

Aulas con memoria. Un proyecto didáctico digital de la ARMH

Leonor Novoa Gil (Colegio Alemán de Madrid), Enrique López Sánchez (IES Vallecas Magerit)

Resumen:

Aulas con memoria es un proyecto de la Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica que nace de la necesidad de contar la historia silenciada de nuestro país y crear recursos didácticos compartidos para facilitar esta tarea a los y las docentes interesados e interesadas en la reflexión sobre la memoria histórica.

En 2021 con el apoyo de la ARMH un grupo de expertas y expertos en historia, archivística, filología, sociología, didáctica y pedagogía, decidieron colaborar para crear materiales didácticos con los que se pudiera abordar en las aulas la memoria histórica. Entre las propuestas se han diseñado materiales didácticos específicos, situaciones de aprendizaje y proyectos interdisciplinares. Los materiales abarcan desde el reinado de Alfonso XIII hasta la Transición, tratando temas específicos como los desplazados, el exilio, la memoria histórica en el aula o las exhumaciones.

Desde septiembre de 2023, estos recursos están disponibles en www.aulasconmemoria.com. Esta iniciativa tiene como principales objetivos el uso de los materiales didácticos en las aulas por cualquier miembro de la comunidad educativa que se vea interpelado por la memoria histórica, en cualquiera de las etapas de la educación, así como fomentar la colaboración de cualquier docente o persona interesada aportando materiales al proyecto.

Palabras clave: Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica, enseñanzas no universitarias, proyecto didáctico digital colaborativo, didáctica memoria histórica, materiales didácticos, situaciones de aprendizaje, proyectos interdisciplinares.

Texto:

1. Introducción

Una fotografía de Aurora Picornell rasgada en el Parlament de les Illes Balears; la derogación de la Ley de Memoria democrática en Valencia; una placa de exaltación a la figura de Francisco Franco en el palacio de los Golfines de Cáceres que no ha sido retirada como

solicita la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura; la aprobación del Plan para la Preservación de la Concordia en Aragón... La redacción de esta comunicación entre junio y julio de 2024 ha estado jalonada por diversas noticias que nos revelan la urgencia y la pertinencia de la defensa de la memoria histórica en un tiempo de ofensiva política en su contra. Los y las docentes que impartimos clase en centros educativos de Educación Secundaria hemos sido testigos del crecimiento constante de esta ofensiva y de la forma en la que ha ido calando en las aulas: hace años que percibimos el nacimiento de una nostalgia del franquismo idealizado por una parte del alumnado como un tiempo de prosperidad, orden y tranquilidad; hemos ido atestiguando la normalización de pensamientos antidemocráticos que cuestionan avances y derechos que creíamos consolidados en nuestra sociedad; venimos observando cómo las redes sociales divulgan discursos simplificados de la realidad que cuestionan el conocimiento generado por las ciencias y las humanidades, entre ellos, el relato de los hechos históricos acaecidos en la España del siglo XX y hemos identificando la seducción que ejerce sobre algunos jóvenes las opciones políticas que consideran que la disminución de derechos, las actitudes individualistas o los discursos de odio son herramientas legítimas para conseguir objetivos políticos.

La Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) en los últimos años ha recibido los testimonios de profesores y profesoras que detectaban estos cambios en las aulas y que pedían a la asociación referencias de materiales didácticos para tratar la memoria histórica en las aulas. En consonancia con los fines de la ARMH, recogidos en sus estatutos, se impulsó un grupo de trabajo interno con la intención de crear estos materiales didácticos atendiendo a los siguientes objetivos de la asociación:

- b) Impulsar el estudio y la difusión de los conocimientos sobre las víctimas de la Guerra Civil.
- c) Promover, estimular y apoyar cuantas acciones culturales, en los términos más amplios, tengan relación con la misión y actividad que concierne a la conservación, divulgación e investigación de los archivos generales de la Guerra Civil.
- j) La lucha por la justicia para las víctimas de la dictadura franquista, mediante cualquiera de los medios permitidos por la ley.
- k) La labor de reconocimiento público para todas las personas que construyeron nuestra primera democracia durante la Segunda República, así como para todos los hombres y mujeres que lucharon contra la dictadura por el restablecimiento de la democracia.

