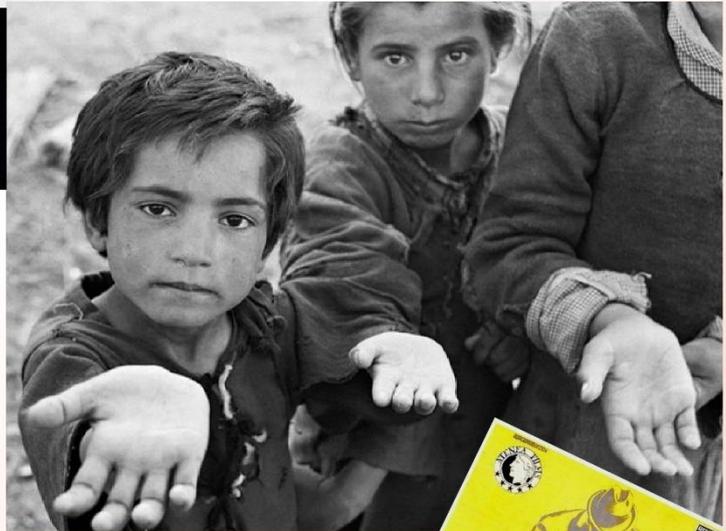


“A la sombra de un candil. Entender el hambre del pasado a través de las batallas de nuestros abuelos”.

Francisco Santos Escribano.



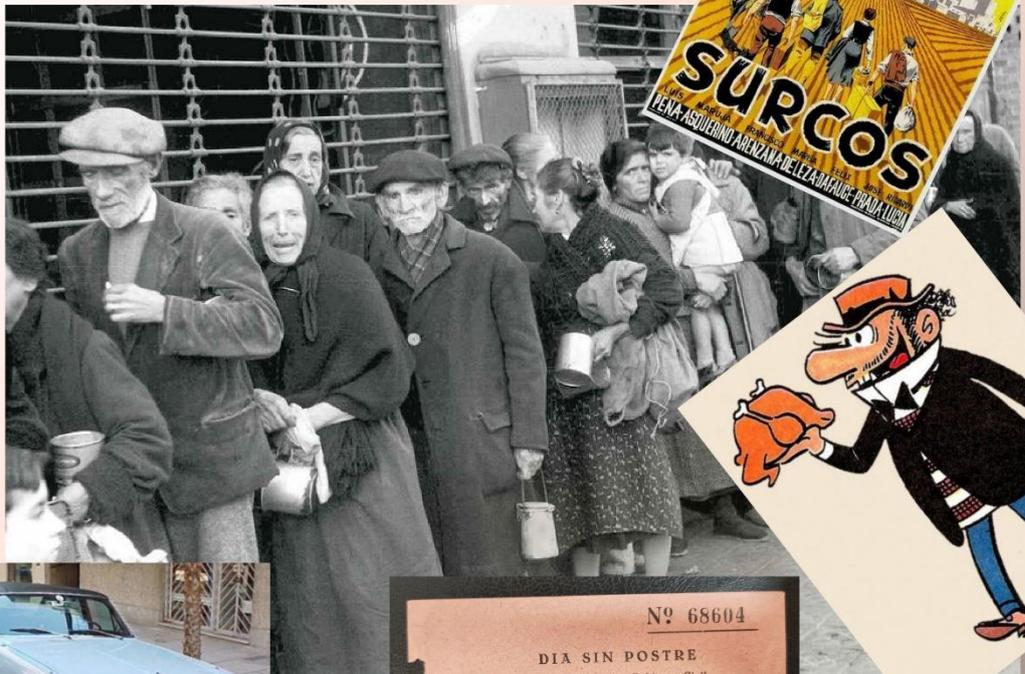
Estraperlo.

Autarquía.

Pan negro.

Miseria.

Cartilla de racionamiento.



Unidad didáctica:

“A la sombra de un candil”.

Entender el hambre del pasado a través de las batallas de nuestros abuelos.

Francisco Santos Escribano.

Resumen.

Escuchar relatos de vida de los abuelos y abuelas es algo sublime y nos acerca a la historia real. La UNESCO lo denomina patrimonio inmaterial. De este modo, la gente que vivió la violencia de una guerra civil entre hermanos, y, además, tuvo que sufrir posteriormente los rigores del hambre por una política errática autárquica, necesita descargar su mochila vital.

Palabras claves: memoria, interrogatorio, autosuficiencia, hambre, estraperlo.

1.- Contextualización y Justificación.

1.1.-Contextualización.

El gobierno franquista utiliza la autarquía económica para controlar políticamente a la población. Pero, “la dictadura habría fracasado en la consecución de este macabro objetivo, dado que el hambre no fue óbice para que los individuos que padecieron los estragos de posguerra contravinieran la autarquía franquista”¹

A esta morfología de la violencia, Conxita Mir propone, como elemento novedoso, añadir los efectos no contables de la represión en la posguerra. Se trata de las muertes provocadas por el hambre, la desnutrición, en el marco de una política económica de control de los bienes básicos. Y un control de la producción y el comercio².

