

**POZOBLANCO, DE LA BATALLA AL AULA. EXPERIENCIAS  
DIDÁCTICAS EN TORNO A LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA  
EN EL IES ANTONIO M<sup>a</sup> CALERO DE POZOBLANCO  
(CÓRDOBA).**

**Autores: Juan Bautista Carpio Dueñas, Gema Pozuelo Fernández, Manuel  
Vacas Dueñas.**

**Resumen.**

En el texto se recogen las diferentes experiencias didácticas que se han desarrollado desde el departamento de Historia del IES Antonio M<sup>a</sup> Calero de Pozoblanco (Córdoba) en torno a la memoria democrática. Estas experiencias las podemos dividir en tres momentos diferentes que se han llevado a cabo desde el curso 2018/2019. En un primer momento nos centramos en la búsqueda de fuentes orales para producir un acercamiento del alumnado al tema de la Guerra Civil y el Franquismo intentando despertar, igualmente, su interés. En una segunda fase se profundizó en la localización de espacios relacionados con este tema en la localidad y su entorno más cercano (vestigios de la Guerra Civil como trincheras o refugios, espacios de represión, lugares de socialización y otros enclaves de carácter histórico). Para finalizar planteamos el proyecto que vamos a realizar en los cursos siguientes donde se trabaje con toda la información obtenida hasta ahora para que, mediante una aplicación, nos permita hacerla accesible al resto del alumnado y profesorado. Queremos difundir este modelo de trabajo porque consideramos que puede ser adaptado de forma sencilla a otros espacios geográficos.

**Palabras clave:** historia oral, lugares de memoria, Pozoblanco, Pedroches, trincheras.

**Contexto histórico-geográfico.**

Las comarcas de los Pedroches y el Guadiato componen prácticamente la totalidad de la zona norte de la provincia de Córdoba. Desde finales del siglo XIX, hasta la década de 1970, la zona del Guadiato fue un importante núcleo minero e industrial donde destacaba la localidad de Peñarroya-Pueblonuevo, que llegó a contar con 30.000 habitantes en el año 1940. Con el declive de la actividad minera la zona entró en un proceso de recesión económica y despoblación que se extiende hasta la actualidad. Los Pedroches, por su parte, cuentan con una importante tradición ganadera y agrícola,

donde deberían destacarse dos núcleos principales: Hinojosa del Duque y Pozoblanco distantes entre sí unos 30 kilómetros. Al igual que el Guadiato, esta comarca se encuentra actualmente en un proceso de despoblación, aunque con unas tendencias menores que el Guadiato.

En este contexto geográfico de paso natural hacia el interior de la península a través de diferentes puertos (Calatraveño, Mochuelo) y teniendo también en cuenta el dinamismo económico del Guadiato, cobran especial importancia los acontecimientos iniciados con el Golpe de Estado del 18 de julio. Ambas comarcas tienen un protagonismo fundamental en el desarrollo de la Guerra Civil en Andalucía por las características ya expuestas. Concretamente, Pozoblanco, que es el caso que nos ocupa y en el que nos vamos a centrar, fue el escenario de los más diversos acontecimientos desde el inicio de la guerra hasta bien entrada la posguerra. La relevancia que los hechos acaecidos en Pozoblanco tuvieron en el transcurso de la guerra a nivel nacional lo convierte en un espacio idóneo para acercar el estudio de esta época histórica a las generaciones más jóvenes.

La localidad de Pozoblanco contaba en 1930 con, aproximadamente, los mismos habitantes con los que cuenta hoy día (unos 16.000). El día del Golpe de Estado se extiende la incertidumbre entre los dirigentes políticos de la localidad y la Guardia Civil mira a Córdoba esperando reacciones o instrucciones sobre cómo actuar. Pasados estos momentos iniciales y pese a que la corporación municipal se mantiene leal al Gobierno de la República, la Guardia Civil de toda la comarca pasa a concentrarse en Pozoblanco para incautar el Ayuntamiento. Para la tarde del 19 de julio el Golpe de Estado ha triunfado también en esta localidad y la corporación municipal junto a las personas que se declaraban completamente leales al Gobierno han tenido que huir a un paraje de las afueras de la localidad, un altiplano denominado La Morra, que se utilizó como cuartel general en estos momentos iniciales.

