

Militantes anónimas, las mujeres silenciadas. Taller educativo destinado al alumnado de didáctica de la Historia de la Facultad de Educación (UB)

Isabel Boj-Cullell

Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

isabelboj@ub.edu

María Feliu-Torruella

Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

mfeliu@ub.edu

Gemma Sebares-Valle

Institución: Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

Correo electrónico: g.sebares@ub.edu

Annie Wilson

Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

awilson@ub.edu

Eva Poblador-Relancio

Institución: Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

Correo electrónico: evapoblador@ub.edu

Resumen

Desde el grupo de investigación DIDPATRI (UB) se viene trabajando en la memoria democrática a través del patrimonio material y documental. Concretamente, en el marco del proyecto I+D+I "Desarrollo de perspectivas críticas a partir del patrimonio del conflicto en la formación de profesorado" (PatConfEdu) se desarrollan una serie de intervenciones en el aula de Didáctica de la Historia del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación (Universitat de Barcelona) en las que se trabaja el conflicto y los pasados traumáticos que lo acompañan. La experiencia que presentamos se centra en la recuperación de la memoria de la lucha femenina y su evolución durante la Segunda República, la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición democrática. Las actividades propuestas se desarrollan a modo de talleres porque son participativas, grupales y experimentales al tiempo que permiten la construcción de conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico a través del planteamiento de preguntas. El análisis de fuentes de archivo, a partir de criterios científicos y el trabajo cooperativo da como

resultado la consciencia crítica sobre la discriminación histórica para con las mujeres, la necesidad de recuperar sus vidas para comprender mejor la lucha feminista en el pasado y afrontar la del presente.

Palabras clave: didáctica de la historia, perspectiva de género, didáctica del conflicto, memoria democrática, didáctica del patrimonio documental.

Introducción

El proyecto se enmarca dentro del I+D+I «Desarrollo de perspectivas críticas a partir del patrimonio del conflicto en la formación de profesorado (PatConfEdu)» y tiene como objetivo llevar a cabo intervenciones en la asignatura *Didáctica de la Historia* del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Educación (Universitat de Barcelona) en las que el centro de interés es el de recuperar la memoria y el legado de las mujeres silenciadas, militantes, muchas anónimas, durante la Segunda República y que el franquismo se encargó de desfigurar, ocultar y enmudecer hasta ser olvidadas.

La experiencia que se presenta tiene como objetivo generar una actividad práctica en clase, articulada a través del análisis de fuentes de archivo, que permita descubrir y analizar las conquistas alcanzadas por las mujeres, a partir del primer tercio del siglo XX y hasta la consolidación de la democracia, en su lucha por los derechos laborales y sociales y la igualdad de género. En la asignatura de Didáctica de la Historia se hace un especial énfasis en el trabajo con fuentes digitales y en concreto, fuentes primarias y secundarias que están a disposición del público general a través de los catálogos digitalizados de diferentes archivos. En este tipo de prácticas el profesorado tiene el propósito de lograr que el alumnado se haga preguntas, cuestione las fuentes, establezca lo que es relevante y lo que no lo es y, en definitiva, reflexione sobre los saberes tratados (Hooks, 2010). Para ello es importante tratar aspectos del pasado que sean significativos y que motiven al alumnado, por ello se pone en práctica el taller “*Militantes anónimas, las mujeres silenciadas*” que indaga en casos concretos de mujeres de la Segunda República española, el franquismo y la Transición democrática, y que contribuye a trabajar los valores de la democracia al mismo tiempo que pone de relieve la lucha por un cambio en los roles de género propios de una sociedad masculinizada en la que la mujer tenía un papel de subordinación. Efectivamente, a lo largo de la Segunda República y la Guerra Civil, los roles femeninos sufrieron una gran

