

**Docencia, formación del profesorado e investigación:
la presencia de la Memoria y la Historia en la
Universidad Pública de Navarra**

Fernando Mendiola Gonzalo, Inés Gabari Gambarte

Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Resumen

En esta comunicación se presentan las actividades, proyectos y programas desarrollados en la Universidad Pública de Navarra, fundamentalmente en el marco de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación, en relación a la historia y la memoria del golpe de estado de 1936, la guerra civil y el franquismo. Tras realizar una breve introducción sobre la irrupción de las cuestiones memorialísticas en las últimas décadas, el texto se articula en tres apartados. En el primero de ellos se presenta el proyecto de investigación del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra. En el segundo, relativo a la docencia, se analiza el proceso de implantación de tres nuevas titulaciones: el grado en Historia y Patrimonio, el Máster Universitario en Historia y Memoria y el doble Máster Universitario en Historia y Memoria y Profesorado de Enseñanza Secundaria. En el tercer apartado se presentan los programas de formación del profesorado orientados al alumnado de los grados de magisterio, al alumnado del máster de secundaria y al personal docente de centros educativos. En las conclusiones se realiza una valoración en la que se recogen tanto los principales logros como algunos de los retos a futuro.

Palabras clave

Memoria – siglo XX – franquismo - docencia – formación del profesorado

Introducción: la irrupción de la memoria traumática en la esfera pública

Desde la última década del siglo XX la preocupación social sobre el pasado traumático ha ido ganando protagonismo en las sociedades de los cinco continentes. Movilizaciones sociales, transiciones políticas tras regímenes dictatoriales, procesos de paz, legislaciones diversas... En todos estos ámbitos la gestión de la memoria ha pasado a tener un protagonismo público creciente, dando lugar a vivos y a veces ásperos debates.¹

No se trata de que hasta entonces los estados hubieran prescindido del pasado en las políticas públicas. De hecho, la consolidación del liberalismo político durante el siglo XIX fue acompañada de políticas de memoria que buscaban afianzar la cohesión nacional, lo cual tuvo también efectos directos en el diseño de políticas educativas.²

La eclosión del pasado desde finales del siglo XX tiene, sin embargo, otras características, estando orientada sobre todo hacia la visibilización de las víctimas de los conflictos armados y las dictaduras del siglo XX. El paradigma del holocausto se dibuja en el horizonte como elemento clave, y bajo su influencia la gestión del pasado, y el reconocimiento de las víctimas, van a cobrar un protagonismo clave. En el caso español, la guerra civil y la dictadura franquista, con todos sus procesos represivos, se colocan en el centro del debate, si bien a esta preocupación se va sumando, cada vez con mayor fuerza, la presencia de las víctimas de las diferentes violencias desatadas durante la transición política.³

¹ Véase: Jordi GUIXÉ, Jesús CARBALLÉS y Ricard CONESA (eds.): *Diez años de leyes y políticas de memoria (2007-2017): la hibernación de la rana*, Madrid, Catarata, 2019; Julio PONCE ALBERCA y Miguel Ángel RUIZ CARNICER (coords.) (2021) *El pasado siempre vuelve: historia y políticas de memoria pública*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2019; Ricard VINYES: *Asalto a la memoria. Impunidades y reconciliaciones, símbolos y éticas*, Barcelona, Los libros del lince, 2011.

² Véase: Stefan BERGER and Chris LORENZ: *Nationalizing the Past. Historians as Nation Builders in Modern Europe*, London & New York, European Science Foundation, Palgrave Macmillan, 2010; Juan Sisinio PÉREZ GARZÓN (ed.): *La gestión de la memoria. la historia de España al servicio del poder*, Barcelona, Crítica, 2000.

³ Para el caso español existen algunos trabajos de referencia imprescindible: Paloma AGUILAR: *Políticas de la memoria y memorias de la política*. Madrid, Alianza Editorial, 2008; Francisco ESPINOSA: *Lucha de historias, lucha de memorias: España 2002-2015*, Sevilla, Aconcagua, 2015; Roldán JIMENO ARANGUREN: *Amnistías, perdones y justicia transicional. El pacto de silencio español*, Pamplona/Iruña, Pamiela, 2018; Sophie BABY: *El mito de la transición pacífica. Violencia y política en España (1975-1982)*, Madrid, Akal, 2021. En el panorama internacional destacamos: Alejandro BAER y Natan SZNAIDER (2019) *Memory and*

Todo esto, por su parte, no ha hecho más que abrir nuevos debates, en los que no solamente se subrayan las aportaciones de esta reorientación, así también algunos de sus límites. Dicho de otra manera, este boom de la memoria ha enriquecido nuestro conocimiento del pasado, sacando a la luz pública facetas hasta entonces ocultas o silenciadas, al tiempo que van surgiendo nuevas preguntas, debates, y también a veces simplificaciones de los procesos históricos en claves morales atemporales⁴. Más allá del debate, lo que es innegable es que tanto la investigación histórica como la docencia de la historia se han visto afectadas, y enriquecidas por estas aportaciones, al tiempo que se ha hecho patente la necesidad de tener en cuenta las complejas interrelaciones entre la historia y la memoria.⁵ Todos estos procesos sociales han tenido su influencia tanto en las esferas de investigación como en las docentes, con consecuencias prácticas en el diseño de proyectos de investigación, planes de estudio, materiales didácticos y formación del profesorado.