¹ G. Román Ruiz y M. A. Del Arco Blanco: “Estrategias cotidianas contra la autarquía en la consolidación del Franquismo”. *Ayer*, 126 (2022), pp. 107-130.

² Conchita Mir: “Resistència política i contestació no formal a la Catalunya rural de postguerra”. *Revista d’etnologia de Catalunya* (2000), pp. 83-97.

Esta situación de hambre fue muy común no sólo a los vencidos a buena parte de los excombatientes del bando franquista que apoyaron su causa. Sin duda, el rigor de la situación atraviesa a la población en general³.

No obstante, acercarse a este tema necesita de las fuentes oficiales, para entender como es la economía intervenida, y los precios de los productos. Así, la política errática de la autarquía se aplica a través de una serie de instituciones que controlan, exhaustivamente, la vida cotidiana. Desde delegados de abastos, graneros del SNT, SNC o del SEMPA, día del Plato Único, Lunes sin Postre, las cartillas de racionamiento, el Auxilio Social etc.

Pero, las situaciones personales dan otra dimensión y narran con todo lujo de detalles la vida cotidiana. Nosotros ponemos una “cámara indiscreta”, las encuestas a los abuelos y nos colamos en sus memorias cuando el candil iluminaba sus vidas.

De este modo, generar fuentes orales consigue varios objetivos. El primero, la historia oral es un elemento historiográfico de primer nivel. En segundo, acercar las grandes estructuras a lo cotidiano. Por último, representa una historia desde abajo, hecha por los propios protagonistas.

Como dice Laura Benadiba la palabra de nuestros abuelos que recuperemos a través de las entrevistas se convierte en verdaderos documentos⁴.

En este contexto, llevo tiempo, haciendo una propuesta de acercamiento a la historia oral. Un trabajo donde los plazos, según los temas, nos persiguen, muchos abuelos de mi trabajo ya han fallecido⁵. Para realizar el proyecto cuento con la complicidad del alumnado que decide participar.

1.2. Justificación.

Esta unidad didáctica, tiene diversos elementos vividos que han quedado guardado en el imaginario popular.

³ C.H. Burgos y F.J. Leira-Castiñeira: “los rostros del hambre”. *Historia Social*, 97, (2020) pp.79-98

⁴ L. Benadiba: *Historia Oral, relatos y memorias*. Bueno Aires, Maipue, 2007.

⁵ F. Santos Escribano: “Recuerdos y vivencias de los abuelos: El hambre en la Ribera de Tudela durante la posguerra”. *Clío: History and History Teaching*, 46 (2016), pp.16

Al final de los acontecimientos bélicos, hay que levantar el país con un esfuerzo humano y económico.

En otro orden de cosas, la unidad propone actividades de hombres y mujeres que, tras una lucha soterrada, intentan recuperar y volver a sentir la esperanza de vivir.

La guerra civil termina en 1939. Los años que siguen a la contienda bélica son años duros y terribles. Y Franco decide un modelo económico basado en la autarquía y la autosuficiencia.

Todas estas políticas traen unas dinámicas que la mayoría ha sufrido en sus carnes: la inanición, el mercado negro, la intervención económica, la pobreza y agudeza, y, sobre todo, la lucha por la vida.

Por último, la intervención de la economía hace que las clases acomodadas, que han participado en el bando vencedor, obtenga unos beneficios extraordinarios en un mercado paralelo al oficial denominado popularmente como “estraperlo”. Grandes fortunas tienen su origen en las prácticas ilegales que ofrecen los intercambios comerciales.

Pero, en cambio, el estraperlo de las menudencias que es utilizado como forma de subsistencia por las clases populares es perseguido. En definitiva, el régimen responde de distintas maneras.

Todas estas experiencias e interrogatorios tienen como meta un libro de vivencias y recuerdos para entender el proceso⁶.

2.- Planteamiento didáctico de la asignatura de Historia de España de 2º de bachillerato.

2.1 Competencias clave en el Bachillerato.

Competencias Claves	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5
Competencia plurilingüe	CP1, CP2, CP3
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5
Competencia digital	CD1, CD2, CD3, CD4, CD5

⁶ F. Santos Escribano. *El hambre en la posguerra*. Pamplona Gobierno de Navarra, 2023.

Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5
Competencia ciudadana	CC1, CC2, CC3, CC4.

2.2. Relación con el currículo.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía introduce al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en constante revisión y cambio.

2.3. Recursos y materiales.

Para trabajar esta unidad didáctica, se proponen una serie de recursos y actividades donde el alumno entienda y empatice con la generación de los abuelos en la posguerra.

