



II Congreso Internacional "Historia con memoria en la educación"

"El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona: Una situación de aprendizaje"

Ioseba Landa



PALABRAS CLAVE

- Brigadas Internacionales
- Memoria Histórica
- Antifascismo
- Solidaridad Internacional
- Arte Urbano
- Justicia Social

RESUMEN

La situación de aprendizaje "El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona" es el resultado del trabajo de diferentes instituciones y asociaciones, con una idea de reivindicar la memoria antifascista de ayer para comprometerse en la lucha por la solidaridad entre los pueblos de hoy. Por eso se enriquece de transversalidad con:



trabajo archivístico y digital con el SIDBRINT¹; visibilización de la cuestión de las mujeres, las diferentes razas, etnias y clases sociales en las filas de las Brigadas (BBII); reconocer la importancia histórica del entorno urbanístico del alumnado y reivindicar, con arte urbano, aquellos hechos en la actualidad.

Está dirigido a los centros de secundaria (ESO y Bachillerato). Y se ha llevado a las aulas del Institut Quatre Cantons, del barrio del Poble Nou de Barcelona, durante los dos últimos cursos. La propuesta pedagógica está basada en el paso de las BBII por Barcelona, y, en este caso, se ha complementado con el trabajo del muralista Roc Blackblock, de [Murs de Bitàcola](#) donde utiliza el muralismo para reivindicar la memoria histórica colectiva. Sobre la investigación histórica, no solo se estudia el desarrollo de la época histórica, los escenarios y sus protagonistas, sino que se hace especial énfasis en el papel de las mujeres, gracias a la Amical de les BBII. Además de la mirada sobre el pasado, se trabaja la importancia de la solidaridad antifascista e internacionalista para analizar de forma crítica el auge actual de la extrema derecha y la escalada de tensión en Europa por los conflictos actuales (Ucrania, Palestina...) desde una perspectiva de solidaridad entre los pueblos.

En conclusión, se realiza un ejercicio didáctico de empatía histórica a nivel pedagógico para reivindicar una memoria y un futuro democrático basado en la solidaridad y la justicia social.

OBJETIVOS

1. Reivindicar la memoria antifascista: Promover el reconocimiento y la valorización de la lucha antifascista de las Brigadas Internacionales durante la Guerra del 36. A través de investigaciones históricas y actividades educativas, se busca honrar a aquellos que participaron en la defensa de la democracia y la justicia social, destacando su relevancia en la historia contemporánea.

¹ [SIDBRINT](#) (Sistema d'Informació Digital sobre les Brigades Internacionals), herramienta online para acceder a archivos digitales, documentos históricos, fotografías y testimonios de brigadistas.



2. Fomentar la solidaridad y la justicia social: Utilizar la historia de las Brigadas Internacionales como una plataforma para educar sobre la importancia de la solidaridad entre los pueblos y la justicia social. El proyecto pretende inspirar a los estudiantes a comprometerse con estos valores en sus propias comunidades y en el ámbito internacional, promoviendo una actitud proactiva frente a las injusticias y desigualdades sociales.

3. Visibilizar el papel de las mujeres, las diferentes razas y las clases sociales: Subrayar la diversidad dentro de las Brigadas Internacionales, poniendo un énfasis particular en el papel fundamental de las mujeres, las personas de diferentes etnias y las diversas clases sociales. Al explorar estas dimensiones, el proyecto busca dismantelar estereotipos y proporcionar una visión inclusiva y compleja de la historia.

4. Utilizar el arte urbano como herramienta educativa: Integrar el arte urbano en la enseñanza de la memoria histórica mediante la colaboración con el muralista Roc Blackblock. A través de la creación de murales y otras formas de arte público, se pretende no sólo conmemorar los eventos históricos, sino también involucrar a la comunidad y a los estudiantes en un proceso creativo y reflexivo que enriquezca su comprensión y conexión con el pasado.

5. Analizar conflictos actuales desde una perspectiva de solidaridad internacional: Establecer paralelismos entre las luchas antifascistas del pasado y los conflictos contemporáneos que responden a intereses económicos de unas potencias que se disputan el poder global. Así, se fomenta una comprensión crítica y solidaria de las situaciones actuales. Este objetivo pretende capacitar a los estudiantes para identificar y enfrentar las amenazas de la extrema derecha, los discursos belicistas hegemónicos y otros movimientos antidemocráticos en el mundo actual, promoviendo el activismo y la responsabilidad cívica.



6. Desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico: Facilitar el desarrollo de habilidades investigadoras y de pensamiento crítico entre los estudiantes mediante el uso de recursos archivísticos y digitales, como los proporcionados por el SIDBRINT. Los estudiantes aprenderán a manejar y analizar fuentes primarias, desarrollar argumentos bien fundamentados y comunicar sus hallazgos de manera efectiva.

7. Promover la empatía histórica: Fomentar una conexión emocional y empática con los eventos históricos a través de métodos pedagógicos que incluyan narrativas personales, arte y reconstrucción histórica. Este objetivo busca que los estudiantes no sólo comprendan los hechos históricos, sino que también desarrollen una profunda empatía hacia las personas y las luchas por la justicia del pasado y del presente, lo cual es crucial para la educación en valores.

CONTENIDO HISTÓRICO

El proyecto "El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona" se enfoca en la rica y compleja historia de las Brigadas Internacionales durante la Guerra de España (1936-1939). Estas brigadas fueron unidades militares compuestas por voluntarias y voluntarios extranjeros que llegaron a España para luchar en defensa de la Segunda República Española contra las fuerzas fascistas lideradas por Francisco Franco. Este periodo es fundamental para entender no sólo la historia de España, sino también el contexto más amplio de la lucha antifascista en Europa.

1. Origen y Formación de las Brigadas Internacionales: Las Brigadas Internacionales se formaron en 1936, tras el estallido de la Guerra (Civil Española) de España. Miles de voluntarios y voluntarias de más de 50 países, incluyendo escritores, intelectuales, trabajadores y estudiantes, se unieron para combatir el fascismo italiano de Mussolini y el nacionalsocialismo de Hitler en expansión. Estas brigadas estaban compuestas por personas de diversas ideologías políticas, incluyendo comunistas, socialistas, anarquistas y liberales, unidas por su oposición común al fascismo.



2. Composición y Diversidad de las Brigadas: El proyecto pone un énfasis especial en la diversidad de las Brigadas Internacionales. Se examinan las contribuciones de mujeres, personas de diferentes etnias y clases sociales, destacando figuras clave como la estadounidense afrodescendiente Salaria Kea, una enfermera que sirvió en la guerra.

3. La Participación en Barcelona: Barcelona fue un escenario crucial durante la Guerra de España. La ciudad no solo fue un importante centro de resistencia republicana y revolucionaria contra el golpe de Estado del general Francisco Franco, en julio de 1936, sino también un lugar de refugio y reorganización para la República y las Brigadas Internacionales. Se exploran eventos significativos como la defensa de la ciudad durante los bombardeos y la vida cotidiana de los brigadistas en Barcelona, incluyendo sus interacciones con la población local y sus experiencias en el frente. A su vez, se hace énfasis en los actos de despedida de las Brigadas en octubre de 1938, en el marco del Pacto de No Intervención de las potencias extranjeras en el conflicto español.

4. Impacto y legado de las Brigadas Internacionales: Aunque finalmente la Segunda República Española fue derrotada, el legado de las Brigadas Internacionales perdura. Este proyecto investiga cómo la participación de los voluntarios internacionales influyó en la lucha antifascista en otros países y en los movimientos de resistencia durante la Segunda Guerra Mundial.

5. Relación con los movimientos antifascistas modernos: El proyecto no sólo se centra en el pasado, sino que también establece conexiones con los movimientos antifascistas contemporáneos. Se examina cómo los ideales y las acciones de las Brigadas Internacionales continúan inspirando a activistas y movimientos de justicia social en todo el mundo, enfrentándose a nuevas formas de fascismo y autoritarismo en el contexto de auge de la extrema derecha actual en plena batalla cultural y memorial.



METODOLOGÍA

El proyecto combina métodos archivísticos y digitales, investigaciones históricas y actividades de arte urbano. Los estudiantes trabajan con recursos del SIDBRINT para realizar investigaciones sobre las Brigadas Internacionales, y colaboran con el muralista Roc Blackblock para crear murales que conmemoran estos eventos históricos. La propuesta educativa incluye tanto el estudio de fuentes primarias como la creación de contenido histórico y memorialista en el espacio público, reflejando los aprendizajes y reflexiones del alumnado.

DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto se desarrolla en varias fases:

1. Investigación Histórica: Los estudiantes investigan la historia de las Brigadas Internacionales utilizando recursos del SIDBRINT y otras fuentes primarias y secundarias, desplazando el aprendizaje del contexto de los y las brigadistas al contenido del contexto histórico. También conocen la participación de las mujeres brigadistas de la Brigada Lincoln gracias a la actividad realizada en el aula con la colaboración de la asociación Amical de les Brigades Internacionals.



El alumnado analizando fuentes primarias en el Pavelló de la República



2. Creación artística: Los estudiantes colaboran con el muralista Roc Blackblock para crear murales que conmemoran los eventos históricos estudiados, fundamentalmente aportando contenido histórico como consecuencia de sus investigaciones
3. Análisis contemporáneo: Se analizan los conflictos actuales desde una perspectiva de solidaridad internacional y antifascista con la ayuda de conferencias de algún experto en ultraderecha, llegando a tener una lectura comparativa del pasado y del presente.



Inauguración y conmemoración del Mural de homenaje al paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona

4. Reflexión, conmemoración y conclusión: Los alumnos reflexionan sobre lo aprendido y su relevancia para el presente y el futuro, encargándose de organizar los eventos que conmemoran el paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona.

LIMITACIONES

El proyecto enfrenta varias limitaciones, incluyendo:

- 1. Acceso a Recursos:** La disponibilidad de recursos archivísticos y digitales puede ser limitada con la herramienta del SIDBRINT, teniendo en cuenta la oportunidad que tenemos en Barcelona de tener su espacio en el Pavelló de la República. Asimismo, la ayuda del Amical de Brigades Internacionals de Barcelona, y la de sus miembros



Eduard Amouroux, Mireia Clemente e Isabel Alonso, ha sido imprescindible para llevar a cabo este proyecto.

2. Tiempo: La implementación completa del proyecto puede requerir más tiempo del disponible en el currículo escolar, dependiendo de cada realidad. En nuestro caso, se enmarca dentro del Bloc de Recerca Creació i Servei (BRCS) donde se desarrollan diferentes proyectos durante cinco semanas en el ámbito de la Investigación Histórica de Cuarto de la ESO del Institut Quatre Cantons.

3. Recursos Artísticos: La creación de murales y otras obras de arte puede requerir materiales y espacios específicos que no siempre están disponibles, así como la oportunidad de tener referentes del arte urbano implicados en el proyecto, que para el nuestro ha sido el artista Roc Blackblock de Barcelona, imprescindible en el inicio y desarrollo de este proyecto.

CONCLUSIONES

La situación de aprendizaje “El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona” ofrece una oportunidad para conectar la historia antifascista con la educación contemporánea, utilizando métodos como la investigación digital y el arte urbano para la concienciación del patrimonio histórico y la creación de espacios de memoria en nuestro entorno.

A través de este enfoque multidisciplinario, los alumnos desarrollan una comprensión reflexiva crítica de los desafíos actuales y la importancia de la solidaridad internacional entre los pueblos. Este ejercicio didáctico de empatía histórica y de educación holística y multidimensional, promueve una memoria y un futuro democrático basados en la solidaridad y el compromiso con la justicia social, subrayando la relevancia continua de las luchas del pasado en el contexto actual.

En definitiva, esta propuesta pedagógica busca fomentar una comprensión crítica del pasado y su relevancia para el presente, destacando no solo los eventos y personajes clave, sino también los valores de solidaridad y justicia que impulsaron aquellas y



aquellos voluntarios internacionales de los años 30, en su histórico compromiso antifascista.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍ, Jordi: *Brigadistes*, Barcelona, Tigre de paper, 2020
- VANCELLS, Helena G. *Coratge sota el foc: dones nord-americanes a la Guerra Civil espanyola*. El Masnou, Neret Edicions, 2022

FILMOGRAFIA

- LOACH, Ken. *Land and Freedom* (Tierra y libertad), Reino Unido, 1995
- [Despedida de las Brigadas Internacionales](#), Fragmento del noticiario "News of Spain", 1938
- Las Brigadas Internacionales*. [Episodio uno](#) y [episodio dos](#). Episodios del Canal de Historia, 2008
- [Las Brigadas Internacionales. La memoria antifascista](#). Programa de RTVE, 2017