

## **Unidad didáctica: Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea**

**Autoría: Eneko Gamarra Ruiz de Larramendi, Irantzu Senosiain Rodríguez.**

**Resumen:** La unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" está diseñada para estudiantes de 4º a 6º de Educación Primaria tanto en euskera como en castellano (pudiendo trabajarse, con adaptaciones, en todo primaria), con el objetivo de introducirles en la memoria histórica de la Guerra Civil Española y el franquismo. A través de la lectura y análisis del cuento que da nombre a la unidad, escrito por Dani Martirena e ilustrado por Ana Ibañez, se busca desarrollar en el alumnado un pensamiento crítico y reflexivo sobre el impacto del pasado en la sociedad actual. La metodología se basa en el aprendizaje cooperativo y la conversación dialógica, promoviendo la participación activa y el trabajo en equipo. A lo largo de ocho sesiones, el alumnado investigará vivencias familiares, creará líneas cronológicas y reflexionará sobre testimonios de víctimas, conectando su realidad con eventos históricos. Esta unidad no solo pretende educar sobre hechos históricos, sino también fomentar valores como el respeto, la empatía y la justicia, en línea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Así se sustenta una educación que les prepara para ser personas informadas y comprometidas con su entorno y su historia.

**Palabras clave:** Memoria histórica, Guerra Civil Española, Franquismo, Aprendizaje cooperativo, Pensamiento crítico.

### **1. Autoría**

Irantzu Senosiain Rodríguez lleva más de una década dedicada a la enseñanza y el apoyo educativo. Titulada en Trabajo social y posteriormente en Magisterio con menciones en Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL), se ha formado también en ámbitos tan diversos como el Duelo o la Memoria Histórica, permitiéndole abordar la educación desde una perspectiva integral, teniendo en cuenta tanto las necesidades académicas como socioemocionales de su alumnado.

Eneko Gamarra Ruiz de Larramendi se formó en Magisterio y complementó su formación con un máster en Orientación Educativa. Con más de una década de experiencia en la enseñanza primaria, Eneko ha trabajado en diversos proyectos educativos que buscan mejorar la calidad de la educación y el desarrollo integral de los estudiantes.

Actualmente compagina su trabajo en Primaria con ser profesor asociado en la facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

### **Por qué este proyecto**

Conociendo la inquietud de ambos por trabajar la Memoria Histórica a una edad en la que en general no se trabaja, en el año 2021 el Instituto Navarro de la Memoria les propone a ambos realizar una Unidad Didáctica basándose en el cuento "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" de Dani Martirena.

El reto era conseguir desarrollar una unidad didáctica para la etapa de Primaria que fuera capaz de involucrar emocionalmente a un alumnado joven, en la que se trabajara la memoria histórica, el franquismo y la Guerra Civil de una manera atractiva y cercana.

Aprovechando que Eneko era tutor en 5º de Primaria, se desarrolló una prueba piloto con su alumnado de la lectura del cuento. Al ver el impacto tan fuerte y positivo que tuvo en su clase, se decidió elaborar la unidad didáctica, la cual fue presentada a finales de 2021.

### **Objetivos de la Unidad Didáctica**

La unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" se ha diseñado como una herramienta con el fin de abordar un tema complejo y fundamental: la memoria histórica de la Guerra Civil Española y la dictadura franquista. En un contexto en el que la historia reciente ha sido en muchas ocasiones silenciada o tergiversada, esta unidad busca proporcionar al alumnado no solo un conocimiento riguroso de estos eventos, sino también las habilidades y competencias necesarias para comprender su impacto en la sociedad actual. Los objetivos de esta unidad están orientados a fomentar un aprendizaje profundo, crítico y significativo, que trascienda la mera adquisición de información para desarrollar en el alumnado un sentido de responsabilidad social y compromiso con los valores democráticos.

#### **Objetivo General: Conectar historia y presente**

El objetivo principal de esta unidad didáctica es establecer una conexión significativa entre la historia reciente de España y la realidad presente del alumnado a través del estudio de la Guerra Civil y el franquismo y su impacto en las familias y en el entorno local. Al conectar el pasado con el presente, se busca que desarrollen una comprensión profunda de cómo los acontecimientos históricos continúan moldeando las estructuras sociales, políticas y culturales de la actualidad.