El grupo de trabajo interno de la ARMH logró consolidar un equipo de voluntarios y voluntarias de entre sus asociados o personas comprometidas que iniciamos la tarea de generar material didáctico que se pudiese utilizar en las aulas como parte de las acciones de concienciación y formación de la asociación. Entre las personas que conformamos el grupo de voluntarios y voluntarias hay docentes de Educación Secundaria en activo y jubilados, especialistas en humanidades, archiveras, filólogas, sociólogas e informáticas.

Los objetivos del grupo de trabajo fueron la creación de materiales didácticos que se pudiesen compartir de forma libre y el fomento de aportaciones de material didáctico de la comunidad educativa para crear un repositorio de materiales para la reflexión de la memoria histórica en las aulas. Esta reflexión y el trabajo del grupo de voluntarios y voluntarias hemos tenido en cuenta siempre las siguientes premisas:

1. El apoyo a la puesta en práctica de la Ley de Memoria Democrática de 2022 en las que su artículo 44 expone que el sistema educativo español debe incluir entre sus fines el conocimiento de la historia, la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas. Como sabemos en muchas Comunidades Autónomas el desarrollo del currículo de la Educación Secundaria, el Bachillerato y Formación Profesional no han cumplido adecuadamente con este precepto y no se ha realizado una correcta actualización de los contenidos. Tampoco se han incluido plenamente los contenidos sobre memoria histórica en la formación inicial del profesorado.

2. La ARMH ha constatado en un estudio profundo que los libros de texto y materiales curriculares que se utilizan en las aulas no cumplen con la premisa de desarrollar la represión durante la Guerra Civil española y la Dictadura Franquista. De hecho, y a pesar del contenido de la Ley de Memoria Democrática y su antecesora, la Ley de Memoria Histórica de 2007, sabemos que la reflexión sobre la memoria histórica democrática en las aulas no se ha establecido de forma plenamente satisfactoria. Es frecuente que el alumnado que termina la Educación Secundaria Obligatoria o el Bachillerato haya alcanzado un saber más profundo sobre el nazismo alemán que sobre el franquismo, que conoce las grandes batallas de la Segunda Guerra Mundial, pero ignora que cerca de su localidad hay fosas con personas represaliadas sin exhumar de la Guerra Civil española. Esto nos ha convertido en un país que, a diferencia de Francia o Alemania, desconoce o tiene información poco realista de su

pasado.

3. Se ha intentado tratar con el máximo rigor el conocimiento y el análisis de los hechos históricos que sucedieron desde el establecimiento de la Segunda República Española hasta la Transición democrática que en otras épocas se han estudiado a través de concepciones de la memoria histórica como la memoria de la exaltación franquista o la memoria de la reconciliación impuesta tras la Transición. Los materiales de este proyecto quieren desarrollar recursos didácticos desde la concepción de la memoria de la reparación, superando el olvido y el silencio sobre la represión política del Franquismo y de la Transición y con la firme conciencia de que la sociedad española únicamente podrá superar estos hechos tras la identificación de las víctimas y la depuración de las responsabilidades de las desapariciones forzosas, las ejecuciones sumarias o del trabajo esclavo en la Dictadura Franquista.

4. El proyecto se enmarca en el compromiso democrático que requiere que la enseñanza, no solo de la historia, se conecte con la memoria, puesto que de esa manera se fomenta la empatía, el cuestionamiento de los estereotipos y se contribuye al desarrollo de conductas coherentes con la justicia social y con las personas que han sido acalladas o silenciadas. La enseñanza y el aprendizaje de temas controvertidos es fundamental para la estimulación del pensamiento crítico y analítico en una educación comprometida con el presente, vinculada al pasado y para activar una capacidad de análisis de las consecuencias de determinados hechos y comportamientos; además, el promover la empatía, la solidaridad, la convivencia democrática, la cultura de la paz y, por ende, de la no violencia y de la defensa de los derechos humanos redundan en la formación de ciudadanos que desarrollen una conciencia histórica y capaces de comprometerse con la resolución de problemas asumiendo responsabilidades en la construcción del futuro.

5. El uso de recursos patrimoniales que aporta *Aulas con memoria* están enfocados a la enseñanza de una historia con memoria porque se utilizan fuentes históricas, imágenes de época, testimonios orales o escritos y lugares de la memoria. Todos ellos tienen un carácter patrimonial, de ahí el vínculo entre memoria y patrimonio. Educar en patrimonio es educar en memoria. Tenemos que tener en cuenta que el patrimonio relacionado con la memoria es de naturaleza conflictiva por lo que es ideal para trabajar en el aula como temática controversial. El patrimonio puede ser interpretado desde la memoria individual, social u oficial de forma distinta. La selección de patrimonios controversiales tiene la finalidad de propiciar en el alumnado habilidades y capacidades del pensamiento crítico, la preocupación por estar bien informado, saber diferenciar hechos de opiniones, valorar los intereses que hay detrás de cada

información, ser flexibles ante opiniones diferentes, ser honestos para encarar los propios prejuicios y estereotipos.

