruta*<sup>24</sup>, publicado en 1951<sup>25</sup>.

a) Compara ambos textos y responde: ¿Tienen algo en común? ¿En qué se diferencian?:

10- La Guerra civil a través de las imágenes de grandes fotógrafos.

Elige a uno de estos fotógrafos y haz el análisis de una de sus fotografías<sup>26</sup>. Ten en cuenta el siguiente esquema:

---

<sup>22</sup> Se entregan al alumnado las portadas de los tres periódicos, que se pueden consultar a través del código QR del póster asociado a este artículo, o en los siguientes enlaces: (<https://drive.google.com/file/d/11GjBgUTumj4eTFGMQFvjgDHcSdHCsY9O/view?usp=sharing>), (<https://drive.google.com/file/d/198IzdsjLiX5WUmOrK2-oE5-ZnJmTjHna/view?usp=sharing>), (<https://drive.google.com/file/d/1r7Y-B9AfBz3hoT4edomGVx5Qt7ZAHTxF/view?usp=sharing>)

<sup>23</sup> Alejandro TORRÚS: “Pamplona deja de honrar a los golpistas del 18 de julio”, *Público*, (2016), <https://www.publico.es/politica/pamplona-deja-honrar-golpistas-del.html>  
Recuperado de internet:

(<https://www.elmundo.es/espana/2016/11/08/58220379ca4741b0318b463f.html>)

<sup>24</sup> <https://docs.google.com/document/d/13v1j-Lwe841h44h8U1cbmICW6noGCdxOwAstqcWEEU/edit?usp=sharing>

<sup>25</sup> César RINA SIMÓN: “Puedo hablar de lo que he vivido”, *Conversaciones sobre Historia*, (2023), <https://conversacionsobrehistoria.info/2023/07/08/puedo-hablar-de-lo-que-he-vivido-el-desastre-espanol-segun-arturo-barea/>

<sup>26</sup> [https://elpais.com/elpais/2016/07/17/album/1468760788\\_161499.html](https://elpais.com/elpais/2016/07/17/album/1468760788_161499.html)

El comienzo de la Guerra civil en Barcelona, por Agustí Centelles

[https://elpais.com/cultura/2010/10/22/album/1287698402\\_910215.html](https://elpais.com/cultura/2010/10/22/album/1287698402_910215.html)

Martín Santos Yubero. Guerra civil Madrid.

<https://navarra.okdiario.com/articulo/sanfermin/jose-galle-fotografo-pamplona-navarra-fermin-historia/20230331180100468933.html>

José Galle. Guerra Civil Pamplona



- 1- Título. (Si no lo tiene se lo pones tú).
- 2- Descripción. Describe lo que ves en la imagen.
- 3- Qué hecho histórico representa.
- 4- Qué te sugiere la fotografía.

11-Aquí tienes unas imágenes tomadas en la Plaza del Castillo de Pamplona durante los primeros días de la sublevación. ¿Quiénes crees que son las personas que aparecen en formación militar? Compara esta imagen con la de la proclamación de la República en la Plaza del Ayuntamiento de Pamplona<sup>27</sup>.

12- El carlismo y sus paradojas. En 1945, Don Javier de Borbón y Parma, el rey carlista, quien había llamado a la sublevación contra la República en 1936, fue liberado de Mauthausen, donde estaba encerrado como miembro del ejército francés. La liberación fue celebrada por los carlistas de Pamplona, que se consideraban los perdedores dentro del bando vencedor de la guerra. Franco no intercedió por la liberación de Don Javier, y eso enfrentó a los carlistas con el franquismo, que a partir de entonces comenzaron un proceso de revisión ideológica, pasando de ser un partido ultramontano y ultracatólico, a defender el socialismo en los años 60-70. ¿Cómo explicarías esta paradoja a partir de lo que conoces?<sup>28</sup>

13- Hitler y Franco, choque de trenes en Hendaya<sup>29</sup>.

- a) ¿En qué fecha sucedió el encuentro?
- b) ¿Qué le pidió Franco a Hitler?
- c) ¿Hubo acuerdo?
- d) ¿Por qué España no entró en la guerra?
- e) ¿Cuándo contestó Hitler?
- f) ¿Quiénes fueron en 1941 al frente del Este? ¿Por qué?
- g) ¿Qué dijo Franco de los alemanes? ¿Y Hitler de los españoles?