Este objetivo se desglosa en varios sub-objetivos, como el desarrollo de competencias cognitivas y emocionales hasta la promoción de valores sociales y cívicos.

#### **Objetivos Específicos**

##### **a) Conocimiento Histórico y contextualización**

- **Comprender los eventos clave de la Guerra Civil y el franquismo:** Uno de los objetivos fundamentales es que el alumnado adquiera un conocimiento detallado de los eventos más significativos de la Guerra Civil Española y la dictadura franquista adaptado a su edad. Esto incluye tanto los hechos históricos como el contexto social, político y económico. En la unidad se busca también que sepan situar estos eventos en una línea temporal, comprendiendo sus causas, desarrollo y consecuencias.
- **Reconocer la importancia de la memoria histórica:** Otro objetivo es que el alumnado entienda el papel crucial de la memoria histórica en la construcción de una sociedad democrática y justa. Esto implica reconocer la importancia de recordar y honrar a las víctimas de la represión, así como comprender los riesgos del olvido o la distorsión de la historia.

## **b) Desarrollo del pensamiento crítico**

- **Fomentar la reflexión crítica sobre el pasado:** La unidad didáctica busca que reflexionen críticamente sobre el pasado. Así, a través de varias actividades analizan testimonios, documentos históricos y vivencias familiares, permitiéndoles cuestionar y profundizar en los hechos. Al enfrentarse a diferentes perspectivas sobre la historia, el alumnado aprende a valorar la importancia de la diversidad de opiniones y la complejidad de los eventos históricos.
- **Promover la capacidad de análisis comparativo:** Otro de los objetivos es que el alumnado pueda comparar la situación de la Guerra Civil y el franquismo con la actualidad. Analizando los acontecimientos desde una visión crítica, les permitirá entender los cambios en la sociedad y evaluar y valorar los progresos realizados en términos de derechos humanos, justicia social y democracia.

## **c) Promoción de Valores Sociales y Cívicos**

- **Fomentar el respeto y la empatía:** Se busca promover en el alumnado valores fundamentales como el respeto, la empatía y la solidaridad. A través del estudio de las vivencias de personas y familias que sufrieron la represión durante la Guerra Civil y el franquismo, el alumnado es alentado a ponerse en el lugar de las víctimas y sus descendientes. Este ejercicio de empatía es crucial para que comprendan el impacto humano de la historia y desarrollen una actitud de respeto hacia las diferentes memorias y experiencias.
- **Inculcar el compromiso con los derechos humanos y la justicia social:** La unidad también busca que el alumnado adquiera un compromiso firme con los derechos humanos y la justicia social. Al estudiar las violaciones de derechos ocurridas durante la dictadura franquista y las luchas por la verdad, la justicia y la reparación, se les hace reflexionar sobre la importancia de defender estos valores en la actualidad. Este objetivo está alineado con la formación de una ciudadanía comprometida con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

## **d) Desarrollo de Competencias Comunicativas y de Investigación**

- **Mejorar la expresión oral y escrita:** La unidad didáctica busca también desarrollar las competencias comunicativas del alumnado, tanto en su expresión oral como escrita. A través de actividades como la conversación dialógica y la elaboración de informes y presentaciones, aprenden a expresar sus ideas de manera clara, coherente y estructurada. Además, se

les enseña a utilizar un lenguaje inclusivo y respetuoso, que refleje los valores de igualdad y diversidad promovidos en la unidad.

- **Fomentar las habilidades de investigación:** Otro objetivo clave es que el alumnado desarrolle competencias de investigación, incluyendo la capacidad de buscar, seleccionar y analizar información de diversas fuentes. Esto se realiza a través de la investigación de vivencias familiares y la recopilación de testimonios, lo que les permite aprender a realizar entrevistas, organizar datos y presentar conclusiones.

