

Lugares de Memoria: Preservación del patrimonio y deber de Memoria.

M^a del Mar Téllez Guerrero

Resumen

Los lugares de memoria son un recurso educativo valioso que nos invitan a reflexionar sobre nuestro pasado. Más allá de su valor histórico, cumplen una función social y su desafío pedagógico radica en generar conciencia sobre los eventos históricos que han marcado a nuestra sociedad.

La Guerra Civil española y el período de posguerra han dejado una imborrable huella en la sociedad española, tanto a nivel social como en su patrimonio arquitectónico. Estos vestigios históricos se erigen como puntos de encuentro, donde la reflexión, el diálogo y la construcción de una memoria compartida pueden florecer. Con el objetivo de aprender de los errores cometidos y construir una sociedad más justa y democrática en el presente.

Es fundamental mantener viva la memoria de estos espacios, pues el *deber de memoria* es una obligación moral que debemos cumplir, con el fin de darles un significado digno basado en los principios de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

Gracias al trabajo incansable del movimiento memorialista y la educación no formal, un grupo de estudiantes tuvo la oportunidad de participar en un taller de Memoria que les permitió recopilar valiosa información sobre este patrimonio. Como resultado de esta valiosa experiencia, la Comunidad Autónoma de Andalucía reconoció estos espacios como Lugares de Memoria, incluyéndolos en su Catálogo. Un importante hito que destaca la relevancia de estos sitios en la configuración de la identidad colectiva.

Palabras clave: Geografía de la memoria, Lugares de Memoria, Territorialización de la memoria, Construcción de la memoria colectiva

En el ámbito educativo, se pretende abordar la temática de los "lugares de memoria" como una estrategia eficaz para acercar a las nuevas generaciones a la comprensión del pasado reciente de nuestro país. Estos lugares, que pueden materializarse en objetos, fechas, sitios o figuras públicas, condensan una carga simbólica y significativa que permite a los alumnos formular preguntas y reflexionar sobre acontecimientos históricos de manera contextualizada.

Esta propuesta se concibe para ser implementada de manera interdisciplinaria a partir de la etapa de enseñanza secundaria, integrando diversas áreas del conocimiento, como historia, geografía, literatura y artes. De este modo, se busca brindar a los alumnos una visión holística que les permita captar la complejidad de los procesos sociales, políticos y culturales que subyacen a la construcción de la memoria colectiva.

Al trabajar sobre los lugares de memoria, los alumnos tendrán la oportunidad de aproximarse a las diferentes formas en que una sociedad recuerda, conmemora y transmite su pasado. Esto facilitará el desarrollo de habilidades de análisis crítico, interpretación de fuentes y construcción de narrativas históricas, contribuyendo así a la formación de ciudadanos más informados y conscientes de su legado.

Asimismo, se contempla la participación activa de los estudiantes en la identificación y exploración de estos espacios, fomentando su protagonismo en la reconstrucción del pasado y la resignificación del presente. De esta manera, se espera que los jóvenes logren establecer vínculos significativos entre el pasado y el momento actual, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su compromiso con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Apropiarnos de la Historia en Tiempo Presente para Construir Futuro

Este trabajo se concibe como una plataforma para generar nuevos debates, interrogantes y trayectorias que inviten a la reflexión, el aprendizaje y la discusión colectiva. Su propósito fundamental es brindar herramientas para que podamos apropiarnos de la historia en el aquí y ahora, con el fin de edificar un futuro más próspero y equitativo. Entender el pasado desde una óptica contemporánea nos permite desentrañar las raíces de los desafíos y oportunidades que enfrentamos en la actualidad. Sólo a través de este ejercicio de contextualización podremos diseñar estrategias efectivas y perdurables que den respuesta a las necesidades de nuestras sociedades. Asimismo, el diálogo y el intercambio de ideas se erigen como pilares esenciales para este proceso de identificación histórica. Al transitar este camino de manera conjunta, potenciamos la

capacidad de aprender, debatir y enseñar, fortaleciendo así una visión compartida sobre el pasado, el presente y el futuro.

El estudio de los "lugares de memoria" en el ámbito educativo conlleva una doble tarea de gran relevancia. Por un lado, este enfoque permite repensar y renovar las formas de estar y aprender en los centros educativos, incentivando la indagación del pasado de la propia comunidad. A través del análisis y la búsqueda de sitios, objetos culturales, fechas y personajes públicos significativos, los estudiantes pueden emprender procesos de investigación que involucren testimonios, recorridos por los lugares donde viven, y la exploración de archivos o museos locales. Esto posibilita la producción de diversas manifestaciones, como muestras fotográficas, narraciones, monografías, videos y obras artísticas.