---

<sup>27</sup> <https://portalcultura.navarra.es/Record/archivo-171da680fdfa100000000000000000011f3>

<sup>28</sup>

[https://drive.google.com/file/d/1i\\_nBVSDcy8SPeYYURcbGmB73xynWqVoV/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1i_nBVSDcy8SPeYYURcbGmB73xynWqVoV/view?usp=drive_link)

<sup>29</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM\\_EU](https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM_EU) (3'28'')

## 5 -La represión. Reflexión. Testimonios

En este apartado el alumnado ha de reflexionar, de forma sencilla, sobre cuatro testimonios, con el objetivo de acercarse a la historia oral y a la memoria de aquellos testigos de la represión política en Navarra.<sup>30</sup> La actividad está extraída y basada, con ligeras modificaciones, en nuestro artículo “La memoria histórica en el aula: algo sencillo, algo posible”<sup>31</sup>, que por motivos de espacio hemos decidido no incluir. Se puede consultar en el enlace de la nota al pie<sup>32</sup>.

## 6 - Las mujeres. Doble escarmiento. Investigación

En este apartado, el alumnado que haya trabajado los puntos anteriores es posible que haya alcanzado un cierto nivel de conocimiento sobre la historia de la guerra civil en Navarra, por lo que procede ir un poco más allá y realizar pequeños trabajos de investigación a partir de un texto<sup>33</sup>, en este caso de Carlota O’Neill.<sup>34</sup>

Hablamos de trabajos de investigación no dirigidos. La propuesta es la siguiente:

- a- Investiga quién fue la autora de este texto: Carlota O’Neill de Lamo.
- b- Haz un pequeño trabajo de investigación sobre su vida.
- c- ¿Qué te sugiere la narración sobre el trato que reciben las víctimas?
- d- ¿Sabes por qué se conoció a Sartaguda como el “*pueblo de las viudas*”? Investiga si la represión ejercida sobre las mujeres fue diferente a la ejercida sobre los hombres. Argumenta por qué crees que fue así.

## 7- Minorías sociales: La etnia gitana y el colectivo LGTBIQ+. Documentación. Preguntas. Testimonios.

---

<sup>30</sup> Los tres primeros testimonios están tomados del libro “Navarra 1936. De la esperanza al terror”. El último testimonio está tomado del libro “Los culpables”, de Galo Vierge.

<sup>31</sup> Elisa QUEREJETA CASARES y Diego MARÍN ROIG: “La memoria histórica en el aula: Algo sencillo, algo posible”, en José Miguel GASTÓN y César LAYANA (eds.): *Historia con memoria en la educación. I Congreso Internacional*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2023, pp. 818-826

<sup>32</sup> <https://docs.google.com/document/d/1Vqjja1P4oiXKBnJLqMIt-e0Foth3HdvhOX8cv-NKa-Q/edit?usp=sharing>

<sup>33</sup> <https://docs.google.com/document/d/11Ar9tSC53e0fwMJvDnfKxeJZs1SzE-UNPYwKipgLPok/edit?usp=sharing>

<sup>34</sup> Carlota O’NEILL DE LAMO: *Una mujer en la guerra de España*. Madrid, Oberón, 2003, pp. 48-49.

Estos temas, como tantos otros, siguen siendo cuestiones aún por abordarse en la historiografía española y navarra. Escribimos aquí a modo de presentación una introducción para el estudio de los mismos que nos sirva como acercamiento a dichos temas <sup>35</sup>:

“En los fondos de los Juzgados Especiales de Vagos y Maleantes (1954-1970) y en los de los Juzgados Especiales de Peligrosidad y Rehabilitación Social (1970-1978), se encuentra una gran documentación para el análisis de la represión que algunas minorías sociales, como el pueblo gitano y el colectivo LGTBIQ+, tuvieron que sufrir durante los años del franquismo.

En el caso del colectivo LGTBIQ+ en Navarra, apenas se encuentra documentación en la propia comunidad, ya que muchas de estas personas se vieron obligadas a salir hacía lugares menos hostiles, donde pudiesen vivir su sexualidad con cierta normalidad. Madrid, Barcelona o Euskadi fueron aquellos lugares de destino de los “sexiliados” navarros. En todo caso, la represión hacia el colectivo iba mucho más allá del aspecto judicial y policial, y es que, en el ámbito de la moral, era en la propia sociedad o incluso en la familia, donde sufrían el rechazo y la marginación más dura, llegando a ser expulsados del hogar en muchos casos. La Navarra franquista imposibilitaba la realización de muchas vidas gays, lesbianas y trans, y solo a partir del año 2000 se comenzó a recuperar esta memoria. Por otro lado, decir que toda esta recuperación de la memoria del colectivo LGTBIQ+ en la Navarra franquista, se refiere casi en exclusiva al colectivo gay masculino, ya que no existe, o todavía no se ha encontrado, documentación sobre mujeres lesbianas. El profesor Geoffrey Huard, autor del informe, señala que puede ser debido a que las vidas de las mujeres durante el franquismo estaban relegadas al ámbito de lo privado y, por lo tanto, era un mundo más disimulado e invisible que el mundo gay. Por lo tanto, la investigación hoy tendría que partir de la entrevista, con las dificultades que ello conlleva.