Allí se inicia la organización republicana para recuperar el pueblo, que es cercado con los escasos efectivos con los que cuentan en esos momentos. Pronto se unen a ellos milicias republicanas de otros pueblos de los Pedroches y tropas que llegan desde Jaén en su ayuda, pues la toma de Pozoblanco formaba parte de una operación planeada por el General Miaja como paso previo a la conquista de Córdoba. Las negociaciones comienzan, y la superioridad militar a la que se enfrentan los sublevados hace que en poco más de una semana acepten las condiciones de rendición impuestas: entregar el

pueblo a los militares (no a las milicias) a cambio de que éstos pusieran a su disposición dos trenes que transportaran a los prisioneros a Valencia donde serían puestos a disposición del Gobierno de la República. El 15 de agosto, el ejército republicano entra en Pozoblanco y la corporación municipal legítima vuelve al ayuntamiento.

Tras estos momentos de agitación inicial parece que la normalidad había vuelto a la comarca de Los Pedroches, sin embargo, no faltaba mucho para que todo el panorama cambiara completamente...

Unos meses después, en marzo y abril de 1937, tiene lugar la batalla de Pozoblanco, una batalla cuya importancia no aparece reflejada en los libros de historia al coincidir en el tiempo con la batalla de Guadalajara, cercana a la capital. La defensa republicana de Pozoblanco impidió el avance franquista hacia el interior de la península y estableció en la comarca de los Pedroches un frente de guerra que va a permanecer estable hasta marzo de 1939. Su importancia queda reflejada en diferentes fuentes históricas de la época. Nos encontramos, por tanto, con un escenario donde son frecuentes los bombardeos sobre la población, la huida de la población, presencia de militares, cercanía del frente... en resumen, un entorno donde la guerra está presente y lo mismo sucederá con la terrible posguerra y el franquismo.

No sólo las fuentes históricas nos informan sobre la importancia de Pozoblanco en el contexto de la Guerra Civil. La defensa de Pozoblanco es citada por Vicente Rojo, Jefe del Estado Mayor del Ejército de la República, como ejemplo de lucha loando tanto al Jefe encargado de la defensa, Joaquín Pérez Salas, como a las milicias que la protagonizaron<sup>1</sup>. En otro contexto lo cita Hemingway *“uno podía recordar a los hombres que habían muerto luchando en torno a Pozoblanco, uno por uno, con sus nombres y apellidos<sup>2</sup>”* y también es uno de los pocos topónimos que observamos en la Península Ibérica en los créditos iniciales de la película Casablanca.

### **El trabajo en el aula.**

Todos los acontecimientos descritos anteriormente sitúan la localidad de Pozoblanco en un contexto histórico fundamental entre los años 1936 y 1945 donde se plasma, de manera local, una etapa convulsa de la Historia de España. A partir de Pozoblanco podemos estudiar el curso de la Guerra Civil y la evolución de los frentes, el

---

<sup>1</sup>Vicente ROJO LLUCH: Historia de la Guerra Civil Española, RBA Libros, 2017, pág. 217.

<sup>2</sup>Ernest HEMINGWAY: *Por quién doblan las campanas*, Debolsillo, 204, pág. 231.

franquismo, el exilio y la deportación, la represión... Este punto de partida nos ofrece un potencial didáctico de primer orden ya que ofrece al alumnado la posibilidad de comprender los grandes procesos históricos a través del estudio de la historia local o comarcal, contribuyendo, igualmente, al conocimiento de la lucha por los valores democráticos y la memoria histórica de sus antepasados.

En este sentido, desde el Departamento de Geografía e Historia del IES Antonio M<sup>a</sup> Calero de Pozoblanco (Córdoba) se viene planteando, desde hace varios cursos, la necesidad de trabajar con el alumnado de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato esta etapa histórica con el fin de recuperar del olvido los hechos históricos mencionados que, al producirse en su entorno inmediato, favorece su interés y el proceso de aprendizaje. En esta comunicación quisiéramos mostrar de qué manera se ha trabajado la recuperación de la memoria histórica y democrática en nuestro centro y compartir algunos de los proyectos que hemos realizado. Para finalizar también nos gustaría avanzar de qué manera pretendemos unir todos estos proyectos en uno más amplio que realizaremos en los cursos siguientes. Con el objetivo final de establecer un modelo que puede ser exportado a otras áreas geográficas del país.