Por otro lado, el trabajo con los "lugares de memoria" resignifica el vínculo entre la escuela / universidad y su contexto, convocando a la discusión política sobre las disputas en torno al pasado, sus procesos de construcción colectiva y su importancia en el desarrollo de las identidades comunes. De esta manera, se abre un espacio para reflexionar críticamente sobre cómo se han configurado las narrativas históricas y cómo estas inciden en la conformación de las identidades individuales y comunitarias

Análisis de los conocimientos de estudiantes sobre la Guerra Civil española

Es interesante contextualizar qué grado de conocimientos tienen los estudiantes españoles sobre nuestra Historia Contemporánea, para ello podemos citar algunos de los últimos trabajos realizados al respecto:

1. Roberto Marban¹ relata que el Consejo de Europa concluye que España se ha empeñado en que sus alumnos no conozcan su historia. El organismo europeo cree que las leyes educativas y el poco tiempo asignado a esta materia hacen que en nuestro país no se estudie bien nuestro pasado. La Academia de la Historia avisa de que la EBAU tendrá «efectos nocivos» en la conciencia histórica de los jóvenes.

¹ Roberto MARBAN: "El Consejo de Europa concluye que España se ha empeñado en que sus alumnos no conozcan su historia", *El Debate*, 1 de diciembre 2023
https://www.eldebate.com/educacion/20231201/consejo-europa-concluye-espana-empenado-alumnos-no-conozcan-historia_157382.html

2. El periódico *La Vanguardia*² recoge en octubre de 2022, entrevistas a seis estudiantes entre los 17 y los 22 años que comparten, qué saben y qué opinan de Franco y de la dictadura. Ellos han accedido a responder un cuestionario que ha pretendido ser una toma de contacto con las ideas y las reflexiones de estos jóvenes de la Generación Z. Preguntas sobre ¿Qué piensan los jóvenes de hoy sobre el franquismo? ¿Qué saben de la Segunda República, de la Guerra Civil y de la dictadura que duró casi cuatro décadas? ¿Qué han estudiado, qué les han contado de la represión que el régimen ejerció de forma implacable sobre los perdedores de la guerra, o de la pérdida de derechos y libertades? ¿Hablan de política con los amigos? ¿Qué inquietudes tienen sobre su presente y sobre el futuro? Para esta generación Z para ellos "Franco fue un dictador que se pasó dos pueblos".
3. El estudio publicado recientemente en la *Revista Complutense de Educación*³, realizado en colaboración con la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid y el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, forma parte de un proyecto más amplio destinado a desarrollar nuevos modelos de evaluación del pensamiento histórico entre los adolescentes. Los resultados del estudio revelan preocupantes deficiencias en los conocimientos de los estudiantes de 15 y 16 años sobre la Guerra Civil Española. Apenas un 25% de los participantes lograron ubicar correctamente en el tiempo tanto la contienda armada como la dictadura y la posterior transición política. Aún más alarmante es la importante confusión que demostraron los alumnos al identificar los bandos que participaron en el conflicto bélico, no solo en cuanto a su denominación, sino también en relación con su adscripción ideológica.

Estos hallazgos son sumamente inquietantes, ya que la Guerra Civil española representa un hito fundamental en la historia reciente de nuestro país, cuyo legado y repercusiones aún se hacen sentir en la actualidad. Es imperativo que los sistemas educativos aborden esta etapa de forma rigurosa y objetiva, a fin de

² Silvia HINOJOSA y Carina FARRERAS: “¿Qué piensan estos jóvenes sobre el franquismo?”. *La Vanguardia*, 30 de octubre de 2022. <https://www.lavanguardia.com/vida/20221030/8586364/que-piensen-jovenes-sobre-franquismo.html>

³ Laura ARIAS FERRER et al.: «¿Historia olvidada o historia no enseñada? El alumnado de Secundaria español y su conocimiento sobre la Guerra Civil», *Revista Complutense de Educación* 30, nº 2 (2019), pp. 461-478, <https://doi.org/10.5209/RCED.57625>

garantizar que las futuras generaciones cuenten con un conocimiento sólido y contextualizado de este trascendental acontecimiento.

El estudio en cuestión pone de manifiesto la necesidad urgente de revisar los enfoques y metodologías empleados en la enseñanza de la historia contemporánea española, con el objetivo de subsanar estas carencias y fomentar una comprensión más profunda y crítica de nuestro pasado. Solo así podremos asegurar que los jóvenes ciudadanos cuenten con las herramientas necesarias para interpretar adecuadamente los hechos históricos y, en última instancia, contribuir a la construcción de una sociedad más informada y democrática.

La enseñanza multidisciplinar: Explorando los Lugares de Memoria

Esta propuesta de enseñanza multidisciplinar llega en un momento crucial, consciente de las heridas que el pasado reciente ha dejado en la educación y atenta a las nuevas realidades del contexto contemporáneo. Su objetivo primordial es reforzar la tarea de transmisión del conocimiento a través de la indagación de los denominados "lugares de memoria".