---

<sup>35</sup> Elaborado a partir del informe inédito sobre la represión franquista al colectivo LGTBI+ . Se puede consultar un resumen de este informe en: <https://pazyconvivencia.navarra.es/es/memoria/informe-represion-LGTBI>. Geoffrey HUARD, “Informe sobre la represión franquista al colectivo LGBTI+ en Navarra”, Centro de Documentación del Instituto Navarro de la Memoria.

Por otro lado, el pueblo gitano también sufrió durante el franquismo las consecuencias de la Ley de Vagos y Maleantes, sin embargo, nos gustaría centrar la mirada en el papel que tuvo el pueblo gitano durante la guerra civil, la cual fue vivida como una “contienda en la cual no querían ser involucrados”<sup>36</sup>. Sin embargo, en una guerra civil casi nadie puede elegir la implicación ni el bando por el cual tiene que luchar. Ese fue el caso de muchas y muchos gitanos, que sufrieron la represión y el asesinato al igual que el resto de la sociedad española. En general el pueblo gitano como bloque no se decantó por ninguno de los bandos, y sufrió atrocidades a manos de militares sublevados o republicanos. Sin embargo, sí hubo gitanos implicados, como son el caso de Ceferino Giménez Malla, *El Pelé*, que defendió el catolicismo y la tradición, y fue beatificado por Juan Pablo II en 1997, o Helios Gómez, pintor y férreo defensor de los valores republicanos. Fue militante de la CNT y del PCE. Luchó en la 26ª División durante la guerra y se exilió al finalizar esta. Otro ejemplo de gitano anarquista fue Mariano Rodríguez Vázquez, *Marinet*, que llegó a ser secretario general de la CNT. En el campo de Gurs acabaron varios gitanos, como los hermanos Heredia López, de San Sebastián, que lucharon en batallones anarquistas y comunistas, o Soledad Casilda Hernández Vargas, Kaxilda, famosa por su militancia anarquista en los años 30<sup>37</sup>.”

Tras el texto introductorio y el visionado del documental “Memoria gitana, guerra civil y dictadura en Euskal Herria<sup>38</sup>” se plantean las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué hicieron muchos gitanos navarros para escapar de la guerra?
- b) ¿Sufrió el pueblo gitano la guerra como los “payos”?
- c) ¿Qué te ha llamado la atención especialmente del documental?
- d) ¿Se implicaron los gitanos en los bandos de la guerra civil?
- e) ¿Qué sabes de la ley de vagos y maleantes? Busca información y di en qué años estuvo en vigor, y para qué fue elaborada.

---

<sup>36</sup> David MARTÍN. *El pueblo gitano en Euskal Herria*. Tafalla, Txalaparta, 2017.

<sup>37</sup> Sobre ser mujer y gitana en la Guerra Civil se puede ver:

<https://www.publico.es/politica/memoria-historica-doble-tragedia-mujer-gitana-franquismo.html>

<sup>38</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=ec2N6qCYzI4> (30´11´´)