La Universidad Pública de Navarra (UPNA), y en concreto la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación (FCHSE), no ha sido ajena a ese proceso. Más bien al contrario, ha sido un espacio en el que estas cuestiones han entrado con fuerza. El objetivo de esta comunicación es presentar estas aportaciones, realizando también una valoración sobre sus logros y sobre los retos que todavía se perfilan en el horizonte. Si bien el estudio de las políticas de memoria se ha abordado en la UPNA, como es lógico y conveniente, desde una perspectiva multidisciplinar, en esta comunicación nos vamos a centrar en las interrelaciones entre historia y memoria, diferenciando tres esferas: la investigadora, la docente y la formación del profesorado de educación primaria y secundaria. Queda, por lo tanto, para otra ocasión, completar el mapa que aquí presentamos con otras aportaciones sobre la memoria que se están haciendo, también en

Forgetting in the Post-Holocaust Era. The Ethics of Never Again, Routledge, 2019; Joan W. SCOTT: *Sobre el juicio de la historia*, Madrid, Alianza, 2022.

⁴ Para valoraciones diferentes sobre este fenómeno, véase: Santos JULIÁ: *Memoria de la guerra y del franquismo*. Madrid, Taurus, 2006; Sebastián FABER, Pablo SÁNCHEZ LEÓN, Pablo y Jesús IZQUIERDO: “El poder de contar y el paraíso perdido. Polémicas públicas y construcción colectiva de la memoria en España”, *Política y Sociedad*, 48, 3 (2011), pp. 463-480.

⁵ Eduardo GONZÁLEZ CALLEJA: *Memoria e historia. Vademécum de conceptos y debates fundamentales*, Madrid, Libros de la Catarata, 2013; Herman PAUL: *La llamada del pasado. Claves de la teoría de la historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016; Enzo TRAVERSO: *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007.

nuestra universidad, desde la historia del derecho, la sociología o la antropología, entre otras disciplinas.

2. Memoria e investigación histórica: el Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra

La preocupación social en Navarra acerca de las cuestiones relacionadas con la represión desatada tras el golpe de estado del 18 de julio de 1936 tiene un largo recorrido, de manera que todo el desarrollo de políticas públicas sobre esta cuestión tras el cambio de gobierno autonómico en 2015 no se puede entender sin toda una presión social previa en esa dirección. Las exhumaciones tempranas llevadas a cabo durante la transición⁶, la publicación por parte del colectivo *Altaffaylla Kultur Taldea* en 1986 de una obra pionera en el análisis de la represión⁷ o la declaración del Parlamento de Navarra⁸ del 10 de marzo de 2003 en favor del reconocimiento y reparación moral de las ciudadanas y ciudadanos navarros fusilados a raíz del 36 son algunos de los hitos en esta presencia creciente de las cuestiones memorialistas en la agenda social y política de la comunidad autónoma.

Es, por lo tanto, en el marco de esa creciente presión social donde hay que situar una cada vez mayor receptividad de las instituciones ante estas cuestiones, especialmente en el Parlamento de Navarra, a pesar del poco interés de los partidos gobernantes hasta 2015. En ese contexto, el 12 febrero de 2009 el Parlamento de Navarra aprobó en pleno una Resolución por la que se promueve la creación de un fondo documental sobre la Memoria Histórica mediante convenio entre la Universidad Pública de Navarra y el Parlamento de

⁶ Para más información, véase: José Miguel GASTÓN, y César LAYANA (eds.): *Lur Azpian-Bajo Tierra. Exhumaciones en Navarra, 1939-2019-Desobiratzeak Nafarroan, 1939-2019*. Iruñea-Pamplona, Gobierno de Navarra-Nafarroako Gobernua, 2019.

⁷ ALTAFFAYLLA KULTUR TALDEA: *Navarra 1936: de la esperanza al terror*, Altaffaylla Kultur Taldea, 1986.

⁸ Propuesta de la Comisión Especial de Convivencia y Solidaridad Internacional del día 21 de febrero de 2003, sobre el recuerdo, reconocimiento y reparación moral de las personas fusiladas y represaliadas durante la guerra civil en Navarra. Ratificado por el Pleno del Parlamento de Navarra el 10 de marzo de 2003. *Boletín Oficial del Parlamento de Navarra*, 37, 28 de marzo de 2003.

Navarra.⁹ Esa resolución dio paso a la firma, en noviembre de 2011, de un convenio de colaboración entre la UPNA y el Parlamento de Navarra que implicaba “la creación de un fondo documental sobre la Memoria Histórica de la Represión durante la Guerra Civil y el Franquismo”.

Ese convenio cuatrianual, entre 2012 y 2015, implicó el nacimiento, bajo la dirección del profesor D. Emilio Majuelo Gil, del proyecto de investigación Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra (FDMHN), un proyecto que sigue vigente merced a posteriores acuerdos cuatrianuales entre ambas instituciones, firmados en 2016, 2020 y 2024 respectivamente, con un cambio en la dirección a partir de enero de 2020, cuando el profesor D. Fernando Mendiola Gonzalo se hace cargo de la dirección del proyecto y la profesora Dña. Nerea Pérez Ibarrola de la coordinación del mismo.

Además, el cambio político que tuvo lugar en Navarra tras las elecciones forales de 2015, con la conformación de un gobierno presidido por Dña. Uxue Barkos (Geroa Bai), posibilitó que también desde el poder ejecutivo se impulsara este proyecto de investigación universitario a través de los convenios anuales de colaboración entre el Gobierno de Navarra y la UPNA que se vienen desarrollando desde 2016 hasta la actualidad, con un renovado empuje tras la creación en 2018 del Instituto Navarro de la Memoria.¹⁰

Si bien inicialmente el proyecto empezó a funcionar con una base de datos prestada generosamente por el proyecto interuniversitario Proyecto *Nomes e Voces*¹¹, dirigido desde la Universidad de Santiago de Compostela, en 2017 se empezó a crear, gracias a la colaboración con el grupo de investigación GIARA (“Inteligencia artificial y razonamiento aproximado”) de la UPNA, dirigido por Humberto Bustince, una nueva base de datos que posibilitara recoger una gran variedad de modalidades represivas, al tiempo que también hiciera posible complejas búsquedas de información para diferentes tipos de

⁹ Resolución por la que se promueve la creación de un fondo documental sobre la Memoria Histórica mediante un convenio entre la UPNA y el Parlamento de Navarra. Aprobada en pleno el 16 de febrero de 2009. *Boletín Oficial del Parlamento de Navarra*, 12, 24 de febrero de 2009.

