

# **La deportación española/extremeña en el CEPA Cáceres: ocho años de experiencias docentes.**

**Autoría: José Hinojosa Durán**  
**Centro de Educación de Personas Adultas de Cáceres**  
**hinojosacepa@gmail.com**

## **Resumen:**

Esta experiencia docente, iniciada en el Centro de Educación de Personas Adultas de Cáceres durante el curso 2016/2017 y que continúa en la actualidad, tiene como elemento central el conocimiento, recuerdo y homenaje a los deportados a los campos nazis originarios Extremadura.

El tratamiento didáctico dado a la deportación extremeña a los campos de concentración nazis ha ocupado un papel destacado en la práctica docente de nuestro centro a lo largo de ocho años (dieciséis cursos cuatrimestrales). Así, se han desarrollado sucesivos proyectos educativos que tienen en común su desenvolvimiento en tres niveles complementarios:

1º). Alumnado/profesorado del centro:

a). Alumnado (tanto en el aula como fuera de ella).

b). Profesorado: impartición clases y en actividades.

2º). Profesorado/alumnado de otros centros.

3º) Sociedad extremeña en general -ayuntamientos, entidades memorialistas, etc.

Desde el inicio de esta experiencia docente se ha contado con la colaboración y asesoramiento de la Delegación en Extremadura de la *Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España*.

## **Palabras claves:**

Deportación española/extremeña, conocimiento, recuerdo, homenaje y difusión.

## Comunicación:

Durante el curso académico 2016/2017 se inició una experiencia docente en el Centro de Educación de Personas Adultas de Cáceres (CEPA Cáceres en adelante)<sup>1</sup> que tenía como elemento central “trabajar” el conocimiento, recuerdo y homenaje a los deportados a los campos nazis originarios Extremadura (actualmente su número se eleva a 310)<sup>2</sup> entre su alumnado y profesorado.

La puesta en marcha y consolidación en el tiempo de esta experiencia hay que relacionarla con varias circunstancias complementarias. Así, a un inicial acuerdo de colaboración entre el CEPA Cáceres con la asociación *Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España*<sup>3</sup>, una relación que se ha visto afianzada y profundizada en el tiempo<sup>4</sup>, habría que sumarle que desde 2019 en el currículo de Educación de Personas Adultas de Extremadura se recoge claramente promover el conocimiento de la “existencia de extremeños y otros españoles en los campos de concentración nazis”. A todo ello, y no menos importante que lo anterior, habría que añadirle el importante compromiso de una parte considerable del profesorado de este centro educativo con esta iniciativa.

Todo lo anterior, ha supuesto que el tratamiento didáctico dado a la deportación extremeña haya ocupado un papel destacado en la práctica docente del CEPA Cáceres a lo largo de ocho años (dieciséis cursos cuatrimestrales)<sup>5</sup>. Si bien, hay que subrayar que esta experiencia educativa ha evolucionado desde el proyecto inicial hasta hoy, de hecho, si durante los primeros cuatro años fue el tratamiento del Holocausto el aspecto más abordado (se celebraron cuatro ediciones de la *Semana en memoria de las víctimas del Holocausto*), sin embargo desde el curso 2020/2021 el eje central pasó a ser la deportación española/extremeña.

Durante este tiempo se han desarrollado sucesivos proyectos educativos de centro de carácter anual, que tienen en común la aprobación por parte del profesorado participante de un breve plan de trabajo a principios de curso, donde se marcan unas líneas generales de actuación, funcionamiento y evaluación. En esta organización siempre ha existido la figura de un coordinador que intenta aunar todas las iniciativas y velar por un funcionamiento adecuado del proyecto<sup>6</sup>. En cuanto al funcionamiento hay que destacar las, al menos, tres reuniones anuales que mantiene el profesorado implicado (debate y aprobación del proyecto, seguimiento y memoria) convocadas y preparadas por el coordinador del proyecto, quien intenta mantener contactos habituales con el profesorado implicado.

---

<sup>1</sup> <https://cepacaceres.educarex.es/>

<sup>2</sup> Véase el trabajo de Laura RODRÍGUEZ FRAILE: *Deportados. Extremeños en campos de concentración nazis*, Punto Rojo Libros, 2022.