El concepto de "lugares de memoria" fue desarrollado por el historiador francés *Pierre Nora*⁴ y hace referencia a los sitios, fechas, objetos y personajes públicos que, por su capacidad de concentrar y transmitir significados del pasado, pueden activar la rememoración colectiva. Estos elementos, ya sean edificios, plazas, conmemoraciones, libros o figuras públicas, funcionan como puntos de anclaje que nos permiten conectar con nuestra historia y construir una narrativa compartida.

Al incorporar el estudio de estos lugares de memoria en el aula, se abre la posibilidad de abordar los temas desde una perspectiva multidisciplinar, fomentando la integración de diversas áreas del conocimiento. Esta aproximación holística permite a los estudiantes comprender la complejidad de los procesos históricos, sociales, culturales y políticos que han dado forma a nuestra realidad.

Además, el análisis de los lugares de memoria puede convertirse en una herramienta poderosa para la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y crítica. Al visibilizar y problematizar aquellos elementos que tradicionalmente han sido consagrados como referentes del pasado, se crea la oportunidad de repensar la narrativa histórica, dando voz a perspectivas y experiencias que han sido marginadas u olvidadas.

⁴ Pierre NORA: Les lieux de mémoire, Montevideo, Trilce, 2008.

La *Memoria* no se refiere únicamente al acto de recordar, sino a la manera en que se gestiona y se administra el pasado en el tiempo actual. Existe un marcado interés social por abordar estas cuestiones relativas a la memoria, en las que diversos actores sociales buscan asegurar que determinados sitios y experiencias del pasado sean recordados y conmemorados. Estos actores, a menudo en una posición de desventaja respecto a las esferas de poder, pugnan por la institucionalización de "lugares de memoria" que registren las representaciones de sus vivencias pasadas. De lo contrario, como señala Nora, la historia podría rápidamente barrer con estos relatos alternativos.

Es en este contexto que adquiere relevancia la labor de los alumnos del Taller de Memoria, quienes se vinculan con asociaciones memorialistas comprometidas con la preservación y la visibilización de estas narrativas del pasado que, de otro modo, correrían el riesgo de caer en el olvido.

Los "*Lugares de Memoria*" lejos de ser meros puntos de llegada, estos espacios funcionan como puntos de partida para reflexionar sobre los lazos entre las personas públicas y sus comunidades. Son testigos silenciosos de nuestra historia compartida, que resuenan con el eco del pasado y convocan a la reflexión sobre nuestra identidad colectiva.

Estos espacios, que guardan el legado de un territorio o grupo, se erigen como espejos en los que podemos reconocernos y confrontar las dificultades y tensiones que enmarcan nuestro presente. Al explorarlos, nos enfrentamos a preguntas de profundo calado educativo. ¿Quiénes somos los que recordamos? ¿Qué pasado común nos une? Y, quizás lo más importante, ¿qué futuro imaginamos a partir de ese pasado?

En este sentido, los lugares de memoria poseen un enorme potencial educativo como testigos del tiempo. Al explorarlos, nos abrimos a la posibilidad de reinterpretar nuestro pasado, de reconocernos en él y de imaginar un futuro que honre nuestra herencia común. Es a través de este ejercicio de introspección y diálogo que podemos forjar una comprensión más profunda de quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos como sociedad.

Enseñanza multidisciplinar

La propuesta presentada se plantea como un punto de partida para la integración de la Memoria Histórica y Democrática en los currículos educativos formales. Originalmente, esta actividad se desarrolló en el formato de un Taller de Memoria organizado por la

asociación *Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía*, con la participación de un grupo de alumnos y profesorado del ámbito de la educación no reglada.

Sin embargo, esta iniciativa puede adaptarse fácilmente al contexto de la formación reglada, con una duración de un año académico. Se trata de una propuesta de enseñanza obligatoria, cuya evaluación se integraría dentro de las asignaturas correspondientes.

El carácter transversal del tema propuesto permite articular diversos espacios curriculares, tales como Historia, Lengua y Literatura, Geografía, Sociales, así como aquellos relacionados con la Comunicación, Humanidades y el Arte. De esta manera, se logra una aproximación interdisciplinaria al estudio y recuperación de la Memoria, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una oportunidad valiosa para fomentar la reflexión crítica sobre nuestro pasado, su impacto en el presente y su proyección hacia el futuro. Al incorporar la Memoria en los planes de estudio, se sienta un precedente importante para la consolidación de una ciudadanía más informada, comprometida y consciente de su papel en la construcción de una sociedad con cultura democrática.

El Taller formativo propuesto se centró en la realización de tres tipos de actividades clave. En primer lugar, se planteó un abordaje coordinado por los docentes y la asociación, con el objetivo de profundizar en el conocimiento del tema elegido, los *“Lugares de Memoria”* en la provincia de Córdoba.

En segundo lugar, se eligieron los espacios a tratar, propiciando que los alumnos tuvieran la oportunidad de contactar con diversas fuentes testimoniales y documentales. Asimismo, se implementaron espacios para la lectura de imágenes o de obras arquitectónicas, y se posibilitó la toma de fotografías de los espacios a estudiar en el momento presente.