A su vez se plasma en un libro que se puede consultar el material de apoyo reflejo de las vivencias. Así, se ha elaborado a través de las encuestas que durante nueve años mis alumnos de IES “Valle del Ebro” realizan a sus abuelas y abuelos, muchos de ellos ya fallecido.

Hay también una base de fuentes documentales oficiales procedente del Archivo Municipal de Tudela, y sobre todo de la hemeroteca municipal y del Diario de Navarra.

2.4. Sugerencias generales.

Esta unidad plantea un periodo que va desde 1939 a 1951, fecha en que comienza cierta liberación de la economía. El régimen plantea una política económica errática basada en la autosuficiencia.

Para entender las consecuencias económicas es necesario conocer cómo vivieron nuestros abuelos a los que nos hemos acercado con el objetivo indiscreto de las encuestas a la sombra de un candil.

3.- Descripción de la metodología.

Para esta unidad didáctica proponemos una metodología variada y dinámica.

- Fuentes Orales.
- Trabajo Cooperativo.
- Aprendizaje Basado en Problemas.
- Debates.
- Los dilemas morales.
- Metodología basada en proyectos (ABP).

4.-Competencias específicas y criterios de evaluación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor
Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cualitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento,	3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los	STEMI1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC1, CC4

<p>innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	
---	--	--

Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptor
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p>	<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>CCL2, CCL4, STEM4, CD1 CPSAA4, CC1, CCEC2</p>

	<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el Estado.</p>	
--	---	--

Competencia específica	Criterios de evaluación	Criterios de evaluación
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la	CCL3, STEM4, CPSAA3.1 CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1

<p>uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimientos, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.</p>	<p>función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p>	
---	--	--

Saberes básicos.

A. Sociedades en el tiempo

A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica.

A.8. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder.

A11. Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

A.13. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

A.15. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios.

B. Retos del mundo actual.

B.1. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España. Los lugares de memoria.

C. Compromiso cívico.

C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

5. Actividades propuestas.

1.- Actividad. Carpanta. Buscando pan.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A8, A11, A13, A15	3, 4	3.2, 4.2	20 minutos
CARPANTA (https://www.pinterest.es/pin/103864335139316185/) Carpanta es un personaje de comic creado por el autor español José			

Escobar, y que apareció en 1947. Fue uno de los personajes más representativos de la posguerra española. Esta actividad es individual y cada alumno responderá a las cuestiones.

Formulación:

Los alumnos visualizan el comic y responden a las siguientes cuestiones.

- 1.- ¿Qué significa tahona y mendrugo?
- 2.- ¿Con qué se relaciona la cigüeña en el mundo infantil?
- 3.- ¿Qué significa el dicho al que hace referencia de que “todos los niños al nacer traen un pan debajo del brazo?
- 4.- ¿Has tenido alguna vez hambre, sabiendo que no ibas a comer en varios días?

2. Actividad. Comparación de dos textos históricos.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A1, A8, A15, B1	4,8	4.2, 8,1	20 minutos

Este trabajo se realiza en grupo de 4 personas y es colaborativo.

Comentar en pequeños grupos, y extraer las ideas principales y secundarias.

Textos históricos.

“Dos de esas mentiras son el hambre y la represión de la posguerra. El hambre que hubo, dijo, fue porque Franco heredó una España devastada por los experimentos revolucionarios de la izquierda, por el semiboicot ilegal de Gran Bretaña sobre España durante la Segunda Guerra Mundial, y por el aislamiento ("ilegal y criminal, porque España no había participado en la Guerra Mundial")

a que la ONU sometió al país para provocar la hambruna y, con ella, la caída de Franco. No lo logró por los créditos de la Argentina de Perón”.

Pío Moa “Los mitos del franquismo” (2017)

“La Autarquía fue un modelo económico asentado sobre una auténtica «cultura de guerra» que impregnará al franquismo y a su filosofía de gobierno: era necesario someter a aislamiento al país, ponerlo en cuarentena, para que purgase sus pecados tras la Guerra Civil. Los españoles debían encerrarse sobre ellos mismos, purificarse mediante el sufrimiento y el sacrificio, eliminar los elementos desafectos y nocivos que todavía anidaban en su sociedad. Y así sería.

Durante los años cuarenta, la sociedad española viviría uno de los momentos más críticos de su Historia. En aquellos días, «morir de hambre» tristemente llegó a entrar dentro de lo probable”.

Miguel Ángel de Arco Blanco El estraperlo: pieza clave en la estabilización del régimen franquista. (2010).

Rúbrica de evaluación.

