

# **EXPERIENCIA DIDÁCTICA: “Las Yayas”.**

## **IES ZIZUR.**

**Mar Jaca Aranda.**

### **Resumen de la experiencia presentada: “Conectar con nuestras abuelas - YAYAS-”**

Como continuación del proyecto ya iniciado desde hace dos cursos, con el objetivo de que el alumnado conociera en un primer plano, la historia de la sublevación del 36 y como habían vivido sus familias esta terrible situación, quisimos profundizar desde el punto de vista del olvido obligado y el silencio consciente que muchas personas tuvieron que sufrir para poder seguir viviendo.

Nuestras abuelas, “yayas”, que vivieron todo el periodo del 36 al 39 y aquellas que nacieron en esos años y que sufrieron toda la represión y manipulación franquista y quedaron en el territorio español o fueron obligadas de una u otra forma a emigrar de nuestro país, tenían mucho que contar. No lo habían hecho nunca, algunas por miedo, otras porque no creyeron que serviría sino para problemas para sus hijos e hijas...por fin ... ahora era el momento.

### **Justificación y fundamentación del proyecto.**

La actividad queda enmarcada en el contexto del curso 2º de Bachillerato, asignatura de Historia de España y más concretamente en el proyecto de “Escuelas con Memoria” que el departamento de Geografía e Historia del IES de Zizur, viene desarrollando de forma novedosa por primera vez en el curso 2021-2022 y el pasado curso 2022-2023 y el actual.

Las actividades aparecen contextualizadas en un marco histórico concreto para el alumnado, en el programa de la asignatura antes referida. Más concretamente en los temas del bloque último de contenidos, dónde se analiza la Historia desde el estallido de la sublevación franquista en 1936, hasta el final de la transición democrática.

Esta contextualización, dijéramos remota, tiene un marco más amplio al que se accede con el alumnado cuando presentamos el proyecto “Escuelas con Memoria”, que se diseña con actividades a realizar durante todo el curso.

Dentro del proyecto, el alumnado conoce, además, la realidad actual de la situación de las víctimas del alzamiento militar, de la guerra civil y del periodo franquista de las personas asesinadas, represaliadas, desaparecidas, ignoradas, marginadas, exiliadas, las vendidas o intercambiadas, etc. Así como son partícipes de las acciones llevadas a cabo por quienes no han querido olvidar, sino indagar, buscar, pedir justicia, reparar y restituir. En definitiva, aquellos que han querido mantener la memoria.

Desde todos estos aspectos definidos anteriormente, se busca la inmersión del alumnado en una realidad, que si bien, en un momento puede parecerles ajena en el tiempo y en la historia, a medida que dicho alumnado se implica, se dan cuenta de que es algo que no se difumina en el tiempo, sino que forma parte de su historia no tan lejana y de sus propias historias cercanas. Desde esa realidad, el alumnado comienza a tomar conciencia de su propia historia y de su necesaria implicación en los acontecimientos. La búsqueda, la restitución a las familias de sus familiares desaparecidos, la reparación del sufrimiento, por medio del recuerdo digno, de los homenajes y del conocimiento de las propias historias de aquellos y aquellas personas que pudieron ser y no fueron, de quienes quisieron hablar y no pudieron, de quienes querían amar y se sintieron odiados sin razón ni motivo... En ello es necesaria, la participación activa de un alumnado que hereda una historia que no se puede, ni se debe olvidar y que en sí misma adquiere significado, cuando nos responsabilizamos y ponemos voz a quienes se les arrebató, y damos vida a quienes se les cortó... en una palabra, damos Memoria a quienes la perdieron.

