

“Activistas sin fronteras”. Una propuesta didáctica para abordar el compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX en las aulas de Secundaria y Bachillerato

Bárbara Ortuño Martínez (Universidad de Alicante), **Miguel Ángel Abad Núñez** (IES La Melva/Universidad de Alicante), **Sara Romero Orts** (Universidad de Alicante)

Resumen: El objetivo de la presente comunicación reside en dar a conocer la Guía Didáctica “Activistas sin Fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX”, enfocada al profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Se trata de una acción de transferencia surgida del diálogo entre docentes e investigadoras/es de diferentes niveles educativos, a través de la cual se han generado una serie de materiales que anhelan, por un lado, ser una herramienta útil para el profesorado en activo. Y por otro, integrar en la historia escolar algunas cuestiones, todavía ausentes, sobre todo en los libros de textos, referidas a la agencia de las mujeres en siglo XX. Los mismos han sido gestados dentro de un proyecto de investigación que desde su propia concepción vislumbró que no solo quería aportar al ámbito académico-universitario, sino que, además, deseaba llevar a las aulas algunas de las cuestiones vigentes en el campo de estudios de Historia de las Mujeres y del Género. De esta manera nació la Exposición itinerante “Activistas sin Fronteras...”, y la Guía Didáctica homónima, que tiene el cometido de abordar el compromiso de las mujeres durante el siglo XX con causas que consideraron justas en ámbitos como el pacifismo, el feminismo, la solidaridad y la política.

Palabras clave: Género; Historia de las mujeres; Transnacionalismo; Guía didáctica; Secundaria y Bachillerato

Introducción

El origen del presente trabajo se encuentra en el proyecto de investigación “Género, compromiso y transgresión en espacios transnacionales e intergeneracionales. Siglo XX”,¹ que fue dirigido por Mónica Moreno Seco, financiado por el Ministerio de Ciencia e

¹ Referencia: PID2020-118574GB-I00/AEI/10.13039/501100011033. Para más información sobre el mismo, véase: <https://ieg.ua.es/es/investigacion/proyectos/genero-compromiso-y-transgresion-en-espacios-transnacionales-e-intergeneracionales.-siglo-xx.html>

Innovación y la Agencia Estatal de Investigación, y se adscribió al Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG) de la Universidad de Alicante entre los años 2021 y 2024. Compuesto por un equipo investigador y de trabajo internacional e interdisciplinar, que aunaba a especialistas en Historia Contemporánea, Sociología y Didáctica de las Ciencias Sociales, desde sus comienzos, todas las personas integrantes estuvimos de acuerdo en que no solo queríamos desarrollar investigaciones que tuvieran un impacto en el ámbito académico y universitario, sino que, además, debíamos encontrar las vías adecuadas para transferir y difundir los resultados de nuestras pesquisas a la sociedad. Muy en particular nos interesaba el ámbito educativo, en especial la formación del profesorado, pero también la Educación Primaria, la Secundaria y el Bachillerato, que fueron finalmente los niveles en los que hemos centrado nuestras primeras acciones. En este sentido, consideramos esencial hallar una vía de transferencia que nos permitiera llevar a las aulas algunas de las cuestiones más recientes que venimos trabajando en campos de estudios como la Historia de las Mujeres y del Género, la Historia Social, Política y Cultural o las Migraciones Forzadas.

Por todo ello decidimos crear la Exposición “Activistas sin Fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX”, que fue inaugurada en la Universidad de Alicante en junio de 2024.² A través de 16 paneles recorreremos de una manera concisa, y creemos que muy visual, algunas de las principales experiencias de mujeres que lideraron o participaron en proyectos, campañas y organizaciones transnacionales en defensa de causas que consideramos justas. Los paneles que tratan de visualizar lo que consideramos una genealogía de redes transnacionales de mujeres en torno a unos hitos, que, además, coinciden con unos años determinados en el siglo XX, son los siguientes:

- 1910. Primeras mujeres soldado (Revolución Mexicana)
- 1911. El 8 de marzo. Día Internacional de las Mujeres
- 1915. La Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad (La Haya)