El trabajo realizado lo podemos dividir en tres partes:

- Obtención de fuentes de información.
- Análisis del territorio y fuentes materiales.
- Elaboración de un producto final.

### **Primera fase: obtención de fuentes de información.**

El trabajo con el alumnado lo centramos en las fuentes orales. Como parte del trabajo, los propios alumnos se encargaron de obtener información a partir de entrevistas a familiares o personas de su entorno. Como en todo trabajo con testimonios orales, fuimos conscientes de la limitación que supone la subjetividad del recuerdo. Pero no por ello debemos rechazar un tipo de fuentes que resultan muy cercanos a los hechos, y que transmiten unas emociones que difícilmente encontraremos en otras fuentes históricas, y que resultan especialmente cercanas y motivadoras para el alumnado. Los resultados conseguidos fueron óptimos, por lo que se plantean de nuevo para la realización de este proyecto.

La primera actividad que se desarrolló en relación a la **historia oral** fue durante el curso académico 2018/2019. Con el objetivo de que el alumnado conociese las formas de vida durante la dictadura franquista de primera mano, a través de fuentes cercanas, se contactó con algunas personas mayores, familiares del alumnado, y se invitaron a que acudieran al centro a contar su experiencia durante una de las clases.

Esta actividad se organizó con el curso de 1º de Bachillerato, en la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo y se estuvo preparando en clase durante varios días previos a la visita. Tras la explicación del contexto por parte del profesorado de la asignatura (contexto de posguerra, condiciones sociales, leyes represivas, papel de la mujer...) el alumnado elaboró una serie de preguntas con el objetivo de crear una clase dinámica convertida más en un diálogo entre las invitadas y el alumnado.

Los resultados de esta actividad fueron muy positivos. Se consiguió que acudieran al aula dos mujeres con un perfil completamente distinto y ofrecieron un aspecto muy interesante de la vida en la localidad. Una de ellas había trabajado en una fábrica textil en los años 40, lo que permitió que el alumnado conociera como era el mundo laboral femenino en un entorno urbano, sus relaciones sociales, el noviazgo, el ambiente local... El otro caso era el de una mujer que había vivido en el campo hasta que tuvo edad para casarse momento en el que fue enviada por su padre a Pozoblanco para contraer matrimonio. En este sentido su trayectoria vital había sido completamente diferente: relaciones sociales totalmente distintas, vida en un contexto rural aislado, papel de la mujer en el trabajo en el campo, presencia de grupos guerrilleros y Guardia Civil...

Consideramos que esta actividad tuvo éxito no sólo por la incuestionable calidad de la información histórica obtenida, sino principalmente por su capacidad de motivar al alumnado y por la sorpresa con la que, en general, los alumnos recibieron la información de sus propios familiares y personas de su entorno cercano. Esto nos animó a profundizar en este tipo de actividades, de manera que, durante el curso 2020-21 se realizó, con el alumnado de bachillerato, un trabajo de recopilación de fuentes orales, cuyo resultado fue, a nuestro entender, muy interesante, lo que nos da pie para tomarlo, junto a la actividad anterior, como base de este apartado en el proyecto actual. En este sentido, el alumnado podría encontrar en sus propias familias algunos de los principales procesos y hechos históricos que se estudian en clase. El alumnado aportó gran cantidad

de testimonios, de los que nos gustaría destacar algunos como, por ejemplo, el comentario que añade una alumna al final de su trabajo:

*“Cuando le he preguntado a cada uno de mis cuatro abuelos sobre la Añora en la que ellos vivieron de pequeños han utilizado casi todos una comparativa con los pueblos pobres que hoy en día salen en las noticias. Es algo que al escucharlo me ha hecho mucho pensar, porque para nada era como yo creía o lo que yo he conocido.”*

Otro alumno se sorprende al escuchar a su abuela, nacida en Pozoblanco en 1927, relatar cómo, al proceder de una familia humilde, nunca se planteó que pudiera haber hecho cosas en la vida diferentes a las que hizo. Un determinismo que aparece de forma más clara en los testimonios de las mujeres ya que, como indica una entrevistada (nacida en 1948 en Villanueva del Duque), *“solía ser el sueldo del hombre el único de la casa”*. Quizá el testimonio que más ha impactado en el alumnado ha sido el de una mujer nacida en 1946 en Pozoblanco, que su nieta, consciente de la fuerza de la declaración, destacaba en su informe: *“Yo en mi casa hemos estado siempre estupendamente, gracias a Dios, comíamos todos los días”*. El alumnado ha sido consciente de la importancia del trabajo que estaban haciendo, y así lo manifiesta claramente una alumna al presentar los testimonios de sus abuelos: *“es algo que la mayoría de adolescente desconocemos y que a mí me ha impresionado mucho”*.

