

EL ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. PATRIMONIO DE LA MEMORIA

Emilio Rosillo Clement, Beatriz Bustos Mendoza

Resumen

La Memoria Democrática es un elemento fundamental en la construcción de sociedades democráticas actuales. El reconocimiento y respeto de sus principios básicos de verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición de violaciones de derechos humanos, proporciona a la ciudadanía herramientas para el conocimiento de su historia más reciente y para dignificar a sus familiares olvidados. El proyecto Archivo de la Democracia de la Universidad de Alicante cumple veinte años llevando estos principios a las aulas y al resto de la ciudadanía a través de su plan de difusión, sus colaboraciones con otras entidades y su página web.

Palabras Clave: Patrimonio, Archivos, Fuentes, Memoria, Didáctica

Abstract

Democratic Memory is a fundamental element in the construction of current democratic societies. The recognition and respect of its basic principles of truth, justice, reparation and guarantee of non-repetition of human rights violations, provides citizens with tools to understand their most recent history and to dignify their forgotten relatives. The Archivo de la Democracia project of the University of Alicante celebrates twenty years bringing these principles to the classrooms and to the rest of the citizens through its divulgation program, its collaborations with other entities and its website.

Keywords: Heritage, Archives, Sources, Memory, Didactics

Introducción

En los últimos veinte años las sociedades democráticas han mantenido un fuerte compromiso con las políticas de memoria democrática. La convicción de que la construcción de esos procesos de memoria han de ser un deber moral para evitar el olvido de nuestro pasado, ha sido el motor principal para promover la promulgación de leyes de memoria que aseguren el cumplimiento de una serie de principios básicos para su cumplimiento: el reconocimiento y la dignificación de las víctimas, la reparación y la justicia.

En España, la transición española se ha consolidado como un proceso histórico de amplio consenso social y político construido sobre las bases de cientos y miles de personas que individual o colectivamente llevaban más de cincuenta años luchando por la libertad y la consecución de unos derechos fundamentales que la dictadura franquista les había arrebatado. En un claro ejemplo de calidad democrática, la Ley 52/2007 de Memoria Histórica y la Ley 20/2022 de Memoria Democrática vinieron a sacar del olvido y a reparar y resignificar el sacrificio de aquellas personas que antepusieron su vida por la libertad.

La Universidad de Alicante ha sido una auténtica pionera en este tema y desde 2004 sostiene un proyecto que garantiza el cumplimiento de los preceptos básicos de la llamada Memoria Democrática: el Archivo de la Democracia.

El Archivo de la Democracia es un proyecto, integrado y gestionado en el Archivo General de la Universidad de Alicante, que por iniciativa del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión universitaria se encarga de la recopilación, custodia y difusión de fondos documentales de personas o entidades destacadas en el mundo de la política, la cultura o la economía alicantinas, especialmente desde el final del franquismo hasta nuestros días. Se trata de testimonios documentales, gráficos y sonoros, testigos de primera mano de la IIª República, de los dramáticos acontecimientos de la guerra civil, de la represión franquista o de los convulsos años de la transición democrática.

Los fondos documentales que pasan a formar parte del proyecto se han ido organizando por procedencia en primer lugar. Así, la documentación de archivo original, producida o reunida por las personas y asociaciones en el ejercicio de sus actividades, se ha agrupado

en subfondos, cada uno de los cuales está identificado por el nombre del productor y en algunos se han definido series documentales. En segundo lugar, determinada documentación se ha organizado atendiendo a criterios diplomáticos por tipología y soporte: colección de carteles, colección fotográfica, publicaciones periódicas, libros y audiovisuales.

Del éxito del proyecto hablan sus propias cifras: más de doscientas donaciones y por tanto, más de doscientos fondos documentales, 1.440 metros lineales de documentación, más de 1.200 cajas de archivo definitivo (unas 700 cajas con más de 18.000 registros descriptivos (en torno al medio millón de documentos) y 500 cajas de publicaciones periódicas de corta tirada), más de 17.000 fotografías, casi dos mil carteles y 2.735 libros de una biblioteca especializada en transición y memoria histórica.

Este es el objeto de cualquier Archivo: el documento. Su contextualización a través del proceso archivístico de identificación, clasificación y descripción del mismo. Como fuente primaria para la historia y para la investigación se convierte también en un recurso de primer orden para la docencia, como una forma de transportar al alumnado al momento exacto en el que esos documentos fueron creados, poniéndose en la piel de los productores y desarrollando así una empatía que será clave para hacerles partícipes del proceso de construcción de memoria democrática en torno al cual se está trabajando. Es por ello que una de las líneas estratégicas de nuestro trabajo es la difusión.