<sup>3</sup> <https://amical-mauthausen.org/>

<sup>4</sup> La Delegación en Extremadura de esta asociación inició su andadura en 2016 y su delegado en Extremadura es profesor del Ámbito Social en el CEPA Cáceres.

<sup>5</sup> Hay que recordar que la Enseñanza Secundaria para personas adultas se organiza en dos niveles (I y II) y que cada nivel se estructura en dos módulos cuatrimestrales.

<sup>6</sup> El coordinador de estos proyectos ha sido José Hinojosa Durán, profesor del Ámbito Social en el CEPA Cáceres.

Desde el principio todo proyecto recoge tres niveles complementarios de trabajo: alumnado/profesorado del propio centro; profesorado/alumnado de otros centros educativos y sociedad extremeña en general (ayuntamientos, otras instituciones públicas, entidades memorialistas, etc.). Se recoge de esta manera una característica propia y muy importante de esta iniciativa educativa como es la intención “traspasar los muros” del CEPA Cáceres para así trasladar esta experiencia a otros centros educativos extremeños y a la sociedad extremeña en general.

Tal y como hemos apuntado, en el primer nivel se encuentra el profesorado de este centro. En este sentido, hay que distinguir por un lado entre el profesorado que desarrolla el proyecto en el aula con su alumnado durante todo el curso y por otro lado el profesorado que colabora en diferentes actividades. Respecto al primero nos referimos a quienes imparten clase al alumnado del Nivel II Módulo II del Ámbito Social de Educación Secundaria para personas adultas y el segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Básico de Artes Gráficas (estamos hablando de tres o cuatro profesores)<sup>7</sup>. Este profesorado recibe formación específica (materiales de texto, audiovisuales, de la red, etc. que suele facilitar el coordinador del proyecto), trabaja colectivamente las diferentes actividades y mantiene encuentros periódicos sobre la marcha del proyecto a lo largo del curso. Por su parte, el profesorado “colaborador” también recibe esa formación específica, participa en algunas actividades a nivel individual y su número ha oscilado cada curso, si bien la media se sitúa entre 25 y 30.

En relación al profesorado, hay que destacar la dificultad que para llevar a cabo estos proyectos entraña tanto la variedad de horarios (matinal, matinal/tarde-noche y tarde-noche) como la diferente localización geográfica del profesorado<sup>8</sup>, impedimento en parte superado por la puesta en marcha de una dirección propia de correo electrónico que se ha convertido en un útil instrumento para que el profesorado implicado esté al día con todo lo relacionado con el proyecto.

Ya hemos indicado que el alumnado destinatario es aquel que cursa el Nivel II Módulo II del Ámbito Social de Educación Secundaria para personas adultas (ESPA)<sup>9</sup> y el segundo curso del Ciclo Formativo de Grado Básico de Artes Gráficas (Bloque de Comunicación y Ciencias Sociales). Estamos ante un alumnado cuya característica principal quizás sea su importante diversidad (diferentes edades, distintas procedencias geográficas, diversos contextos sociales, etc.), a lo que hay que sumarle, en no pocas ocasiones, experiencias educativas previas no muy positivas. No obstante, también debe indicarse que el número de estos alumnos oscila entre los diez y quince alumnos en los cursos de ESPA y entre cinco y diez en el curso del Ciclo Formativo. Teniendo en cuenta todo lo anterior, se planifican las diferentes actuaciones para llevar a cabo en el aula<sup>10</sup>.

---

<sup>7</sup> Este profesorado imparte clase en la “sede central” del CEPA Cáceres ubicada en la capital cacereña.

<sup>8</sup> Entre el profesorado “colaborador” hay un buen número de docentes que imparten clase en alguna de las nueve Aulas de Educación de Personas Adultas (AEPAs) que dependen del CEPA Cáceres y que se localizan en otras tantas localidades del sur de la provincia.

<sup>9</sup> Este ámbito dispone de cuatro horas semanales.