² Esta Exposición ha sido comisariada por: David Beorlegui Zarranz (Universidad a Distancia de Madrid), Laura Branciforte (Universidad Carlos III), Marta del Moral Vargas (Universidad Complutense de Madrid), Pilar Domínguez Prats (Universidad de las Palmas), Eva Espinar Ruiz (Universidad de Alicante), Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante), Alejandra Oberti (Universidad de Buenos Aires), Bárbara Ortuño Martínez (Universidad de Alicante), Sofía Rodríguez López (Universidad Complutense de Madrid) y Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III). Su diseño ha corrido a cargo de Stefano Beltrán Bonella (MUA).

- 1918. La International Woman Suffrage Alliance
- 1919. Españolas en la Sociedad de Naciones y la OIT (Ginebra)
- 1934. Mujeres contra la Guerra y el Fascismo (1934)
- 1939. Exiliadas republicanas (Francia y México)
- 1945. La Federación Democrática Internacional de Mujeres (París, Berlín oriental)
- 1952. La Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas
- 1975. Año Internacional de las Mujeres (México D.F.)
- 1976. Exiliadas latinoamericanas en Europa
- 1981. El primer encuentro feminista de América Latina y el Caribe (Bogotá)
- 1981. El campamento de Greenham Common (Reino Unido)
- 1988. Españolas en la Internacional Socialista
- 1988. Mujeres de Negro
- 1995. La IV Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijin)

A través de estas redes queremos mostrar que, a lo largo del siglo XX, mujeres de todos los puntos del planeta se implicaron en causas que creían justas, y a través de contactos personales, vínculos entre asociaciones o participación en organismos internacionales, muchas activistas formaron parte de una densa malla que traspasó las fronteras de los estados-nación, que unió a los países del norte con lo que en la actualidad denominamos el “sur global”. Muchas españolas participaron en estas redes transnacionales que desplegaron estrategias y discursos plurales en varios ámbitos. Y nosotras/os nos hemos interesado por aquellos que conciernen al pacifismo, al feminismo, a la solidaridad y a la política, y que hemos tratado de vincular identificando cada uno de ellos con un color: el azul con el pacifismo, el violeta con el feminismo, el rojo con la solidaridad y el rojo con la política. De esta manera hemos querido mostrar de una manera visual que se trató de una red, más bien de unas redes, que poseyeron numerosos puntos en común, tantos que acabaron conformando un rico tejido de intercambios y aprendizajes, algunos de los cuales han llegado hasta nuestros días.

En definitiva, a través de esta Exposición, diseñada para ser itinerante, quisimos plasmar la fuerza de un activismo que implicó a mujeres de diferentes ideologías e intereses, pero que coincidían en su pasión por los debates de su tiempo y en su capacidad para involucrar a personas de diferentes puntos del planeta.³ Mujeres que, a través de cartas, viajes y encuentros, de lo más diversos, posibilitaron la circulación de ideas y de personas, dando lugar a una serie de iniciativas que, más allá de los estereotipos, son una clara muestra del protagonismo histórico de las mujeres, algunas más conocidas, otras totalmente anónimas, sin las cuales no es posible entender el siglo XX. Porque desde luego, tal y como han mostrado los avances en el conocimiento de la historia, a lo largo del siglo XX, las mujeres no siempre estuvieron recluidas dentro de los muros de sus hogares ni de las fronteras de sus países, sino que también se incorporaron de manera paulatina al mundo educativo, desempeñaron nuevas profesiones, accedieron a la política, tomaron las armas... y, a la vez, con frecuencia viajaron y contactaron con mujeres de otras naciones.⁴

Sin embargo, y conscientes de que estos avances historiográficos, como tantos otros,⁵ no llegan a permear en la historia escolar, quisimos dar un paso más allá acompañado esta

³ Tanto el catálogo de la Exposición como la Guía Didáctica están disponibles en la página del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género (IUIEG) de la Universidad de Alicante: <https://ieg.ua.es/es/investigacion/proyectos/2024/activistas-sin-fronteras.-el-compromiso-transnacional-de-las-mujeres-en-el-siglo-xx.html>