¹⁰ César LAYANA y José Miguel GASTÓN: “Memoria histórica y compromiso institucional. El Instituto Navarro de la Memoria”, *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, 37 (2019) pp. 79 – 106.

¹¹ <https://www.nomesevoces.net/gl>

usuarios y usuarios.¹² Esta base de datos está además vinculada con otras como la del Mapa de Fosas de Navarra¹³ y el portal Oroibidea¹⁴, de manera que la base de datos de la UPNA funciona como columna vertebral de los datos históricos sobre la represión franquista en Navarra, a partir de un portal público en el que se pueden realizar diferentes tipos de búsquedas.¹⁵

Entre los diferentes resultados de este proyecto destaca también la creación de una serie de cuadernos de trabajo, *memoriapaper(ak)*, publicados en acceso abierto a través del repositorio institucional de la UPNA¹⁶, en la que se van dando a conocer algunos de los resultados, informes monográficos y bases metodológicas de la investigación, sin que ello sea óbice para que otros resultados vayan siendo también publicados en otros formatos.

La puesta en marcha en la UPNA del grado en Historia y Patrimonio a partir del curso 2019-2020, cuestión que desarrollaremos en el próximo apartado, ha posibilitado también una fructífera colaboración entre este proyecto investigador y las actividades docentes. Por un lado, esta relación ha posibilitado la realización de ciclo anual de conferencias titulado *Ecos del 36*, en el que especialistas de diferentes universidades presentan al alumnado de la UPNA los resultados de sus investigaciones. Este ciclo se inició en el curso 2020 – 2021, y casi la totalidad de las conferencias están grabadas en video y visibles en el canal *Historia, Patrimonio, Ondarea* de UPNATV.¹⁷ La otra modalidad de esta colaboración ha sido la participación de alumnado de grado y máster en las becas de colaboración con el departamento de Ciencias Humanas y de la Educación a través de proyectos de investigación vinculados al FDMHN. Por medio de estos proyectos el

¹² Para una explicación detallada de las bases historiográficas y técnicas de la base de datos véase: Emilio MAJUELO et al. “Cuantificar los hechos represivos: explicación y retos de la base de datos del fondo documental de la memoria histórica en Navarra”, *memoriapaper(ak)*, 3 (2019), pp. 1 – 60.

¹³ <https://fosas.navarra.es/>

¹⁴ <https://oroibidea.es/>

¹⁵ <https://memoria-oroimena.unavarra.es/>

¹⁶ *Memoriapaper(ak). Documentos de trabajo del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra. Nafarroako Oroimen Historikoari Buruzko Fondo Dokumentalaren langaiak*: <http://hdl.handle.net/2454/35329>; *Memoriapaper(ak): documentos de trabajo del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra = Nafarroako Oroimen Historikoari Buruzko Fondo Dokumentalaren langaiak - Dialnet*

¹⁷ https://upnatv.unavarra.es/mas_recientes/ondarea

alumnado no solamente ha podido iniciarse en la investigación, sino que también ha podido avanzar de cara a la publicación de sus resultados a través de la mencionada serie *memoriapaper(ak)*, entre cuyos números ya se encuentran 6 publicaciones resultado del trabajo realizado en estas becas de colaboración.¹⁸

Es precisamente a partir de esta interrelación entre investigación y docencia que se ha posibilitado dar un nuevo impulso a la investigación doctoral en la UPNA, con varias tesis doctorales en marcha sobre este tipo de cuestiones.

2. Memoria y docencia: las titulaciones de historia en la UPNA

Como ya hemos señalado anteriormente, no ha sido hasta el curso 2019 – 2020 que la UPNA ha tenido un grado orientado específicamente hacia el estudio de la historia, el grado en Historia y Patrimonio¹⁹, dando respuesta así a una necesidad hasta entonces no atendida. Si bien en el marco del programa de doctorado “Historia, fronteras y patrimonio” se habían defendido varias tesis doctorales en las últimas décadas, la puesta en marcha de este nuevo grado ha significado un impulso a los estudios e investigaciones históricas en Navarra, a la vez que se ha posibilitado dar cabida también, en el marco de la docencia universitaria, a las aportaciones y debates en torno a la historia y la memoria a las que hacíamos referencia en la introducción.

Al mismo tiempo, el diseño del plan de estudios posibilitó incorporar tanto las nuevas orientaciones que los estudios históricos han observado en las últimas décadas, fundamentalmente en torno a las escalas temporales y espaciales de la historia, como una especialización en torno a la gestión y la mediación cultural del patrimonio²⁰. La

¹⁸ Lisabe VELASCO: “Iruñeko espetxeko preso politikoak 1940an; lehen hurbilketa kuantitatiboa”, *memoriapaper(ak)*, 12 (2023) pp. 1-38; Edurne TURRILLAS, Imanol SATRUSTEGI, Izaskun RODRÍGUEZ y Nerea Pérez Ibarrola: “Borroka baten oihartzun galduak: Iruñerriko 1970eko hamarkadako lantegien kokapena eta desagertzea”, *memoriapaper(ak)*, 13 (2023) pp. 1-80; Aitor CARRILLO: “La depuración del personal ferroviario durante la Guerra Civil y el franquismo: una primera aproximación a partir de la comparación entre Tudela y el valle de la Sakana (Navarra)”, *memoriapaper(ak)*, 14 (2023) pp. 1-83.