transformación, muchos de los avances logrados se debieron a la activa participación social y política de las mujeres que tuvieron un claro protagonismo en este periodo histórico. Un factor determinante que empoderó a las mujeres fue la obtención del derecho al voto, efectivo por primera vez en 1933. Concretamente, en Catalunya, en el período 1931-1939, las mujeres jugaron un papel cada vez más relevante en diferentes ámbitos que tuvo como resultado un avance significativo en la lucha por sus derechos. A través de la educación y la concienciación, las mujeres lograron desafiar estereotipos y ocupar espacios que anteriormente habían estado reservados exclusivamente a los hombres. Desde diferentes disciplinas, demostraron que podían lograr grandes objetivos a nivel personal y profesional que iban más allá del rol social establecido para ellas como esposas y madres, aunque no dejaran de serlo. Su compromiso y ejemplo sirvieron de inspiración para muchas otras mujeres que aspiraban a llevar una vida plena, abriendo caminos que históricamente habían sido dominados por hombres. Durante el período franquista, la vida de estas mujeres fue silenciada, la mayoría tuvo que huir del país y las que lo hicieron no pudieron reorganizarse hasta la consolidación de la democracia, muchas de ellas siguen siendo grandes desconocidas para la mayoría de la sociedad.

La realización de este taller didáctico, pretende reforzar el pensamiento histórico, la cultura por la paz y la memoria democrática y trabajar la subordinación femenina en pro de la igualdad de género desde las aulas de Didáctica de la Historia. El profesorado tiene por objetivo actualizar los contenidos disciplinares de la asignatura con la finalidad de contribuir a una mejor comprensión del mundo actual por parte del alumnado, en función de las necesidades e intereses de la sociedad del siglo XXI, obviando la repetición de los discursos tradicionales cerrados y alejados de la realidad de los alumnos (Hernández & Feliu, 2019). En este sentido, la base disciplinar es el método científico articulado a partir de la búsqueda, procesamiento e interpretación de fuentes de información histórica, en este caso, fuentes documentales y fotográficas de archivo.

2. Didáctica de la historia de las mujeres y del género

La didáctica de la historia estudia los modos de comunicar, transmitir y construir conocimiento para hacer comprensibles los conceptos, hechos y saberes que han generado las disciplinas que estudian el pasado (Hernández & Feliu, 2019). Al mismo tiempo, la enseñanza del pasado proporciona al alumnado un método para afrontar el

análisis crítico de hechos y situaciones en el espacio y el tiempo, para ello, la didáctica de la historia genera estrategias que permitan dar significado al pasado, al tiempo que la transposición favorece que dichos significados estén al servicio de un replanteamiento constante del devenir humano (Hernández, 2002). Por este motivo la historia es una disciplina necesaria e imprescindible para generar un pensamiento crítico responsable y corresponsable en la sociedad (Carbonell, 2007). En la misma línea, la sexta competencia del Grado de Maestro de Educación Primaria establece que los alumnos deben tener la capacidad de potenciar en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica responsable, basada en las normas de convivencia democrática, consideradas estas como estrategias válidas para afrontar situaciones problemáticas y conflictos.

La desigualdad de género atenta directamente sobre los valores democráticos de la sociedad y, en concreto, desde el ámbito de la historia, no solo es necesario rescatar a las mujeres que forjaron el pasado, sino que es imprescindible una revisión de la historia desde una perspectiva feminista (Fernández Valencia, 2010). Mary Nash, afirmaba en 1991 que, si bien la investigación histórica en el ámbito de las mujeres constituía un área disciplinar emergente, todavía no estaba normalizada en los ámbitos académicos (Nash 1991, citado en Aguado & Ortega, 2023).

En este orden de cosas, a nivel académico, son necesarias dos acciones paralelas, por un lado, una revisión de la historia en clave femenina, tarea que está bajo la responsabilidad de la ciencia histórica, y otras disciplinas como la ética o la bioética que resitúan las curas y el cuidado de las personas no como deber femenino, sino democrático (Camps, 2021), y por otra parte una transposición de los saberes resultantes, labor que corresponde a los didactas. El presente equipo de trabajo partió de una experiencia previa que fue la creación del taller “Dones de la República i la Guerra” (Boj et al, 2022) que facilitó la búsqueda de mujeres singulares que tuvieron más o menos protagonismo en la lucha por la igualdad de género durante la Segunda República española. Este período de la historia reciente pone al alcance de los didactas una de las coyunturas históricas más prolíficas en cuanto a conquistas femeninas: las mujeres no solo fueron protagonistas en el ámbito político, sino que su implicación social las hizo destacar en otros campos como el deporte, la cultura o la economía. A partir de los saberes relativos al contexto histórico y de los datos existentes que explican la vida y las acciones profesionales, políticas y sociales de estas mujeres, se pretende que el alumnado indague en sus conquistas y las dificultades contra las que tuvieron que

luchar tanto en el período republicano, como para resistir en la dictadura que azotó sus vidas.