6. El uso de las lenguas cooficiales del Estado Español nos parece un elemento muy relevante para que el proyecto sea verdaderamente abierto e incluyente. De momento se ha podido traducir al catalán, gallego y euskera alguna de las secciones de la página web en espera que la colaboración con docentes o voluntarios y voluntarias que manejen estos idiomas puedan colaborar en la traducción o la redacción de materiales en lenguas cooficiales.

2. Cronología del proyecto

El proyecto para crear materiales didácticos sobre memoria histórica pasó por diferentes fases. En un primer momento previo a 2021 se pensó en la redacción de un manual de Historia de España que hiciera hincapié en aspectos vinculados a la memoria histórica que no estaban contemplados en el currículum de la Educación Secundaria o que se tratasen de manera marginal. Este primer proyecto se estructuraba de forma cronológica desde la Segunda República Española hasta la Transición democrática con capítulos teóricos que profundizaban en temas como la disidencia y la represión en el franquismo o la teoría sobre memoria histórica.

A inicios de 2021, con el grupo de voluntarios y voluntarias consolidado y conscientes de la existencia de muchos materiales bibliográficos existentes sobre la memoria histórica, decidimos cambiar el producto del proyecto y crear unidades didácticas que el profesorado pudiese utilizar en el aula. Este nuevo formato nos parecía mucho más práctico para el profesorado, facilitaba su difusión y su utilización en las aulas. Las unidades didácticas estaban dirigidas a 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, por ser los cursos en los que se aborda la Historia Contemporánea de España, pero no desarrolladas exclusivamente para el temario de Geografía e Historia o Historia de España. Las unidades didácticas se ordenaban en bloques temáticos que seguían el esquema cronológico del primer proyecto y se impulsaba el trabajo con fuentes históricas textuales y visuales, los testimonios de las víctimas de la represión franquista y actividades en las que el alumnado tuviese la oportunidad de relacionar la reflexión sobre la memoria histórica española con la actualidad internacional.

Paralelamente a la creación de estos materiales se estaba consolidando el desarrollo normativo la LOMLOE, produciendo cambios legislativos estatales y autonómicos que afectaban a la manera de transmitir y evaluar los conocimientos en las aulas. Estos cambios derivaron en una tercera fase de adecuación de las unidades didácticas para convertirlas en situaciones de aprendizaje. En este proceso se decidió que era más pertinente crear tres modelos de materiales: materiales didácticos, situaciones de aprendizaje y proyectos interdisciplinares. En esta fase el equipo de voluntarios y voluntarias contactó con docentes para que pudiesen utilizar los materiales y nos pudiesen informar de la pertinencia de los temas y proponernos cambios en el formato o las instrucciones de las actividades. Este primer contacto con docentes fue muy positivo por la gran aceptación del formato de actividades y las sugerencias recibidas.

En la última de las fases se reflexionó sobre la difusión del proyecto y la mejor forma de poner a disposición los materiales. En esta fase se decidió crear un proyecto educativo digital en abierto y compartido con toda la comunidad educativa. En esta fase fue imprescindible el apoyo de voluntarias expertas en informática para crear un espacio específico en la página web de la ARMH (memoriahistorica.org.es) donde alojar el trabajo realizado hasta la fecha. Este nuevo espacio es la página web *aulasconmemoria.com* que a partir de septiembre de 2023 está disponible en abierto para cualquier docente o persona interesada. Como colofón a esta fase se presentó el proyecto en los Cines Embajadores de Madrid el 16 de marzo de 2024 con la proyección de la película de José Luis Cuerda *La lengua de las mariposas*, un coloquio con el escritor Manuel Rivas y parte de los docentes que redactamos los materiales del proyecto.

Como se puede comprobar las fases por las que ha transitado el proyecto han ido acercando el proyecto a formas más prácticas y accesibles para facilitar su uso por docentes o por comunidades educativas.