	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	EXCELENTE
	1	2	3	4
TRABAJO EN EQUIPO	El grupo no trabaja coordinadamente terminan las tareas encomendadas.	Algunos miembros del grupo no realizan su tarea y dificultan el trabajo de los demás.	Los alumnos del grupo trabajan y participan, aunque a veces olvidan la tarea.	Todos los miembros del grupo participan y trabajan de forma colaborativa para llevar a cabo la tarea.
TRABAJO INDIVIDUAL	No participa en el trabajo grupal hace la tarea individual.	Participa en la tarea de forma regular y hay que llamarle la atención para que haga tarea.	Termina y hace la tarea en plazo y forma, pero no implica en el trabajo de los demás.	Termina a tiempo su tarea y se preocupa por prestar ayuda a los demás aportando ideas.
CONTENIDO DEL COMENTARIO	El contenido del comentario es escaso y falta aspectos fundamentales.	La mayoría de información está incluida, pero es	La información está incluida y cumple con las	Toda la información está incluida y cumple con las expectativas forma amplia

		limitada e insuficiente con la propuesta.	expectativas propuestas.	y concisa.
DEFENSA DE LAS DIFERENCIAS	La defensa de las diferencias demuestran no haber entendido textos en sus aspectos más importantes.	La defensa de las diferencias demuestran haber comprendido parte del texto sus aspectos más importantes.	La defensa de las diferencias demuestran haber comprendido el texto en los aspectos fundamentales.	La defensa de las diferencias demuestran haber comprendido de forma amplia y concisa los aspectos más importantes.

3. Actividad. Proyecto de fuentes orales.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A1, A15, B1, C1, C8	5,8	5.2,8.1	2 sesiones
Encuestas a los abuelos. Al final, exponen los resultados en la clase.			
Encuesta a los abuelos y abuelas.			
1.- ¿Pasó hambre en la posguerra? ¿Cuál fue la situación socio-económica de su			

familia?

- 2.- ¿Tuvo que acudir de niño al comedor del Auxilio Social?, ¿qué recuerda de esa institución?
- 3.- ¿Practicó usted, o alguno de su familia el estraperlo? En caso afirmativo, ¿qué productos vendía y dónde los llevaba?
- 4.- ¿Recuerda las sequias de los años 40, como le afectaron?
- 5.- ¿Usted tuvo cartilla de racionamiento? ¿De qué clase era, 1ª, 2ª o 3ª ¿Qué productos adquiría? ¿Tuvo cupo de tabaco?
- 6.- ¿Comió pan negro y dónde molían el trigo? ¿Comió, ratones, topos, culebras, gorriones etc.? ¿Fumó hojas de parra o de ligarza?
- 7.- ¿Cazó pollos de perdiz a la carrera, recogió espárragos trigueros, cardillos, berros, acelgas “campias”, pámpanos de la viñas o tallos jóvenes de las zarzas para pelarlos?, ¿fue a espigar? ¿A “rebuscar olivas”? ¿Tomó café de achicoria o de cebada tostada?
- 8.- ¿comía pollo alguna vez?
- 9.- ¿Vivió en cuevas?
- 10.- Recuerda cómo era la casa donde vivió: tenía alcobas o habitaciones.
- 11.- ¿Durmió alguna vez en las cuadras o en el pajar?
- 12.- ¿Cómo era el baño de su casa?
- 13.- Si era agricultor, ¿entregaba todo el trigo al granero del SENPA o se quedaba una parte para el estraperlo?
14. - ¿En su familia, o en su pueblo se dieron casos de raquitismo, o pelagra?
- 15.- ¿Recuerda si se le apareció la virgen a algún vecino de su pueblo y cómo fue?
- 16.- ¿Conoce alguna anécdota protagonizada por algún vecino suyo en la época

del hambre? ¿Nos la puede contar?

Rúbrica para la corrección del proyecto “El hambre en la posguerra”.

Redacción	Tiene muchas faltas ortografía y de sintaxis. (0-0,1)	Tiene Bastantes faltas ortografía y de sintaxis. (0,1-0,2)	Tiene pocas faltas ortografía y de sintaxis. (0,3-0,4)	Apenas tiene o ninguna falta de ortografía y sintaxis. (0,5)	Total 0,5
Comprensión de los términos	No Entiende los términos. (0-0,8)	Entiende bastantes los términos. (0,8-1,3)	Entiende casi todos los términos (1,3-1,8)	Entiende todos los términos. (1,9-2)	2
Estructura trabajo.	Está mal estructurado (0-0,3)	Está estructurado, no lo suficiente. (0,4-0,6)	Está bastante estructurado (0,7-0,8)	Está muy estructurado (0,9-1)	1
Contenido trabajo	El Contenido	Tiene	Tiene el	El contenido	