La recuperación de la historia de las mujeres es crucial para crear nuevas narrativas que enriquezcan la perspectiva histórica femenina (Scott, 2008). Sin embargo, en esta nueva narrativa, es importante que el protagonismo de las mujeres no se base en estereotipos que se fundamenten en una historia basada en patrones sociales masculinos, sino que tanto en el ámbito del poder como desde lo cotidiano se visibilicen los problemas que provocaron la actuación femenina (Marolla-Gallardo, 2019). Precisamente, la característica más importante de esta actuación, y el eje específico sobre el que pivota su importancia desde la didáctica, es la resistencia de estas mujeres, resistencia entendida como la capacidad de superación y de acabar venciendo por no doblarse a la fatiga. Las mujeres resistieron en la esfera doméstica, donde soportaron y cuidaron ética, moral y económicamente a sus familias, en la esfera laboral en la que sustituyeron a los hombres que se marcharon y/o murieron en el frente y en la esfera política en la que lucharon por sus derechos en tanto que mujeres y en tanto que seres humanos. Este esfuerzo es el que se pretende que el alumnado pueda reconstruir a partir de las evidencias empíricas que nos dejaron. Evidentemente, el período seleccionado proporciona ejemplos de mujeres que no compartieron ni principios, ni formas de pensamiento ni bando: a la hora de hacer la selección de vidas de mujeres se ha procurado que queden representadas aquellas que estuvieron comprometidas con la Segunda República, como las comprometidas con el Franquismo, ambos ejemplos tienen que servir para comprender las diferencias de pensamiento y forma de actuación entre los dos bandos y el empoderamiento o estrategias de supervivencia que llevaron a cabo aquellas mujeres una vez implantada la dictadura y hasta la transición democrática.

3. Objeto de la investigación

Este proyecto está diseñado para alumnos de tercer curso del Grado de Educación Primaria y se apoya en la iniciativa de investigación «Desarrollo de perspectivas críticas a partir del patrimonio del conflicto en la formación de profesorado. PID2020-118615RB-I00. Convocatoria de ayudas del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, liderado por María Feliu-Torruella y Xavier Rubio-Campillo del Grupo de Investigación DIDPATRI de la Universitat de Barcelona. La finalidad del proyecto «PatConfEdu» es el de resaltar el valor del pacifismo y la democracia, proporcionando nuevas herramientas docentes al

profesorado en formación para promover una educación crítica que se base en el uso de fuentes patrimoniales tanto de espacios vinculados a conflictos históricos, como fuentes de archivo con especial énfasis en la Segunda República, la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición democrática.

La educación crítica por la paz y la inclusión social y de género, exige un enfoque interdisciplinario que permita articular visiones complejas, diversas y socialmente relevantes del pasado ante la simplificación del discurso que impulsan las fake-news y el populismo (Moreno & Monteagudo, 2019). Por esta razón, el proyecto enriquece las prácticas docentes actuales mediante la incorporación de actividades, que tienen el formato talleres didácticos, aplicadas a aspectos relacionados con la recuperación de la memoria democrática (Hernández-Cardona, 2019) y, más concretamente con el papel transgresor que jugaron las jóvenes republicanas en relación a los cánones culturales y sexistas del período tratado (Aguado y Ortega, 2023).

La totalidad de los alumnos matriculados en la asignatura de Didáctica de la Historia participa en el proyecto, el cual destina una sesión a cada uno de los cinco grupos existentes. Para fomentar un ambiente de trabajo más propicio y mitigar los problemas asociados a un número elevado de alumnos (Boj-Cullell et al., 2023), cada clase se divide en dos subgrupos de aproximadamente treinta alumnos.

En cuanto a la metodología empleada, se combina la construcción de conocimiento (Coll, 2000), el método científico, que incluye el análisis de fuentes históricas, con el ciclo de aprendizaje (Ariza, 2010), que abarca actividades de exploración de conocimientos, introducción de nuevos conceptos, estructuración de conocimientos y aplicación de lo aprendido a través del aprendizaje experiencial y de la reflexión personal.