Somos conscientes de que, por una razón puramente biológica, cada día son más escasos los testimonios orales que podemos recoger sobre la Guerra Civil. Pero aún hemos podido recopilar información tanto sobre la propia contienda como, más aún, sobre la dureza de la inmediata postguerra. Sirva de ejemplo el de una mujer nacida en 1929 en Dos Torres, que aún recuerda nítidamente el fusilamiento en la calle, delante de ella y de otras niñas, de dos hombres, padre e hijo, por ser “del bando republicano”. Pocos años después, ya terminada la guerra, recuerda que un hombre que tenía un comercio obligaba a los niños a realizar el saludo fascista. Cuenta también cómo salió toda la familia de la casa cuando oyeron caer una bomba de noche y, ya acabada la guerra y cuando recogían aceituna en la sierra de Villanueva de Córdoba, cómo vio pasar a dos hombres con escopetas montados en un burro, que decían que eran “rojos” que estaban escondidos en la sierra.

Para el pueblo de Añora también contamos con informantes que nos hablan de la destrucción causada en el pueblo con los bombardeos, que dañaron la Iglesia parroquial, la ermita de la Virgen de la Peña y diferentes edificios, sobre todo los que habían tenido

algún tipo de uso militar, como el cuartel que, tras el final de la guerra, fue conocido durante años como “la casa en ruinas”. Según otra informante, durante la Guerra se escondió la imagen de la Virgen de la Peña, realizándose en los años 40 una de mayor tamaño, aunque en esa época recordaba cómo los niños afirmaban que *“nosotros queremos a la Virgen de la Peña, pero a la chiquita, a la grande no la queremos”*. En los años de postguerra se instalaría en un lateral de la Iglesia de Añora la “Cruz de los Caídos”, como en el resto de pueblos. Tanto de las imágenes como de esta cruz y lápida se recogieron también testimonios gráficos en Añora.

Más frecuentes son las informaciones que, como las que acabamos de comentar, hacen referencia a la dureza de la vida en las décadas centrales del siglo XX. Una mujer, nacida en Pozoblanco en 1938, descubre a su nieta no sólo partes importantes de su vida, sino también sus ilusiones y esperanzas. Tras dejar la escuela para trabajar como niñera a los ocho años, casó con un alfarero y, ante la falta de trabajo, decidieron emigrar a Alemania en 1962. En el informe presentado por la alumna se aprecia perfectamente la sorpresa que, a pesar de haber oído retazos de esta historia durante toda su vida, causa en una chica de 17 años conocer una historia completa y coherente de una pareja joven que emigra para buscar y encontrar una vida mejor, logrando en Alemania no sólo el ansiado trabajo para los dos, sino también unas relaciones sociales y unas comodidades impensables en la España de la época. Las diferencias estaban en las casas, la calefacción, la televisión, las comodidades, los coches, las ropas... lo que hace apostillar a la alumna que *“comenta mi abuela que se notaba mucho, la diferencia en el nivel de vida de los dos países”*.

Especialmente curioso resulta el testimonio que nos ofrece un vecino de Añora, nacido en 1936, sobre el cumplimiento del servicio militar durante la guerra colonial de Marruecos. Tras haber trabajado cuidando ganado desde los 6 años de edad, la aventura del Servicio Militar lo saca de su pequeño pueblo para trasladarlo en barco a través del Cabo de Honos hasta Ifni. El testigo ofrece una información muy interesante sobre el peculiar sistema de vida en el frente, las penurias para fortificar las defensas y, en general, la vida en las proximidades del frente y en el contexto de las últimas guerras coloniales que se desarrollan mientras Naciones Unidas auspicia procesos de descolonización acelerada.

En algún caso, las entrevistas de los alumnos con diferentes familiares dan lugar a un estudio bastante completo sobre espacios geográficos y sociales concretos, como el

realizado por un alumno sobre la vida diaria en el Ventorro de Sales durante la década de 1940.