Finalmente, al finalizar el trabajo, los alumnos redactaron y expusieron las discusiones, los objetos o las diversas producciones que habían realizado a lo largo del proceso. De esta manera, se buscó fomentar la reflexión, el análisis y la comunicación de los hallazgos y aprendizajes obtenidos durante el Taller.

En definitiva, esta propuesta de actividades buscó generar un espacio de aprendizaje integral, donde los alumnos pudieran abordar los temas de manera multidimensional, a través de la interacción con diversas fuentes y la producción de conocimiento propio. Se

trata de una iniciativa que busca promover el desarrollo de habilidades tanto cognitivas como creativas en los participantes.

Comprendiendo los Lugares de Memoria y la Memoria Histórica.

En este primer punto, se propuso pensar sobre los conceptos “*Memoria*” y “*Lugares de Memoria*” para darles marco a las siguientes propuestas⁵. En el caso de los siguientes puntos, se trató de propuestas elaboradas a partir de un ejemplo concreto: un sitio de memoria (refugio antiaéreo), un monumento conmemorativo (los Muros de la Memoria), o una construcción bélica en plena naturaleza (trincheras republicanas).

Abordar los conceptos de “*Lugares de memoria*” y “*Memoria*” en el marco del Taller formativo permitió a los alumnos desarrollar una comprensión más profunda y crítica sobre cómo las sociedades construyen y dan significado a su pasado, así como las implicaciones que esto tiene para la investigación y la construcción del conocimiento histórico. Un posible punto de partida para entablar el diálogo con los estudiantes en torno a dos ideas fundamentales que articulen todo el recorrido.

En primer lugar, es importante que se explore qué se entiende por “*Lugares de Memoria*”. Este concepto, desarrollado por el historiador francés Pierre Nora, busca recuperar los sentidos y significados que se construyen en torno a determinados espacios, objetos o prácticas que adquieren una relevancia particular para una comunidad en relación con su pasado. Resulta crucial indagar sobre el origen de esta categoría, quién la elaboró y por qué y cómo puede ser utilizada para investigar el pasado de una comunidad.

En segundo término, el trabajo sobre los “*Lugares de Memoria*” llevó a cuestionar los sentidos sobre lo que entendemos por “*Memoria*”. Esto implica reflexionar sobre cómo los individuos y los grupos sociales construyen y reconstruyen sus recuerdos del pasado.

En este sentido, el estudio de estos espacios físicos, simbólicos o discursivos que condensan significados sobre el pasado permite desentrañar las complejas dinámicas que subyacen a la construcción de la Memoria. Estos lugares no son meros receptáculos pasivos, sino que reflejan luchas, tensiones y negociaciones en torno a la representación del pasado.

⁵ En este artículo, por cuestión de espacio, solo se expondrán tres de las propuestas de los Lugares de Memoria que se estudiaron.

Lugares de Memoria en la provincia de Córdoba: Un avance hacia el futuro⁶

La preservación de los lugares de memoria es una tarea fundamental para comprender nuestro pasado y construir un futuro más justo y equitativo. En el caso de la provincia de Córdoba, este desafío se presentó como una oportunidad para profundizar en la comprensión de nuestra historia local y regional.

En este sentido, se propuso cinco puntos clave para el desarrollo del Taller formativo sobre "Lugares de Memoria en la Provincia de Córdoba":

1. Identificación y mapeo: Era crucial localizar los sitios de memoria más representativos, catalogando sus características, estado de conservación y significado histórico.
2. Investigación y documentación: Profundizar en la investigación académica y testimonial sobre los hechos y procesos históricos asociados a estos lugares, con el fin de consolidar una narrativa sólida y fidedigna.
3. Participación comunitaria: Involucrar a la comunidad local en el proceso, fomentando la apropiación y el sentido de pertenencia hacia estos espacios de memoria, a través de jornadas de trabajo y actividades de difusión.
4. Puesta en valor y conservación: Diseñar e implementar estrategias de preservación y puesta en valor de los lugares de memoria, contemplando aspectos como señalización, accesibilidad y actividades educativas y culturales.
5. Articulación interinstitucional: Promover la articulación entre organismos gubernamentales, instituciones académicas y organizaciones de la sociedad civil, a fin de generar sinergias y optimizar los recursos destinados a la salvaguarda de estos espacios.

La ejecución de este Taller sobre "Lugares de Memoria en la Provincia de Córdoba" representó un paso fundamental para avanzar hacia un futuro en el que nuestra historia se preserve, se difunda y se integre de manera transversal en la construcción de una sociedad con calidad democrática.