La hipótesis de intervención plantea que el trabajo dirigido por el propio alumnado, en pequeños grupos de trabajo, utilizando fuentes de información de archivo presentadas, validadas y supervisadas por el profesorado, y realizado de forma cooperativa, es efectivo para tratar aspectos concretos del pasado como es el caso de las vidas de mujeres que vivieron durante la Segunda República, la Guerra Civil española, el Franquismo y la Transición democrática.

4. Objetivos del taller y desarrollo

Los objetivos centrados en la investigación del papel de algunas mujeres de la Segunda República hasta la Transición Democrática son los siguientes:

- Analizar el papel de la mujer en contextos históricos cruciales y desde una perspectiva de género, desde la Segunda República hasta la Transición democrática, utilizando fuentes históricas.
- Profundizar en los desafíos que enfrentaron las mujeres en la sociedad del siglo XX, incluyendo aspectos sociales, económicos y políticos.
- Explorar la experiencia de las mujeres en formación, trabajo, hogar, curas y esferas sociales mediante fuentes de archivo.
- Evaluar cómo varió la vida de las mujeres entre la época republicana y el régimen franquista, reconociendo sus luchas y logros.
- Fomentar la capacidad para identificar y analizar desigualdades de género en distintos contextos.
- Usar lo aprendido sobre el papel de la mujer durante la Segunda República, la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición para comprender sus implicaciones actuales.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la desigualdad de género, promoviendo una cultura de paz y de la democracia.

5. Estructura del taller

En concreto, las actividades llamadas talleres didácticos, se plantearon como actividades de investigación en las que el alumnado construía su propio conocimiento a partir de los saberes previos, teniendo un papel protagonista en cuanto a su procesamiento, interpretación y comunicación de resultados (Boj et al, 2005). Para el desarrollo del taller didáctico, el profesorado preparó materiales en formato manipulable, que el alumnado podía clasificar, ordenar y analizar siguiendo el criterio científico. En este caso se trataba de materiales creados a partir de documentos de archivo que incluían una pequeña reseña histórica sobre la vida de cada una de las mujeres seleccionadas. La selección de testimonios femeninos se hizo a partir de fuentes documentales disponibles en los catálogos en línea del Archivo Nacional de Catalunya y del Archivo Municipal de Barcelona, así como del libro “Dones del 36” (Associació les dones del 36, 2006) elaborado de forma colectiva a partir de los testimonios de las mujeres que vivieron durante la República y la Guerra Civil y la Transición democrática y que durante

muchos años fueron olvidadas. Las mujeres seleccionadas y trabajadas en esta actividad fueron: Maria Pepa Colomer, Frederica Montseny, Neus Català, Carme Casas, Lola Anglada, María Luz Morales, Teresa Pamies, Margarita Comas, Anna Maria Martínez Sagí, Clementina Arderiu, Margarida Xirgu, Mercè Rodoreda y Rosario Velasco.

La actividad se inició con una exploración de conocimientos previos, se formularon preguntas abiertas sobre lo que los alumnos ya conocían acerca de las mujeres en esa época. Esto podía incluir cuestiones como, ¿Qué papel pudieron tener las mujeres durante la Segunda República? ¿Cómo llenaron los vacíos que dejaron los hombres cuando se fueron al frente? ¿Cómo cambió su situación durante el Franquismo? ¿Cómo vivieron la transición democrática? ¿Cuáles fueron sus luchas? ¿Cómo actuó la sociedad ante ellas?

Una vez planteadas estas cuestiones se procedió a la introducción de nuevos conocimientos a través de la audición de una fuente oral que relataba la vida de una de las abuelas de la clase, para continuar con la presentación de materiales. Los alumnos seleccionaron las mujeres que les llamaron más la atención a partir de cuatro temas principales: la economía, la política, la cultural y el deporte en el mundo femenino. Los materiales contenían fotografías, documentos gráficos y objetos que formaron parte de la vida femenina en el periodo estudiado. A continuación, en la fase de estructuración, se dividió a los estudiantes en grupos para que analizaran diferentes los tipos de fuentes y discutieran su significado, valor e importancia. El profesorado tuvo, en este punto, un papel crucial a la hora de acompañar y guiar a los alumnos para que hicieran observaciones detalladas sobre los documentos. Por ejemplo, podían observar cómo se representaba a las mujeres en la propaganda de la época, en fotografías familiares o bien como se las mencionaba en artículos de prensa. En este mismo proceso de estructuración de conocimiento, cada grupo podía crear un mapa conceptual que relacionara sus observaciones con los contextos históricos y sociales de la época. En la fase de aplicación de conocimiento, el alumnado elaboró su relato de las vidas de las mujeres seleccionadas, cada grupo presentó sus reflexiones y conclusiones al resto de la clase, reforzando el conocimiento adquirido y favoreciendo el intercambio de opiniones y de ideas y el enriquecimiento mutuo. Para cerrar el taller se hizo una reflexión colectiva desde los datos concretos trabajados hasta su inserción en el relato histórico y se buscaron paralelos en los conflictos del presente.