**Otro tipo de fuentes históricas** se trabajaron durante el curso 2021-22. Este año nuestro Departamento impartió una materia optativa para 2º de bachillerato denominada “Taller de Historia”. En dos horas de clase semanales, el objetivo era acercar al alumnado las técnicas y métodos de investigación histórica, colaborando activamente en la actividad de recopilación de fuentes orales. Pero además, también se trabajó con fuentes escritas, realizándose una actividad de búsqueda de información sobre ciudadanos de Los Pedroches deportados a campos de concentración nazis durante la II Guerra Mundial. Para ello, utilizamos el apartado específico que nos ofrece el Portal de Archivos Españoles (PARES), encargándose cada uno de los alumnos de la asignatura de buscar la información sobre vecinos de un pueblo de la comarca.

Ese mismo curso y como complemento de la actividad anterior, el alumnado de esa materia se encargó del **montaje en nuestro instituto de dos exposiciones**.

La primera de ellas, la exposición de los 15 Stolpersteines o “Piedras de la memoria” que, realizados por el artista alemán Günter Demnig, se colocarían en los días sucesivos en varias localidades de la comarca y que estuvieron expuestos en nuestro centro 2 semanas a partir del 5 de mayo, aniversario de la liberación del campo de Mauthausen. A través de esta exposición, se presentaba a los alumnos (que la visitaron como actividad complementaria de sus clases de Geografía e Historia) este proyecto y la necesidad de recuperar la memoria de estos vecinos nuestros que dieron en muchos casos su vida por la defensa de la libertad y la democracia, primero en España y después en Francia o Alemania.

La segunda exposición llevó por título “*Volver del Olvido. Memoria robada: deportados de la provincia de Córdoba a campos de concentración nazis*”. Consistía en 28 paneles que tratan la historia de los deportados de la comarca de Los Pedroches a los campos de concentración alemanes. Fue organizada por la Asociación Stolpersteine con el patrocinio de la Diputación de Córdoba. La exposición se colocó en la planta alta del edificio nuevo del instituto, y fue visitada en clase de Historia por todos los cursos de ESO y Bachillerato, además de algunos de diferentes Ciclos Formativos. En el montaje colaboraron los alumnos/as de la materia optativa de 2º de bachillerato “Taller de Historia”, que de esta forma se implicaron más en la actividad y ampliaron su conocimiento sobre el tema.



También se han trabajado las **fuentes hemerográficas** en el curso escolar 2023/2024. En este caso el grupo de 1º de Bachillerato realizó un trabajo con la prensa histórica, fuente muy fácilmente accesible a través de la red. Para ello se eligió un tema central como fue la Batalla de Pozoblanco, se crearon grupos de trabajo, se marcó un margen de fechas relacionado con este acontecimiento y se le asignó a cada grupo un periódico diferente (ABC Madrid o Sevilla, La Libertad, Azul...). El objetivo era localizar las referencias a esta batalla en la prensa para, una vez recogida toda la información, elaborar un pequeño texto utilizando como base la información obtenida. La intención última, además de la de buscar la información en fuentes históricas era poder comprobar cómo las fuentes siempre tienen que estar sujetas a crítica ya que, al ser periódicos de diferente tendencia política, la información reflejada en ellos es totalmente intencionada. Esta actividad en la que se estuvo trabajando durante varias sesiones, tuvo que dejarse inconclusa por falta de tiempo.

Por último, durante el curso 2022/2023, también tuvimos la oportunidad de participar en una **obra colectiva** que, con motivo de la conmemoración del centenario de la concesión del título de ciudad a la localidad de Pozoblanco, pretendía elaborar el Ayuntamiento. Para ello se trabajó desde las asignaturas de Historia de España de 2º de Bachillerato, Patrimonio Cultural y Artístico Andaluz de 1º de Bachillerato e Historia de 4º de ESO con la elaboración de biografías de diferentes personalidades locales que vieron sus vidas truncadas por la guerra civil. Algunas de ellas fueron:

- **Ildefonso Castro Ruiz.** Trabajo realizado por Blanca Porras y Alicia Castro.