<sup>10</sup> Tal y como indicábamos al principio, esta experiencia educativa ha ido evolucionando con el tiempo y por ello las

Este alumnado recibe en primer lugar un breve dossier sobre el genocidio nazi que es elaborado por el coordinador del proyecto y que aborda los siguientes apartados: a). Los campos de concentración nazis antes de la II Guerra Mundial. b). El Holocausto. c). Ficha del film: *La profesora de Historia* (2014). La información de los dos primeros apartados está extraída de la *Enciclopedia del Holocausto* del United States Holocaust Memorial Museum (<https://www.ushmm.org/es>), una web que se trabaja en el aula y que se anima al alumnado a visitarla fuera de ella. Además, se le entrega una escueta relación de direcciones de páginas webs sobre el holocausto, cuya finalidad no es otra que su posible consulta fuera del aula.

El momento de entrega de este material coincide con la explicación del nazismo alemán en el aula, explicación basada en gran medida en el visionado de la película *El gran dictador* (1940, 128 minutos)<sup>11</sup> que consigue atraer la atención del alumnado curso tras curso y genera, en la mayoría de las ocasiones, interesantes reflexiones tras un animado debate (dictadura/democracia, racismo/antirracismo, etc)<sup>12</sup>. Las escuetas referencias aparecidas en esta cinta sobre los campos de concentración nazis permiten pasar a realizar un breve análisis sobre el mundo concentracionario nazi previo a la II Guerra Mundial, para ello se utiliza texto recogido en el dossier y se visualizan fragmentos previamente seleccionados del documental *El campo de concentración de Dachau* (2021)<sup>13</sup>.

A medida que se avanza en el temario (una vez explicada la Guerra Civil española) y coincidiendo con la explicación de las consecuencias de la II Guerra Mundial, se aborda el conocimiento del Holocausto. Para ello, y tras unas breves alusiones en clase (apuntes), primero se proyecta la película *La profesora de historia* (2014, 100 minutos), film que despierta una importante curiosidad entre el alumnado<sup>14</sup>. Tras el visionado de esta película se realiza un pequeño debate, donde se suele destacar tres ideas: el Holocausto, el antirracismo y la motivación para que el alumnado permanezca en el sistema educativo. Además, el ambiente favorable que genera este film sirve para que el alumnado realice una breve síntesis sobre el Holocausto y para ello disponen del material que recoge el dossier, actividad que es evaluada (al igual que otras tareas encomendadas más adelante).

Las actividades relacionadas con el genocidio nazi culminan con la visita en los pasillos del centro a la exposición *En memoria de las víctimas del Holocausto*. A este respecto, es importante recordar que el contenido de esta exposición fue seleccionado por el coordinador del proyecto<sup>15</sup>, su elaboración técnica corrió a cargo del profesorado del taller de Artes Gráficas<sup>16</sup> y su primer montaje se realizó en el CEPA

---

actividades desarrolladas en el aula que se presentan a continuación corresponden a los cursos 2022/2023 y 2023/2024.

<sup>11</sup> Las clases constan de dos períodos seguidos de 55 minutos.

<sup>12</sup> Al alumnado se le pide una sencilla evaluación numérica sobre el interés despertado por este film, lo más normal es que la puntuación obtenida oscile entre 8 y 9.

<sup>13</sup> Este documental tiene una duración de 38 minutos y está editado por el Memorial del Campo de Concentración de Dachau.

<sup>14</sup> También aquí se hace una evaluación numérica, coincidiendo el resultado en no pocas ocasiones entre 9 y 10.

<sup>15</sup> Se contó con el asesoramiento de Enrique Moradiellos, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura

<sup>16</sup> La exposición consta de 24 paneles de formato A2, elaborados en cartel pluma y dispuestos para ser colgados en

Cáceres del 23 al 27 de enero de 2017<sup>17</sup>. Tal y como se apuntaba más arriba, el alumnado visita esta exposición acompañados del profesor de clase, quien se sirve para su explicación de un breve cuestionario que el alumnado tiene que rellenar<sup>18</sup>.

Una vez terminada esta primera fase (genocidio nazi), pasamos a abordar la deportación española/extremeña<sup>19</sup>. Para ello, y repitiendo en parte el esquema anterior, se entrega al alumnado otro dossier, ahora un poco más amplio, sobre esta temática. Este documento se estructura en tres apartados: 1). La retirada republicana y la llegada de los refugiados españoles a Francia. 2). Españoles republicanos en otra guerra (inicios de la II Guerra Mundial en Francia). 3). Republicanos españoles en los campos de concentración nazis<sup>20</sup>. Complementados con tres anexos: I). El campo de concentración de Mauthausen<sup>21</sup>. II). Documentales recomendados sobre la deportación española (se pueden ver en youtube). III). Información sobre el documental: *5105, Historia de una fuga de Mauthausen*.