### **Contextualización espacial.**

El alumnado de bachillerato del IES Zizur pertenece a poblaciones no solo de Zizur sino de zonas limítrofes de Galar y Valdizarbe como puente La Reina, Obanos, Paternai, Pueblos de la Cendea de Galar etc... las familias de este alumnado proceden a su vez en su mayoría de zonas próximas a las anteriores citadas, desarrollándose un marco más amplio próximo a estas localidades: Estella, Pamplona y Zona media, en especial, Carcastillo, Murillo del Fruto, entre otras. Otra parte de nuestro alumnado pertenece a otros países, como Bulgaria, Ucrania, Colombia, Perú ... en este sentido hemos invitado

a este alumnado a reflexionar sobre testimonios de vida de sus familiares cercanos, en momentos donde han sentido que sus estados democráticos perdían ese estatus. ¿Qué motivo llevó a muchas familias al exilio forzoso o voluntario? ¿Qué recuerdan de esos momentos?... Muchas de las protagonistas de nuestros trabajos no pertenecen exactamente a este núcleo de procedencia de nuestro alumnado, algunas vinieron de otras comunidades autónomas, la mayoría “a casarse, como decían antaño”. Por ello los trabajos realizados se enriquecen ya que recogen testimonios que nos aportan una visión con una gran trascendencia. Hemos podido así recorrer gracias a los testimonios de nuestras Yayas, desde lugares próximos a nuestra tierra, hasta rincones más lejanos de África, País Vasco, Andalucía... o países europeos y americanos.

### **Marco didáctico.**

Las actividades presentadas se encuadran en un marco didáctico concreto. Por un lado, desde la perspectiva de la asignatura de Historia de España y más concretamente en la Unidad Didáctica, correspondiente al desarrollo del último bloque de contenidos, el que se refiere a la Guerra Civil Española, represión antes y después del Franquismo, consecuencias de la Guerra. Y enlaza con el último tema o unidad didáctica que se ocupa de analizar la España durante la transición democrática.

Desde otro punto de vista, la actividad en concreto que se presenta en este foro, se enmarca en el desarrollo del proyecto de departamento “Escuelas con Memoria”, proyecto que iniciamos ya en el curso 21-22 y en el que participaron y participan diferentes departamentos didácticos del IES Zizur. El proyecto que tras la presentación de esta actividad, que forma parte también de las actividades desarrolladas en el Proyecto “Escuelas con Memoria”, va a seguir desarrollándose en nuestro centro, persigue una consolidación y la constitución de grupo de trabajo, grupo en el que nuestro alumnado tiene una amplia e importante participación.

En este segundo marco de contextualización didáctica, el alumnado de 2º de bachillerato ha podido conocer el resto de las experiencias del proyecto, y familiarizarse, con el lenguaje y los contenidos específicos mediante, acciones realizadas, así como sensibilizarse, participando en las actividades preparadas desde la coordinación del proyecto, con la situación actual de las víctimas de la guerra del bando republicano y sus familiares. Desde el proyecto de memoria histórica han podido acercarse con mayor exactitud a la realidad que viven hoy miles de familias que aún no han conseguido

recuperar a sus familiares desaparecidos. Al mismo tiempo, han podido presenciar testimonios de primera mano –por medio de videos, audiciones – incluso de personas que ya fallecieron y cuyos testimonios permanecen grabados, así como, participar activamente, también, en homenajes y celebraciones en honor y reconocimiento a las víctimas. (Encuentro de centros de Escuelas con Memoria en Sartaguda, 23-24)

Hemos de destacar que en estos 2 últimos años hemos tenido, además, unas invitadas de honor, las mujeres de la asociación Txinparta. Ellas, vienen trabajando con nosotras desde el curso 22-23, con la exposición de su Arpillera, que ya estuvo presente en el Congreso último celebrado en Pamplona, y que ha mantenido con nuestro alumnado charlas- coloquio, sobre el tema de la Fuga de Ezcaba.

Para concluir este apartado, decir que la actividad como tal ha sido valorada con respecto a los criterios específicos del departamento de evaluación y calificación, contando de este modo como nota para el curso. Completando de este modo el marco didáctico al que nos referíamos.

### **OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD**

Enumeramos a continuación algunos de los objetivos más importantes de la actividad. Estos objetivos han sido pensados para ser evaluados tras la realización de la actividad. Los objetivos presentados pueden ser revisados y modificados si alguno de ellos no fuera alcanzable en el siguiente curso.

Objetivo 1: **Ser capaz de situarse, conocer y reconocer** una realidad histórica en su contexto objetivo.

Objetivo 2: **Diferenciar** los distintos momentos que precedieron al estallido de la Guerra Civil 1936-1939 y **analizar** la causa fundamental de la Guerra, como consecuencia de un hecho concreto: el levantamiento de una facción de sublevados, “militares” y simpatizantes de estos, contra un régimen democrático establecido por consenso y votación legítima, como era la II República.