#### e) **Integración de la tecnología y el Aprendizaje Cooperativo**

- **Utilizar herramientas digitales para el aprendizaje:** Para el desarrollo de competencias digitales, el uso de herramientas tecnológicas es clave para la búsqueda de información, la comunicación y la presentación de sus trabajos. Esto incluye creación de presentaciones digitales y la búsqueda de testimonios y documentos históricos en internet.
- **Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación:** Finalmente, un objetivo esencial es promover el aprendizaje cooperativo. A través de actividades grupales, aprenden a trabajar juntos, compartir responsabilidades y colaborar para alcanzar objetivos comunes. El trabajo en equipo no solo mejora su aprendizaje, sino que también desarrolla su capacidad para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

En resumen, los objetivos de la unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" están diseñados para proporcionar al alumnado una comprensión profunda y crítica de la historia reciente de España, mientras se fomenta su desarrollo personal y social. Al combinar el conocimiento histórico con el desarrollo de competencias y valores, la unidad busca formar a estudiantes capaces de comprender el pasado, reflexionar sobre el presente y contribuir activamente a la construcción de una sociedad más justa y democrática.

### **2. Puntos clave de unidad didáctica**

La unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" busca la transmisión de conocimientos históricos a la vez que busca generar una experiencia educativa integral. Esta experiencia combina la investigación activa, el aprendizaje cooperativo y la reflexión crítica, con el objetivo de involucrar al alumnado en un proceso de aprendizaje significativo. A continuación, se desarrollan los puntos clave de esta investigación y experiencia pedagógica.

#### **Metodología: Un enfoque cooperativo y dialógico**

Esta unidad basa su metodología en el aprendizaje cooperativo y la conversación dialógica, favoreciendo un aprendizaje colaborativo y activo donde todo el alumnado contribuye.

#### **a) Aprendizaje Cooperativo**

- **Estructuración del grupo:** La metodología de "Cooperar para Aprender / Aprender a Cooperar (CA/AC)" se implementa organizando al alumnado en grupos heterogéneos. Cada grupo está compuesto por estudiantes con diferentes niveles de habilidad y conocimiento, lo que fomenta la ayuda mutua y el aprendizaje entre iguales.
- **Roles y responsabilidades:** A cada miembro del grupo se le asignan roles como; coordinador/a, secretaria/o, portavoz..., que irán rotando periódicamente para promover la participación equitativa.
- **Técnicas de aprendizaje cooperativo:** Se emplean diversas técnicas como el "folio giratorio", donde cada estudiante contribuye a la elaboración de una tarea, o la "lectura compartida", en la que se analiza un texto en conjunto.

## b) Conversación Dialógica

- **Diálogo igualitario:** El objetivo es que todas las voces sean escuchadas y respetadas y que ninguna opinión prevalezca sobre otra, fomentando una reflexión colectiva. Este tipo de diálogo ayuda al alumnado a desarrollar habilidades de comunicación, escucha activa y argumentación.
- **Selección de textos y reflexión crítica:** Los textos seleccionados para la conversación dialógica son sobre temas relacionados con la memoria histórica. El alumnado debe seleccionar frases o párrafos que le llame la atención, compartirlos con el grupo y explicar el motivo de su elección. Así se promueve la lectura crítica e incentiva la reflexión y la discusión respetuosa.

## Investigación activa: Conectar el pasado con el presente

La investigación se lleva a cabo a través de varias actividades que conectan los hechos históricos con la historia personal y familiar del alumnado. Esta conexión entre lo personal y lo histórico es fundamental para que el alumnado comprenda la relevancia del pasado en su vida actual.

### a) Investigación familiar

- **Recopilación de testimonios:** Una de las actividades más significativas de esta unidad es la recopilación de testimonios familiares. Se le solicita al alumnado entrevistar a sus abuelos, abuelas, bisabuelas y bisabuelos y demás familiares para conocer sus experiencias durante la Guerra Civil y el franquismo. Este proceso no solo enriquece su conocimiento histórico, sino que también fortalece los lazos familiares y les permite comprender el impacto personal y emocional de estos eventos.
- **Análisis y reflexión:** Tras recopilar los testimonios, el alumnado debe analizar la información obtenida, compararla con los hechos históricos estudiados en clase y reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre

las experiencias personales y la narrativa histórica oficial. Esta actividad promueve el desarrollo de habilidades de análisis crítico y la capacidad de conectar diferentes fuentes de información para construir una comprensión más completa de la historia.