3. Estructura del proyecto

La página web del proyecto didáctico *Aulas con memoria* se organiza a través de una página web que tiene las siguientes secciones:

A) Información del proyecto

- B) Índice de contenidos
- C) Actividades
- D) Colaboración
- E) Contacto

La información del proyecto que aparece disponible en la página en castellano, catalán, gallego y euskera busca presentar el proyecto como un repositorio abierto a toda la comunidad educativa. Como parte de la información y búsqueda de la página web se ha habilitado un buscador por etiquetas y por categorías de actividades.



Imagen 1. Página del proyecto *Aulas con memoria*

En cuanto al índice de contenidos se recogen los temas tratados y el número de actividades que se han subido. El carácter de cada uno de estos epígrafes aún está muy determinado por el trabajo de los voluntarios y voluntarias y sus intereses. El índice temático consta de doce apartados desde el reinado de Alfonso XIII hasta la actualidad, de forma detallada son los siguientes:

1. **El reinado de Alfonso XIII:** en las actividades del reinado de Alfonso XIII se intentan identificar elementos políticos, sociales y económicos que suponen un apoyo a la transición a la II República como la lucha de hombres y mujeres por el avance de los derechos sociales y el sistema liberal o los avances pedagógicos, científicos y

culturales de la época. En estas actividades también se analizan hechos históricos de la época de Alfonso XIII que servirán de precedente a políticas represivas del franquismo como los abusos del colonialismo español en el norte de África, la represión de los movimientos sociales o las políticas de la Dictadura de Primo de Rivera.

2. **La Segunda República Española:** en el tema de la II República española se hace referencia a la consolidación de los derechos y el sistema democrático en España, así como el avance en los derechos de las mujeres, la implicación de la República en la cultura y la enseñanza. Muchas de las actividades propuestas giran en torno a la biografía de personalidades decisivas de este periodo. Por otro lado, se ha tratado el debate historiográfico en torno a las luces y sombras de este periodo.
3. **La Guerra Civil española:** en el análisis de las actividades sobre la Guerra Civil se hace especial hincapié en la conspiración previa al golpe de 1936, la represión política, la internacionalización del conflicto y en aspectos organizativos de ambos bandos que denotan la ideología y la visión de la sociedad futura de cada uno de los bandos.
4. **Desplazados en la Guerra Civil:** estas actividades reflejan el movimiento forzado de población durante el conflicto, como por ejemplo en la *Desbandá*, y las dramáticas situaciones que se generaron en ellos, así como la ayuda internacional que recibieron estos desplazados.
5. **Exilio:** esta sección indaga sobre el propio concepto del exilio, los lugares de exilio, los campos de concentración franceses, la ayuda que recibieron los exiliados y la situación de los exiliados y refugiados en la actualidad.
6. **Espanoles en la Segunda Guerra Mundial:** este apartado hace referencia a los españoles exiliados en Europa o deportados a campos de concentración durante el conflicto a través de biografías, el estudio de los Stolpersteine o la actuación de *La nueve* en la liberación de París.
7. **Ideología del franquismo:** el estudio de la ideología franquista es fundamental para entender el régimen y se estudia poniendo especial relevancia la situación, la represión y la educación de las mujeres en este periodo o el papel de la Iglesia dentro del Nacionalcatolicismo.
8. **Oposición al franquismo:** se realiza un panorama de los diversos grupos de oposición al franquismo como el maquis, los estudiantes o los partidos políticos y sindicatos en la clandestinidad.

9. **Represión del franquismo:** es uno de los temas centrales de la página y se trata en una gran diversidad de actividades sobre bebés robados, fusilamientos, el análisis legislativo de la Ley de Responsabilidades Políticas, las purgas de funcionarios, las hambrunas o los destacamentos penales y campos de concentración del franquismo.
10. **La Transición española:** discrepando de la versión oficial que define la Transición como una vuelta a la concordia se tratan aspectos más conflictivos de la época como el análisis legislativo de leyes como la Ley de Amnistía, el movimiento estudiantil, el movimiento feminista, los sindicatos o el terrorismo de extrema derecha.
11. **Memoria histórica:** se trata de un tema más teórico que tiene actividades en las que se reflexiona sobre el concepto memoria histórica y la necesidad de su recuperación, las leyes que la amparan, la situación de la memoria histórica en otros países o propuestas de trabajo con el alumnado sobre memoria oral o la investigación de fuentes.
12. **Exhumaciones:** como tema final se trata el proceso de las exhumaciones de los represaliados durante la Guerra de España o durante el franquismo a través de la experiencia acumulada de la ARMH.