La biografía de Ildefonso la realizaron dos de sus bisnietas tras varios años buscando información sobre su familiar. Ildefonso estaba afiliado a Izquierda Republicana durante la etapa de la Segunda República y tuvo un papel destacado durante la Guerra Civil. Organizó diferentes batallones locales y ascendió hasta finalizar el conflicto como jefe del VIII Cuerpo de Ejército republicano. En 1939 se exilió al norte de África pasando por diferentes campos de concentración hasta que consiguió marchar a México. En los años 50 consiguió volver a España, lo que le costó un nuevo encarcelamiento y un juicio en el que fue declarado inocente.

- **Juan Calero,** pozoalbense deportado a Mathausen. Biografía realizada por Isabel García Plazuelo.

Al igual que el caso de Ildefonso Castro esta biografía la realizó su bisnieta Isabel. Se trata de un combatiente republicano exiliado a Francia al finalizar la guerra civil desde donde fue hecho prisionero y enviado a Mathausen, lugar donde falleció en 1941.

- **Antonio Porras Márquez.** Realizado por Alberto Cano y Eglantine Metral.

Fue un poeta, escritor, ensayista, periodista, biógrafo, crítico literario y diplomático, representante de España en la Sociedad de Naciones para la IV Conferencia Internacional del Trabajo. Al inicio de la Guerra Civil es uno de los primeros firmantes del Manifiesto de la Alianza de Intelectuales Antifascistas en Defensa de la Cultura, junto a José Bergamín, Luis Buñuel, María Zambrano, Ramón Gómez de la Serna, Pedro Garfias, y otros. Posteriormente tuvo que exiliarse a Francia donde continuó su labor cultural y profesional. Murió en 1969 pocos meses después de volver a su localidad de origen.

De cara al proyecto final que queremos plantear, y con las experiencias que se acaban de señalar, **entendemos que la recopilación y análisis de los testimonios orales debe ser una parte central de nuestro trabajo.** Vista la experiencia previa, creemos que podemos partir de una serie de preguntas – tipo (la infancia, el trabajo, la mujer, etc.) pero no cerrar un cuestionario formal, ya que la información más valiosa puede salir (como de hecho así ha sido) de desvíos en la conversación, y es importante no perder partes importantes de una historia por centrarse en la rigidez de un cuestionario. Insistiríamos, eso sí, en la localización de la historia, en formular preguntas relacionadas con los espacios a los que se refieren los testimonios, para intentar conectar estas fuentes orales con el análisis del territorio desarrollado en una fase posterior. Una vez obtenida la información, se pasaría al análisis global de los datos, momento en el que deberíamos cerrar el esquema de esta parte del trabajo.

### **Segunda fase: análisis del territorio y de las fuentes materiales.**

La Historia está íntimamente relacionada con el territorio, y no se puede entender de forma independiente a éste. Por ello, en nuestro trabajo pretendemos conectar los datos que nos han ofrecido los informantes con los lugares en los que tienen lugar los hechos. Aunque metodológicamente estemos en una segunda fase, el estudio del territorio puede comenzar cuando aún está en marcha el proceso de obtención de testimonios. Para

acotar el territorio, y aunque los datos que nos ofrecen las fuentes orales se refieren a un espacio más amplio, planteamos comenzar con el área de Pozoblanco y su entorno más próximo. En función de los resultados de esta parte del trabajo, en cursos sucesivos podríamos ampliar el objeto de estudio hasta terminar abarcando el conjunto de la comarca de Los Pedroches. En esta fase trataríamos de identificar, localizar, documentar y analizar los espacios más significativos de la Guerra Civil en Los Pedroches, poniendo en relación estos lugares con los testimonios orales obtenidos en los casos en los que sea posible.

También en este caso, el estudio del territorio y de las construcciones ligadas a la Guerra Civil (fundamentalmente refugios y trincheras) ha sido parte del trabajo realizado con el alumnado durante los cursos anteriores, pues queda claro el interés que ha despertado este tipo de actividades. El profesorado aprovechaba una parte del temario relacionada para hablar de la Guerra Civil en Pozoblanco y los restos que quedaban de la misma (además de las trincheras, impactos de metralla, fosas comunes...) y se mostraban algunas fotografías en clase, pero hasta ese momento no habían pasado de ahí. En algunas asignaturas se habían hecho visitas por el interior de Pozoblanco o también se había aprovechado alguna salida del centro a localidades cercanas para ver refugios antiaéreos (El Viso o Villanueva de Córdoba) pero no se había trabajado de forma sistemática y organizada. Fue gracias a la creación de este grupo de trabajo cuando se comenzó a hacer y la experiencia es de gran ayuda a la hora de plantear esta fase del presente proyecto.