La Exposición puede solicitarse desde cualquier centro o institución a través del formulario *on-line* del Catálogo de Exposiciones itinerantes del Servicio de Cultura de la Universidad de Alicante -subapartado “Históricas-”. Disponible en: <https://cultura.ua.es/es/exposiciones/catalogo-de-exposiciones-itinerantes.html>

⁴ Véase entre otros: Francisca de HAAN et al. (eds.): *Women's Activism Global Perspectives from the 1890s to the Present*, London/New York, Routledge, 2012; Isabel MORANT, Rosa E. RÍOS y Rafael VALLS (dirs.): *El lugar de las mujeres en la Historia. Desplazando los límites de la representación del mundo*, Valencia, PUV, 2023; Teresa ORTEGA y Mónica MORENO: *Historia de las Mujeres y del Feminismo desde 1945*, Madrid, Síntesis, 2023; Mónica MORENO (coord.): *Desafiar los límites. Género y rebeldías públicas y privadas en el siglo XX*, Granada, Comares, 2023.

⁵ En este sentido destacamos las interesantes reflexiones y aportaciones que se están efectuando en relación a la (no) incorporación de períodos como la llamada “Transición” a la democracia en las escuelas del Estado español, entre ellas destacamos: Andrea TAPPI y Javier TÉBAR (dirs.): *La Transición española en las aulas. Historia y memoria en la enseñanza secundaria*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Ministerio de la Presidencia, 2023. Disponible en: <https://www.cepc.gob.es/publicaciones/monografias/la-transicion-espanola-en-las-aulas-historia-y-memoria-en-la-ensenanza-secundaria>; Carlos FUERTES y Néstor BANDERAS: “Franquismo y transición en las aulas: enseñanza y memoria democrática”, *Ayer. Revista De Historia Contemporánea*, 135(3) (2024), 329–348. <https://doi.org/10.55509/ayer/2489>. Además, véase: María Consuelo Díez y Delfín ORTEGA: “Estado de la cuestión sobre la perspectiva de género y enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en España”, en Antoni SANTISTEBAN y Carlos A. LIMA (eds.): *O ensino de história no Brasil e Espanha. Uma homenagem a Joan Pagès Blanch*, Porto Alegre, Editora Fi, pp. 234-254. <https://doi.org/10.22350/9786559171323>

Exposición de una Guía Didáctica, fundamentalmente enfocada al profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, que facilite y permita el trabajo desde las aulas.⁶ incidimos con Jara, Bazán y Zuppa, a la hora de pensar en un profesorado que basa su día a día en la toma de decisiones, sustentadas en el por qué, en el qué, en el cómo y en el para qué enseñar, sin perder de vista el diálogo necesario entre el conocimiento científico y las metodologías activas, que sitúan a los y a las discentes en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.⁷ Esta Guía, por tanto, está dirigida a un profesorado que, a pesar de las dificultades, las incertidumbres y los cambios sociales, se muestra comprometido con una pedagogía crítica que a través de la Didáctica de las Ciencias Sociales contribuye a la formación de ciudadanías globales, igualitarias y democráticas.⁸

Por ello, la Guía Didáctica *Activistas sin Fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX*, ofrece una serie de materiales para que el alumnado pueda analizarlos críticamente y reconocer la intencionalidad política y el escaso calado que en

⁶ Bárbara ORTUÑO y Mónica MORENO (coords.): *Activistas sin fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX: guía didáctica para Secundaria y Bachillerato*, San Vicente del Raspeig, Universidad de Alicante, 2024. Disponible: <http://hdl.handle.net/10045/147898>.

Llegadas/os a este punto no queremos dejar de mencionar que la autoría de la Guía y el diseño de las actividades han sido obra de Antonio Rodríguez, Lucas Morales y Miguel Ángel Abad Núñez, profesores del IES La Melva, Elda (Alicante), y en el caso del último, también profesor asociado en el Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Sin su trabajo y conocimiento cotidiano de las aulas, pero también sin el diálogo establecido dentro de este equipo de trabajo conformado por profesoras e investigadoras de los departamentos de Didáctica General y Didácticas Específicas, Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, y Humanidades Contemporáneas, Área de Historia Contemporánea, de la universidad referida no hubiera sido posible esta acción de transferencia.