Objetivo 3: **Conocer** a los artífices del golpe de estado, sus movimientos estratégicos y sus objetivos concretos no solo contra el régimen democrático sino contra la población.

Objetivo 4: **Situar estos hechos en la comunidad foral**, reflexionando sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué ocurrió los primeros días del levantamiento? ¿Por qué Navarra fue desde el primer momento lugar de lanzamiento contra el Régimen de la República? ¿Qué ocurrió en cada uno de los pueblos y poblaciones del territorio? ¿Por qué fueron perseguidas, torturadas y asesinadas, sin motivo alguno y sin tiempo para reaccionar miles de personas en la comunidad Foral?

Objetivo 5: **Hacerse consciente y tomar conciencia** de los hechos gravísimos generados por los sublevados golpistas y de las graves consecuencias que tuvieron para la población

Desde esa consciencia, valorar la acción propia de investigar, para proceder desde ahí a la elaboración de diferentes documentos que narran la historia de los protagonistas de estos hechos.

Objetivo 6: **Realizar investigaciones** de todo tipo: análisis de fuentes primarias y secundarias, documentos, cartas, diarios, testimonios etc... con el fin de reconstruir la vida de las víctimas del levantamiento y de reconocer que esos hechos forman parte de sus propias vidas, de sus historias y de su conciencia.

Objetivo 7: Desarrollar **su espíritu crítico**. Desde esa conciencia se construye la verdadera historia, la que se cuenta desde la experiencia y el conocimiento de los propios hechos, sin miedos ni censuras. Solo la auténtica verdad es la que destapa realidades. Es precisamente ese espíritu crítico, el que rehúsa la ignorancia y la pereza hacia el desconocimiento, es esa conciencia nueva la que mueve las búsquedas y destapa las realidades que aún están por descubrir y por escribir. Es ese alumnado el que debe de proseguir con las búsquedas de aquellos y aquellas que fueron ignorados y que ahora han comenzado a poder hablar por medio de sus hijos e hijas, nietos y nietas, bisnietos y bisnietas y por qué no decirlo, en este momento, tataranietos y tataranietas... El espíritu crítico es la verdadera justicia de la memoria.

Objetivo 8: **Descubrir la realidad** para construir la verdadera memoria, desde lo más abstracto a lo más concreto, la investigación de sus propios familiares y personas

cercanas. En este caso centrándonos sobre todo en los testimonios de las Yayas, abuelas y bisabuelas.

Objetivo 9: **Elaborar un documento gráfico**, Canvas, mural o trabajo en el que se muestre toda la información recogida de su investigación con el fin de mostrarlo al resto de la comunidad educativa en un primer momento y posteriormente en un marco más amplio, al resto de la comunidad -Ayuntamiento, Casa de la Cultura, Congreso de Escuelas con Memoria-. Este documento irá acompañado de una exposición del trabajo en el que el alumnado **deberá ser capaz de demostrar su conocimiento** de las técnicas de exposición oral y su capacidad para **responder preguntas** relacionadas con el tema investigado.

Es en este punto dónde el alumnado se implica en su propia historia en un primer momento y desde ese punto en el resto de la historia de su comunidad.

Objetivo 10: **Adquirir responsabilidad** respecto al trabajo de investigación que se va a llevar a cabo.

Tras el análisis y la investigación, desde el conocimiento de los hechos concretos, el alumnado toma parte de un nuevo proceso, en mi opinión innovador en el proyecto que es la responsabilidad, aparte del miedo y de la ignorancia. Aquellas personas que descubren quienes eran sus familiares y cuál fue su proceso de implicación en el golpe y los sucesos posteriores de represión, persecución, etc... pueden ahora aportar información importante e incluso decisiva en los procesos de búsqueda.

Objetivo 11: **Entender** que el mecanismo utilizado por “el franquismo”, como un sistema de gobierno dictatorial utiliza el miedo y el terror, para mantener el silencio y el olvido.