#### **b) Creación de una línea cronológica**

- **Visualización del tiempo histórico:** Otra actividad es la creación de una línea cronológica que abarca desde el inicio de la Guerra Civil hasta la actualidad. Esta línea cronológica permite al alumnado situar los eventos históricos en un contexto temporal claro, ayudándoles a entender la secuencia de los acontecimientos y sus interconexiones.
- **Incorporación de eventos personales:** A la línea cronológica se le añaden también fechas significativas para el alumnado, como los nacimientos de sus abuelos y abuelas y de sí mismas/os. Al hacerlo, el alumnado puede visualizar cómo su historia personal está entrelazada con los hechos históricos trabajados, lo que refuerza su comprensión de la continuidad y relevancia del pasado en el presente.

#### **c) Reflexión Crítica y Social**

- **Análisis de vídeos y documentales:** A lo largo de la unidad, visualizan vídeos y documentales que abordan temas como la represión franquista y las exhumaciones de fosas comunes. Estos materiales audiovisuales actúan como herramientas para despertar la conciencia y la empatía del alumnado, permitiéndoles ver de manera tangible las consecuencias de la Guerra Civil y la dictadura.
- **Debate y discusión:** Después de ver los vídeos, se crean debates donde reflexionan sobre lo que han aprendido. Estas discusiones son guiadas por preguntas abiertas que fomentan la reflexión crítica, como "¿Qué emociones/sentimientos te despertó el documental?" o "¿Qué crees que podemos aprender de estos eventos históricos?". El debate consolida el aprendizaje y enseña al alumnado a expresar sus ideas y emociones de manera constructiva y respetuosa.

#### **d) Integración de la Tecnología. Búsqueda de información en internet**

- **Fuentes Digitales:** Se les enseña a utilizar fuentes digitales para complementar su investigación sobre la Guerra Civil y el franquismo. Esto incluye la búsqueda de documentos históricos, artículos académicos y vídeos en plataformas educativas. A través de esta práctica, desarrollan habilidades en la búsqueda y evaluación crítica de información en línea, una competencia esencial en la era digital.
- **Plataformas colaborativas:** Para las actividades grupales, el alumnado utiliza plataformas en línea que les permiten compartir documentos, editar presentaciones y comunicarse en tiempo real.

### e) **Presentación de resultados**

- **Creación de presentaciones digitales:** El alumnado crea presentaciones digitales donde expone los resultados de su investigación. Estas presentaciones son una oportunidad para que practiquen sus habilidades comunicativas, utilizando recursos multimedia para transmitir sus ideas de manera clara y efectiva.
- **Difusión de los proyectos:** Finalmente los trabajos realizados se comparten con el resto de la comunidad educativa y con sus familias. Esta difusión permite alcanzar y sensibilizar a un público más amplio sobre la importancia de la memoria histórica y los valores democráticos.

## 3. **Conclusiones**

El enfoque de la unidad "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" va más allá de la enseñanza tradicional de la historia, involucrando al alumnado en un proceso de aprendizaje activo y colaborativo fomentando una conciencia crítica y empática. A través de la investigación familiar, la creación de líneas cronológicas, la reflexión crítica y el uso de tecnologías digitales, no solo adquieren conocimientos históricos, sino que también desarrollan competencias esenciales para su formación integral. Este enfoque les permite conectar de manera profunda con su historia, preparándoles para ser ciudadanos y ciudadanas conscientes, críticas y comprometidas con la construcción de una sociedad más justa y democrática.

La unidad sirve para conectar al alumnado con la memoria histórica, permitiéndoles comprender mejor el pasado, reflexionar sobre el presente y comprometerse con un futuro más justo. A continuación, se exponen las conclusiones más relevantes que se han derivado de la implementación de esta unidad didáctica.