Este material permite disponer al profesorado de una información básica para que el alumnado pueda aproximarse al fenómeno de la deportación española (más de 9000 deportados) y extremeña (algo más de 300 deportados). Partiendo de ello (breve explicación en el aula), pasamos a realizar toda una serie de actividades iniciadas con el visionado del documental *Españoles en Mauthausen* (UNED, 2012, 20 minutos), que permite ofrecer al alumnado una visión global de este fenómeno, además de poder acceder a testimonios de algunos de los supervivientes. La siguiente actividad se centra en la lectura y análisis en el aula de los concisos testimonios de deportados recogidos en las breves publicaciones de la Amical de Mauthausen y otros campos ...: *Republicanos españoles en Mauthausen* y *Republicanos españoles en Dachau*, fácilmente accesibles desde la red<sup>22</sup>.

Una vez realizados estos ejercicios de aproximación al conocimiento de la deportación española, el siguiente paso no es otro que el conocimiento de dos bases de datos sobre los deportados españoles consultables en internet y fundamentales para el estudio de la deportación. En primer lugar, se da a conocer y se trabaja brevemente con la base de datos puesta en marcha por la Amical de Mauthausen y otros campos ...: *Víctimas mortales en los campos nazis*<sup>23</sup>, para a continuación visitar la web de los *Archivos Arolsen*<sup>24</sup> y trabajar con su *archivo en línea*<sup>25</sup>, donde el alumnado puede consultar documentación original

---

paredes o mostrados en caballetes.

<sup>17</sup> La exposición puede ser visitada en horario escolar por cualquier persona interesada por la temática, aunque no esté relacionada con el CEPA Cáceres. Para ello se elaboran carteles anunciadores que se difunden en la web y redes sociales del CEPA Cáceres, además de ser colocados en diversas instituciones de la ciudad.

<sup>18</sup> Esta actividad es evaluada.

<sup>19</sup> Ya hemos indicado que a estas alturas del curso ya se ha tratado la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial por lo que el alumnado puede contextualizar históricamente la deportación española/extremeña.

<sup>20</sup> Estos textos se han elaborado a partir de materiales publicados por la *Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo de España*.

<sup>21</sup> La información sobre el campo de concentración de Mauthausen procede de la *Enciclopedia del Holocausto* del United States Holocaust Memorial Museum.

<sup>22</sup> Se pueden descargar en: <https://amical-mauthausen.org/recursos/publicaciones/>

<sup>23</sup> <https://fallecidosenloscamposnazis.org>

<sup>24</sup> <https://arolsen-archives.org/es/>

sobre los deportados. Tanto en un caso como en otro se explica el funcionamiento de ambos recursos y se les traslada unas mínimas nociones para realizar la búsqueda de diferentes datos. Todo ello permite acceder a diferente información sobre algunos deportados naturales de diferentes localidades extremeñas, información que muestran en el aula<sup>26</sup>.

La siguiente actuación se relaciona con la exposición *Republicanos españoles en los campos nazis*<sup>27</sup> en los pasillos del CEPA Cáceres<sup>28</sup>. La exposición se compone de 26 paneles, organizados en tres secciones: a). Exilio. b). Los campos de concentración c). Los campos, lugar de conmemoración. La primera sección está formada por tres fotografías que muestran la huida, paso por la frontera francesa y el internamiento en campos de refugiados de los exiliados españoles.