El personal del Archivo General es el que programa y organiza a lo largo del año todo tipo de actividades a partir de los fondos documentales. Por ejemplo, en el último año se han organizado dos jornadas de relevante impacto en Alicante. Por un lado, las jornadas “*40 años de la Ley de Uso del Valenciano*” en la cual se utilizaron folletos, carteles y documentación de los primeros años del Consell Preautonòmic y del gobierno de la Generalitat para dar cuerpo a dos días de charlas; y por otro lado, las jornadas “*Del Plan Muguruza a los PAU. 80 años de la Ley Prieto*” en las cuales se utilizó documentación de la II República y parte de la colección fotográfica para analizar durante varios días la evolución urbanística de la hoy famosa Playa de San Juan.

La documentación también nos sirve de base para la realización de exposiciones propias como la titulada “*Memoria LGTBIQ en Alicante*” que tras su inauguración en 2023 ya ha itinerado por parte de la provincia de Alicante y otras comunidades autónomas. Pero también sirve como recurso académico y de investigación para el personal docente de la

Universidad que utiliza la documentación para sus propias exposiciones, como es el caso de la exposición “*Activistas sin fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX*”. Así a lo largo de estos veinte años se realizado un total de 14 exposiciones que han itinerado a un total de 170 espacios expositivos.

En este sentido, una de las líneas de actuación más importantes son las visitas guiadas que el personal del Archivo General organiza para alumnado universitario, de secundaria y para entidades interesadas. En los últimos años se han contabilizado unas trescientas visitas de alumnado de secundaria y de grado, con lo cual la cifra asciende a más de cinco mil estudiantes que han podido conocer de cerca la documentación e incluso trabajar con ella a través de talleres preparados previamente entre el Archivo y el profesorado.

Sin embargo, uno de los elementos estratégicos en el plan de difusión del Archivo de la Democracia, es sin duda su página web. Desde el principio se ha revelado no solo como una herramienta de síntesis que pone a disposición de la ciudadanía todos los recursos que tenemos online en nuestro catálogo, sino que se ha definido como la principal ventana al mundo de nuestros servicios. Gracias a la página web llegan consultas de distintas partes del mundo y las visitas online desde Estados Unidos, México o Francia se pueden contar por miles. El interés por nuestro trabajo es un síntoma de la necesidad de la sociedad de conocer y rescatar historias y testimonios y de mantener viva la memoria.

Gran parte de culpa de este éxito lo tienen los estudios y portales temáticos desarrollados por parte de colaboradores que desinteresadamente han volcado sus investigaciones en nuestra web. Se trata de pioneros y grandes especialistas en la recuperación de la Memoria Democrática en la provincia de Alicante y que, a su vez, forman parte del llamado Consejo Asesor del Archivo de la Democracia. Este Consejo está formado por personalidades de renombre de la sociedad alicantina en el ámbito de la política, el periodismo y el mundo académico. Su función es la ser el enlace entre la Universidad de Alicante y la sociedad civil, una especie de extensión universitaria que ha de establecer las líneas de trabajo generales y asesorar en la recuperación de fondos documentales. Está presidido por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria y formado por varios vocales, un coordinador y el director técnico del proyecto que recae en el director del Servicio de Archivo y Registro de la UA.

De esta forma en la página web se han configurado tres portales temáticos que desgranar y condensan la información más relevante sobre los tres temas cruciales en la construcción de la Memoria Democrática del siglo XX: La indiscriminada represión franquista tras la guerra civil, el exilio republicano al que se sometieron todas las personas disidentes con la dictadura y la revolución de la mujer y su importancia en el proceso de consolidación de la democracia.

Portales temáticos de divulgación

Estos son los recursos más cercanos a los centros educativos pues permiten la utilización de toda esta información para completar los programas docentes.

El portal “*La Represión Franquista en la provincia de Alicante*” está coordinado por el profesor Francisco Moreno Sáez, uno de los historiadores más destacados en el tema y de los primeros colaboradores en el proyecto. El portal consta de dos recursos básicos para entender el difícil proceso de represión que se vivió en toda la provincia de Alicante.

Por un lado, el profesor Moreno expone una serie de estudios monográficos sobre el fin de la guerra en Alicante, los juicios sumarísimos del periodo de la Junta de Defensa Nacional y del franquismo, las depuraciones en la administración, la represión contra las mujeres o los campos de concentración. Especial atención recibe este último punto con un apartado para el Campo de Concentración de Albufera que incluye uno de los primeros listados que se han publicado.