¹⁹ <https://www.unavarra.es/sites/grados/humanas-y-sociales/historia-y-patrimonio/presentacion.html>

²⁰ Sobre las bases historiográficas del diseño del plan de estudios del grado, ver: Fernando MENDIOLA y Miguel R. WILHELMI: “De escalas, tiempos y cultura: grado en Historia y Patrimonio por la UPNA”, *Príncipe De Viana*, 276, (2020), pp. 289-304. En torno al debate

centralidad del patrimonio ponía así de manifiesto la importancia de los usos públicos de la historia, de manera que en más de una ocasión cuestiones relacionadas con los hechos traumáticos del siglo XX tienen presencia en asignaturas relacionadas con la gestión del patrimonio, los lugares de memoria, las fuentes orales, el patrimonio inmaterial o las herramientas de mediación cultural.

Además, de cara a prestar una atención especial a lo señalado en el primer apartado, las interrelaciones entre la historia y la memoria en relación a los sucesos traumáticos del siglo XX son objeto de una asignatura específica, “Historia y memoria de las guerras y dictaduras del siglo XX”, en la que se presentan, analizan y debaten los diferentes usos públicos de ese pasado. De este modo, el alumnado no solamente se tiene que formar en relación al conocimiento científico de la historia, sino que también debe adentrarse en las complejidades de las políticas de memoria, en la necesidad de diferenciar la historia y la memoria como disciplinas diferentes, si bien interrelacionadas, y en consecuencia, en el estudio de las políticas de memoria en el marco del momento histórico en el que se desarrollan.

La necesidad de poner en marcha estudios de posgrado que dieran continuación al grado en Historia y Patrimonio llevó a organizar en enero de 2022 un foro de reflexión con representantes de diversas instancias de la administración pública, así como de otros grupos de interés externos (empresas e iniciativas sociales) especialistas en cuestiones relacionadas con la historia y el patrimonio. En las conclusiones de ese foro se planteó que los estudios sobre cuestiones relacionadas con la formación y gestión de la memoria histórica tienen todavía un escaso desarrollo en la universidad española, de modo que la posibilidad de que una parte del máster se orientara a esta área le podría convertir en un referente académico a escala estatal.

Fruto de esas reflexiones fue el diseño de un Máster Universitario en Historia y Memoria (MUHIM)²¹, que se empezó a impartir durante el curso 2023 – 2024, en el que la gestión

sobre las escalas de la historia son especialmente interesantes: Christian DE VITO, “History without scale: the micro-spatial perspective”, *Past & Present*, s. 14 (2019), pp. 348-372; Jean DE VRIES, J. (2019) “Playing with Scales: The Global and the Micro, the Macro and the Nano”, *Past & Present*, s. 14 (2019), pp. 26 – 36.

²¹ <https://www.unavarra.es/sites/masteres/humanas-y-sociales/historia-y-memoria/presentacion.html>

de la memoria ocupara un lugar central²². En esta línea, además de otras asignaturas más orientadas a las diferentes metodologías de la investigación histórica, existe también una materia obligatoria de 18 ECTS, “La construcción histórica de la memoria y el patrimonio” en la que se estudia a través de 3 asignaturas el proceso de construcción y evolución de memorias públicas e identidades en diferentes épocas históricas, prestando especial atención al papel jugado por elementos como el género, las clases sociales o las diferencias culturales. El análisis se realizará de manera diferenciada para la época contemporánea y para otras épocas previas a la modernidad. Además, se analizarán los procesos de patrimonialización, planteando cuestiones básicas relativas a su gestión y conservación.

Hay que añadir, además, que tanto en el marco del grado como del máster la realización de prácticas curriculares y extracurriculares también ha posibilitado la capacitación del alumnado en tareas relacionadas con la memoria traumática del siglo XX. Entre las entidades con las que existen convenio para la realización de prácticas, destaca en este sentido el Instituto Navarro de la Memoria, lo cual ha posibilitado en estos años la presencia de alumnos y alumnas en tareas relativas al tratamiento de la información, actividades orientadas a la formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria, intervenciones arqueológicas y exhumaciones, etc.

3. Memoria y formación del profesorado: jornadas, docencia y congresos internacionales

Como veremos a continuación, el impulso a la interrelación entre historia y memoria no solamente se ha dado en el ámbito de la investigación y la docencia universitaria, sino que también se ha trasladado a la formación del profesorado que impartirá posteriormente contenidos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en la enseñanza primaria y secundaria. En este sentido, la UPNA ha trabajado en esta dirección fundamentalmente a partir de tres ejes. En primer lugar, orientado hacia el alumnado de los grados de magisterio; en segundo lugar, a través del Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria (MUPES), en la formación de futuros docentes de enseñanza

²² Fernando MENDIOLA e Inés GABARI “Historia y memoria: un nuevo máster universitario en la UPNA”, *Príncipe de Viana*, 288 (2024), en prensa.

secundaria, y, en tercer lugar, en una iniciativa dirigida tanto al alumnado como a profesionales de la enseñanza primaria y secundaria, con la celebración de congresos internacionales sobre historia, memoria y educación.