Los primeros testimonios con los que se comenzó a tejer el gran entramado de lo que hoy llamamos memoria histórica, nace de la necesidad de nuestras “Yayas”, de querer encontrar a las personas desaparecidas durante el golpe y la posterior guerra. Por fin el miedo ha dado paso a la valentía. Hay que reconocer que el contexto histórico ayudó a ello. El ascenso socialista en el 1982, y los posteriores movimientos en favor de la memoria histórica, así como la increíble unión entre los familiares de las personas

desaparecidas, levantaron una enorme ola de voces, testimonios, solidaridad y trabajo que aún hoy no ha cesado.

Sabemos que con el paso del tiempo, es cada vez más difícil hablar, pero por suerte un fenómeno curioso... ante la posibilidad de responder a la inquietud de una nieta o de un nieto, no cabe el silencio y entonces se desata una ola de corresponsabilidad y las historias fluyen, como si de un juego de misterio se tratase y con total sutileza y cariño se inicia el diálogo entre las Yayas y sus nietos y nietas y aparece ... en muchos casos ya no se trata de recuperar algo a cambio, tan solo les mueve el cariño por sus nietos y nietas y como si de un cuento se tratara... la historia, dura en muchas ocasiones sale a flote, convirtiendo la mirada en principio distraída de sus entrevistadores y entrevistadoras en la admiración total hacia quienes cuentan algo increíble e inédito para la nueva generación..

Por medio de estas entrevistas, podemos recoger informaciones ignoradas y olvidadas y que es precisamente nuestro alumnado quien puede recopilarlas, estudiarlas y exponerlas con toda la objetividad necesaria. Podemos desde aquí realizar un estudio más exhaustivo y contrastado sí trasciende al proyecto de Escuelas con Memoria y en definitiva a nuestra Memoria Histórica.

Todo el proyecto que desde hace 3 cursos venimos realizando en el centro IES ZIZUR, está dejando muchos trabajos muy interesantes, a menudo es difícil, guardar, custodiar, de cara al curso próximo nuestro objetivo va en la línea de reordenar los trabajos recogidos y poder mostrar algunos de ellos por medio de un formato concreto, revista, publicación, etc.

Objetivo 12: **Desarrollar valores** relacionados con la convivencia pacífica y respetuosa hacia las personas, independientemente de su ideología, sexo y apostar por la democracia como el único sistema político posible.

Objetivo 13: **Conocer testimonios** de otros países que también sufrieron situaciones políticas semejantes por medio de los testimonios de los jóvenes y las jóvenes que han llegado desde hace tiempo o en este curso de otros países, desplazados, manifestando el profundo respeto sobre ellos y sus específicas situaciones histórico-políticas y sociales.

## **PROCESO DE LA ACTIVIDAD: FASES.**

1.- FASE INTRODUCTORIA: El trabajo se incluye en el estudio de la asignatura de Historia de España de 2º de Bach. Por medio de esta hemos pretendido conocer no solo la Historia escrita por los historiadores sino también la historia vivida por las personas, en este caso mujeres, que vivenciaron de una forma singular la experiencia de la sublevación, la guerra que desencadenó ese hecho y posteriormente la posguerra. ¿Han sanado las heridas? ¿Qué necesitaban las víctimas para el avance hacia una consideración con su situación? ¿Cómo vivieron las yayas, esos momentos del comienzo de las búsquedas, pero como vivieron los momentos de silencio, los de terror e ignorancia? Y por otro lado ¿Cómo se criaron nuestras yayas más jóvenes, en el franquismo? ¿Qué fue de esas infancias robadas? ¿Por qué muchos niños y niñas, hoy yayas y yayos, descubrieron que sus padres y madres biológicas no eran quienes pensaban que eran? ¡Había tanto que averiguar! Organizamos unas charlas sobre estos temas “Infancias robadas, expósitos y expósitas. Donaciones de bebés”, “Búsquedas y testimonios de desaparecidos y desaparecidas en la guerra civil. Tropezones de Sangüesa” y “Las búsquedas en Cortes y pueblos de la Ribera”.