- f) ¿Qué te sugiere esta frase del documental?: “¿Cómo es posible que vas [a Pamplona] y te dan un fusil *pa* matar a gente? ¿Qué me han hecho? ¿O que he hecho yo? Yo no voy, yo no quiero”.
- g) ¿Te suena el nombre de Sabicas? Fue un guitarrista, gitano y navarro, que se exilió del país al finalizar la Guerra Civil. Él siempre dijo que su exilio fue económico. ¿Crees entonces que se puede considerar, o no, víctima de la guerra? Razona la Respuesta<sup>39</sup>.
- h) ¿Qué te sugiere el término “sexilio”?
- i) A continuación, tienes algunos datos de varias personas navarras que no pudieron vivir su sexualidad con normalidad durante el franquismo, pues fueron señaladas, marginadas o represaliadas por el régimen y el contexto social en el que les tocó vivir:
- Álvaro Retana y Ramírez de Arellano. Republicano y novelista. Preso en el fuerte de San Cristóbal. Fue un maestro de la literatura ambigua y sus irónicas novelas, crónicas de la sociedad LGTB de principios del XX, describen la sociedad decadente de principios de siglo. Es uno de los referentes de la literatura homosexual en España. Según testimonios, en el fuerte de San Cristóbal, los guardias se cebaban especialmente con él por su conocida condición sexual.
  - T.J.M.I<sup>40</sup>. Fue piloto de aviación. Salió del ejército por su condición homosexual. Sufrió el rechazo de parte de su familia en Pamplona, donde regresó tras su paso por el ejército. Denunció un chanchullo en la administración, y le denunciaron por homosexual, según cuenta su sobrina: “En la carrera le descubrieron su opción sexual, lo sabían, es lo primero que hicieron, denunciarlo”. Tuvo un juicio militar, en el que fue expulsado del ejército. Solía frecuentar La Taconera para conocer a otras personas homosexuales. Políticamente era conservador, sin embargo,

---

<sup>39</sup> Puedes encontrar más información sobre él en el siguiente enlace:  
<https://www.noticiasdenavarra.com/cultura/2012/03/18/sabicas-maestro-maestros-3263330.html>

<sup>40</sup> Se oculta su nombre, pues es deseo familiar, como así se hace constar en el documento inédito.

nunca pudo ejercer su sexualidad con normalidad y libertad dentro del régimen que él mismo defendía.

- “La Encarna”, nacido varón, natural de Mues (Navarra), huyó de su pueblo en 1940 con 19 años por el rechazo familiar. La policía le detuvo en Los Arcos, y le obligaron a volver a su casa. De allí escapó a Donostia, a casa de su hermano, que también le echó debido a su homosexualidad. Finalmente se “sexilia” a Barcelona, lugar de acogida de gran parte del colectivo LGTB en el franquismo.
- “El tío Domingo”. “de familia humilde, era homosexual y le dijeron: “o te marchas o vamos a por ti”, entonces se fue de Pamplona a Madrid y se quedó a vivir en Madrid. Se fue a trabajar a una oficina con unos 20 años y volvió con unos 65 años, jubilado, se jubiló en Pamplona. Se fue después de la guerra, a lo mejor en la posguerra. Le amenazaron en la Pamplona de posguerra o durante la guerra”<sup>41</sup>

j) Elige uno de estos cuatro personajes, e imagina su historia. Ponte en su lugar y redacta en no más de una página su historia imaginada, sus pensamientos, aquellos que crees que tuvieron que venirle a la cabeza ante situaciones injustas, sus ideas para intentar sobrevivir en un mundo hostil.

## **BLOQUE B- República (1931- 1936) y guerra civil en Navarra (1936 - 1939). *Las fuentes orales.***

### **8 - Hacer historia partiendo de la memoria oral. *Entrevistas***

En este apartado, el alumnado toma las riendas del método de investigación oral, y pone en práctica una entrevista, con las siguientes indicaciones:

Trabajaremos de forma parecida a cómo trabajan las y los historiadores que hacen trabajar la Historia Oral. Para ello, entraremos a la web de Oroibidea, donde tendremos acceso a muchos testimonios orales<sup>42</sup>. Una vez dentro de la web, ir a: *entrevistas-explora*.

---

<sup>41</sup> Geoffroy HUARD, “Informe sobre la represión franquista al colectivo LGBTI+ en Navarra”, Centro de Documentación del Instituto Navarro de la Memoria.

<sup>42</sup> <https://oroibidea.es/>

Dentro de *explora*, podemos ver los distintos temas que nos podemos encontrar: *Lugares, nombres, represión, memoria o sociedad*.

Tras ver diferentes fragmentos de entrevistas, vas a plantear una entrevista similar a las que has visto. La entrevista no tiene que ser con alguien que vivió la guerra civil española, pues es difícil, pero sí puede ser con un abuelo que vivió el Franquismo o la Transición, o con padres que han emigrado de otros países, y con quienes podéis conversar sobre cómo era la vida en sus países de origen antes de venir a España, y las razones de la emigración.

Previa autorización formal del entrevistado, la entrevista la puedes presentar en diferentes formatos: en texto, vídeo o audio, y deberá incluir las siguientes partes:

- 1- Presentación del trabajo
- 2- Ficha técnica de la entrevistada/o
- 3- Entrevista agrupada por temas (Infancia, familia, trabajo, etc.)
- 4- Testimonios gráficos (fotos, documentos, etc.)
- 5- Conclusiones finales.