En relación al primero de los ejes, la FCHSE viene colaborando con el Instituto Navarro de la Memoria (Dirección General de Memoria y Convivencia) del Gobierno de Navarra en la organización de *Jornadas de Escuelas con Memoria*, cuyo objetivo principal es concienciar y hacer partícipe al estudiantado de los Grados en Maestro en Educación Infantil y en Educación Primaria de la importancia de su rol en la formación de las futuras generaciones en la memoria, su recuperación y su poder de restitución y construcción de una cultura de paz y convivencia en los centros educativos y en la sociedad. Además, cada edición ha venido acompañada de una exposición de materiales gráficos.

El lema de las *I Jornadas* celebradas el 3 marzo de 2021, fue *La profesión docente: Legado de las hermanas Úriz Pi*, centradas en las aportaciones pedagógicas de dos docentes navarras que pusieron en marcha novedosas iniciativas pedagógicas durante la II República y que tuvieron que exiliarse tras el fin de la guerra. La estructura de las jornadas ha servido de modelo para las dos siguientes: apertura, conferencia inaugural, presentación de experiencia vivencial en conexión con un centro educativo en directo y mesa redonda conformada por profesorado de una asignatura/área que propone el tema, en esta ocasión desde la asignatura *La profesión docente*. La apertura de la Jornada contó con el apoyo institucional de la Vicerrectora de enseñanza, Dña. Inma Farrán Blanch. La conferencia inaugural corrió a cargo del historiador D. Manuel Martorell Pérez, autor del libro *Pioneras. Historia y compromiso de las hermanas Úriz Pi*²³. Un segundo espacio se dedicó a la presentación del *Programa Escuelas con Memoria por la Paz y la Convivencia*, con la intervención de su Director D. José Miguel Gastón y D. Manuel Ibáñez Navascués, Jefe de Sección de Memoria. Posteriormente, despertaron un interés especial los testimonios de escolares y maestras de los centros CPEIP Sanduzelai (profesoras Dña. Maite Ramos y Dña. Nora Garde con el *Proyecto Guerra Civil 1936*) y CPEIEP Ezkaba, (profesores D. Manu Ibero y D. Julen Ruíz y alumna Dña. Marina Telletxea con el *Proyecto Monte Ezkaba*), así como la intervención de Dña. Ane Castillo, alumna egresada UPNA con un TFG titulado *Iruñeko galtzadarriak. Memoria eta*

²³ Manuel MARTORELL, Salomó MARQUÈS y M^a Carmen AGULLÓ: *Pioneras. Historia y compromiso de las hermanas Úriz Pi*, Tafalla, Txalaparta, 2018.

ondarea lantzen Lehen Hezkuntzan dirigido por el profesor D. César Layana Ilundáin. Tras el descanso, tuvo lugar la mesa redonda con el título *La profesión docente en las escuelas con memoria*, con la participación de las profesoras de la asignatura de primer curso *La profesión docente* (Dña. Alba Amilburu, Dña. Jaione Apalategi y Dña. Nieves Ledesma), moderada por la Decana de la Facultad, Dña. Inés Gabari Gambarte. Cerró la Jornada la incorporación de alumnado y profesorado de 6º de EP del CPEIEP Hermanas Úriz Pi, que exhibieron trabajos elaborados en diferentes cursos para celebrar el día de las patronas de su colegio. El alumnado universitario asistente, que había trabajado el tema en la asignatura de *La Profesión docente* (grupos castellano y euskera) fue numeroso (en torno a 200) pudiendo obtener 1 ECTS de extensión universitaria.

El título de las *II Jornadas* celebradas el 10 de noviembre de 2022, fue *Didáctica de la historia: la memoria aquí y allá*. La apertura de la Jornada contó con el apoyo institucional de la Decana, Dña. Inés Gabari. La conferencia inaugural corrió a cargo de Dña Graciela Rubio Soto, profesora de la Universidad Valparaíso de Chile con el título de "*La memoria en el aula: una mirada transnacional*". El segundo espacio se dedicó a la presentación del *Programa Escuelas con Memoria por la Paz y la Convivencia*, con la intervención de D. José Miguel Gastón y D. Manuel Ibáñez Navascués. Posteriormente, para el estudiantado de los Grados en Maestro fue muy motivante la presentación de la Unidad Didáctica "Amonarenean Kea-Humo en casa de la abuela"²⁴, a cargo de los docentes D. Daniel Martirena Indart, D. Eneko Gamarra Ruíz de Larramendi y Dña. Irantzu Senosiain Rodríguez del CPEIEP, presentación que se acompañó de la conexión vía zoom con el alumnado de centros que están poniéndola en práctica y/o desarrollan otros proyectos, como el del IP CPEIEP Mendillorri o el del IP Joakin Lizarraga. Tras el descanso, tuvo lugar la mesa redonda *La didáctica de la historia en las escuelas con memoria*, participando Docentes del Área de Didáctica de Ciencias Sociales de los Grados en Maestro (D. Carlos Ciriza, Dña. Teresa Benito y Dña. Lydia Delicado) moderada por la también profesora del Área, Dña Ana Mendioroz. El alumnado universitario asistente, que había trabajado el tema en la asignatura de *La Profesión docente* (grupos castellano

²⁴ Basada en el libro: Ana IBÁÑEZ y Dani MARTIRENA: *Amonarenean kea*, Iruñea-Pamplona, Gobierno de Navarra, 2021.

y euskera) fue numeroso (en torno a 150) pudiendo obtener 1 ECTS de extensión universitaria.