2.- FASE DE SENSIBILIZACIÓN. Las siguientes sesiones tuvieron como centro principal acercar al alumnado de 2º de Bachillerato al mundo de las abuelas y bisabuelas que vivieron la guerra y la postguerra. A través de videos diferentes seleccionados del proyecto de memoria histórica – Escuelas con memoria- y de visionado de películas, y documentales (“Amapolas”) del mismo fondo- intentamos acercar a nuestro alumnado a ese mundo de la guerra y la situación que vivieron desde el final de la contienda personas, que ya por desgracia no están entre nosotras y nosotros. Quedaba aún una esperanza, los testimonios directos e indirectos – cartas, documentos, historias orales que se han transmitido por nuestros padres, tíos, etc. Serían nuestro objetivo.

Al igual que en ediciones anteriores una profesora del centro y yo, nietas de asesinados y desaparecidos, hablamos directamente los testimonios que nuestras, nos habían transmitido.

En esta fase de sensibilización era importante que el alumnado entendiera:



- Que las mujeres fueron grandes víctimas del levantamiento, marco y objetivo de humillaciones, asesinatos, violaciones, degradaciones, para caer en un plano de abandono, ignorancia y miseria en muchos casos, víctimas de la posguerra, no solo como esposas, madres, hijas, hermanas de asesinados, perseguidos sino también como mujeres solas que tenían que salir adelante en un mundo hostil, estuvieran donde estuvieran. Tras la guerra, los hombres asesinados, desaparecidos o aquellos que habían “vencido”, tenían un lugar... en uno u otro lado. Pero...y ¿las mujeres?... ¿Qué pasó con ellas, después...? Era momento de entender, investigar, comprender y cuando menos, resaltar para progresar en su reconocimiento.

- Era necesaria, la categorización de las mujeres durante este largo periodo de tiempo guerra y posguerra. Las familias de nuestro alumnado cada vez se separan más de los hechos de la guerra y la posguerra, sin embargo, las Yayas, y bis-yayas de estos pertenecen a aquellas que vivieron la transición y que habían nacido, eso sí, en la posguerra, la visión de estas frente a aquellas era distinta. ¿Cómo vivieron las Yayas de la transición? ¿Qué heredaron de sus madres? ¿Cómo habían recibido la herencia del testimonio de la Guerra?

- El primer tímido intento de reparación, llegó con el primer gobierno socialista, tras la subida del PSOE en 1982, donde comenzaron las movilizaciones de las primeras víctimas indirectas de las personas desaparecidas, asesinadas, humilladas y torturadas... No se quería venganza, sino justicia, no había odio sino búsqueda. Carmen (\*1), mi abuela había hablado a mis alumnos por medio de su testimonio escrito, lo cierto es que esperaban más en esos momentos. Fueron momentos duros y difíciles, solo la unión de las familias pudo hacer que todo fuera por buen cauce. A día de hoy sus peticiones, sus incansables búsquedas, sus voces silenciadas que comenzaban a clamar.... Aún no se han rendido.

(\*1) Carmen Sánchez Sola: era una mujer de 20 años cuando estalló el golpe, fue a cambiarse por su padre la mañana del 19 de agosto del 36, a quién habían apresado la noche anterior por ser concejal socialista de Cortes de Navarra. ¡Ahí... vaya por Dios!, llegas tarde guapa, a tu padre ya nos lo hemos cargado. Lo peor no fue solo eso, el asesino era el padre de su novio. Aléjate de mí, “hijo de mala madre, al primero que me pida que me case con él le doy el sí” y así fue que se casó con mi abuelo Balbino Aranda, y se fueron a Zaragoza y de allí a Tetuán. Pero antes en el 39, fue a buscarla a Zaragoza... Carmen “Vente con mí, tú y la niña y deja a tu marido” Mi abuela le contestó. – Si, mañana mismo me tienes aquí, si vienes, tu verás ... te meto un tiro con la pistola de mi marido y no te salva nadie. Volvieron a verse en el pueblo, su novio se caso con una prima de mi abuela a quién maltrató toda su vida, su hija resultó sobrina de mi abuela, mi tía Josefa a quién ella quiso mucho... de él, nunca volvió a hablar.

También, como en ediciones anteriores, el alumnado tuvo curiosidad por indagar en los libros (\*2) aportados, ya que estos recogían información con nombres y apellidos de los familiares que de diferentes maneras fueron víctimas de los primeros días de la represión de los golpistas. Muchos y muchas se sorprendieron de los nombres que aparecían en las listas de sus pueblos.