⁷ Miguel Ángel JARA, Sonia BAZÁN y Silvia ZUPPA: “La formación del profesorado en Historia. Tensiones entre el pensamiento histórico y el pensamiento didáctico. Un estudio comparado”, en María J. Hortas, Alfredo Dias y Nicolás de Alba (eds.), *Enseñar y aprender Didáctica de las Ciencias Sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica*, Lisboa, Ediciones Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, AUPDCS, 2029, pp. 806-816. Disponible en: http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2020/03/e-book-simposio_vf_01_20202_compressed.pdf; Bárbara ORTUÑO: “¿Qué docente quiero ser? Reflexiones desde el Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Bachiller”, en Juan Carlos Bel, Juan Carlos Colomer, Nicolás de Alba (eds.): *Repensar el currículum de Ciencias Sociales: prácticas educativas para una ciudadanía crítica*, València, Tirant Lo Blanch, pp. 1419-1426, 2022. Disponible en: <https://ebooks.tirant.com/cloudLibrary/ebook/show/9788419071095>

⁸ Véase entre otros: Mariona MASSIP, Antoni SANTISTEBAN, “La educación para la ciudadanía democrática en Europa”, *Revista Espaço do Currículo*, 13 (2) (2020), pp. 142-152. <https://doi.org/10.22478/ufpb.1983-1579.2020v13n1.51513>; Sixtina PINOCHET y Lucía VALENCIA: “Joan Pagés Blanch: el ejercicio de la ciudadanía democrática y la formación del profesorado de Historia y Ciencias Sociales”, *Nuevas Dimensiones*, 8 (2021), pp. 8-17. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9277460>.

muchos de los casos ha tenido la Historia académica, y los avances realizados por la misma, en la Historia escolar. Se proponen, además, situaciones de aprendizaje a través de las cuales pueden comprobar cómo el conocimiento histórico presente en los libros de texto se muestra como un saber objetivo, cerrado y único, ajeno a las experiencias del estudiantado y muy alejado de sus conocimientos cotidianos. De ahí la importancia de trabajar con estos materiales, también teniendo en cuenta a los y las docentes en activo, que cada vez con mayor frecuencia reivindican la importancia, y la necesidad, de integrar en sus aulas y en sus prácticas cotidianas nuevos materiales y recursos, que incorporen a su vez otros contenidos que ayuden a comprender la complejidad de la realidad social a través del diálogo pasado-presente-futuro. Asimismo, desde diversos ámbitos educativos, continúan reclamando la necesidad de abandonar la enseñanza tradicional de la Historia, y fomentar la reflexión del alumnado, con el objetivo último de abordar la enseñanza de la historia escolar a favor de la construcción de una ciudadanía comprometida.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia es esencial para el desarrollo humano, ya que permite a las personas que forman parte de las diferentes sociedades mejorar su relación dialéctica con el entorno histórico y social en el que se desenvuelven. Pero la enseñanza de las Ciencias Sociales debe de recuperar el protagonismo de la ciudadanía.⁹ En este sentido apostamos por una enseñanza de la Historia “desde abajo”, en la que se visibilicen los colectivos subalternizados, las personas y sociedades que han construido el tiempo, el espacio, y que han generado determinados procesos, sentimientos, culturas e identidades. De ahí que el objetivo final de esta Guía consista en ofrecer herramientas al profesorado de Secundaria y Bachillerato en activo que le ayuden en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamentalmente ligado a jóvenes y adolescentes, a situarse en el mundo cambiante que les rodea, y a comprender el devenir de las sociedades que habitan.