6. Análisis del trabajo realizado por los alumnos

Los estudiantes iniciaron la actividad motivados. En la clase anterior se les habían explicado los objetivos del taller y se les había pedido que preguntaran a sus abuelas como fue su vida durante el franquismo y que recuerdos tenían de aquel período. Las aportaciones de los alumnos sirvieron para contextualizar e introducir información sobre la vida de las mujeres de la época de sus abuelas y de sus bisabuelas. A continuación, una vez comentados los conceptos previos, la profesora puso audios en los que una de las abuelas de la clase explicaba su vida durante la república, la etapa escolar durante la guerra y las duras condiciones de vida de la postguerra. También el control que la iglesia ejercía en sus vidas y el papel de subordinación que sufrieron. A continuación, se repartieron los documentos en cuatro grupos así como las fichas que introducían la vida de las mujeres seleccionadas. De la totalidad de mujeres trabajadas, los alumnos apenas conocían dos nombres, el de Neus Català, porque fue una mujer que apareció con frecuencia en los medios de comunicación catalanes y hace relativamente poco que murió, y el de Mercè Rodoreda, porque es una escritora que aparece en los programas de literatura catalana en bachillerato. El resto de mujeres eran desconocidas para el alumnado.

La experiencia de las mujeres en el ámbito económico, no les sorprendió en exceso. Actualmente vivimos de una sociedad en la que las mujeres tienen acceso casi todos los puestos de trabajo y a la formación para ocuparlos. Sin embargo, les resultaba sorprendente que, en aquel período, las mujeres realizaran tareas sin contrato o sin acceso a la seguridad social. También se mostraron sorprendidos de que durante el período franquista las mujeres tuvieran que realizar el servicio social. El que más impresionó al alumnado fue el compromiso político que llevó a las mujeres al frente. También les costaba entender como después del sufrimiento que supuso la guerra y/o el exilio, incluso la experiencia de los campos de concentración o exterminio, la cárcel o la persecución, había mujeres que no renunciaron nunca a sus principios. Más aún el hecho de que transmitieron esos mismo principios políticos a sus hijos. En cuanto al mundo del deporte femenino, hoy en día los estudiantes sienten una gran admiración por los equipos de fútbol femeninos. Por ello, les sorprendieron algunos de los recortes de prensa del período republicano que trataban a las mujeres deportistas de una manera despectiva porque no se las consideraba aptas para el deporte y resaltaron frases como “poco femeninas”. También, hicieron hincapié en el papel del deporte femenino en la sociedad franquista, impulsado por Pilar Primo de Rivera a través de la Falange

Española y de las JONS. A continuación, se presentan en la tabla las preguntas formuladas por el alumnado y los conceptos trabajados durante el taller.