En el apartado de actividades se organizan por temas y formatos las actividades realizadas por el equipo de voluntarios y voluntarias. El formato en el que se presentan estos materiales didácticos, situaciones de aprendizaje, proyectos interdisciplinares o enlaces para profundizar se llegó a un modelo único para cada uno de los formatos:

1. **Materiales didácticos:** son actividades que se pueden realizar en una sesión o en varias y que desarrollan un aspecto concreto del tema. Todos los materiales didácticos se inician con un resumen a modo de presentación, junto a una imagen representativa, en el que el o la docente puede identificar los elementos clave del material e identificar su objetivo principal. En segundo lugar se asocian unas palabras clave de la actividad para facilitar la búsqueda de actividades por temática, periodo histórico o curso para el que están diseñadas. Por último, el tercer apartado es el desarrollo de la actividad y los materiales necesarios para realizarla en clase.
2. **Situaciones de aprendizaje:** estas secuencias de actividades más completas que los materiales didácticos tienen como objetivo servir al o la docente para desarrollar las competencias específicas de su materia vinculadas a temas de memoria histórica. Como en los materiales didácticos cada situación de aprendizaje comienza con el

resumen y las palabras clave. La ficha de la situación de aprendizaje, además, cuenta con la indicación para el curso y la etapa con la que se puede utilizar la actividad; el número de sesiones necesarias y la temporalización; una justificación de la pertinencia de la situación de aprendizaje; las competencias clave y específicas que se trabajan; una descripción pormenorizada de las actividades o tareas del alumnado; los descriptores operativos y saberes básicos que se trabajan con la actividad; sugerencias sobre metodología y evaluación, agrupamientos necesarios, recursos específicos y vinculación con otras materias.

3. **Proyectos interdisciplinarios:** desde los inicios del proyecto entendimos que la memoria histórica no solo está vinculada a materias de los departamentos de Geografía e Historia, sino que cada materia tiene su forma específica vinculación con el fenómeno de la memoria y su transmisión al alumnado. Por otra parte, entendemos que la colaboración entre departamentos hace mucho más factible y sólido el trabajo de llevar la reflexión sobre la memoria a las aulas. Por todo ello vimos muy positiva la redacción de proyectos sobre memoria que involucre a varios departamentos. Los proyectos interdisciplinarios constan, como las anteriores situaciones de aprendizaje, el resumen, las palabras clave, el desarrollo de las tareas o actividades, así como indicaciones para la colaboración entre los departamentos implicados.
4. **Enlaces para profundizar:** no se trata de una actividad en sí, sino en la recopilación de fuentes y recursos sobre el tema como propuestas o guías didácticas publicadas por entidades educativas; actividades, proyectos o material didáctico; podcast, documentales, películas y testimonios; webs, libros y artículos, así como cualquier recurso on line vinculado con el tema.

4. Cómo participar y colaborar en el proyecto

Las pestañas de colaboración y contacto abren la posibilidad de interactuar con el proyecto a personas que estén interesadas en colaborar en la difusión de la memoria histórica en la educación a través de propuestas didácticas o de difusión del proyecto. Por una parte, animamos a crear y compartir propuestas didácticas que los y las docentes estén utilizando en sus aulas. para ello hay una serie de indicaciones:

1. Elegir el tipo de actividad que se quiere compartir: materiales didácticos, situaciones de aprendizaje o proyectos interdisciplinarios.

2. Elegir el tema en el que se inscribirá la propuesta didáctica.
3. Descarga la plantilla correspondiente para poder adecuar la actividad al formato de la página a través de ejemplos de materiales didácticos, situaciones de aprendizaje o proyectos interdisciplinares.
4. Seguir los criterios de revisión y formato.
5. Enviar la propuesta didáctica en formato .doc o .docx y la imagen de portada en formato .jpg o .png al correo contacto@aulasconmemoria.com.

Otra forma de colaborar es difundir el proyecto a través de las redes sociales compartiendo el contenido de *Aulas con Memoria* en redes sociales o los colectivos a los que pertenezcas para poder llegar a más personas y centros educativos.