Tomando como ejemplo un sitio de memoria, un monumento conmemorativo y una construcción bélica en plena naturaleza, podemos explorar cómo estos espacios

⁶ M^a del Mar TÉLLEZ: *Lugares de Memoria Histórica en la provincia de Córdoba: Un avance para el futuro*. Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica, Diputación Provincial de Córdoba, 2014.

ayudaron a comprender el significado de recuperar los Lugares de Memoria. Un patrimonio con el objetivo especial de fomentar el *Deber de Memoria*:

La recuperación de los Lugares de Memoria, como políticas destinadas a transmitir y preservar la memoria de los acontecimientos ocurridos durante la Guerra Civil y la posguerra, permite discutir la utilización de estos espacios, que, en última instancia, plantean la profunda cuestión de qué y cómo resguardar y transmitir la memoria y la historia de los hechos sucedidos. Cómo se interpreta ese pasado reciente para poder construir un relato de los acontecimientos y, al mismo tiempo, cuáles fueron las condiciones que hicieron posible que esto realmente ocurriera.

Los lugares de memoria, según Pierre Nora⁷, pueden entenderse como aquellos espacios que concentran significados en torno a una política de la memoria. Por esta razón, se consideran productos sociales (con contenidos culturales y políticos específicos) donde la memoria se materializa, otorgando una cierta especificidad al lugar. Busca responder cómo ese espacio es vivido y apropiado, en relación con la experiencia personal, tanto práctica y material como mental y simbólica.

Como establecen *Escolar y Palacios*⁸, la memoria necesita encarnarse espacialmente para seguir testimoniando, para narrar en pos de una construcción específica del espacio destinado a cristalizar la memoria en el territorio. Marca y práctica socio-espacial implican atar de manera particular los recuerdos, las rememoraciones y las denuncias en un lugar que se haga visible a las miradas y que implique la apertura de lo que antes era oculto e invisible.

La dirección política y social juega un papel fundamental en la manera en que estos espacios se configuran. Más allá de la infraestructura, es la manera en que se decide resaltar o abordar ciertos aspectos del pasado lo que define la impronta que tendrán estos lugares en la construcción de una memoria colectiva.

En esta contribución social, el *Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía*, como asociación memorialista colaboradora con la Excm. Diputación de Córdoba, propuso como parte del Programa Marco para la Recuperación

⁷ Pierre NORA: "La aventura de Les Lieux de mémoire", en Josefina CUESTA BUSTILLO (ed.). *Memoria e Historia*. Madrid, Marcial Pons, 1998. pp.17-34.

⁸ Cora ESCOLAR y Cecilia PALACIOS: "La producción del espacio urbano y la dimensión espacial de las prácticas institucionales". El caso del espacio para La Memoria y para la Promoción y defensa de los Derechos Humanos (Ex ESMA)", en XI Coloquio internacional de Geocrítica, Buenos Aires. *Scripta Nova* 331 (2010), pp. 1-11.

de la Memoria Histórica de la provincia de Córdoba, iniciar la elaboración de un *Catálogo de vestigios y lugares de memoria histórica de la guerra civil y posguerra para la provincia de Córdoba*. Este proyecto se fundamentaba en lo dispuesto por la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, que reconoce y amplía derechos, así como establece medidas en favor de quienes sufrieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura. También se basa en el Decreto 264/2011⁹, de 2 de agosto, que crea y regula la figura del Lugar de Memoria Histórica de Andalucía y el Catálogo de Lugares de Memoria Histórica de Andalucía.

Fruto de la colaboración en esa iniciativa, surgió el Taller formativo que dio como resultado distintos trabajos sobre cada uno de los lugares, acompañados por un recurso audiovisual con el que se pretendía realizar una divulgación promocional, un avance que muestre los elementos que conforman el paisaje que nos rodea de Lugares de Memoria en la provincia de Córdoba, tanto los que integran el patrimonio natural, como los considerados históricos o culturales.

El patrimonio arquitectónico más abundante y, sin embargo, menos conocido y valorado es el relacionado con la Guerra Civil española. La proximidad temporal y la crudeza de los acontecimientos han generado indiferencia y falta de interés en su estudio y conservación.

Estas construcciones, realizadas entre 1936 y 1939, esculpen en el paisaje una parte de nuestra historia reciente. La función que desempeñaban las sitúa en lugares privilegiados desde el punto de vista paisajístico, siendo notable también su integración en el entorno, debido a la necesidad de estar protegidas.

⁹ Dicho Decreto se fundamenta en el artículo 10.3.24, del Estatuto de Autonomía, que establece, entre los objetivos básicos de nuestra Comunidad Autónoma, que los poderes públicos velarán por la salvaguarda, conocimiento y difusión de la historia de la lucha del pueblo andaluz por sus derechos y libertades. En este contexto de salvaguarda, conocimiento y difusión de la historia andaluza, según el Decreto, recuperar la memoria histórica "significa la necesidad de constatar los acontecimientos históricos acaecidos durante el periodo de la Guerra Civil y la Dictadura franquista y, de esta forma, evitar que el paso del tiempo conlleve su olvido.