	es mínimo. (1-1,8)	bastante contenido. (1,9-2,5)	contenido adecuado. (2,6-2,9)	excede complementa asignado. (3-3,5)	3,5
Citas	No cita en todo el trabajo. (0-0,3)	Hace algunas citas en el trabajo. (0,4-0,6)	Hace bastantes citas en el trabajo. (0-7-0,8)	Hace las adecuadas para el trabajo. (0-9-1)	1
Bibliografía webgrafía	No bibliografía webgrafía (0-0,3)	Hay algo bibliografía webgrafía (0,4-0,6)	Hay bastante bibliografía webgrafía (0,7-0,8)	Utiliza mucha bibliografía webgrafía. (0,9-1)	1
Exposición	Lee en la exposición. (0-0,1)	Lee bastante en la exposición. (0,1-0,2)	Lee algunas veces. (0,3-0,4)	No lee y se expresa dinamismo. (0,5)	0,5
Diapositivas	las	las diapositivas	las dispositivas	las diapositivas	

	diapositivas están diseñadas y tienen excesivo y texto escasas fotografías. (0-0,1)	están bien diseñadas, tiene excesivo texto y pocas fotografías. (0,1-0,2)	están diseñadas, tiene el texto suficiente y bastantes diapositivas. (0,3-0,4)	están diseñadas apenas tiene texto y las fotografías son las adecuadas para ilustrar el trabajo. (0,5)	0,5
					10

4.-Actividad. Dilema moral.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A8, A15, B1	3,5	3.2,5.1	20 minutos
Participa toda la clase. Cualquiera puede opinar sin pedir permiso. Sólo se debaten 20 minutos.			

dilema moral.

Un campesino navarro tiene una pequeña propiedad de tierra comunal para sembrar trigo. También trabajar en una finca. El sueldo es pequeño, y en su parcela

sufre la sequía. Además, tiene cuatro hijos que alimentar. Con la

cartilla de racionamientos de tercera categoría no le llegan para darles de comer.

Acaba de concluir la cosecha y debe entregar todo el trigo al granero del SNC

(Servicio Nacional del Cereal) porque el Nuevo Estado en su política autárquica interviene la economía.

Este campesino navarro, saltándose la legalidad, decide esconder dos sacos de 50 kilos y no entregarlos.

Una noche oscura, hacía la una de la madrugada, se cargan los sacos al hombro con su cuñado, y acuden a un molino. El molinero

no cobra por la molienda y se queda una parte. Una vez recogida la misma,

vuelven y son prendidos por la Guardia Civil acompañada del delegado de abastos.

Los dos acaban en la cárcel al no poder pagar la multa que se les impone.

Dilema:

1.- ¿Es lícito cometer una ilegalidad para dar de comer a los hijos?

2.- ¿Las leyes están para cumplirlas o para hacer cada uno lo que quiera?

3.- ¿Las autoridades deben perdonar a estos dos campesinos navarros y a todos estraperlistas que maneja enormes cantidades?

4.- ¿Qué es más importante comer y no morir, o ser legal?

5.- ¿Qué harías tú en el lugar de los dos campesinos?

Rúbrica para evaluar el dilema moral.

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Los argumentos están organizados de forma lógica.	La mayoría de los argumentos están organizados forma lógica.	Una parte de los argumentos están organizados de forma lógica.	Los argumentos no tienen nada que ver con la idea principal.
Información	La información presentada en el dilema es clara, concisa y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el dilema es clara, concisa y precisa.	La información presentada en el dilema no es clara, concisa y precisa.	La información tiene errores y no siempre es clara.
Presentación y lenguaje	El alumno utiliza gestos, contacto visual, tono de nivel de entusiasmo de forma que mantiene la atención de la clase.	El alumno usa por lo general gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo de forma que mantiene la atención de la clase.	El alumno utiliza alguna vez gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo de forma que mantiene la atención de la clase.	El alumno tiene una forma de presentar que no mantiene la atención de la clase

5.- Actividad, historia comparada.

Saberes básicos	Competencias	Criterios de	Duración
-----------------	--------------	--------------	----------

	específicas	evaluación	aproximada		
A1, A15, B1, C8	5,8	5.3,8.1	1 sesión		
Los alumnos formaran grupos de 4 personas.					
Formulación:					
Los alumnos tienen que buscar en internet información sobre los comedores del Auxilio Social de la posguerra y de los comedores sociales actuales.					
Rúbrica historia comparada.					
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
		3	2	1	0
Web utilizada	Utiliza un gran número de web para realizar el trabajo.	Utiliza bastantes número de web para realizar el trabajo.	Utiliza Algún número de web para realizar el trabajo.	Utiliza escaso número de web para realizar el trabajo.	El alumno no ha utilizado ninguna web para realizar el trabajo.
Característica del Auxilio Social utilizadas	El alumno ha extraído un gran cantidad de característica Auxilio Social para el trabajo.	El alumno ha extraído bastante cantidad de característica Auxilio Social para el trabajo.	El alumno ha extraído algunas característica Auxilio Social para el trabajo.	El alumno ha extraído escasas característica Auxilio Social para el trabajo.	El alumno no extraído ninguna característica Auxilio Social para el trabajo.
Característica los comedores sociales utiliz	El alumno ha extraído una gran cantidad de	El alumno ha extraído bastante cantidad de	El alumno ha extraído algunas característica	El alumno ha extraído escasas característica	El alumno ha extraído ninguna característica