Imagen 2. QR de acceso al proyecto *Aulas con memoria*

5. Conclusiones y miradas hacia el futuro

En la actualidad nos situamos en la fase de consolidación del proyecto con casi 22.000 visitas recibidas hasta julio de 2024 y numerosos comentarios de apoyo al proyecto de la comunidad educativa. En esta nueva fase se abren nuevos retos para el proyecto:

1. Hacer difusión del proyecto a través de la ARMH y la presentación del proyecto digital en foros educativos vinculados a la recuperación de la memoria histórica.
2. Fomentar la participación del profesorado del Estado Español en el proyecto para crear un espectro de materiales didácticos rico que represente la diversidad de abordajes del estudio y reflexión de la memoria histórica en cada uno de los territorios.
3. Encontrar voluntarios y voluntarias que dominen el catalán, el valenciano, el euskera y el gallego que nos ayuden en las tareas de traducción de nuestros materiales.
4. Incentivar la redacción de materiales y situaciones de aprendizaje que se puedan utilizar en diversas materias de la Educación Secundaria y Bachillerato, puesto que hasta ahora la mayoría de los materiales están enfocados a Geografía e Historia de 4º de ESO e Historia de España de 2º de Bachillerato.
5. Redactar actividades para otros programas o etapas de la enseñanza como la enseñanza de español como lengua extranjera, para los módulos de Comunicación y Ciencias Sociales o Matemáticas y Ciencias aplicadas de la Formación Profesional Básica o para la Educación Primaria.
6. Desarrollar más proyectos interdisciplinares que se puedan aplicar en las aulas con la colaboración de varios departamentos didácticos.
7. Desarrollar materiales totalmente digitales que sean compatibles con las plataformas educativas que se utilizan en las aulas como las plataformas de Moodle.
8. Adecuarnos a las diferentes memorias que nos encontramos en aulas cada vez más ricas en diversidad cultural trabajando los vínculos que unen a las personas en el respeto a los derechos humanos, la lucha por mantener los derechos conquistados o la denuncia de los abusos de poder y conflictos injustos que siguen generando víctimas y desplazados en la actualidad.

Desde el grupo de voluntarios y voluntarias del proyecto *Aulas con memoria* continuamos el trabajo realizado desde 2021 con mucha ilusión y con la certeza de que nuestros alumnos y alumnas tienen un profundo interés por reflexionar sobre su memoria histórica. Somos

plenamente conscientes de que las nuevas generaciones, que se enfrentan a problemas tan graves como el cambio climático y la pérdida de biodiversidad, las crisis que acechan a los valores democráticos o las incertidumbres sobre la sostenibilidad de su bienestar en el futuro, tienen en la memoria histórica un apoyo para enfrentarse y superar estos desafíos. Los posibles retrocesos que se pueden observar en las aulas no son simplemente un cuestionamiento generacional, sino una búsqueda de soluciones a sus incertidumbres, por ello la reflexión sobre la memoria histórica se debe abordar como una herramienta que les resulte realmente útil y que les pueda hacer llegar a respuestas a sus necesidades: un lugar de referencias de progreso, un espacio donde identificar amenazas y dónde encontrar inspiración para enfrentarse a un futuro incierto.

Desde la perspectiva académica, en cualquier caso, se interprete como se interprete, la memoria de los hechos pasados debe ser un estímulo para el pensamiento histórico y debería ser abordada en las enseñanzas Primaria, Secundaria y Superior, especialmente cuando se ha vivido un pasado traumático de aniquilación y exterminio y se ha intentado ocultar la verdad de los acontecimientos. Abordar temas controversiales en las aulas es absolutamente necesario porque ello contribuye al desarrollo personal, cognitivo y emocional de un alumnado que cada día recibe información tergiversada, parcial o engañosa en los medios de comunicación y en las redes. En definitiva, abordar la memoria es imprescindible para asentar una arquitectura democrática básica para la construcción de una sociedad sana, libre de manipulaciones interesadas, entendiendo el papel trascendental de la memoria en la construcción identitaria de los sujetos y de los colectivos sociales.

La memoria histórica debe convertirse en un elemento que esté presente en las aulas. Tenemos muchos elementos a favor: un profesorado con inquietudes, involucrado y con una gran motivación; una legislación que ampara el trabajo sobre la memoria histórica en las aulas y el interés del alumnado. Es nuestra responsabilidad responder a la ofensiva contra la memoria histórica que se da desde algunos ámbitos de la política con decisión y convencimiento. En la primera línea de esta responsabilidad estará el proyecto *Aulas con*

m

e

m

o

r

i