Las experiencias en este suelen dar buenos resultados, pues la motivación del alumnado es alta, ya que son ellos y ellas mismas y sus familiares, los protagonistas de una historia, su propia historia, que investigan y narran. El objetivo, es la experimentación con la entrevista como forma de conocer la memoria histórica.

## **BLOQUE C-Una historia comparada** (*Más allá de Navarra*).

### **9 - Las fosas comunes.** *Preguntas. Fuentes orales y escritas.*

En este apartado se trabaja sobre la cuestión de las fosas partiendo de textos e imágenes, y con los mapas de fosas de Navarra y España. Se comienza con una aproximación al nazismo y su relación con Navarra:

“Los años olvidados” (2022) es una obra que trata sobre la presencia en Navarra de las tropas alemanas, desde la invasión de Francia en junio de 1940 y hasta 1944, así como de

la colonia alemana asentada en Pamplona desde 1916, sobre todo bajo la influencia del nazismo tras su ascenso al poder en 1933.

a- ¿Qué otros libros conoces sobre el tema de los nazis en España?

b- ¿Conoces alguna película sobre este tema?

c- ¿Sabes qué era “La Red Comète”?

Con el objetivo de que el alumnado entienda que la represión política y los enterramientos comunes no fueron exclusivos de España, se les facilita el siguiente texto<sup>43</sup>, que servirá para comparar y reflexionar sobre ambos contextos<sup>44</sup>.

1- ¿Crees que lo que pasó en España se puede asemejar algo a este testimonio de la IIGM?

2- Las siguientes imágenes<sup>45</sup> son obra de Goya, y se consideran el primer testimonio gráfico de una guerra. Pertenecen a la Guerra de la Independencia (1808-1814), que tuvo lugar más de un siglo antes que la Guerra Civil.

a) ¿Por qué crees que alguien como Goya, que era pintor real, dedicó su tiempo a plasmar este tipo de escenas?

b) ¿Para quién crees que las hizo?

3-A continuación, tienes dos imágenes<sup>46</sup> de fosas comunes de la Guerra Civil, y cuatro frases<sup>47</sup> ¿Qué te sugiere este conjunto de imágenes y testimonios<sup>48</sup>?

4-¿Cuál es el segundo país del mundo con más número de fosas comunes<sup>49</sup>?

---

<sup>43</sup>

[https://docs.google.com/document/d/1VHHfgaD32Lji9zhpeosWxoCtUc3zdCkEp95KCNb7C\\_w/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1VHHfgaD32Lji9zhpeosWxoCtUc3zdCkEp95KCNb7C_w/edit?usp=sharing)

<sup>44</sup> Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/>

<sup>45</sup> <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/carretadas-al-cementerio/ecccd5b0-32b8-4048-8a6a-22def21020ce>

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/enterrar-y-callar/ffcc94b0-f315-44ef-9029-f5057d65349b>

<sup>46</sup>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Fosas\\_comunes\\_de\\_Est%C3%A9par#/media/Archivo:Spanish\\_Civil\\_War\\_-\\_Mass\\_grave\\_-\\_Est%C3%A9par,\\_Burgos.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Fosas_comunes_de_Est%C3%A9par#/media/Archivo:Spanish_Civil_War_-_Mass_grave_-_Est%C3%A9par,_Burgos.jpg)

<https://arainfo.org/la-historia-de-una-foto-que-desconocia/>

<sup>47</sup> [https://docs.google.com/document/d/1icvGEDiLnxDt6El-FHaMWgRRmPhX\\_yQT-MbIcqHAIQk/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1icvGEDiLnxDt6El-FHaMWgRRmPhX_yQT-MbIcqHAIQk/edit?usp=sharing)

<sup>48</sup> El País Semanal (nº1781 de 14 de noviembre de 2010)

<sup>49</sup><https://www.mpr.gob.es/memoriademocratica/mapa-de-fosas/Paginas/buscadorfosas.aspx>



Busca una fosa, cerca de donde vives, y anota los datos de las personas que fueron asesinadas y enterradas allí.

5-¿Qué te parece el trabajo de recuperación de la memoria de las personas asesinadas y enterradas en fosas comunes? ¿Crees que es necesario llevarlo a cabo? ¿O no? ¿Por qué?

6-Escucha esta canción de Pedro Guerra<sup>50</sup>, ¿Qué te transmite? ¿Qué te hace sentir?