En estas sesiones, el alumnado pudo preguntar directamente a las ponentes todas las inquietudes que les producía saber cómo se realizaba la búsqueda de los desaparecidos y desaparecidas, la importancia de los testimonios silenciados durante años de las personas que fueron testigos de los hechos en primer plano o incluso en segundo plano, ya que muchas de las personas que fueron testigos habían muerto, pero dejando testimonios orales a otras personas, nietas, sobrinas de ellos y ellas mismas. Las Yayas, podían aportar mucha información al respecto- a ver que nos cuentan-

Y de ese, “A ver que nos cuentan” saldría la siguiente fase, de la que ya hablaremos más adelante.

Objetivo también de estas sesiones fue, saber en qué punto estaban actualmente las búsquedas de desaparecidos, así como conocer el proceso de localización de los cuerpos, según van apareciendo. Esta parte de la sesión les pareció muy interesante.

(\*2) Se aportaron los libros de:

AAVV y Colab. Gobierno de Navarra.” Navarra de la Esperanza al Terror: 1936-1939”, Ed. 1989.

Fco. Santos Escribano “El Hambre en la Posguerra: En la Ribera de Tudela (1939-1951)”. Ed. Gobierno de Navarra.2023.

3- FASE DE INVESTIGACIÓN: En esta fase se siguieron varias partes. No se trataba de hacer grupos de investigación, ya que se trataba de un ejercicio de introspección íntimo y privado, cada persona debía de activar su propia memoria. Investigar entre sus familiares, preguntar en casa, indagar entre sus documentos, cartas, fotografías... ayudados de sus padres y madres, conocer cómo había pasado el golpe por sus casas, las casas de sus abuelos y abuelas, recoger los testimonios de sus padres y madres, nietos y nietas de las víctimas directamente. Se realizó una propuesta libre y abierta cuyo objetivo único era esa primera investigación.

No tardaron en surgir las propuestas por parte del alumnado, tenían materiales, testimonios y qué materiales y testimonios.... Todos ellos interesantes y necesarios.

Tan sólo era necesario, pararse, escuchar y recoger desde nuestra casa lo que se cuenta y se ha contado siempre. Nuestros y nuestras jóvenes, en muchas ocasiones preocupados por lo inmediato o su propia realidad ignoran las “historias de los mayores”. En otras ocasiones por despreocupación de sus mayores o tal vez incluso por miedo a que se descubra en el pueblo o en su entorno familiar, se han ocultado datos importantes, testimonios, documentos que pueden ser decisivos para nuestra Memoria Histórica. Es el momento de realizar un esfuerzo y descubrir la realidad. Esos testimonios sean los que sean pueden ser importantes.

Se creó en el aula virtual un espacio de comunicación entre el profesorado y el alumnado, mediante la herramienta de Classroom.

El alumnado de bachillerato, cuenta ya con conocimientos de informática y tratamiento de textos, así como del manejo de otras técnicas, grabación de videos, audios etc...que facilitaron mucho las cosas. De esta forma surgieron suficientes materiales como para

4.- FASE DE PRODUCCIÓN: La actividad no censura ninguna investigación ya que todos los testimonios son válidos. Somos conscientes de que las búsquedas de

información son relativamente recientes, prácticamente desde el año 82 hasta la actualidad se han ido recogiendo testimonios y pruebas que han resultado ser definitivas para la localización de las víctimas y para dar voz a aquellas personas represaliadas que consiguieron sobrevivir. Sin embargo, estas recogidas son relativamente recientes. Aseguramos que en muchos casos, se llega tarde ya y algunos testimonios importantes se han perdido porque muchas de las personas que fueron testigos de primera mano han fallecido, sin embargo, quedan todavía, muchos testimonios, tanto de primera como de segunda mano que hay que descubrir y destapar, lo que los sucesivos gobiernos han querido ignorar.

En esta fase del proyecto se acordó con el alumnado como mostrar la documentación encontrada de la mejor forma posible para que resultara interesante al espectador. Se volvió a dar libertad al alumnado para la elección del soporte en el que más cómodamente podían trabajar y mostrar el trabajo y las búsquedas realizadas.