El segundo y más amplio apartado, compuesto por dieciséis paneles, está dedicado a los campos de concentración nazis en los que fueron internados más de 9.000 republicanos españoles. Doce paneles reproducen otras tantas fotografías de distintos momentos del campo de concentración de Mauthausen, donde fueron recluidos la mayoría de los republicanos españoles (algo más de 7.000). Así podemos observar imágenes de la construcción del campo, miembros de las SS incluido Himmler (máximo responsable de los campos de concentración nazis) o imágenes de la cantera de Mauthausen, entre ellas la tristemente famosa “escalera de la muerte”. A todo ello hay que sumarle la fotografía que recoge una formación de prisioneros de guerra soviéticos. Tres paneles están dedicados a la muerte, uno de ellos recoge la imagen de dos judíos checoslovacos abatidos y otros dos reproducen sendos documentos que informan de dos extremeños fallecidos en el subcampo de Gusen (dependiente de Mauthausen). Cuatro paneles muestran diversas imágenes de la liberación del campo de concentración de Mauthausen, destacando el grupo de republicanos españoles en la puerta de dicho campo. Se cierra este apartado con tres fotografías de los campos de concentración de Buchenwald, Dachau y Ravensbrück.

Finalmente, la tercera sección aborda una cuestión actual como es la consideración de los restos de los campos de concentración nazis como lugares de conmemoración. Uno de los cinco paneles muestra la fotografía del monumento dedicado a los españoles asesinados en el campo de concentración de Mauthausen. Tres están dedicados a las visitas de socios de la Amical de Mauthausen..., familiares y, sobre todo, estudiantes a los campos de concentración de Buchenwald, Ravensbrück y Mauthausen; sobresale la fotografía referente a este último donde un buen número de estudiantes aparecen sentados en la

---

<sup>25</sup> <https://collections.arolsen-archives.org/en/>

<sup>26</sup> Esta actividad es evaluada.

<sup>27</sup> Al igual que la anterior exposición, el contenido de esta exposición fue seleccionado por el coordinador del proyecto, asesorado por la historiadora Rosa Torán (in memoriam), entre los fondos de la Amical de Mauthausen y otros campos... Su elaboración técnica corrió a cargo del profesorado del taller de Artes Gráficas y los paneles son de formato A2, elaborados en cartel pluma y dispuestos para ser colgados en paredes o mostrados en caballetes. Esta exposición se inauguró el 5 de mayo de 2017 en el CEPA Cáceres.

<sup>28</sup> La exposición puede ser visitada en horario escolar por cualquier persona interesada por la temática, aunque no esté relacionada con el CEPA Cáceres. Para ello se elaboran carteles anunciadores que se difunden en la web y redes sociales del CEPA Cáceres, además de ser colocados en diversas instituciones de la ciudad.

escalera de la cantera. Se cierra la exposición con una fotografía de la visita en 2005 del entonces presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, al campo de concentración de Mauthausen lo que supuso un importante reconocimiento institucional a los deportados españoles a los campos nazis.

Nuevamente la explicación de la exposición por parte del profesor se complementa con otro breve cuestionario que tiene que completar el alumnado y es evaluable, por otra parte, conviene resaltar que esta visita a la exposición (como a la anterior) es una de las actividades del proyecto valorada más positivamente por el alumnado.

El siguiente paso resulta ser la impartición en el aula de una breve conferencia coloquio por parte del coordinador del proyecto sobre la deportación extremeña, en la que por cierto no faltan las intervenciones, preguntas, etc., del alumnado. Todo ello se complementa posteriormente con el trabajo colectivo sobre dos escuetas biografías de dos deportados extremeños de fácil acceso en la red<sup>29</sup>. La proyección del documental *5105 Historia de una fuga de Mauthausen* (2017, 29 minutos)<sup>30</sup> supone el colofón a todas las actividades relacionadas con la aproximación al conocimiento de la deportación española/extremeña de este alumnado a lo largo del curso correspondiente al primer cuatrimestre.

En el curso del segundo cuatrimestre las actividades fuera del aula cambian, pues en los primeros días de mayo y coincidiendo con el *Día de la deportación en España* (5 de mayo), el CEPA Cáceres y la Delegación en Extremadura de la Amical de Mauthausen y otros campos... organizan la *Semana en homenaje y recuerdo de los deportados extremeños a los campos de concentración nazis*. Iniciada en el curso académico 2020/2021, resulta ser la propuesta más compleja de toda esta experiencia docente (se han celebrado cuatro ediciones). Durante esa *Semana* se monta la exposición *Republicanos españoles en los campos nazis*, hay una muestra de libros sobre la deportación española en la biblioteca<sup>31</sup>, se imparten conferencias<sup>32</sup>, etc. y se organiza el *Acto en homenaje y recuerdo de los deportados extremeños a los campos de concentración nazis*.