En su art.2 el decreto insta a las Administraciones Públicas andaluzas a adoptar las medidas necesarias para preservar los Lugares de Memoria Histórica y, en su caso, a establecer una huella o registro permanente que sirva eficazmente de recordatorio y homenaje a las víctimas. La declaración de un Lugar de Memoria Histórica de Andalucía requerirá la elaboración de un informe completo sobre el mismo, que incluya datos sobre la ubicación espacial y sobre las personas e instituciones que formaron parte del acontecimiento.

1. Un sitio de Memoria: El Refugio Antiaéreo de “El Viso”¹⁰.

Los refugios antiaéreos, constituyen un legado patrimonial que debe ser preservado y compartido. Testigos silenciosos de épocas de conflicto, nos invitan a reflexionar sobre los desafíos que enfrentaron las comunidades durante la guerra. Estos espacios, que alguna vez sirvieron como refugio, ahora pueden transformarse en oportunidades para la educación y la sensibilización acerca de los efectos devastadores de la violencia. Integrados en la oferta cultural y turística de algunas ciudades, estos lugares cuentan con recursos expositivos que no solo muestran el horror de los bombardeos y las duras condiciones de vida en tiempos de guerra, sino que también buscan concienciar a los ciudadanos del siglo XXI sobre los efectos devastadores de las guerras contemporáneas en la sociedad civil. Lo que se construyó para defenderse de la violencia hoy se recupera para la cultura como símbolo de libertad.

El antiguo refugio antiaéreo se esconde el subsuelo de la Plaza de la Constitución de *El Viso* desde el inicio de la Guerra Civil. Ochenta y cinco años después, el refugio vuelve a cobrar vida y abre una puerta a la historia más reciente de la comarca de Los Pedroches (Córdoba), uno de los frentes más activos durante la Guerra Civil (1936 - 1939). En concreto, se refiere a la historia más reciente del pueblo de El Viso, que fue bombardeado en varias ocasiones durante el conflicto, y cuyos habitantes se protegían "cuando había suerte" metiéndose en túneles subterráneos como muestra la imagen que se presenta.

¹⁰ Propuesto para su declaración como Lugar de Memoria Histórica de Andalucía por la asociación Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía.



Fig. 1.1. Refugio de El Viso

Los refugios contra bombardeos aéreos fueron construidos, la mayoría de las veces, por los mismos habitantes de los pueblos. Colaborando activamente en su realización, bien fuera en lugares públicos como la plaza del pueblo o en refugios particulares de pequeño tamaño, habilitando para ello los espacios de las casas que consideraban más seguros, como las corrales de los cerdos.

El refugio de El Viso consta de cuatro accesos, de los cuales actualmente solo dos están abiertos. Se trata de 78,5 metros de galerías subterráneas, con un ancho promedio de metro y medio y situadas a más de 6 metros de profundidad, en las que hasta 500 personas podían refugiarse de los bombardeos. El diseño de los túneles es zigzagueante, con el objetivo de evitar que la posible metralla u ondas expansivas de una bomba caída en alguna de las bocas de acceso se propagaran por su interior, reforzando algunas zonas con mampostería de granito y ladrillo macizo. Los túneles del refugio se ramifican por toda la superficie de la plaza, teniendo incluso acceso desde algunas de las viviendas de la misma, que a la fecha se encuentran tapiadas. En sus paredes se han instalado fotografías recuperadas de la época que reflejan cómo estos espacios ayudaron a salvar muchas vidas, cobijando a sus vecinos de una muerte segura por los bombardeos durante la Guerra Civil.

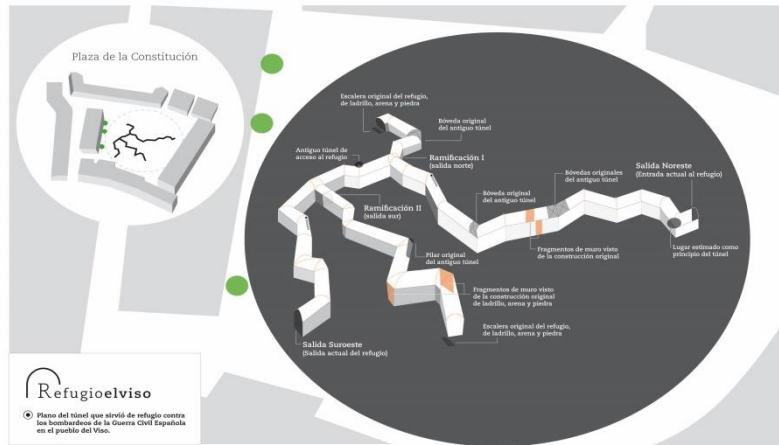


Fig.1.2 Plano del Refugio del Viso

Algunos de los protagonistas de aquella época han sido piezas clave para que se pudieran localizar las cuatro entradas al refugio. Y es que se conocía su existencia, pero no su ubicación exacta. En la actualidad, este espacio rehabilitado se puede visitar.