Se aconsejó la posibilidad de realizar Canvas de los diferentes proyectos, así como pequeños murales con fotografías y documentos en color y A3 que después pudieran imprimirse a color, plastificarse y formar parte de una exposición guiada. Hemos de decir en este sentido, que el centro ha dado muchas facilidades para la materialización de los trabajos, contando en todo momento con plastificadora y fotocopiadora a color.

Los trabajos fueron entregados en el tiempo previsto para ello. La mayoría de los trabajos, se expusieron durante los tiempos de clase y recreos y posteriormente se prepararon para realizar una exposición en el centro.

Las familias autorizaron las investigaciones, así como la posterior utilización de los documentos recopilados, algunos de los cuales aparecían en los trabajos.

El centro elaboró dos copias de cada trabajo, una para cada alumno y alumna que quedaba en las familias y otra para el centro. Actualmente están en el centro IES ZIZUR y forman parte de ese fondo documental de nuestro proyecto “Escuelas con Memoria”, del que forma parte esta actividad que estamos presentando como continuación de los cursos anteriores.

Las familias y más en concreto las abuelas y bisabuelas, manifestaron su satisfacción al conocer los resultados de este trabajo, ya que por una parte habían podido compartir con sus nietos y nietas una parte de su historia.

Por otra parte, encontramos también testimonios de personas, abuelas, del bando de los sublevados que nos relataban entre líneas como veían lo que estaba ocurriendo desde el otro lado. Pienso que en algún momento podemos encontrar, testimonios de estas personas que pueden ayudar a esclarecer aspectos desconocidos que de alguna manera repercutieron a las víctimas del golpe.

5.- PRESENTACIÓN: La fase final del trabajo tiene como cometido importante la implicación de todo el alumnado. En esta etapa el alumnado presenta sus trabajos de forma oral en el aula apoyados por diferentes recursos utilizados, fotografías, presentaciones y grabaciones de audio en su mayoría o pequeños videos realizados. Después de esta presentación en el aula. Se realizó una exposición de los trabajos para toda la comunidad educativa, durante los dos últimos meses del curso. El aula de proyectos destinada a la realización de los trabajos del alumnado, así como, el pasillo habilitado para ello, de las aulas de bachillerato, fueron los lugares donde se realizó la exposición.

Los audios con las entrevistas se han guardado en los archivos del grupo de memoria histórica del centro, ya que son difícilmente exponibles de forma continua.

#### 6.- CONTINUIDAD DEL PROYECTO.

De cara al curso próximo, tendremos la 4ª edición de escuelas con memoria en ZIZUR, nuestra pretensión es realizar una publicación con todos los trabajos que se han ido generando durante estos años.

Sería interesante poder dar a conocer estos valiosos testimonios recogidos por nuestro alumnado no solo a las familias, sino también a todo el público en general que lo desee.

Este curso se ha ofrecido, como en años anteriores, al espacio de exposiciones de la biblioteca la posibilidad de exponer una selección de los trabajos realizados por el alumnado, sin embargo, la biblioteca del ayuntamiento, este curso, no nos concedió esa posibilidad en las fechas marcadas para ello.

## **Conclusión.**

Como puede verse la actividad expuesta no es un proyecto acabado, sino el comienzo de un proyecto de recopilación de historias, testimonios, materiales y fuentes con un único propósito, mantener viva la memoria para ayudar a la búsqueda de nuevas informaciones que, de alguna forma, ayuden a esclarecer la verdad y a completar, un puzzle que ni mucho menos se ha completado, como pretenden muchos y muchas.

Hay mucho más escondido de lo que parece, mucho más desaparecido de lo que se cree, mucho más enmudecido de lo que se ha dicho y se dice. Las “Historias dentro de la Historia”, solo acaban de comenzar... de los hechos ocurridos y durante tantos años ocultados solo se ha descubierto una mínima parte.

Nuestros jóvenes y nuestras jóvenes, no sienten odio, pero si curiosidad y ganas de justicia, quieren recordar porque saben que la memoria es la inteligencia de los que aman... y saben también, que quienes tienen memoria son quienes menos se equivocan. La Historia no debe de repetirse...no si se recuerda bien. Aun así, ¿Cómo aprender a defenderse de la locura? ... El primer paso lo dieron nuestras abuelas: No teniendo miedo.