### a) **Importancia de la Memoria Histórica en la formación ciudadana**

Una de las conclusiones más significativas de esta unidad didáctica es la constatación de la importancia de la memoria histórica en la formación de una ciudadanía consciente y comprometida. La historia de la Guerra Civil y el franquismo en España no es solo un conjunto de eventos pasados, sino una serie de experiencias humanas que continúan influyendo en la sociedad actual. Al estudiar estas historias, no solo aprenden hechos y fechas, ya que se enfrentan también a las realidades del sufrimiento, la represión y la resistencia.

El proceso de enseñanza de la memoria histórica permite que el alumnado desarrolle una comprensión más profunda de conceptos clave como la justicia, la democracia y los derechos humanos. Este aprendizaje es crucial para que las nuevas generaciones puedan reconocer las amenazas a estos valores y defenderlos activamente en sus comunidades. Así, la memoria histórica no es solo un contenido curricular, sino una herramienta para la construcción de una sociedad más justa y democrática.

### b) **Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo**

Otra conclusión relevante es que la unidad didáctica ha sido efectiva en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumnado. A través de actividades como la conversación dialógica, el análisis de testimonios familiares y la creación de líneas cronológicas, han aprendido a cuestionar, analizar y reflexionar sobre la información que reciben. Esta capacidad para pensar críticamente es esencial no solo para el estudio de la historia, sino también para la vida en general.

El pensamiento crítico permite al alumnado ir más allá de la memorización de hechos para comprender las causas y consecuencias de los eventos históricos. Les ayuda a identificar las diferentes perspectivas y narrativas que existen en torno a un mismo hecho histórico, y a valorar la importancia de la diversidad de opiniones. Esta habilidad es particularmente importante en un contexto en el que la información puede ser manipulada o distorsionada, ya que les permite evaluar de manera crítica las fuentes y tomar decisiones informadas.

### **c) Fomento de la empatía y el respeto**

Una de las metas era promover valores como la empatía y el respeto y las experiencias educativas vividas por el alumnado han demostrado que este objetivo ha sido alcanzado. Al investigar y compartir las historias de sus propias familias, no solo han aprendido sobre los eventos de la Guerra Civil y el franquismo, sino que también han desarrollado una mayor empatía hacia quienes sufrieron durante esos períodos.

La empatía, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y experiencias, es fundamental para la convivencia pacífica y la solidaridad. Al conocer de cerca las historias de represión y resistencia, el alumnado ha sido capaz de humanizar los eventos históricos, viendo a las víctimas no solo como cifras o personajes distantes, sino como seres humanos con historias, familias y sentimientos.

### **d) Relevancia de la investigación activa en el aprendizaje**

A diferencia de un enfoque educativo tradicional, donde el alumnado recibe pasivamente la información, la investigación activa les ha permitido convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje siendo evidente el compromiso y la motivación mostrados. Este enfoque ha demostrado ser especialmente eficaz para el estudio de la memoria histórica.

Al involucrarles en la recopilación de testimonios familiares, en la búsqueda de información y en la creación de líneas cronológicas, al alumnado se le ha dado la oportunidad de explorar el pasado de una manera significativa y relevante. Este tipo de aprendizaje basado en la investigación no solo enriquece su conocimiento histórico, sino que también desarrolla habilidades importantes, como la capacidad de analizar datos, formular preguntas y presentar sus hallazgos de manera coherente.

Además, la investigación activa ha ayudado al alumnado a establecer conexiones entre el pasado y el presente, lo que es crucial para comprender la relevancia de la historia en sus vidas actuales. Al ver cómo los eventos históricos han afectado a sus propias familias y su entorno, el alumnado desarrolla una comprensión más profunda de cómo la historia sigue influyendo en la sociedad actual.

### **e) Fortalecimiento del trabajo en equipo y la cooperación**

El aprendizaje cooperativo ha sido otro componente fundamental de la unidad didáctica, y ha resultado en un fortalecimiento de las habilidades de trabajo en equipo y cooperación entre el alumnado. Al trabajar en grupos para investigar, analizar y discutir los temas relacionados con la memoria histórica, han aprendido a colaborar de manera efectiva, a respetar las opiniones de los demás y a asumir responsabilidades compartidas.