## **10. Cárceles y campos de concentración. Documentación. Preguntas**

En este apartado partimos de varios testimonios, de Ernesto Carratalá y Rogelio Diz, recogidos por J.M. Sabin, sobre la reclusión en el Fuerte de San Cristóbal, en concreto sobre las causas de fallecimientos y el trato del personal<sup>51</sup>. Se entregan los textos que sirven para investigar y reflexionar sobre las condiciones de vida en el Fuerte de San Cristóbal<sup>52</sup>.

**a-** ¿Cuáles eran las causas de muerte en las cárceles de Toledo en los años de la guerra y de la posguerra, según el primer texto?

**b-** ¿Qué se utilizó como depósito de cadáveres provisional en el Fuerte de San Cristóbal durante unos días del invierno de 1937-38?

**c-** Fíjate en el tercer texto, en el que se habla de cómo trataban a los presos el capellán y el encargado del economato ¿Por qué crees que se daba esa diferencia de trato?

**d-** Fíjate en el título de este libro. ¿Crees que se podría considerar que el golpe de estado que condujo a la guerra, y la posterior represión, se podría interpretar como un “Escarmiento”? ¿Qué te sugiere?<sup>53</sup>

---

<https://fosas.navarra.es/#ZXh0fGJhc2V8bWFwYWJhc2V8bGF5ZXJzXl4zNjc1NjkuMzQyfdQ1OTk3OTEuNDk0fDg1OTA4OS4zNDJ8NDgzNzYxNS40OTReJDB8QDR8NXw2fDddfDF8MnwzfEBdXQ==>

<sup>50</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=KVWigCuq83w> (4´28´´)

<sup>51</sup> SABIN, JM (1996): Prisión y muerte en la España de la posguerra. Madrid. Anaya&Mario Muchnik.

<sup>52</sup>

[https://docs.google.com/document/d/1086p9geo2suMqIGVGfj\\_atlftCbhMaHribEOkBN5dP8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1086p9geo2suMqIGVGfj_atlftCbhMaHribEOkBN5dP8/edit?usp=sharing)

<sup>53</sup> Hacemos referencia a: El Escarmiento, de Miguel Sanchez-Ostiz, de cuyo libro se entrega al alumnado una imagen de la portada.

<https://www.noticiasdenavarra.com/sociedad/2019/03/24/franco-creo-campos-concentracion-navarra-2418726.html>

## 11. El exilio. Documentación. Preguntas

En este apartado partimos del censo de personas navarras exiliadas tras el golpe de Estado, y de aquellas que estuvieron en campos nazis, que nos permita reflexionar sobre el exilio republicano navarro, una cuestión bastante desconocida. Para concluir, lo hacemos siguiendo la pista de un exiliado ilustre con una historia curiosa, como la de Enrique Cayuela:

Aquí puedes consultar el censo de las personas navarras exiliadas con motivo del golpe de Estado y de la Guerra Civil<sup>54</sup>.

Y aquí puede consultar las personas navarras que pasaron por campos de concentración nazis<sup>55</sup>:

A continuación, vas a leer dos textos<sup>56</sup> sobre el exilio republicano navarro<sup>57</sup>, que te servirán para afrontar una pequeña investigación sobre el exilio navarro. Tras su lectura e investigación, responde a las preguntas sobre el *Texto 1*:

- 1- ¿Se cumplió la ilusión que tenían las autoridades navarras exiliadas?
- 2- ¿Qué ocurrió con el régimen de Franco después de la derrota de los fascismos en la II Guerra Mundial?

A continuación, lee el texto 2 y responde a las preguntas:

- 3- ¿Qué significaba “desaparecido” en un campo nazi?
- 4- ¿En qué campo fueron reclusos la mayoría de las y los navarros exiliados?

Enrique Cayuela fue un exiliado muy conocido. Lee el reportaje<sup>58</sup> y responde a las preguntas:

---

<sup>54</sup> <https://pazyconvivencia.navarra.es/es/censo-exilio>

<sup>55</sup> <https://pazyconvivencia.navarra.es/es/deportaci%C3%B3n-a-campos-nazis>

<sup>56</sup>

<https://docs.google.com/document/d/1sdiKEPaHVROB9iUTdexlDrqSDsIJWAXUqfwRKgXWeGg/edit?usp=sharing>

<sup>57</sup> Ángel GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI (Coord.). *El exilio republicano navarro de 1939*. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2002, pp. 43 y pp. 223

<sup>58</sup> Paula PÉREZ DE LEMA, “Enrique Cayuela, el topo que salvó su vida oculto a la vista de todos en el reloj de la estación de autobuses de Pamplona”, *Infolibre*, (2021),

5-¿Quiénes fueron los topos?