Este *Acto en homenaje y recuerdo* tuvo un carácter muy modesto en su primera edición y se realizó en el “patio” del CEPA Cáceres<sup>33</sup>. Al año siguiente se cambió de ubicación<sup>34</sup>, lo que permitió organizar una

---

<sup>29</sup> Se trata de tres artículos periodísticos aparecidos en *El Periódico Extremadura*, dos escritos por Juan Pedro RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ sobre Isidoro Sánchez, deportado originario de Madroñera -Cáceres- (*El preso de Dachau que era de Madroñera* -30/08/2016- y *El prisionero número 73.986* -04/09/2016) y el otro de Cristina JAÉN POLO sobre Manuel Sánchez Olivera, deportado natural de Almoharín -Cáceres- (*74.265, un extremeño marcado por el horror nazi* -14/07/2019-).

<sup>30</sup> Accesible en: <https://vimeo.com/462563267>

<sup>31</sup> La mayor parte de los títulos son aportados por la Delegación en Extremadura de la Amical de Mauthausen y otros campos...

<sup>32</sup> En esta ocasión el alumnado destinatario no es sólo al que va destinado el proyecto específicamente, de hecho, habitualmente se suman alumnado de competencias claves.

<sup>33</sup> Junto a las intervenciones institucionales de la directora del CEPA Cáceres y el delegado en Extremadura de la Amical de Mauthausen y otros campos..., se contó con la presencia del delegado provincial de Educación de Cáceres, se plantó un árbol por parte de un grupo de alumnos y se procedió a la lectura del *Juramento de los supervivientes a la liberación de Mauthausen* por otros alumnos, todo ello se complementó con la audición de la canción *Los soldados del pantano*, cerrando el acto los acordes de la canción *Bella Ciao*. Esta actividad tuvo una duración de unos 35/40 minutos

actividad más compleja, aunque tomando como referencia el esquema llevado a cabo el curso anterior y dando un mayor protagonismo al alumnado. Así, junto a las necesarias participaciones institucionales<sup>35</sup>, se interpretó la canción *Los soldados del pantano* por parte de un grupo de profesoras, varios alumnos leyeron el *Juramento de los supervivientes a la liberación de Mauthausen*, otro grupo de alumnos descubrió un lienzo con todos los nombres de los deportados naturales de Extremadura, se construyó por parte de los asistentes<sup>36</sup> un “muro de flores” y los acordes de la canción *la Bella Ciao* interpretados a piano por un profesor del centro resultaron ser el broche final en esta ocasión<sup>37</sup>. En mayo de 2023 se dio un importante salto cualitativo al invitar a asistir a alumnado de otros centros educativos de la ciudad y localidades cercanas y a animarlos a tomar parte del *Acto en homenaje y recuerdo*. Tras una importante labor previa de contacto y coordinación con profesorado de otros centros educativos, se consiguió la asistencia de alumnado y profesorado de nueve de ellos<sup>38</sup> y la participación en el programa de alumnado de cinco de estos centros, además naturalmente del alumnado del CEPA Cáceres. En esta ocasión, esta actividad tuvo una duración aproximada de una hora y media y el esquema de años anteriores (intervenciones institucionales, interpretaciones musicales, lectura del *Juramento*, elaboración del “mural del recuerdo”, etc.) se completó con las diversas intervenciones del alumnado de otros centros (lectura de poemas, breve representación teatral, actuación de danza e interpretación musical). Y un programa similar se siguió en este curso 2024, si bien se contó con una menor presencia de alumnado de otros centros<sup>39</sup>.

En estas cuatro ediciones de la *Semana en homenaje y recuerdo de los deportados extremeños a los campos de concentración nazis* hay que destacar que se ha conseguido que se implique prácticamente toda la comunidad educativa del CEPA Cáceres tanto en su preparación previa como en su desarrollo. Igualmente, el *Acto de Homenaje y Recuerdo*, posiblemente se ha convertido en el reconocimiento más multitudinario<sup>40</sup> a los deportados extremeños en la comunidad autónoma extremeña, contando además con una importante trascendencia fuera de este centro<sup>41</sup>.

---

<sup>34</sup> Se trasladó a la calle peatonal donde se localiza este centro educativo.