El trabajo en equipo no solo ha facilitado el aprendizaje, sino que también ha creado un sentido de comunidad dentro del aula. Han aprendido que, al colaborar y compartir sus conocimientos y habilidades, pueden lograr resultados que no serían posibles trabajando de manera individual. Esta experiencia de cooperación es valiosa no solo para su desarrollo académico, sino también para su vida personal y social.

#### **f) Impacto emocional y reflexión personal**

Una conclusión importante es el impacto emocional que la unidad didáctica ha tenido en el alumnado. Al explorar temas tan sensibles como la represión y el sufrimiento durante la Guerra Civil y el franquismo, muchas y muchos han experimentado emociones intensas como tristeza, empatía e indignación. Este impacto emocional les permite conectar de manera más profunda con el contenido y reflexionar sobre su significado en sus propias vidas.

La reflexión personal que ha acompañado a este proceso emocional ha sido igualmente significativa. Mucho alumnado ha expresado cómo la unidad didáctica les ha hecho reconsiderar sus propias creencias y valores y cómo les ha motivado a comprometerse más activamente con la defensa de los derechos humanos y la justicia social. Esta reflexión personal es un indicador de que la unidad didáctica ha logrado no solo enseñar historia, sino también influir en el desarrollo ético y moral del alumnado.

#### **g) Preparación para el futuro**

Finalmente, una de las conclusiones más relevantes es que la unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" ha preparado al alumnado para enfrentar los desafíos del futuro con una conciencia histórica y un compromiso ético. Al comprender el impacto de la historia en la sociedad actual, están mejor equipados para identificar y combatir las injusticias en su propio entorno.

Esta preparación para el futuro no se limita al ámbito académico, sino que se extiende a su papel como ciudadanas y ciudadanos responsables. La unidad didáctica ha contribuido a formar personas con un sentido de justicia y solidaridad, que son conscientes de la importancia de recordar el pasado para construir un futuro mejor.

En resumen, la unidad didáctica "Humo en casa de la abuela/Amonarenean kea" ha demostrado ser una herramienta educativa que va más allá de la simple transmisión de conocimientos históricos. A través de un enfoque que combina la investigación activa, el aprendizaje cooperativo y la reflexión crítica, ha logrado desarrollar en el alumnado una comprensión profunda y empática de la memoria histórica, al tiempo que fomenta valores fundamentales como la justicia, la solidaridad y el respeto. Estas conclusiones reflejan el éxito de la unidad en preparar a las y los estudiantes para ser ciudadanas y ciudadanos conscientes, comprometidos y éticamente responsables.

#### 4. Puesta en marcha y reflexión última

- Una vez terminada y enviada a todos los centros navarros la Unidad Didáctica, se tiene conocimiento de que fue desarrollada en varios de ellos con una valoración muy positiva. En concreto, Eneko, uno de los autores, la llevó a cabo en dos cursos escolares diferentes (5º y 6º de primaria) y la motivación, las ganas de aprender e indagar, sobre todo de su entorno más cercano, y el resultado final fueron excelentes.

Aquí se expone el link de uno de los productos finales conseguidos después de ser desarrollada la unidad:

##### [Memoria eraikitzen](#)

Se realizaron actividades con cromas; se escenificaron diferentes situaciones y escenarios históricos del pasado y se trajo a familiares del alumnado con experiencias relacionadas con el tema.

- Para finalizar, nos gustaría señalar que aún queda mucho camino por recorrer, especialmente en primaria, ya que, a pesar de que en algunos centros se ha llevado a cabo la unidad didáctica, muchos centros no lo han querido poner en marcha, muchas veces porque creen que necesitan una preparación y unos conocimientos más amplios y profundos sobre el tema, y otros porque no quieren tratar estos temas por el miedo a las familias o ideologías propias. La puesta en marcha también es dispar dependiendo del modelo educativo en el que se está, habiendo sido mejor acogida, en general, en escuelas del modelo D (euskera).