Una propuesta didáctica para abordar el compromiso transnacional de las mujeres durante el siglo XX en Secundaria y Bachillerato

⁹ María del Mar FELICES y Manuel MARTÍNEZ, “Educar a la ciudadanía del mañana”, en VV. AA., *Homenaje al profesor Ernesto Gómez*, Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga, 2022, pp., 45-48. Además, véase: Carmen Rosa GARCÍA *et al.* (eds.): *Educación en memoria histórica y democrática. Currículum y experiencias en educación formal, no formal y formación del profesorado*, Madrid, Dykinson, 2023.

Si bien la Guía Didáctica podría trabajarse de manera independiente a la Exposición, lo ideal sería abordar el trabajo de ambos recursos educativos en paralelo. Para ello se ha elaborado una propuesta didáctica con las siguientes características:

- Se ha diseñado siguiendo tres fases. En una primera fase, denominada “de activación”, se trabaja el nivel de conocimientos previos que el alumnado posee de la temática de los diferentes paneles que se exponen -recordemos que el catálogo de la misma puede descargarse y trabajarse de manera digital desde el aula-. En una segunda fase, “de construcción”, el alumnado trabaja las cuatro áreas de la exposición, es decir, pacifismo, feminismo, solidaridad y política, para de este modo pasar a la última, llamada “de consolidación”, en la que los alumnos y las alumnas trabajan de un modo más competencial, que su vez les permitirá elaborar una serie de “productos finales”.
- La Guía Didáctica abarca en su totalidad 11 sesiones. Se ha proyectado para que se pueda llevar a cabo la totalidad de actividades en el aula, o, por el contrario, que el o la docente pueda seleccionar las actividades que considere oportunas, teniendo en cuenta su nivel de complejidad.
- Una recomendación para el trabajo de esta propuesta didáctica es la “formación en cascada”. Como es sabido, el modelo de “formación en cascada” consiste en que el alumnado de mayor edad, por ejemplo, de Bachillerato, se prepara a través de esta Guía Didáctica y, una vez adquiridas las competencias básicas, pueda formar a grupos inferiores de menor edad para la preparación y/o visita a la Exposición. De esta forma el alumnado de Bachillerato se convertiría en formador y especialista, aumentando su motivación hacia un aprendizaje mucho más significativo y vivencial.

En cuanto al nivel curricular de ESO y Bachillerato, nos hemos centrado en las materias de Geografía e Historia de 4º de la ESO y tanto en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato como en Historia de España de 2º de Bachillerato. No obstante, el carácter transversal de los saberes básicos trabajados invita a que esta Guía, y con ella la Exposición sea trabajada en otras áreas de conocimientos, por ejemplo, a través de proyectos interdisciplinares. De hecho, para su diseño hemos partido de las

competencias específicas recogidas en el DECRETO 107/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, así como en el DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato.

Con respecto a las competencias, en la etapa de la ESO, resaltamos que la materia de Geografía e Historia trabaja una competencia que está íntimamente relacionada con la Exposición y con la Guía Didáctica propuesta. Esta es la Competencia Específica 6, “Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global”. Esta competencia afronta los desafíos del siglo XXI y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, específicamente los relacionados con los distintos modelos de ocupación territorial y de organización política y económica. La forma en que los grupos y las sociedades humanas ocupan y se asientan sobre el espacio geográfico tiene una relación muy estrecha con sus formas de organización política y económica, las cuales, a su vez, condicionan al territorio. Estas formas de ocupación pueden agruparse en una serie de modelos que facilitan su estudio y comparación. Estos modelos territoriales, políticos y económicos comportan también enormes desigualdades socioculturales, situando al alumnado frente a realidades muy diferentes y, en ocasiones, similares a la propia.

En este sentido, algunos valores que interiorizará el alumnado mediante la adquisición de esta esta competencia son el respeto, la cooperación y la convivencia con múltiples culturas en una sociedad abierta y cambiante. La comparación de modelos de sociedades diferentes, muestra al alumnado que las desigualdades entre los seres humanos son consecuencia de las propias acciones humanas, lo cual se refleja además en una historia reciente dispar y en muchos casos conflictiva. Estas desigualdades, conflictos y tensiones que se manifiestan en el territorio generan un acceso diferencial a los recursos.