El lema de las *III Jornadas* celebradas el 14 de noviembre de 2024, es *Los lenguajes de la memoria*. La apertura de la Jornada cuenta con el apoyo institucional de la Decana, Dña. Alicia Peñalva. La conferencia inaugural correrá a cargo de Dña. Carmen Rossa García Ruíz, profesora de la Universidad de Málaga, con el título de “*Propuesta didáctica: La Desbandá*”. El segundo espacio se dedica a la presentación del Programa Escuelas con Memoria por la Paz y la Convivencia, D. José Miguel Gastón y D. Manuel Ibáñez Navascués. Posteriormente, de especial interés para el estudiantado de los Grados en Maestro resulta el visionado de ‘*Los lenguajes de la Memoria*’, taller realizado por Dña. Ventura Ruíz, escritora, poeta y actriz, con escolares de 6º curso del CPEIEP Mendialdea 1 y la conexión online síncrona con los propios alumnos y alumnas participantes. Tras el descanso, tendrá lugar la mesa redonda.

De manera paralela a estas jornadas se han celebrado también una serie de eventos. Precediendo a las *I Jornadas*, el 3 de febrero de 2021, la consejera de Relaciones Ciudadanas, Dña. Ana Olló, y la Vicerrectora de Proyección Universitaria, Dña. Begoña Pérez Eransus, inauguraron la Exposición *Úriz-Pi Hermanas~Ahizpak*²⁵ que permaneció por el espacio de un mes en la planta baja del edificio Los Magnolios de la UPNA, en el que se ubica la Facultad, acercando la figura de estas dos maestras navarras que tanto lucharon por los derechos democráticos universales y que murieron en el exilio, por lo que su legado todavía no es suficientemente conocido por las nuevas generaciones. El año siguiente, entre el 7 y 19 de diciembre de 2022, se pudo ver en la UPNA, también en la planta baja del edificio Los Magnolios, la exposición “*Fronteras de Hormigón*”, a través de la cual el Instituto Navarro de la Memoria se ha hecho eco del trabajo de investigadores y asociaciones memorialistas, como el *Instituto Gerónimo de Uztáriz y Memoriaren Bideak*, favoreciendo la divulgación de esta realidad y convirtiendo estos parajes en espacios de reflexión crítica sobre los procesos de vulneración de los derechos

²⁵ <https://pazyconvivencia.navarra.es/es/hermanas-uriz-pi>

humanos, tanto del pasado como del presente, especialmente dirigidos a las generaciones más jóvenes.²⁶

Precediendo a las *II Jornadas*, el 24 de octubre la consejera de Relaciones Ciudadanas, Dña. Ana Ollo, y la Vicerrectora de Proyección Universitaria, Dña. Begoña Pérez Eransus, inauguraron la Exposición fotográfica *MUMEN, Mujer y Memoria en Navarra*, que permaneció por el espacio de un mes en el edificio El Sario de la UPNA, contando en la presentación con una emotiva presencia de mujeres (y sus familias) que sufrieron las consecuencias del golpe miliar de 1936 en Navarra y que fueron fotografiadas por el periodista Iñaki Porto, como testimonio de la memoria que mantiene vivas las vivencias que tuvieron que callar.

Por último, precediendo a las *III Jornadas*, el 12 de noviembre de 2024 Dña. Ana Ollo, vicepresidenta segunda del Gobierno de Navarra y consejera de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera del Gobierno de Navarra, y Dña. Begoña Pérez Eransus, Vicerrectora de Proyección Universitaria, Cultura y Divulgación inaugurarán la exposición fotográfica *3526* sobre fosas comunes de Navarra, que permanecerá por el espacio de un mes en el edificio El Sario de la UPNA.

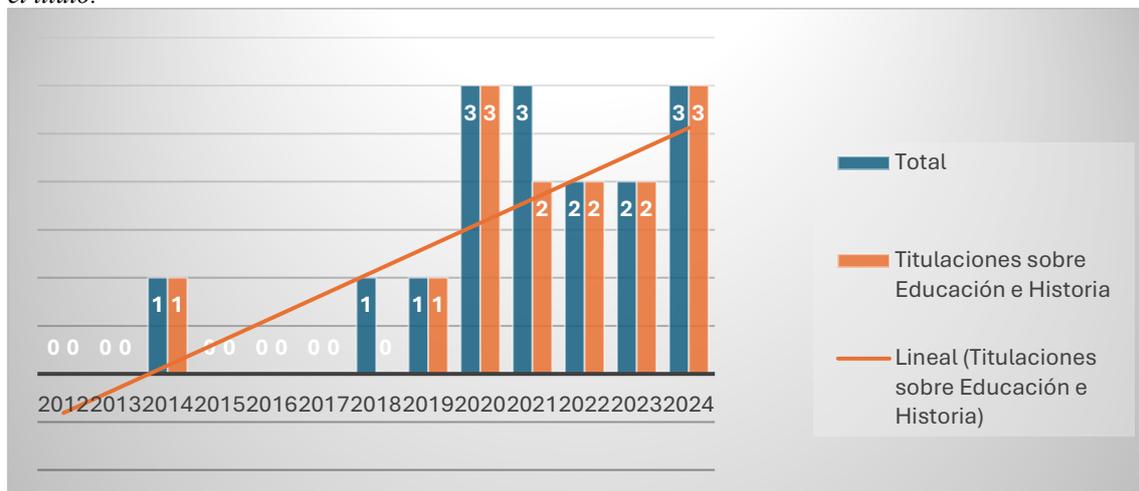
El segundo de los ejes de trabajo en formación del profesorado se orienta, como decíamos al principio de este apartado, hacia la educación secundaria a través del MUPES, en la especialidad de Geografía e Historia. Sucesor del antiguo Curso de Adaptación Pedagógica (CAP), en la UPNA el MUPES se inicia en el curso 2009-2010, por mandato del Gobierno de Navarra. Los 60 ECTS se estructuran en 14 ETCS de Módulo Genérico (tronco socio-psico-pedagógico) asociado al Prácticum I (3 ECTS de carácter generalista) y 30 de Especialidad (5 asignaturas de complementos, aprendizaje-enseñanza e investigación) asociados al Prácticum II (7 ECTS especialista) con un TFM de 6 ECTS. En la actualidad, en la UPNA se imparten trece especialidades. La de Geografía e Historia ha estado presente desde el inicio con una creciente demanda que se ha incrementado con la implementación del Doble Máster MUHIM-MUPES en el curso 2023-2024.