	característica de los comedores sociales.	característica los comedores sociales.	los comedores sociales.	los comedores sociales.	los comedores sociales.
Cuadro de diferencias.	Los alumnos realizan un cuadro detallado y completo de las diferencias del Auxilio Social y de los comedores sociales.	Los alumnos realizan un cuadro bastante detallado y completo de las diferencias del Auxilio Social y de los comedores sociales.	Los alumnos realizan un cuadro poco detallado y poco completo de las diferencias del Auxilio Social y de los comedores sociales.	Los alumnos realizan un cuadro escasamente detallado y completo de las diferencia del Auxilio Social y de los comedores sociales.	Los alumnos realizan un cuadro detallado y completo de las diferencias del Auxilio Social y de los comedores sociales.
Exposición de cuadro comparativo	Los alumnos exponen el cuadro comparativo de forma precisa y organizada.	Los alumnos exponen el cuadro comparativo de forma bastante precisa y organizada.	Los alumnos exponen el cuadro comparativo de forma algo precisa y organizada.	Los alumnos exponen el cuadro comparativo de forma casi precisa y organizada.	Los alumnos exponen el cuadro comparativo de forma imprecisa y poco organizada.

6. Actividad. El haiga.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
-----------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

A15, B1, C8	4,5,8	4.2, 5.2, 8.1	20 minutos
-------------	-------	---------------	------------

Esta actividad se realiza en grupos de 4 miembros. Se les entrega una fotografía del “haiga”.

Haiga: Automóvil muy grande y ostentoso, normalmente de origen norteamericano.



<http://redgranturismo.blogspot.com/2013/12/los-haiga-que-no-los-haya.html>

Cuestiones:

- 1.- ¿Qué es un haiga?
- 2.- ¿Por qué se llama haiga?
3. ¿Quiénes compran el haiga?
- 4.- ¿De dónde procede el dinero para comprar el haiga?
- 5.- ¿Qué significa que haiga sea un españolismo?
- 6.- ¿Qué representa para la época tener un coche ostentoso?
- 7.- ¿De qué país y modelo eran los haigas?

Rubrica para evaluar el análisis de la fotografía.

Respuesta a las cuestiones	Nunca (1)	Casi nunca (2)	Algunas veces (3)	Siempre (4)	Casi siempre
¿Qué es un haiga?					
¿Por qué se llama haiga?					
¿Quiénes compran el haiga?					
¿De dónde Procede el dinero para comprar el haiga?					
¿Qué significa haiga sea un españolismo?					
¿Qué Representa para la época de la posguerra tener un coche ostentoso?					
¿De qué país y modelo eran					

haigas?					
---------	--	--	--	--	--

7. Actividad “De purísima y oro” de Joaquín Sabina.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A1, A15, B1, C1, C8	3	3.1, 3.2	20 minutos

El alumnado, organizado en grupos de 4 miembros, escuchan la canción de Joaquín

Sabina “De Purísima y oro”. La canción puede escucharse aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=oA67L3sidYE>

La letra puede verse en: <https://www.letras.com/joaquin-sabina/330180/>

Cuestiones.

1.- Busca en internet las siguientes palabras que aparecen en la canción.

- Sabañones.
- Aceite de ricino.
- Gasógeno.
- Zapatos topolino.
- “Galerías Piquer”
- Inclusa.
- Tisis.
- Brillantina.
- Garras de astracán.

- Bar Chicote.
- Miguel de Molina.
- “La bien pagá”
- Atlético de Aviación.

1.- La frase, “el género dentro por el calor”. Se refiere.

- Qué las tiendas lo tienen dentro para que no se estropee.
- Qué las normas de urbanismo impiden tenerlo en la calle.
- Qué no hay género por el racionamiento de productos de primera necesidad.

2. La frase, “Para la Inclusa niños con anginas”.

- Los niños se abandonan en las puertas de las Inclusas por tener anginas.
- Los niños se abandonan en las Inclusas para que aprendan a leer.
- Los niños se abandonan en las Inclusas porque los padres no los pueden alimentar

3.- La frase, “Para la tisis caldo de gallina”.

- El caldo de gallina era el plato estrella de la época.
- Se usaba como medicina popular para curar a la tuberculosis.
- Es un plato prohibido por la escasez de gallinas.

4.- La frase, “Para el estraperlista dos barreras”

- Son entradas de toros de gran nivel detrás de la barrera.
- Son los límites de la legalidad del franquismo.

- Las barreras son las diferencias sociales.

5.- La frase, “Por ventas madrugaba el pelotón”.

- Se trata del mercadillo que se ubicaban en la plaza de las ventas.
- Se trata de los paseillos para fusilar a los presos políticos.
- Se trata de la llegada de las cuadrillas a torear a las ventas.