El alumnado entenderá por tanto cómo han influido los cambios históricos en el devenir de la sociedad, dando lugar a desigualdades de poder y jerarquías. Asimismo, se prestará atención a las sociedades y colectivos más desfavorecidos por las entidades políticas y económicas hegemónicas. Especialmente se atenderá el caso de las mujeres, tradicionalmente invisibilizadas en contextos donde han predominado los hombres, y posteriormente las interpretaciones androcéntricas que se han efectuado sobre estos espacios y que son las que han permeado la historia escolar.

Por todo ello, la Competencia Específica 6, “Contrastar los principales modelos de ocupación territorial y de organización política y económica que explican la desigualdad entre los seres humanos, tanto a escala local como global” movilizará la capacidad crítica para profundizar en elementos como la desigualdad de poder y las jerarquías, los roles femeninos y masculinos, fundamentales no solo para entender un mundo pasado, sino para entender y gestionar el mundo actual. A través de su desarrollo se pretende lograr un espíritu y una visión crítica sobre parámetros y relaciones socioeconómicas preestablecidas, con implicaciones trascendentales en la historia pasada y actual.

De este modo, al final del segundo curso, el alumnado identificará y localizará los principales modelos de organización política, económica y territorial. Además, explicará cómo inciden las distintas entidades políticas y formas de organización económica en la vida cotidiana de las personas. También señalará algunos de los principales problemas económicos y políticos, así como los agentes sociales que intervienen a escala local, regional, estatal y supraestatal. Al final del cuarto curso, el alumnado expondrá las desigualdades a diferente escala y explicará de forma crítica cómo inciden las políticas de las diversas administraciones territoriales en relación a las dinámicas de la globalización en la vida cotidiana de las personas, asumiendo derechos y responsabilidades propios de la ciudadanía.

Los saberes básicos que se movilizan para la adquisición de esta competencia son: la memoria democrática y el movimiento feminista: las cuatro olas de la lucha por la igualdad de género. Mujeres de la historia moderna y contemporánea.

Para la etapa de Bachillerato, encontramos varias competencias perfectamente relacionadas con la exposición y con la Guía Didáctica, que hemos relacionado con criterios de evaluación que nos servirán para comprobar el grado de adquisición por parte de nuestro alumnado de dichas competencias:

- Competencia específica 1. Buscar, seleccionar y emplear información sobre el pasado y el presente en distintos tipos de fuentes, evaluando de manera crítica su grado de fiabilidad e interés y aplicando los métodos, técnicas y conceptos de la ciencia histórica.
 - 1.1. Emplear las técnicas y los métodos básicos de la investigación en historia para buscar información sobre el pasado y el presente, y evaluar su grado de interés y veracidad.
 - 1.2. Justificar la veracidad o corrección de afirmaciones sobre hechos del pasado y del presente contenidas en varios tipos de fuentes, de acuerdo con criterios científicos.

1.3. Elaborar síntesis y formular hipótesis, individualmente y en grupo, sobre hechos del pasado y del presente, y verificar su validez a partir de fuentes de información fiables.

1.4. Interpretar y elaborar tablas, gráficos y mapas con información histórica, tanto en formato analógico como digital.

1.5. Aceptar la diversidad de interpretaciones historiográficas y reconocer la provisionalidad y perfectibilidad del conocimiento histórico.

- Competencia específica 6. Examinar los cambios y permanencias en la organización social de la población, investigando las aportaciones de los diferentes grupos sociales a los procesos históricos y adoptando una posición crítica frente a las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación.

6.1. Incorporar al propio relato histórico la diversidad de grupos y movimientos sociales de la contemporaneidad y analizar sus características y aportaciones a los procesos de cambio histórico.

6.3. Evaluar la contribución de diferentes movimientos y agentes sociales de la época contemporánea a la mejora de las condiciones de vida de las personas.

6.4. Reconocer las desigualdades sociales y otras situaciones de discriminación de colectivos en el pasado y en el presente, adoptando una actitud crítica frente a ellas.