6-¿A qué clase social pertenecía la familia Cayuela?

7-¿Qué cargo destacado en Pamplona ocupó Natalio, el hermano de Enrique Cayuela?

8-¿Conoces más casos de exiliados o represaliados relacionados con el CA Osasuna? Puedes seguirles la pista aquí<sup>59</sup>.

#### **BLOQUE D- Producto final y conclusiones. Creación.**

Para finalizar, el alumnado realizará un producto final en formato podcast o video, en el que recopila los aspectos que más le han interesado de los apartados anteriormente trabajados, y/o con un tema de creación propia. El podcast o el video deberá tener entre 5- 10 minutos, y será presentado al resto de compañeros/as en clase.

Para que este producto final tenga una mínima entidad y pueda llegar a ser más completa, aconsejamos trabajar al menos, los apartados generalistas (1, 2, 3, 8 y 9).

#### **Bibliografía**

Arturo BAREA: *La forja de un rebelde. La Ruta*. Barcelona: Bibliotex, 1951.

Antonio DE LIZARZA: *Memorias de la Conspiración. 1931-1936*. Madrid: Dyrsa, 1986.

Ángel GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI (Coord.): *El exilio republicano navarro de 1939*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2001.

Geoffroy HUARD, *Represión del colectivo LGTBI durante el franquismo*. Instituto Navarro de la Memoria. (Informe inédito)

David MARTÍN: *El pueblo gitano en Euskal Herria*. Tafalla, Txalaparta. 2017.

---

[https://www.infolibre.es/politica/enrique-cayuela-topo-salvo-vida-oculto-vista-reloj-estacion-autobuses-pamplona\\_1\\_1211477.html](https://www.infolibre.es/politica/enrique-cayuela-topo-salvo-vida-oculto-vista-reloj-estacion-autobuses-pamplona_1_1211477.html)

<sup>59</sup> <https://osasunarenmemoria.wordpress.com/>

Manuel MARTORELL: “Los sucesos de la Plaza del Castillo. Desafío a Franco”. *La aventura de la Historia*, 266, (2020), pp. 20-26.

Carlota O’NEILL DE LAMO: *Una mujer en la guerra de España*. Madrid, Oberón, 2003.

J.M SABIN: *Prisión y muerte en la España de la posguerra*. Madrid, Anaya&Muchnik

Miguel SANCHEZ-OSTIZ: *El escarmiento*, Pamplona, Pamiela, 2013.

Manuel TORRES MATEOS y Miguel Ángel TORRES MATEOS: *Los años olvidados. Navarra, los nazis y la II Guerra Mundial*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2022.

Galo VIERGE: *Los culpables. Pamplona 1936*, Navarra, Pamiela, 2013.

VVAA: *Navarra 1936. De la esperanza al terror*, Tafalla, Altaffaylla, 1986.

VVAA: *El fuerte de San Cristóbal en la memoria: de prisión a sanatorio penitenciario*. Pamplona, Pamiela, 2014.

## FUENTES HEMEROGRÁFICAS Y PRENSA ONLINE

Hemeroteca de Diario de Navarra

-Diario de Navarra (1931-1936)

Hemeroteca del Archivo Municipal de Pamplona

-Trabajadores (1936)

-La Voz de Navarra (1931-1936)

Semanario AHORA. 14 de abril de 1931.nº 103

El País Semanal (nº1781 de 14 de noviembre de 2010)

Carlos DE URABÁ: “La sublevación fascista de 1936 en Navarra”, *Mundo Obrero*, (2016), <https://mundoobrero.es/2016/07/18/la-subelevacion-fascista-de-1936-en-navarra/>

Europa Press: “El general Mola ya ha sido exhumado tras pactar el Ayuntamiento de Pamplona con sus descendientes”. *El Mundo*. (2016).