²⁶ <https://www.fronterasdehormigon.com/> . Para más información: <https://www.unavarra.es/sites/actualidad/contents/noticias/2022/12/07/la-upna-acoge-la-exposicion-fron.html>

En este sentido, hay que señalar que las asignaturas de “Complementos de Geografía e Historia” e “Intensificación en Geografía e Historia” se imparten de manera coordinada con las asignaturas del MUHIM “Territorio, patrimonio y memoria” y “La historia y la memoria en el siglo XXI”, respectivamente. En estas asignaturas cuestiones relacionadas con los lugares de memoria y con la evolución y diseño de políticas de memoria a nivel internacional tienen un protagonismo claro, y posibilitan una sensibilización y formación del profesorado en estas cuestiones.

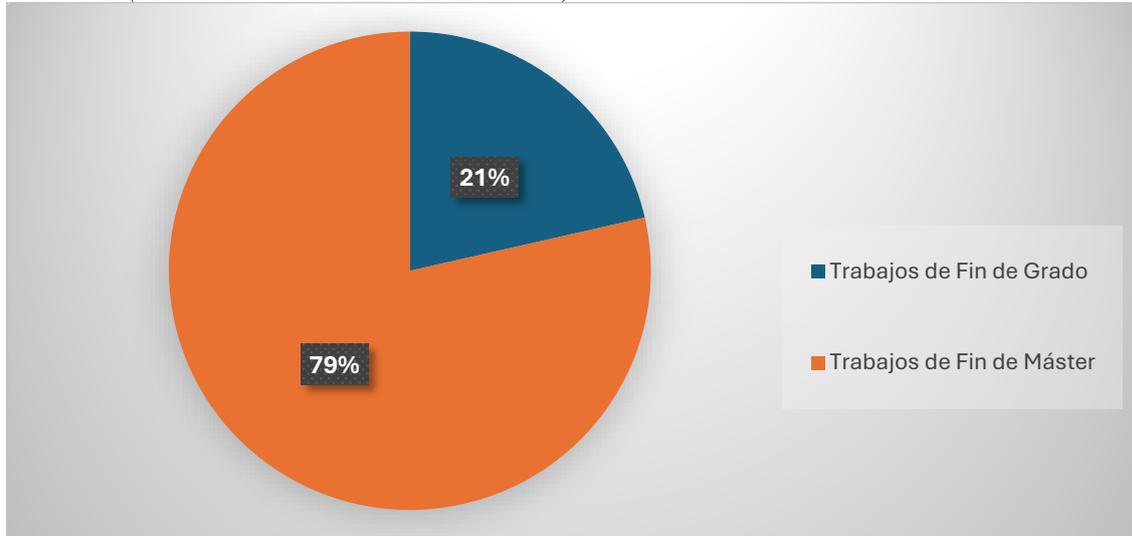
También dentro del MUPES las cuestiones relacionadas con la memoria histórica han tenido un protagonismo creciente, algo que se puede comprobar si hacemos un análisis de los Trabajos de Fin de Máster sobre esta temática. Para presentar una cuantificación aproximativa, y siendo conscientes que definir de manera categórica en qué medida un trabajo académico tiene relación con una temática concreta presenta importantes dificultades metodológicas, hemos optado por identificar en el repositorio institucional de la UPNA los Trabajos de Fin de Estudios defendidos en titulaciones de la FCHSE que incluyen la palabra “memoria” en su título.

Gráfico 1. Número de Trabajos de Fin de Estudios defendidos en la FCHSE con la palabra “memoria” en el título.



Fuente: Repositorio institucional de la UPNA: <https://academica-e.unavarra.es/home>. Las titulaciones sobre Educación e Historia comprenden los diferentes grados en maestro, el grado en Historia y Patrimonio, el MUPES y el MUHIM.

Gráfico 2. Modalidad de Trabajos de Fin de Estudios defendidos en la FCHSE con la palabra “memoria” en el título (titulaciones sobre Educación e Historia).



Fuente: Repositorio institucional de la UPNA: <https://academica-e.unavarra.es/home>. Las titulaciones sobre Educación e Historia comprenden los diferentes grados en maestro, el grado en Historia y Patrimonio, el MUPES y el MUHIM.

Como se puede observar en el gráfico 1, la progresión en este sentido ha sido claramente ascendente en los últimos años. Además, es evidente que la mayor parte de estos TFGs se han realizado en las titulaciones que son objeto del análisis de esta comunicación, las relacionadas con la historia y la educación (grados en maestro, grado en Historia y Patrimonio y MUPES), en la que solamente quedan sin incluir dos TFEs defendidos en otras titulaciones (Grado en Sociología Aplicada y Grado en Trabajo Social). Además, el gráfico 2 nos confirma que la gran mayoría de estos TFEs han sido TFM, la mayor parte de ellos correspondientes al MUPES.

Por último, el tercer eje de la formación del profesorado está orientado a docentes en ejercicio, tanto en la enseñanza primaria como la secundaria, y en este sentido nos parece importante mencionar la incipiente tradición de congresos internacionales sobre historia, memoria y educación se están celebrando en la UPNA.