- Competencia específica 8. Reconocer y analizar los retos más relevantes del mundo actual, analizando su origen, causas e implicaciones para el presente y el futuro, formando juicios personales informados, críticos y comprometidos con la mejora del entorno.

8.2. Elaborar y exponer, de manera individual y grupal, trabajos de síntesis o proyectos que analicen y valoren los retos del mundo actual, a partir de información procedente de fuentes diversas y contrastadas.

8.3. Formar y expresar opiniones propias, coherentes, informadas y críticas, sobre problemas y retos sociales de relevancia local o global. 5.8.4. Debatir sobre los principales problemas y retos del presente y formular propuestas de mejora.

- Competencia específica 9. Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la historia del mundo contemporáneo, investigando los movimientos feministas en su contexto y adoptando una actitud proactiva en torno al logro de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

9.1. Emplear la perspectiva de género en el estudio de la realidad histórica contemporánea, con el fin de reconocer y analizar la desigualdad existente entre hombres y mujeres.

9.2. Identificar e incorporar al relato histórico las ideas y movimientos feministas de la época contemporánea, así como sus protagonistas principales.

9.3. Mostrar una actitud proactiva hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como sobre la prevención de la violencia de género.

En definitiva, las actividades para cada una de las fases, que están desarrolladas en la Guía Didáctica, incluidos aquellos materiales que hemos considerado necesarios y pertinentes, y en cuyo diseño y metodología podremos detenernos en el Eje concebido para la relatoría de la presente comunicación, queda conformada según la siguiente estructura:

Fase de activación:

Actividad 1. Explorando el pasado para entender el presente

Fase de construcción:

Actividad 2. Completa un eje cronológico

Actividad 3. Trabaja con mapas

Actividad 4. Completa el mapa conceptual

Actividad 5. Comprensión lectora

Fase de consolidación:

Actividad 6. Tertulia dialógica

Actividad 7. Análisis de carteles de propaganda

Actividad 8. ¿Quién es quién?

Actividad 9. Creación de un *curriculum vitae*

A modo de conclusiones

La Guía Didáctica *Activistas sin fronteras. El compromiso transnacional de las mujeres en el siglo XX* tiene como principal objetivo visibilizar y valorar el papel fundamental que desempeñaron las mujeres en la historia del siglo XX. Se centra en figuras femeninas que bien destacaron, bien desarrollaron sólidos trabajos de base, en ámbitos como el pacifismo, el feminismo, la solidaridad la política y el pacifismo, con un enfoque de género, transnacional e intergeneracional. La intención de la Guía que aquí hemos presentado consiste reside en fomentar una enseñanza inclusiva y crítica que permita al alumnado comprender la complejidad de la Historia y sus múltiples aristas, contribuyendo así a la formación de una ciudadanía global, igualitaria y democrática.

El planteamiento metodológico de esta Guía Didáctica se ha basado en la integración de metodologías activas que sitúan al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Creemos que la estructura en tres fases: “activación”, “construcción” y “consolidación”, facilita un aprendizaje progresivo y significativo, que permite combinar el trabajo individual y colaborativo. Al mismo tiempo queremos promover la reflexión crítica, el diálogo y el análisis histórico. Para ello se han propuesto algunas de las técnicas de trabajo cooperativo más utilizadas tanto en las aulas de Educación Primaria como de Secundaria y Bachillerato.

La Guía Didáctica ofrece, además, una variedad de actividades diseñadas para abordar diferentes aspectos del conocimiento histórico y la comprensión crítica. Entre ellas se incluyen cuestionarios, ejes cronológicos, tablas de información, análisis de carteles de propaganda y elaboración de biografías, así como tertulias dialógicas y estrategias vinculadas al juego y a la gamificación. Los recursos utilizados van desde material impreso y digital, acceso a internet, hasta los propios paneles de la Exposición “Activistas sin fronteras” y herramientas de escritura. Desde luego, estas actividades están pensadas para adaptarse a diferentes niveles de complejidad y contextos educativos.