2. En pleno Paisaje Natural: Las Trincheras Republicanas de Pozoblanco

En medio de la exuberante naturaleza, las trincheras republicanas se alzan como testigos silenciosos de la capacidad del ser humano para adaptarse y resistir, incluso en los momentos más desafiantes. Estos vestigios bélicos nos invitan a reflexionar sobre cómo la humanidad ha sido capaz de sobrevivir y luchar por sus ideales, a pesar de las adversidades que se han presentado a lo largo de la historia.

Estas trincheras, construidas durante la Guerra Civil por los republicanos, representan la determinación y el ingenio de aquellos que buscaban protegerse y defender sus convicciones. Lejos de los centros urbanos, estos refugios improvisados en plena naturaleza demuestran la habilidad de la especie humana para utilizar su entorno de manera efectiva y creativa, adaptándose a las circunstancias más adversas.

Más allá de su función militar, estas trincheras se han convertido en símbolos de la resiliencia y la perseverancia humanas. Nos recuerdan que, incluso en los momentos más oscuros, el ser humano es capaz de encontrar fortaleza y recursos para sobrevivir y luchar por aquello en lo que cree. Son un recordatorio de que la determinación y el espíritu de supervivencia son cualidades inherentes a nuestra especie.

Valor estratégico de las trincheras en las Sierras de Pozoblanco

Las trincheras ubicadas en las sierras del sur de Pozoblanco demuestran el importante valor estratégico de esta alineación montañosa durante la Guerra Civil española.

Podemos enfocar nuestro análisis en dos áreas principales: la Loma de Buenavista y la Peña del Águila, así como el Cerro del Castillo. Estos puntos elevados ofrecían a los bandos en conflicto una posición privilegiada para el control del territorio y el desarrollo de las operaciones militares. La presencia de estas trincheras y las intensas batallas que tuvieron lugar en ellas ponen de manifiesto la importancia estratégica de esta zona montañosa durante el conflicto. Tanto republicanos como nacionales buscaron el control de estas posiciones elevadas, conscientes de que su dominio les otorgaría una ventaja significativa en el desarrollo de la contienda.

Estas trincheras fueron testigos de la crucial importancia que tuvieron estos enclaves geográficos durante la Guerra Civil española, convirtiéndose en escenarios clave de numerosas confrontaciones y escaramuzas entre los bandos enfrentados.

La Batalla de Pozoblanco: Una victoria republicana en los frentes de Andalucía y Córdoba

Ocurrida entre el 6 y el 16 de abril de 1937, la Batalla de Pozoblanco tuvo lugar en la localidad cordobesa homónima. Si bien se desarrolló paralelamente a la célebre Batalla de Guadalajara, este enfrentamiento logró una significativa victoria para las fuerzas republicanas, convirtiéndose en una de las batallas más importantes libradas en los frentes de Andalucía y Córdoba.

Sin embargo al final de la Guerra Civil española, Pozoblanco fue desbastada. Fue un período turbulento y desgarrador en la historia de España, y la localidad de Pozoblanco no escapó a los estragos de este conflicto. Según el historiador Francisco Moreno¹¹, Pozoblanco fue una de las localidades más castigadas por los bombardeos y la artillería durante este período. Los datos recopilados por el historiador revelan la magnitud de la devastación sufrida por la ciudad. En el transcurso de los tres años de guerra, Pozoblanco padeció un total de 111 bombardeos de la aviación facciosa, lo que causó la destrucción de 687 edificios y dejó otros 230 dañados. Más allá de las pérdidas materiales, la situación del frente de batalla también supuso la destrucción de más de cien mil olivos y la inutilización de más de 100 hectáreas en atrincheramientos.

Estas cifras impactantes ponen de manifiesto el sufrimiento y la devastación que la población de Pozoblanco tuvo que soportar durante la Guerra Civil. Este municipio, que en tiempos de paz se caracterizaba por su tranquilidad y su riqueza agrícola, se vio

¹¹ Francisco MORENO: “La Guerra Civil en Córdoba, 1936-1939”. Alpuerto, 1985.

sumido en un escenario de destrucción y caos, dejando una profunda huella en su historia y en la memoria de sus habitantes.



Fig. 2.1 Trincheras de Pozoblanco

Al contemplar estos vestigios bélicos inmersos en la belleza natural, somos testigos de la complejidad del ser humano. Observamos cómo el conflicto y la destrucción pueden coexistir con la capacidad de adaptación y la búsqueda de la supervivencia. Estas trincheras nos invitan a reflexionar sobre nuestra propia resiliencia y a reconocer que, incluso en los momentos más difíciles, tenemos la capacidad de encontrar formas de resistir y perseverar.