<https://www.elmundo.es/espana/2016/11/08/58220379ca4741b0318b463f.html>

Txus IRIBARREN: (24 de marzo de 2019). “Franco creó campos de concentración en Navarra para cerca de 8.000 presos”. *Noticias de Navarra*, (2019), <https://www.noticiasdenavarra.com/sociedad/2019/03/24/franco-creo-campos-concentracion-navarra-2418726.html>

Miguel IZU: “Los concejales de Pamplona de 1931”. *Noticias de Navarra*. (2023), <https://www.noticiasdenavarra.com/pamplona/2023/04/24/concejales-pamplona-1931-6717428.html>

Pablo MACHCA: “ Las portadas del inicio de la Segunda República”. *Huffington Post*. (2018), <https://www.huffingtonpost.es/2016/04/12/portadas-republica- n 9669982.htm>

Ana OLIVEIRA LIZARRIBAR: “Sabicas, maestro de maestros”. *Noticias de Navarra*. (2012), <https://www.noticiasdenavarra.com/cultura/2012/03/18/sabicas-maestro-maestros-3263330.html>

Paula PÉREZ DE LEMA: “Enrique Cayuela, el 'topo' que salvó su vida oculto a la vista de todos en el reloj de la estación de autobuses de Pamplona”. *InfoLibre*. (2021), <https://www.infolibre.es/politica/enrique-cayuela-topo-salvo-vida-oculto-vista-reloj-estacion-autobuses-pamplona 1 1211477.html>

María SERRANO: “La doble tragedia de ser mujer y gitana durante el franquismo”. *Público*, (2018), <https://www.publico.es/politica/memoria-historica-doble-tragedia-mujer-gitana-franquismo.html>

Alejandro TORRÚS: “Pamplona deja de honrar a los golpistas del 18 de julio”. *Público*. (2016), <https://www.publico.es/politica/pamplona-deja-honrar-golpistas-del.html>

Juan Jesús VIRTO IBÁÑEZ, “Prensa navarra para una guerra civil”. *Pregón*, 54, 32-35. (2019), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7272331>

## WEBGRAFÍA Y VIDEOGRAFÍA

De Lizarza Inda, Francisco Javier. Testimonios, Francisco Javier de Lizarza Inda. *Fundación Ignacio Larramendi*. <https://www.larramendi.es/testimonios.requetes/lizarza.html>

César RINA SIMÓN, “Puedo hablar de lo que he vivido. El desastre español según Arturo Barea”. *Conversaciones sobre historia*. (2023),

<https://conversacionsobrehistoria.info/2023/07/08/puedo-hablar-de-lo-que-he-vivido-el-desastre-espanol-segun-arturo-barea/>

Instituto Navarro de la Memoria. Oroibidea, camino de memoria. <https://oroibidea.es/>

El País (2021). *90 años de la proclamación de la segunda República Española*.

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=SzVyqODUmEQ>

Buenavistacine (2019). *"Mientras Dure La Guerra" de Alejandro Amenábar / Escena: 'Baraka'*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ePMggNWC1HI>

A nuestros veteranos (2020). *Requeté del Tercio de Navarra*. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=nxoz8ukcWRY>

DMAX España. (2022). *Así empezó el Alzamiento Nacional en julio de 1936 / España dividida: La Guerra Civil en color*. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=qB7qTgeIFbA>

Eitb (2020). *La iglesia y el bando sublevado contaron con la ayuda del carlismo y los requetés*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=6uLubH8mKdg>

La Vanguardia (2017). *Hitler y Franco: choque de trenes en Hendaya*. Youtube.

[https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM\\_EU](https://www.youtube.com/watch?v=BheYQfVM_EU)

Tendencias gitanas (2019). *Memoria Gitana - guerra civil y dictadura en Euskal herria*.

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=ec2N6qCYzl4>

Juampe3d (2008). *Pedro Guerra HUESOS*. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=KVWigCuq83w>

Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.

Buscador de fosas. <https://www.mpr.gob.es/memoriademocratica/mapa-de-fosas/Paginas/buscadorfosas.aspx>

Visor de fosas de Navarra. [fosas.navarra.es](https://fosas.navarra.es).

<https://fosas.navarra.es/#ZXh0fGJhc2V8bWFwYWJhc2V8bGF5ZXJzXl4zNjc1NjkuMzQyZDQ1OTk3OTEuNDk0fDg1OTA4OS4zNDJ8NDgzNzYxNS40OTReJDB8QDR8NXw2fDddfDF8MnwzfEBdXQ==>

Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos. Censo provisional del exilio navarro. <https://pazyconvivencia.navarra.es/es/censo-exilio>

Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos. Censo provisional de la deportación navarra en campos nazis.

<https://pazyconvivencia.navarra.es/es/deportaci%C3%B3n-a-campos-nazis>

Bada hiri gorri bat. <https://osasunarenmemoria.wordpress.com/>

## FOTOGRAFÍA

Fototeca del Ayuntamiento de Pamplona

Fototeca de El País

Fototeca de Navarra.com

Museo Nacional de El Prado