Rúbrica de la canción de “Purísima y oro” de Joaquín Sabina.

Categoría.	Sobresaliente 4	Notable 3	Aprobado 2	Insuficiente 1
Escuchar la canción.	Escucha la canción con interés.	Escucha la canción con bastante interés.	Escucha la canción con interés.	No escucha la canción con interés.
Leer la letra de la canción.	Lee con detenimiento la letra y subrayar el texto.	Leer con bastante detenimiento la letra y subrayar el texto.	Leer con detenimiento la letra y no subrayar el texto.	Leer con escaso interés la letra y no subrayar el texto.
Trabajo en clase	Trabaja de forma disciplinada actividad.	Trabaja de forma bastante disciplinada actividad.	Trabaja de forma disciplinada actividad.	No trabaja de forma disciplinada actividad.

Búsqueda en internet de palabras.	Realiza con interés y disciplina búsquedas de internet de palabras.	Realiza con bastante interés y disciplina búsquedas de internet de palabras.	Realiza con interés y disciplina búsquedas de internet de las palabras.	No realiza interés y disciplina búsquedas de internet de las palabras.
Repuesta de cuestiones.	Responde a las cuestiones planteadas de forma correcta.	Responde a cuestiones planteadas de forma bastante correcta.	Responde a cuestiones planteadas de forma correcta.	No responde a cuestiones planteadas de forma correcta.

8. Actividad. Proyecto sobre el estraperlo en Navarra.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Duración aproximada
A1, A8, A15, B1, C8	3,4,8	3.1, 4.3,8.1	9 sesiones

Proyecto: El estraperlo en Navarra.

1.- Selección y definición del problema.

¿Qué papel juega el estraperlo en todo el engranaje creado con esta política errática?

2.-Objetivos del proyecto.

- Conocer cómo funciona una economía intervenida por el Estado.
- Entender como los precios los fija la oferta y la demanda.
- Saber los mecanismos de control económico que crea el franquismo.
- Estudiar el nacimiento de un mercado paralelo, mercado negro o estraperlo.
- Reconocer el esfuerzo de muchas familias practicando el estraperlo como elemento de supervivencia.

3.-Justificación del proyecto.

El proyecto busca entender los mecanismos del funcionamiento de los mercados.

4.-Planificación de las actuaciones. (Cronograma del trabajo)

Actividad	Responsable	Tiempo (viernes)								
		V. 1	V.2	V.3	V.4	V.5	V.6	V.7	V.8	V.9
1.-Selección definición problema.	El grupo									
2.-Objetivos proyecto.	El grupo									
3.-Justificación proyecto.	El grupo									
4.- Contenido del proyecto	El grupo									
5.- Ejecución del proyecto.	El grupo									
6.- Bibliografía	El grupo									
7.- Exposición.	El grupo									

5.- Contenido del proyecto.

En esta fase se elabora la estructura del proyecto.

6.- Ejecución del proyecto.

Durante seis viernes se ejecuta. Se citará siguiendo el modelo (APA) evitando plagio, y teniendo siempre presente el rigor intelectual.

7.- Bibliografía.

La bibliografía se pone una vez ejecutado el trabajo y sigue el modelo (APA) y el orden es alfabético.

8.- Exposición.

Se valora que la exposición esté bien preparada y haber adquirido unos contenidos previos.

Rúbrica para evaluar el proyecto sobre el estraperlo.

	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
	4	3	2	1	0
Selección definición problema	Define y Plantea el problema con gran precisión para entender porque surge	Define y Plantea el problema con bastante precisión para entender porque surge el estraperlo	Define y Plantea el problema con cierta precisión para entender porque surge	Define y plantea problema con poca precisión para entender porque surge	Define y Plantea el problema con ninguna precisión para entender porque surge

	el estraperlo.		surge el estraperlo	surge estraperlo.	surge estraperlo.
Objetivos proyecto	Explica los objetivos con gran precisión para poder entender toda la dimensión económica social estraperlo.	Explica os objetivos con bastante precisión para poder entender toda la dimensión económica social estraperlo.	Explica objetivos con cierta precisión para poder entender toda la dimensión económica social estraperlo.	Explica objetivos con poca precisión para poder entender toda la dimensión económica social estraperlo.	Explica objetivos con ninguna precisión para poder entender toda la dimensión económica social estraperlo.
Justificación proyecto	Justifica de forma adecuada proyecto trabajo entender periodo del primer franquismo.	Justifica de forma bastante adecuada proyecto del trabajo para entender periodo del	Justifica de forma adecuada proyecto trabajo para entender periodo del primer franquismo.	Justifica de forma adecuada proyecto trabajo para entender periodo del primer franquismo.	Justifica de forma adecuada proyecto trabajo para entender periodo del primer franquismo.