De hecho, el congreso en el que se enmarca esta comunicación, el II Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, nace tras el éxito de un primer congreso, celebrado en noviembre de 2022, y organizado también de manera conjunta por el Instituto Navarro de la Memoria y la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación de la Universidad Pública de Navarra, con la colaboración de diferentes entidades como FEDICARIA, FDMHN (Fondo Documental de la Memoria Histórica en

Navarra, Universidad Pública de Navarra), GIGEFRA (Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo, Universidad Complutense de Madrid), GREDICS (Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials, Universitat Autònoma de Barcelona), HISTAGRA (Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural, Universidad de Santiago de Compostela), Cátedra de Patrimonio Inmaterial de la Universidad Pública de Navarra, Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra y Universidad Pública de Navarra, IGU (Instituto Gerónimo de Uztáriz, Navarra), y la Comissió Pedagògica de l'ACEPF (Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme). El congreso resultó un éxito tanto en cuanto a participantes y matrícula como en la cantidad, calidad y diversidad de las comunicaciones presentadas²⁷.

Años atrás, en unos momentos en los que la atención pública por cuestiones memorialísticas estaba cobrando auge, y en los que el uso de las fuentes orales estaba ganando protagonismo tanto en actividades de investigación como en la renovación pedagógica, se celebró en la UPNA entre el 3 y el 5 de septiembre de 2005 el *Congreso Internacional de Historia Fuentes Orales y visuales: investigación histórica y renovación pedagógica*, en el que se abordaron las posibilidades de este tipo de fuentes en la renovación pedagógica de la enseñanza de la historia²⁸. El congreso fue organizado de manera conjunta por el Departamento de Geografía e Historia de la UPNA, el Instituto Gerónimo de Uztariz, Fedicaria y el Seminario de Fuentes Orales.

Conclusiones

Como se ha podido ver a través de estas páginas, el personal docente e investigador de la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación de la UPNA lleva años involucrado en tareas relacionadas con la historia y la memoria de la guerra civil y la dictadura franquista, especialmente en relación con la represión franquista. Esta dedicación se ha plasmado tanto en tareas de investigación como en el desarrollo de la docencia y la formación del profesorado. En cuanto a la investigación, ésta se ha

²⁷ Véase: Josemi GASTÓN y César LAYANA (eds.): *Historia con memoria en la educación. I Congreso Internacional*, Iruñea-Pamplona, Gobierno de Navarra, 2023.

²⁸ Véase: Santiago LEONÉ y Fernando MENDIOLA (eds.): *Voces e imágenes en la historia. Fuentes Orales y Visuales: investigación histórica y renovación pedagógica*. Iruñea-Pamplona, Servicio Editorial de la Universidad Pública de Navarra, 2008.

articulado en torno al proyecto del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra, desarrollado a partir de convenios con el Parlamento de Navarra y el Instituto Navarro de la Memoria (Gobierno de Navarra). Los esfuerzos desarrollados en el ámbito de la docencia han fructificado en la puesta en marcha de nuevas titulaciones como el Grado en Historia y Patrimonio, el Máster Universitario en Historia y Memoria y el doble Máster Universitario en Historia y Memoria y Profesorado de Enseñanza Secundaria. Por último, el trabajo realizado en cuanto a la formación del profesorado se ha articulado a través de las *Jornadas de Escuelas con Memoria*, para el alumnado de los grados de magisterio, del Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria, para el alumnado que aspira ser docente en educación secundaria, y a través de la organización de Congresos Internacionales sobre historia, memoria y educación, de cara a la formación permanente del profesorado ya en activo.

Creemos que el resultado de todo este trabajo ha sido enormemente positivo, tanto en la calidad de las aportaciones realizadas como en el incremento cuantitativo de las iniciativas, que están posibilitando un número creciente de investigaciones, publicaciones, trabajos de fin de estudios y alumnado formado para el desarrollo de la profesión docente.

Si bien el desarrollo de todas estas iniciativas está generando, como decimos, una satisfacción generalizada, esto no nos debe impedir reflexionar sobre los ejes sobre los que es necesario todavía seguir profundizando de manera especial. En este sentido, creemos que existen dos importantes retos que tendrán que abordarse en los próximos años: por un lado, es necesario prestar mayor atención, tanto desde la investigación histórica como desde la práctica docente, al periodo del tardofranquismo y la transición a un régimen constitucional, ya que también en este periodo existen realidades de violencia sobre las que sigue siendo necesario profundizar de manera específica, al haber recibido este periodo histórico un interés mucho menor, en la investigación histórica y en el tratamiento didáctico, que la guerra civil y la inmediata posguerra. Por otro lado, en cuanto a la producción de materiales didácticos y la formación del profesorado, se observa todavía un desequilibrio evidente en favor de la enseñanza secundaria, cuando es cada vez más compartida la necesidad de ampliar este tipo de iniciativas hacia etapas docentes anteriores, especialmente a la educación primaria.

Se trata, por lo tanto, de que la universidad, y de manera especial la FCHSE, pueda seguir conectada a las preocupaciones sociales, aportando herramientas científicas que permitan responder a esas preocupaciones con propuestas sólidas y en permanente proceso de revisión y autocrítica. La realidad actual, en la que las dinámicas bélicas y la ultraderecha tienen un protagonismo creciente a nivel mundial, nos interpela a quienes trabajamos en torno a la investigación histórica y la educación contribuir a frenar en este siglo XXI algunas de las dinámicas más destructoras y antidemocráticas que se dieron en el siglo pasado.