Durante los cursos académicos 2020-21 y 2021-22, desde nuestro Departamento se impulsó la creación de un **grupo de trabajo multidisciplinar** dentro del Centro de Profesores “Sierra de Córdoba” destinado a crear materiales didácticos relacionados con la comarca de Los Pedroches para poder integrarlos en Situaciones de Aprendizaje. Dentro del grupo, una de las líneas fundamentales de trabajo fue la relacionada con la Guerra Civil y la Postguerra en Los Pedroches. En el grupo participaron profesores de Geografía e Historia (Juan B. Carpio, Manuel Vacas, María José Camargo, Gema Pozuelo, Máximo Galindo, María Díaz), Biología y Geología (Juan García, José Ángel Jiménez), Lengua y Literatura (Miguel Ángel Torrico, Rosa Galeano, Francisco Onieva, Félix Ángel Moreno, Emilia Moreno), y Francés (Isabel Fernández).

El punto de partida fue la realización de una ruta de senderismo de algo más de 10 kilómetros entre Pedroche y Torrecampo, diseñada específicamente por el grupo y que tenía dos puntos de interés fundamentales:

- Trincheras republicanas situadas en el paraje “La Motilla”, que permiten conocer cómo se desarrollaron las operaciones bélicas en torno a Pozoblanco en la primavera de 1937 (por dónde se produjeron los primeros ataques, las líneas de avance del enemigo, cómo se iba configurando la línea de frente), así como distintos aspectos de la arquitectura defensiva (qué es una trinchera, para qué sirve, cómo se organizaba la defensa...)
- Exposición “Los Olvidados”, que en esos momentos estaba abierta en el Museo PRASA Torrecampo, de en la que se hacía un recorrido, mediante objetos, por la guerra y posguerra de esta localidad, incidiendo en la vida de los vecinos que fueron deportados a los campos nazis.

La ruta fue preparada y realizada en tres ocasiones, con el alumnado de 4ºESO, 1º y 2º de bachillerato. A raíz de esta ruta, se diseñaron diferentes materiales didácticos y actividades que se trabajaron con los alumnos. Entre ellos, podemos destacar los siguientes:

- Desde la **asignatura de Historia** se trabajó, como se ha comentado, el tema de los deportados a campos de concentración, además de las propias características de las trincheras y los espacios relacionados con la “batalla de Pozoblanco” y, en general, de la Guerra Civil en Los Pedroches. Además, como actividades complementarias se realizó el visionado de la película “La Parrillera. Una maquis por amor” (Miguel Ángel Entrenas, 2009), producida por el Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía y ambientada en la época y en nuestra comarca. Además, recogimos material sobre las trincheras de Cerro Castillo (Pozoblanco-Añora) y los refugios de la Guerra Civil en Pozoblanco, Villanueva de Córdoba y El Viso, de cara a la futura elaboración de nuevos materiales didácticos.
- La exposición “Los Olvidados”, anteriormente mencionada, sirvió de base igualmente para trabajos en la asignatura de **Valores Éticos de 3º de ESO**.

- En **francés**, se realizaron materiales relacionados con la ruta de senderismo y su contenido. Sirvió de base para la actividad de expresión oral “Vivre en ville – village” y para actividades escritas como la redacción de una guía de viaje para esta ruta o el diseño de un tríptico informativo (en lengua francesa).
- En **Lengua y Literatura** se trabajó la expresión escrita a través de textos narrativos en torno a fotografías tomadas durante la ruta. También el lenguaje periodístico, con redacción de noticias relacionadas tanto con la actividad en sí como con su contenido (trincheras, exposición “Los Olvidados”). Se aprovechó la actividad como base para textos argumentativos, diálogos, entrevistas... Además, se trabajó el comentario literario y la crítica a partir de la obra “Los que miran el frío” (2011) de nuestro compañero Francisco Onieva.
- En **Biología y Geología y Geografía de España** se realizaron actividades conjuntas en torno al paisaje natural y geográfico, a partir de la ruta, como un reportaje fotográfico del paisaje de dehesa que ocupa gran parte del territorio circundante a la localidad en que se encuentra el centro.