Por otro lado, el portal cuenta con una base de datos de represaliados, resultado de los años de investigación de profesor Moreno y procedente de tres fuentes: los sumarios de los Consejos de guerra que se encuentran en el Archivo General e Histórico de la Defensa; los fondos de Instituciones Penitenciarias, Gobierno Civil e Instituciones del Movimiento en el Archivo Histórico Provincial de Alicante y la información encontrada en distintos archivos municipales. En este ámbito local también se han utilizado las valiosísimas fuentes orales de los familiares de los represaliados. Esta base de datos cuenta con más de veinticuatro mil registros correspondientes a ciento treinta y nueve municipios de la provincia de Alicante.

El portal “*El Exilio Republicano en el Norte de África*” está coordinado por el profesor Juan Martínez Leal. Su objetivo es difundir y ahondar en el conocimiento de unos de los

exilios más olvidados de la historia: el de aquellos españoles que, habiendo luchado por el legítimo gobierno republicano o por haberse significado en la defensa de derechos y libertades frente al fascismo, tuvieron que huir al norte de África. Fueron más de 15.000 españoles (hombres, mujeres, niños), familias enteras que se vieron obligados a huir para salvar sus vidas. Muchos de ellos jamás volverían a su casa. Su salida a través del Puerto de Alicante, principalmente, hace este lugar un espacio destinado a convertirse en “Espacio de la memoria” por la relevancia de los hechos acaecidos en su dársena según el art. 51 de la Ley de Memoria Democrática. Especial relevancia para el estudio en las aulas tienen los espacios dedicados en el portal a los barcos del exilio, el paradero final de la flota republicana en Bizerta, el ferrocarril transahariano y sobre todo las últimas aportaciones realizadas por el profesor Martínez Leal y Mercedes Guijarro sobre la situación de los españoles en los campos de trabajo forzado del transahariano (en Argelia) y de los campos del protectorado francés (en Marruecos) a través de un estudio pormenorizado de las listas de españoles de las “Compañías de Trabajadores Extranjeros” del Centro de Documentación Internacional de la Cruz Roja. Más de mil setecientos nombres de españoles han salido así a la luz recuperando su sitio en la memoria y en la historia.

Especial relevancia tiene también el apartado “Biografías y testimonios”. Aquí se recogen más de un centenar de reseñas biográficas, en algunos casos unas pocas líneas, sobre aquellas mujeres, hombres y niños exiliados en el Norte de África para que, en palabras de sus autores, *“esa experiencia vital no quede en un mero nombre en un listado burocrático de los muchos que los funcionarios coloniales franceses realizaron. Una forma de que adquieran presencia y vida, de rescate del olvido”*.

Actualmente, este portal es prácticamente el principal recurso a nivel nacional para el estudio del exilio republicano en el Norte de África,

El tercer portal es el dedicado al movimiento de liberación de la mujer y su relevancia en España en el proceso de consolidación de la democracia: *“Mujeres de la transición (1975 – 1983)”*. Este espacio está coordinado por la profesora Mónica Moreno. Aquí se recoge la experiencia de aquellas mujeres que han sido parte activa en la transición democrática desde la muerte de Franco hasta la creación del Instituto de la Mujer.

La memoria democrática es un espacio que cada vez demanda más recursos, más testimonios y sobre todo una mayor visibilización de la mujer para poder obtener una panorámica real sin un sesgo patriarcal de los acontecimientos recientes. Una mirada que ponga el foco en las mujeres que se dedicaron a la política, en las mujeres que se dedicaron a encabezar los movimientos vecinales, en las mujeres que abanderaron la causa del divorcio y del aborto libre, en las mujeres que se convirtieron en las primeras académicas de su generación y en aquellas mujeres artistas que fueron silenciadas detrás de un marido o un compañero también dedicado al arte. A todo esto, el portal web tiene dedicados unos apartados en los que la profesora Moreno hace un estudio monográfico y acompaña con documentos del Archivo. Se trata de folletos, fotografías, carteles y documentos de archivo procedentes de archivos personales de mujeres destacadas de la transición alicantina: Asunción Cruañes, Llum Quiñonero o Mari Ángeles Muñoz entre otras.

Uno de los recursos más importantes que encontramos en este portal es el relacionado con las fuentes orales. Se trata de entrevistas realizadas entre 2013 y 2023 a estas pioneras en las que reflexionan sobre su papel en un periodo tan convulso y sus aportaciones al feminismo.