La Guía Didáctica, tal y como hemos señalado, se organiza, en torno a cuatro ámbitos principales: pacifismo, feminismo, solidaridad y política. Cada uno de ellos se explora a través de actividades que permiten al alumnado conocer y comprender las contribuciones y luchas de las mujeres en cada uno de estos campos. En este sentido, desde un enfoque interdisciplinar, se ha tratado de facilitar una visión holística y profunda de la Historia, mostrando cómo las acciones y movimientos de las mujeres, algunas más conocidas y otras que gracias a las investigaciones más recientes estamos comenzando ha

conocer, han influido y continúan influyendo en el mundo actual. Para lograr este cometido ha sido determinante el diálogo establecido entre la Historia académica y la Historia escolar.

En suma, la presente Guía Didáctica destaca la importancia de incluir en la Educación Secundaria y Bachillerato la historia de las mujeres que a lo largo del siglo XX se comprometieron con causas más allá de sus fronteras nacionales. Su activismo político, feminista, solidario y pacifista no solo transformó sus realidades inmediatas, sino que también dejó un legado que consideramos ha de estar presente tanto en la Historia, como en las genealogías femeninas y feministas. Estas mujeres, al enfrentar y superar barreras, contribuyeron de manera significativa al avance de la igualdad de género y los derechos humanos en todo el mundo. Reconocer y estudiar sus vidas, trayectorias y logros no solo enriquece el conocimiento histórico del alumnado, sino que también inspira y motiva a las nuevas generaciones a continuar luchando por un mundo más justo e igualitario.

Ahora solo falta comenzar a abordarla en las aulas y estudiar cuál es su recepción tanto entre el profesorado como entre el alumnado... Por ello, con la ilusión de un trabajo recién concluido, no podíamos dejar pasar la oportunidad de presentarla ante un sector de la comunidad educativa, para nosotras/os fundamental, como es el preocupado por “la Historia con Memoria en la Educación”. Como señalamos con Mónica Moreno en la Presentación de la propia Guía, A pesar de la resistencia de perspectivas androcéntricas y etnocéntricas, en la enseñanza-aprendizaje de la Historia escolar, de acuerdo con la normativa vigente y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretamente con el 4. Educación de Calidad y 5. Igualdad de Género, debemos incluir en las aulas temas específicos sobre las mujeres -y diversidades, añadimos- en las determinadas etapas de la Historia esforzarnos para que las mismas tengan visibilidad a lo largo de todo el temario impartido, tratando de este modo de romper los cánones tan rígidos, estereotipados y masculinizados que todavía impregnan la Historia que se enseña en las escuelas y en los institutos.¹⁰

Pero al mismo tiempo, no debemos dejar de observar el denominado “currículum oculto”, esto es, los aprendizajes, valores y perspectivas no escritas, no oficiales, que de

¹⁰ Rocío DÍEZ, Bárbara ORTUÑO, Santiago PONSODA y Andrea DOMÍNGUEZ: “Genealogías femeninas y formación inicial docente. El papel de la Didáctica de las Ciencias Sociales para el aprendizaje de la sostenibilidad y la ciudadanía mundial”, *Feminismo/s*, 43 (2024), pp. 83-108. <https://doi.org/10.14198/fem.2024.43.04>

forma involuntaria aprende el alumnado, entre los que sobresalen los valores ideológicos hegemónicos de la sociedad, en la mayoría de los casos imbuidos de la cultura patriarcal que rige nuestras sociedades, y queda reflejada en los estereotipos, prejuicios y roles de géneros que se transmiten desde el aula.

Por todo ello, quizás, y a pesar de los temores que están provocando determinados gobiernos autonómicos, intrínsecamente aliados a partidos de la ultraderecha, haya llegado el momento de visibilizar y abordar en las aulas de un modo riguroso y sistemático, aquellas cuestiones que al fin y al cabo son necesarias para adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI. Cuestiones que, sin duda alguna, y en el caso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia, no pueden desvincularse de la Historia de las Mujeres y de Género, de la inclusión de las alteridades, y, en definitiva, de todas las personas que fueron marginadas de la “historia oficial” y, por tanto, de la “historia escolar”.

Muchas gracias.