		primer franquismo.			
Planificación las actuaciones.	Elabora un cronograma muy realista adecuado para elaborar proyecto.	Elabora un cronograma bastante realista y adecuado para elaborar proyecto.	Elabora un cronograma casi realista adecuado para elaborar proyecto.	Elabora un cronograma poco realista adecuado para elaborar proyecto.	Elabora un cronograma nada realista adecuado para elaborar proyecto.
Contenido proyecto.	El contenido proyecto está bien Elaborado y responde a los objetivos y justificación mismo.	El contenido proyecto bastante elaborado y responde a los objetivos y justificación mismo.	El contenido proyecto está elaborado y responde a los objetivos y justificación mismo.	El contenido proyecto poco Elaborado y responde a los objetivos y justificación mismo.	El contenido proyecto está elaborado y no responde a los objetivos y justificación mismo.
Ejecución proyecto.	El proyecto se ha	El proyecto se ha	El proyecto se ha	El proyecto se ha	El proyecto no se ejecutado

	ejecutado en el tiempo y la forma planificado en el cronograma.	ejecutado bastante en el tiempo y la forma planificada en el cronograma.	ejecutado casi en el tiempo y la forma planificada en cronograma.	ejecutado poco en el tiempo y la forma planificada en cronograma.	en el tiempo y forma planificado en cronograma.
Citas bibliografía.	Las citas siguen el modelo APA y la bibliografía webgrafía es adecuada y está bien citada.	Las citas siguen el modelo APA y la bibliografía webgrafía es bastante adecuada y bien citada.	Las citas siguen el modelo APA y bibliografía webgrafía es casi adecuada y está bien citada.	Las citas siguen a veces el modelo APA y bibliografía webgrafía poco adecuada y está bien citada.	Las citas siguen el modelo APA y la bibliografía y webgrafía no es la adecuada y está mal citada.
Exposición.	La exposición presenta	La exposición presenta bastantes	La exposición presenta diapositivas	La exposición presenta	La exposición presenta

	diapositivas diseñadas y crea interés entre compañeros.	diapositivas diseñadas y crea bastante interés entre compañeros.	casi diseñadas y casi interés entre compañeros.	diapositivas diseñadas y crea escaso interés entre compañeros.	diapositivas diseñadas y no crea interés entre compañeros.
--	---	--	--	--	---

9.-Bibliografía.

- Baños, O. B. (2017). La posguerra en la Ribera de Navarra: miseria y represión en Arguedas. *Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela*, (25), 143-166.
- Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias*. Editorial Maipue.
- BERMÚDEZ, C. G. (2009). La importancia de la Evaluación inicial en el ámbito educativo. *Innovación y experiencias educativas*.
- Burgos, C. H., y Leira-Castiñeira, F. J. (2020). Los rostros del hambre. *Historia social*, (97), 79-98.
- Del Arco Blanco, M. Á. (2006). " Morir de hambre": autarquía, escasez y enfermedad en la España del primer franquismo. *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea*, (5), 241-258.
- Santos Escribano, F. (2016). Recuerdos y vivencias de los abuelos: El hambre en la Ribera de Tudela durante la posguerra. *Clío: History and History Teaching.*, (42), 16.
- Santos Escribano, F. (2023). El hambre en la posguerra en la Ribera de Tudela (1939-1951).
- Fernández Tilve, M. D., & Malvar Méndez, M. L. (2007). La evaluación inicial en los centros de secundaria: ¿cómo abordarla?
- García Serrano, J. A. (2005). Marín García Silva (1935-1999). La historia de una vida. Novallas: Novalia Electronic Editions.

- Giné Freixes, N., & Parcerisa Aran, A. (2000). *Evaluación en la educación secundaria: elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona: Graó, 2000.
- Gonzalo, F. M., & Funes, J. C. G. Los trabajos Forzado en Navarra bajo el Franquismo. La represión franquista en Euskadi y Navarra, 90.
- Heras Santos, J. L. D. L., Álvarez Cuartero, I., García Pérez, A. S., Azofra Agustín, E., Rupérez Almajano, M. N., Hortelano Mínguez, L. A., ... & Rodríguez Jiménez, F. J. (2016). La confección de rúbricas de evaluación para la calificación de Trabajos de Fin de Grado: Posibilidades y Propuestas para la Facultad de Geografía e Historia.
- Mir, C. (2000). Resistència política i contestació no formal a la Catalunya rural de postguerra. *Revista d'etnologia de Catalunya*, 83-97.
- Quinquer Vilamitjana, D. (2007). Viaje a la Antártida: taller de historia y de escritura. Un proyecto cooperativo. *Aula de innovación educativa*.
- Román Ruiz, G y Del Arco Blanco, M.A. (2022). Estrategias cotidianas contra la autarquía en la consolidación del Franquismo. *Ayer*, nº126, Madrid (págs. 107-130). Webgrafia.
- <https://www.euroinnova.edu.es/blog/la-autoevaluacion-docente>
- <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>