<sup>35</sup> A las instituciones del año anterior, se les sumaron representantes de la Consejería de Cultura y de los ayuntamientos de Cáceres, Casar de Cáceres, Madroñera y Trujillo, localidades donde hay dependencias del CEPA Cáceres y de donde son originarios algunos de los deportados extremeños.

<sup>36</sup> Además de la comunidad educativa del CEPA Cáceres, a este acto ahora podía asistir cualquier persona interesada.

<sup>37</sup> La duración en esta ocasión se aproximó a una hora. Tras el cierre del acto y aprovechando la presencia de los diferentes representantes institucionales se inauguró en el patio del centro una placa que recoge los nombres de los once deportados nacidos en alguna localidad donde hay instalaciones del CEPA Cáceres (Cáceres, Casar de Cáceres, Malpartida de Cáceres, Madroñera y Trujillo).

<sup>38</sup> Todos ellos emplazados en la ciudad de Cáceres (CEIP Castra Caecilia, Escuela Oficial de Idiomas, IES Ágora, IES Al-Qázeres, IES El Brocense, IES Norba Caesarina, IES Profesor Hernández Pacheco e IES Virgen de Guadalupe), excepto el IESO Los Barruecos que se localiza en Malpartida de Cáceres.

<sup>39</sup> Conservatorio Profesional de Danza, IES Al-Qázeres, IES El Brocense, IES Profesor Hernández Pacheco e IES Universidad Laboral, todos ellos ubicados en la ciudad de Cáceres.

<sup>40</sup> Véanse los vídeos-resumen de estos actos en el canal de youtube del CEPA Cáceres:

<https://www.youtube.com/channel/UCgDvMXRkEPMKoE6Ah9k9vtg>

<sup>41</sup> Este acto tiene un importante seguimiento informativo en diferentes medios de comunicación locales y regionales.

Esto último, nos permite hilar con los otros dos niveles de trabajo de esta experiencia docente, es decir, la colaboración con profesorado/alumnado de otros centros educativos<sup>42</sup> y sociedad extremeña en general<sup>43</sup>. Desde un principio se consideró fundamental dar a conocer nuestro trabajo tanto a otros centros educativos como a diversas instituciones públicas y entidades memorialísticas. En este sentido, el montaje de las dos exposiciones indicadas más arriba se ha convertido en un elemento ideal para esta difusión. Para tener una idea adecuada de esta labor baste apuntar que desde 2017 hasta finales de mayo de 2024 se han realizado un total 87 montajes de estas exposiciones (43 centros educativos y 11 otras instituciones):

\* *En memoria de las víctimas del Holocausto*, 39 montajes en 30 centros educativos.

\* *Republicanos españoles de los campos nazis*, 37 montajes en 23 centros educativos y 11 montajes en otras instituciones.

Una realidad que se puede apreciar de manera más detenida en las dos tablas que a continuación se apuntan.

**Tabla I. Centros educativos en los que se ha montado la exposición *En memoria de las víctimas del Holocausto* (30 centros educativos/39 montajes):**

<b>Centro educativo</b>	<b>Localidad</b>
IES Castillo de Luna	Alburquerque (Badajoz)
IES Santa Lucía Trampal	Alcuéscar (Cáceres)
IES Luis de Morales	Arroyo de la Luz (Cáceres)
CEPA Cáceres	Cáceres (Cáceres)
CEPA Cáceres. Centro Penitenciario	Cáceres (Cáceres)
IES Ágora	Cáceres (Cáceres)
IES Al-Qázeres	Cáceres (Cáceres)
IES Brocense	Cáceres (Cáceres)
IES Hernández Pacheco	Cáceres (Cáceres)
IES Norba	Cáceres (Cáceres)
IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario (Badajoz)
IES Alagón	Coria (Cáceres)
IES Cuatro Caminos	Don Benito (Badajoz)
IES Eugenio Fruto	Guareña (Badajoz)
IES Benazaire	Herrera del Duque (Badajoz)
CEPA Jaraíz de la Vera	Jaraíz de la Vera (Cáceres)
IES Mario Roso de Luna	Logrosán (Cáceres)
IESO Los Barruecos	Malpartida de Cáceres (Cáceres)
IESO Quercus	Malpartida de Plasencia (Cáceres)
CEPA Legión V	Mérida (Badajoz)
IES Emérita Augusta	Mérida (Badajoz)
IES Santa Eulalia	Mérida (Badajoz)
IES Gonzalo Torrente Ballester	Miajadas (Badajoz)
IES Jálama	Moraleja (Cáceres)

<sup>42</sup> Además de la participación de alumnado de otros centros educativos de la ciudad y localidades cercanas en el *Acto de Homenaje y Recuerdo*, han sido numerosos los grupos de alumnos de los IES de la ciudad que han visitado las dos exposiciones aludidas en el propio CEPA Cáceres.