Finalmente, en diciembre de 2023 realizamos una nueva **ruta de senderismo**, en este caso a las trincheras de Cerro Castillo (Pozoblanco), tras haber trabajado con el alumnado de 1º de Bachillerato (en las materias Historia del Mundo Contemporáneo y Patrimonio Cultural de Andalucía) tanto la llamada “Batalla de Pozoblanco” como las características básicas de la guerra de trincheras en los años 30.

Como conclusión, esta actividad resultó muy interesante tanto para el alumnado como para el profesorado del departamento ya que permitía al alumnado tener una visión de su entorno completamente diferente a la que tradicionalmente tienen. Desde entonces el departamento de Geografía e Historia de este centro ha hecho suya la máxima *la historia también se conoce con los pies* y ha mantenido la realización de rutas de senderismo interpretadas todos los cursos a diferentes posiciones defensivas que ha permitido tratar diferentes episodios de la denominada Batalla de Pozoblanco.

**Tercera fase: elaboración de un producto final.**

Como se ha podido comprobar en las páginas previas, no son pocas las actividades que hemos desarrollado en los últimos años. No obstante, sí hemos echado en falta la existencia de un hilo conductor que trascendiera lo puramente temático y que permitiera al alumnado tener una visión completa de todo el proceso que se ha realizado en cursos anteriores y, lo que es mucho más importante, difundir entre la ciudadanía el resultado de las investigaciones e información adquirida como una manera de hacer historia y de difundir los valores relacionados con la memoria histórica y democrática.

Una primera aproximación en este sentido se ha hecho desde la asignatura Patrimonio Cultural Andaluz con una actividad que ha consistido en la participación del alumnado en el programa local *Los Pedroches de mi corazón*. Entre otros temas, hubo un programa en el que se habló sobre el patrimonio bélico en la comarca<sup>3</sup>. Esta emisión tuvo una acogida excepcional y permitió demostrar la capacidad de difundir valores patrimoniales por el propio alumnado.

Como colofón a todos los proyectos expuestos nos hemos planteado la plasmación de toda la información en un “**producto final**” donde el alumnado pueda tener acceso a toda la información recopilada hasta ahora de manera práctica y sencilla y que, a la vez, sirva al profesorado de diferentes materias para plantear nuevos proyectos y actividades. Este “producto final” consistiría en la realización de una **aplicación digital interactiva** donde, tomando como base un mapa de la localidad de Pozoblanco, el alumnado localizara de manera georeferenciada los principales lugares relacionados con la Guerra Civil y la posguerra. Aunque esta etapa del trabajo se encuentra en fase de gestación, podemos adelantar cuáles serían sus principales características:

- Se trabajaría desde las diferentes asignaturas impartidas por el Departamento de Geografía e Historia: Historia del Mundo Contemporáneo y Patrimonio Cultural Andaluz de 1º de Bachillerato; Historia de España y Taller de Historia de 2º.
- El alumnado sería el encargado de buscar información sobre una serie de emplazamientos propuestos por el profesorado aunque, a lo largo de la investigación, podrían surgir otros.
- Las localizaciones propuestas podrían ser espacios de batalla, trincheras, lugares de represión como cárceles, edificios que jugaron un papel importante durante la guerra y la posguerra (sedes de organismos políticos, culturales, militares...),

---

<sup>3</sup><https://www.youtube.com/watch?v=H8ItVFRMavc>

viviendas de personas deportadas o exiliadas... aunque también espacios cotidianos, lugares de socialización (bares, romerías, huertas, plazas...).

- La información se obtendría de fuentes bibliográficas, hemerográficas, archivísticas y orales aunque se tomaría como punto de partida todo el trabajo realizado en cursos anteriores por el alumnado.
- Una vez documentados los lugares se trataría de ligar la información y hacerla accesible mediante la aplicación o mapa interactivo.
- Crear un modelo básico de aplicación o similar serviría para poder utilizarla en años consecutivos en otras localidades e incluso ampliar la existente en la misma localidad.
- Su función didáctica es evidente no solamente para el alumnado que la realice, sino también para el profesorado que, con posterioridad, quiera utilizar esta información para el trabajo con el alumnado.

Con esta última fase cerraríamos una etapa compuesta por varios años de trabajo centrados en la Guerra Civil y el Franquismo habiendo aportado, creemos, un conocimiento profundo entre nuestro alumnado de la historia de su entorno y habiendo despertado en ellos y ellas el interés por la investigación histórica y el conocimiento de sus propios orígenes.