Tema	Conceptos tratados por los alumnos	Preguntas formuladas por el alumnado
Economía	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas domésticas • Trabajos en el ámbito laboral • Economía doméstica • Condiciones laborales • El trabajo durante la guerra • Ocupación de los puestos masculinos. • Falta de contrato laboral • Falta de seguridad social • Falta de seguridad en el trabajo • Curas 	<p>¿Cuáles eran las condiciones laborales de las mujeres en estos dos periodos? ¿Qué trabajos eran más comunes para las mujeres durante la Segunda República y el Franquismo? ¿Cómo afectaron la Guerra Civil y la postguerra a la inserción laboral de las mujeres? ¿Cuáles eran las condiciones laborales de las mujeres en estos dos periodos?</p> <p>¿Qué trabajos eran más comunes para las mujeres durante la Segunda República y el Franquismo? ¿Cómo afectaron la Guerra Civil y la postguerra a la inserción laboral de las mujeres? ¿Qué era el servicio social?</p>
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> • La mujer en el mundo de la cultura • Escritoras • Periodistas • Cantantes • Maestras • Científicas • Mandos femeninos en el mundo de la cultura • Mujeres versus hombres en el mundo de la cultura • Conciliación 	<p>¿Qué avances se lograron en la educación de las niñas durante la Segunda República? ¿Cómo se reflejó la presencia femenina en la cultura?</p> <p>¿Hay figuras femeninas destacadas en el ámbito cultural?</p> <p>¿En qué ámbitos de la cultura destacaron las mujeres?</p> <p>¿Qué ocurrió con las mujeres dedicadas a la cultura de la República?</p> <p>¿se podía conciliar la vida profesional cultural con la vida doméstica?</p>
Política	<ul style="list-style-type: none"> • La mujer política • El derecho al voto • La igualdad de género • Relación entre hombres políticos y mujeres políticas • Feminismo 	<p>¿Cuáles eran las reivindicaciones más importantes que las mujeres plantearon durante la Guerra Civil?</p> <p>¿Cómo se manifestó la lucha feminista durante el Franquismo?</p> <p>¿Existen ejemplos de mujeres que desafiaron las normas sociales de su época? ¿Cuáles?</p>
Deportes	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol • Mandos femeninos en el fútbol • La natación • La mujer deportista • El deporte femenino en el franquismo • Sororidad 	<p>¿Qué avances se lograron en el ámbito del deporte?</p> <p>¿Cómo se reflejó la presencia femenina en el deporte durante estos periodos?</p> <p>¿Hay figuras femeninas destacadas en el ámbito deportivo?</p> <p>¿Qué dificultades se encontraron las mujeres deportistas?</p> <p>¿Qué papel tuvo el deporte en la vida de las mujeres durante el franquismo?</p>

Tabla 1. Esquema temático desarrollado en el taller

7. Discusión y conclusiones

Tal como señala Valencia (2019) los alumnos y las alumnas de las aulas de Didáctica de la Historia no piensan que la desigualdad de género les pueda afectar. Expresaron que se consideraban en igualdad de condiciones y que el género no influiría en las posibilidades de promoción de su futuro. Para ellos y ellas, la vida laboral de las mujeres del período tratado tenía las mismas características que la de los hombres, no entendían a priori, el significado social y las acusaciones que algunas mujeres sufrieron tanto durante la república como posteriormente, por haber accedido a puestos de trabajo no adscritos a lo considerado femenino. Sin embargo, sí que les sorprendió la concepción falangista de la mujer, en cuanto a esposa al servicio del marido y de los hijos varones y el control que se ejercía sobre ella a través de la iglesia y de las esferas de poder. En este sentido, se mostraron admirados por la tenacidad de las mujeres republicanas en su faceta política y como a pesar de haber perdido la guerra, y haber sufrido exilio, cárcel o represión, muchas de ellas mantuvieron intactos sus principios. Otro concepto que apareció a lo largo del taller fue el término feminismo: existió en ese momento una súbita división de opiniones en cuanto a la concepción del concepto. Algunas alumnas se mostraron contrarias al término por el hecho que consideran que el feminismo, es excluyente para con los hombres. Pero sí que entendían que las mujeres republicanas tuvieron que luchar por el derecho al voto ya que este no existía para las mujeres. El alumnado se mostró muy consciente de los conflictos relacionados con la violencia de género y de la invisibilidad de las mujeres en la historia y coincidieron en que la educación podría ser la única forma de superar estos problemas. Los alumnos no solo aprendieron sobre el papel de las mujeres, sino que también desarrollaron habilidades críticas y analíticas esenciales para entender la historia y para pensar históricamente. La mayoría del alumnado expresó que era la primera vez que hacían una aproximación a través de documentos de archivo y fuentes orales a las mujeres de la historia reciente.