<sup>43</sup> La que explica la participación de diversas instituciones públicas ajenas al mundo educativa y la importante campaña de difusión realizada sobre las *Semanas en homenaje y recuerdo de los deportados extremeños a los campos de concentración nazis*

IES Albalat	Navalmoral de la Mata (Cáceres)
IES Puente Ajuda	Olivenza (Badajoz)
IES Pedro de Orellana	Orellana La Vieja (Badajoz)
CEPA Plasencia	Plasencia (Cáceres)
IES Campos de San Roque	Valverde de Leganés (Badajoz)
IES Senda Galiana	Torres de Alameda (Madrid).

**Tabla II. Centros educativos en los que se ha montado la exposición *Republicanos españoles en los campos nazis* (23 centros educativos/37 montajes):**

<b>Centro educativo</b>	<b>Localidad</b>
IES Luis de Morales	Arroyo de la Luz (Cáceres)
CPR de Azuaga	Azuaga (Badajoz)
IES Bembézar	Azuaga (Badajoz)
IES Bárbara de Braganza	Badajoz (Badajoz)
IESO Cuatro Villas	Berlanga (Badajoz)
CEPA Cáceres	Cáceres (Cáceres)
IES Al-Qázeres	Cáceres (Cáceres)
IES Norba Caesarina	Cáceres (Cáceres)
IES Bartolomé J. Gallardo	Campanario (Badajoz)
IES Donoso Cortés	Don Benito (Badajoz)
IES Alba Plata	Fuente de Cantos (Badajoz)
IES Eugenio Frutos	Guareña (Badajoz)
IES Benazaire	Herrera del Duque (Badajoz)
IES Los Moriscos	Hornachos (Badajoz)
IES Ramón Carande	Jerez de los Caballeros (Badajoz)
IES Sierra de San Pedro	La Roca de la Sierra (Badajoz)
IES Mario Roso de Luna	Logrosán (Cáceres)
CEPA Legión V	Mérida (Badajoz)
IES Saénz de Buruaga	Mérida (Badajoz)
CEPA Navalmoral de la Mata	Navalmoral de la Mata (Cáceres)
IES Pedro de Orellana	Orellana La Vieja (Badajoz)
IES Turgalium	Trujillo (Cáceres)
IES Siberia Extremeña	Talarrubias (Badajoz)

En estos centros educativos el montaje de las exposiciones se ha complementado con el ofrecimiento de todo el material elaborado desde el CEPA Cáceres y no ha sido pocos los centros que han desarrollado actividades propias a raíz de esta actividad.

Posiblemente, el éxito de este trabajo haya que relacionarlo con las temáticas abordadas por las exposiciones, pero también hay que asociarlo a la colaboración desinteresada del profesorado de otros centros educativos quienes no dudan en transportar (pueden trasladarse en un maletero de un coche, lo que supone un coste cero), montar, explicar, desmontar, trasladar a otros centros, etc. estas exposiciones y a una importante labor de coordinación desde el CEPA Cáceres.

Esta labor de difusión de esta experiencia educativa se ha visto reforzada durante este curso con la puesta en marcha de un blog que recoge, entre otras informaciones, las actividades llevadas a cabo en el

CEPA Cáceres como en otros centros educativos<sup>44</sup>. Una intención divulgadora, que además de todo lo indicado anteriormente, se complementa con el traslado de todas estas iniciativas a quienes siguen las redes sociales de la Amical de Mauthausen y otros campos..., a quienes integran la *Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura* (RedPROMEDEX) o a quienes participan en eventos como resulta ser este Congreso.

---

<sup>44</sup> <https://sites.google.com/educarex.es/deportadosextremehos/inicio>