Colaboración con otras entidades

La aproximación a la historia local y a la microhistoria es uno de los principales objetivos de este Congreso. Entendemos estos preceptos como herramientas fundamentales que ayudan a la construcción de la memoria histórica al acercarnos a la parte más personal de los protagonistas anónimos o de aquellos que han sido silenciados con el tiempo. En Alicante hace años se constituyó una asociación, con la que colaboramos habitualmente, que se dedica precisamente a esto, a visibilizar y dignificar a todas aquellas personas y lugares que fueron relevantes para nuestra memoria: la *Comisión Cívica de Alicante para la Recuperación de la Memoria Histórica*.

Constituida en 2004, la Comisión nace a la par que el Archivo de la Democracia y desde entonces han andado muchas veces de la mano colaborando en distintos proyectos. Está formada por un grupo de personas a título individual o en representación de sindicatos, partidos políticos y entidades cívicas que han llevado a cabo importantes actividades de reivindicación y de resignificación de espacios como son el Cementerio de Alicante, el Puerto de Alicante o el Campo de los Almendros del que Max Aub dejó fiel testimonio en su novela homónima.

Entre sus actividades más recientes destacan dos hitos en los que el Archivo de la Democracia ha participado activamente. Por un lado, la publicación de los *Itinerarios de Memoria de Democrática en la provincia de Alicante*. Se trata de recorridos geográficos por poblaciones alicantinas en las que tuvieron lugar acontecimientos históricos durante la Guerra Civil Española. Un equipo multidisciplinar de profesores, historiadores y archiveros han seleccionado las rutas más significativas documentadas e ilustradas para acercar a los visitantes de una forma visual los espacios de memoria más cercanos a su entorno. Las tres primeras guías se han centrado en las poblaciones de Denia, Orihuela y Monóvar, pero los autores ya están trabajando para realizar itinerarios similares de otras poblaciones. Estas guías se han convertido en un magnífico recurso que están utilizando los institutos de secundaria y colegios de dichas poblaciones para realizar rutas con el alumnado integradas en la asignatura de historia.

Otra de las actividades en las que el Archivo de la Democracia ha participado junto a la Comisión Cívica es la constitución del “*Memorial a los republicanos exiliados*” ubicado en la puerta del Archivo General, en el campus de la Universidad de Alicante. Se trata de un busto homenaje a Amado Granell un héroe y auténtico símbolo de la lucha contra el fascismo. Este valenciano se incorporó voluntariamente al ejército republicano luchando hasta el 28 de marzo de 1939, día en que partió en el Stanbrook, último gran buque que salió de la bocana alicantina, hacia Orán. Allí se incorporó a los Cuerpos Franceses de África con los que combatió en Túnez frente al mariscal Rommel. Posteriormente el 1 de agosto de 1944, Granell desembarcó en Normandía integrado en la Segunda División Blindada del general Leclerc. Pocos días después se convertiría en el primer militar aliado en entrar en París al mando de la 9ª Compañía, la conocida “La Nueve” formada casi íntegramente por españoles. Tras varios años en París, Amado se instaló clandestinamente en Alicante permaneciendo casi de incógnito pues seguía al mando de los servicios secretos franceses. Tras su fallecimiento, su olvido. La Comisión Cívica quiso rescatar la figura de uno de los hombres más laureados de Europa durante 1944 y que pronto la historiografía francesa, y por supuesto la española, apartaron. Así en 2023 hicieron donación a la Universidad de Alicante de un busto, obra de José Díaz Azorín, para ser expuesto como homenaje a todos los exiliados republicanos.

La labor de asociaciones como al Comisión Cívica suponen importantes avances en los estudios locales y en la dignificación de espacios y personas que pueden llenar de contenido los programas docentes sobre nuestra historia más reciente.

Conclusiones

Los movimientos memorialistas que en los últimos años están proliferando en los gobiernos europeos han servido de apoyo para las propuestas civiles y populares. Una auténtica demanda social que en España se ha traducido en iniciativas de investigación, publicaciones, geolocalización y apertura de fosas y otras actividades encaminadas a dignificar, a reparar y a llevar justicia a los represaliados.

El Archivo de la Democracia, en la medida de lo posible, ha contribuido en los últimos veinte años en la recuperación de esa Memoria y en la extensión de sus principios básicos a la comunidad universitaria y al resto de alumnado y sociedad civil, a través de sus portales web, sus colaboraciones, visitas guiadas y exposiciones temáticas.

Se trata, sin duda, de un proyecto pionero, que sigue nutriéndose de la participación ciudadana, cumpliendo años con una de actividad intensa, comprometido con la sociedad y que sigue abierto a nuevas incorporaciones y fondos que enriquezcan aún más, si cabe, uno de los proyectos de memoria histórica más importante de nuestro país.