No se puede obviar que la realización de un taller no es una solución a la hora de integrar la historia de las mujeres en las aulas de la Facultad de Educación. Tal como apuntan algunos investigadores (Moreno y Sastre, 2004) los profesores de historia y ciencias sociales tienden a repetir los discursos patriarcales contruidos por la historiografía, y reenfozar dichos discursos es una tarea que no se puede hacer únicamente desde las clases de didáctica de la historia. Tal como ya señalaban Sant i Pagés en 2011 es necesario ver un giro en la concepción de la enseñanza de la historia

incorporando de manera destacada a las mujeres, pero este giro no será completo si no se reescribe la historia superando el sesgo de la mirada masculina, solo así se contribuirá a reforzar la democracia, el diálogo y la cultura de paz.

Sin embargo, para generar cambios a nivel educativo es necesario introducir experiencias de este tipo que no solo favorezcan la integración de las mujeres en los relatos (Marolla, 2019) sino que introduzcan conceptos relacionados con las curas, la sororidad, con la cultura femenina como éticas propias de una sociedad en un contexto democrático (Camps, 2021). Las mujeres republicanas lucharon en un período donde estos conceptos no existían. Hoy existen pero son vistos por los jóvenes como términos alejados de la realidad y más propios del activismo feminista que de la realidad de cada día. Probablemente tengan razón, también es tarea del profesorado que comprendan que la lucha feminista no es una lucha por la dignidad de las mujeres, sino por la dignidad de la humanidad.

Referencias

Aguado, A. y Ortega, M. (2023) Pioneras de la historia de las mujeres y del género en España. Presentación a los testimonios memorialísticos. *Historia Social*, n.º 105, 2023, pp. 107-118.

Associació "Les Dones del 36" (2006). *Les dones del 36: un silenci convertit en paraula, 1997-2006*. Generalitat de Catalunya.

Boj-Cullell, I., Feliu-Torruella, M., Sebares-Valle, G., Wilson-Daily, A., & Íñiguez-Gracia, D. (2022). Dones de la República i la Guerra. Taller didàctic. *Ebre* 38, 12(12), pp. 215–226. <https://doi.org/10.1344/ebre38.2022.12.41243>

Boj Cullell, I., Castellano Solé, N., & Poblador Relancio, E. (2005). El taller de historia en el aula. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, núm 43, pp. 24-34

Camps, V. (2021). Tiempo de cuidados: otra forma de estar en el mundo. Arpa.

Carbonell i Roura, E. (2007). *El nacimiento de una nueva conciencia*. Ara Llibres.

Coll, C. (2000). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. México. Paidós

Fernández Valencia, A. (2010). Género e historia: una perspectiva didáctica, en *Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad: ponencias de la I Reunión Científica sobre Igualdad y Género* (pp. 147-176). Universidad de la Rioja.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.

Hernández Cardona, F.-X., & Feliu Torruella, M. (2019). Didáctica de la historia de la guerra civil española. *Ebre 38: Revista Internacional De La Guerra Civil, 1936-1939*, (9). <https://doi.org/10.1344/ebre38.2019.9.30464>

Hooks, B. (2010). Teaching critical thinking: Practical wisdom.

Marolla-Gajardo, J. (2019). Perspectivas de los y las profesoras de didáctica de las Ciencias Sociales ante la exclusión de las mujeres en la enseñanza. Reflexiones al margen del sistema. *CLIO. History and History teaching*, 45, 124-138.

Moreno, M., & Sastre, G. (2003). Visión de la enseñanza desde otra identidad. En M. D. Villuendas & Á. J. Gordo López (Coords.), *Relaciones de género en psicología y educación* (págs. 65-76). Madrid: Comunidad de Madrid.

Moreno Vera, J. R., y Monteagudo Fernández, J. (Eds.). (2019). Temas controvertidos en el aula. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
<https://doi.org/10.6018/editum.2763>

Nash, M., & Garrayo, M. F. (1991). Dos décadas de historia de las mujeres en España: una reconsideración. *Historia social*, 9. Pp.137-161.

Scott, J. W. (2008). *Género e Historia*. México DF. FCE.

Sánchez Ibáñez, R. & Miralles Martínez, P. (2014). Pensar a las mujeres en la historia y enseñar su historia en las aulas: estado de la cuestión y retos de futuro [1]. *Revista Tempo e Argumento*, 6(11), 278-298.

Sant Obiols, E. & Pagés Blanch, J.(2011). ¿Por qué las mujeres son invisibles en la enseñanza de la historia? *Historia y memoria*, (3), 129-146.