3. Un monumento conmemorativo: Los Muros de la Memoria

Desempeñan un papel crucial en la preservación de la memoria histórica y democrática. Los Muros de la Memoria¹² de Córdoba, son monumentos conmemorativos ubicados en los cementerios de San Rafael y de la Salud donde se encuentran las fosas comunes en

¹² Declarado Lugar de Memoria Histórica por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía (2013).

las que fueron arrojados los cuerpos de las víctimas fusiladas por el régimen franquista. Son símbolos que representan el justo y merecido homenaje a todos aquellos hombres y mujeres que fueron fusilados por defender una sociedad democrática, justa, solidaria, libre, igualitaria que representaba la Segunda República. Y tienen como finalidad recuperar sus nombres, reivindicar su dignidad, reconocer los hechos ocurridos y ofrecer una reparación en un gesto de justicia y generosidad con las víctimas y sus familiares.

Forman parte de la conciencia democrática de nuestro pueblo. Por tal motivo, es justo aceptar en nuestra democracia actual aquellas reivindicaciones ciudadanas acordes con la voluntad de la Ley, "- apelando de nuevo a su espíritu fundacional de concordia, y en el marco de la Constitución, que no puede dejar de atender-". La mayoría de la sociedad sabe y respeta que hubo un tiempo de dificultades en el que mujeres y hombres, deseosos de libertad y justicia social, se comprometieron con una república que les ofreciera un futuro esperanzador en el contexto de una sociedad moderna y libre. Como no es difícil de adivinar, ese sueño se esfumó con el golpe militar de 1936.

Estos “*Muros de la Memoria*” rescatan del olvido y presentan a la ciudadanía cordobesa, más de 2000 nombres de hombres y mujeres que fueron fusilados sin juicio previo o tras una parodia de juicio sumarísimo, a partir del triunfo en la capital cordobesa del golpe militar del 18 de julio de 1936.



Fig. 3.1 Muros de la Memoria cementerios La Salud y San Rafael

Para situar estas terribles cifras en su contexto histórico, debemos recordar que en Córdoba prácticamente no hubo resistencia organizada al levantamiento militar. Las matanzas en masa comenzaron a producirse de forma inmediata tras la consolidación del nuevo poder rebelde en la capital y el extrarradio, a partir del 19 de julio de 1936. Quizás el rasgo más trágico que evidencian las fosas es la voluntad de venganza del nuevo régimen franquista, que tras la victoria continuo aplicando la pena de muerte a miles de españoles, en la mayoría de los casos por el simple hecho de haberse mantenido fieles a la Segunda República y no haber apoyado el golpe militar. Así, muchos de los arrojados en las fosas de los cementerios de San Rafael y de la Salud también fueron ejecutados entre 1939 y 1945, como atestiguan los libros de enterramientos de los cementerios y los libros de defunciones del registro civil de Córdoba.

Durante largos años, estos miles de hombres y mujeres, conciudadanos y compatriotas, permanecieron sin nombre en estas fosas colectivas hasta el 2011. Para recuperar su memoria y rendir un homenaje cívico a la vida que perdieron defendiendo los ideales democráticos que hoy sustentan nuestra convivencia, el *Foro Ciudadano para la Recuperación de la Memoria Histórica de Andalucía*, trabajó por la necesidad de reparación de las víctimas después de tantos años de olvido. De esta manera, se logró que la ciudad de Córdoba dispusiera de un espacio para recordar a cerca de 4.000 víctimas fusiladas de la guerra y de la represión franquista.

Desde un decidido espíritu de concordia es como se pueden dignificar estos lugares de la memoria, los *Muros de la Memoria* que acogen a aquellos defendieron con su inocente sangre aquel ideal democrático, y que representan el vivo y emocionado recuerdo de todos los *Nombres* labrados sobre la perdurabilidad histórica que ofrece el material pétreo.

Hoy en día, *Los Muros de la Memoria* están ya catalogados por la Junta de Andalucía como Lugares de Memoria, con ello se ha cumplido también uno de los objetivos pretendidos, su identificación como Lugares de Memoria Histórica de Andalucía, que incentiven la identidad cultural de un pueblo y sean parte constituyente del aprendizaje de nuestra herencia democrática. Para el fomento de una cultura de paz y diálogo, de reflexión sobre el respeto al pluralismo y a la defensa pacífica de todas las ideas.

A través de la preservación y la reflexión sobre estos espacios, podemos honrar a quienes nos precedieron y, a la vez, forjar una sociedad más empática y comprometida con la construcción de un mundo más pacífico.

Trabajar por la Verdad, Justicia y Reparación y garantías de no repetición, es trabajar por los derechos humanos de las víctimas de la Guerra Civil y posguerra. No se puede negar el derecho a la verdad, es un derecho pleno y efectivo que tienen las víctimas, sus familiares y la sociedad en su conjunto de conocer la verdad. Es un deber de memoria para hacer justicia y reparación a las víctimas e impedir la repetición de los graves sucesos y violaciones cometidas.