



II Congreso Internacional "Historia con memoria en la educación"

"El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona: Una situación de aprendizaje"

Ioseba Landa



PALABRAS CLAVE

- Brigadas Internacionales
- Memoria Histórica
- Antifascismo
- Solidaridad Internacional
- Arte Urbano
- Justicia Social

RESUMEN

La situación de aprendizaje "El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona" es el resultado del trabajo de diferentes personalidades y asociaciones, con una idea de reivindicar la memoria antifascista de ayer para comprometerse en la lucha por la solidaridad entre los pueblos de hoy. Por eso se enriquece de transversalidad con: trabajo archivístico y digital con el SIDBRINT; visibilización de la cuestión de las mujeres, las diferentes razas, etnias y clases sociales en las filas de las Brigadas (BBII); reconocer la importancia histórica del entorno urbanístico del alumnado y reivindicar, con arte urbano, aquellos hechos en la actualidad.



Está dirigido a los centros de secundaria (ESO y Bachillerato). Y se ha llevado a las aulas del Institut Quatre Cantons, del barrio del Poble Nou de Barcelona, durante los tres últimos cursos de cuarto de la ESO. La propuesta pedagógica está basada en el paso de las BBII por Barcelona, y, en este caso, se ha complementado con el trabajo del muralista Roc Blackblock, de [Murs de Bitàcola](#) donde utiliza el muralismo para reivindicar la memoria histórica colectiva. Sobre la investigación histórica, no solo se estudia el desarrollo de la época histórica, los escenarios y sus protagonistas, sino que se hace especial énfasis en el papel de las mujeres, gracias a la Amical de les BBII. Además de la mirada sobre el pasado, se trabaja la importancia de la solidaridad antifascista e internacionalista para analizar de forma crítica el auge actual de la extrema derecha y la escalada de tensión en Europa por los conflictos actuales (Ucrania, Palestina...) desde una perspectiva de solidaridad entre los pueblos.

En conclusión, se realiza un ejercicio didáctico de empatía histórica a nivel pedagógico para reivindicar una memoria y un futuro democrático basado en la solidaridad y la justicia social.

OBJETIVOS

1. Reivindicar la memoria antifascista: Promover el reconocimiento y la valorización de la lucha antifascista de las Brigadas Internacionales durante la Guerra del 36. A través de investigaciones históricas y actividades educativas, se busca honrar a aquellos que participaron en la defensa de la democracia y la justicia social, destacando su relevancia en la historia contemporánea.
2. Fomentar la solidaridad y la justicia social: Utilizar la historia de las Brigadas Internacionales como una plataforma para educar sobre la importancia de la solidaridad entre los pueblos y la justicia social. El proyecto pretende inspirar a los estudiantes a comprometerse con estos valores en sus propias comunidades y en el ámbito internacional, promoviendo una actitud proactiva frente a las injusticias y desigualdades sociales.
3. Visibilizar el papel de las mujeres, las diferentes razas y las clases sociales: Subrayar la diversidad dentro de las Brigadas Internacionales, poniendo un énfasis particular en el papel fundamental de las mujeres, las personas de diferentes etnias y las diversas clases sociales. Al



explorar estas dimensiones, el proyecto busca dismantelar estereotipos y proporcionar una visión inclusiva y compleja de la historia.

4. Utilizar el arte urbano como herramienta educativa: Integrar el arte urbano en la enseñanza de la memoria histórica mediante la colaboración con el muralista Roc Blackblock. A través de la creación de murales y otras formas de arte público, se pretende no solo conmemorar los eventos históricos, sino también involucrar a la comunidad y a los estudiantes en un proceso creativo y reflexivo que enriquezca su comprensión y conexión con el pasado.

5. Analizar conflictos actuales desde una perspectiva de solidaridad internacional: Establecer paralelismos entre las luchas antifascistas del pasado y los conflictos contemporáneos que responden a intereses económicos de unas potencias que se disputan el poder global. Así, se fomenta una comprensión crítica y solidaria de las situaciones actuales. Este objetivo pretende capacitar a los estudiantes para identificar y enfrentar las amenazas de la extrema derecha, los discursos belicistas hegemónicos y otros movimientos antidemocráticos en el mundo actual, promoviendo el activismo y la responsabilidad cívica.

6. Desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico: Facilitar el desarrollo de habilidades investigadoras y de pensamiento crítico entre los estudiantes mediante el uso de recursos archivísticos y digitales, como los proporcionados por el SIDBRINT. Los estudiantes aprenderán a manejar y analizar fuentes primarias, desarrollar argumentos bien fundamentados y comunicar sus hallazgos de manera efectiva.

7. Promover la empatía histórica: Fomentar una conexión emocional y empática con los eventos históricos a través de métodos pedagógicos que incluyan narrativas personales, arte y reconstrucción histórica. Este objetivo busca que los estudiantes no sólo comprendan los hechos históricos, sino que también desarrollen una profunda empatía hacia las personas y las luchas por la justicia del pasado y del presente, lo cual es crucial para la educación en valores.

CONTENIDO HISTÓRICO



El proyecto "El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona" aborda la compleja y multifacética historia de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil Española (1936-1939). Estas brigadas fueron unidades militares formadas por miles de voluntarios y voluntarias extranjeras que llegaron a España con un único objetivo: luchar en defensa de la Segunda República Española, amenazada por el avance de las fuerzas fascistas lideradas por el general Francisco Franco. Este periodo es crucial no solo para comprender la historia contemporánea de España, sino también para situar en un contexto global la resistencia antifascista que estaba tomando forma en Europa en los años anteriores a la Segunda Guerra Mundial.

1. Origen y formación de las Brigadas Internacionales:

Las Brigadas Internacionales nacieron en 1936, poco después del estallido de la Guerra Civil Española. La contienda había comenzado tras el golpe de Estado militar contra el gobierno de la Segunda República, un gobierno elegido democráticamente. La amenaza de un régimen fascista en España despertó una profunda solidaridad internacional, que se manifestó en la llegada de cerca de 35.000 voluntarios y voluntarias provenientes de más de 50 países. Estos voluntarios no eran soldados profesionales; entre ellos había escritores, intelectuales, trabajadores industriales, campesinos, estudiantes y activistas políticos de diversas corrientes ideológicas. A pesar de sus diferentes orígenes y afiliaciones, compartían un fuerte compromiso con la lucha contra el fascismo. Era una respuesta internacional al avance del fascismo en Europa, ejemplificado por el régimen de Mussolini en Italia y el nacionalsocialismo de Hitler en Alemania. Para muchos de estos voluntarios, la guerra en España representaba la primera línea de defensa contra la expansión de estos regímenes autoritarios.

La formación de las Brigadas Internacionales fue coordinada principalmente por la Internacional Comunista, aunque no todos sus miembros eran comunistas. Entre sus filas se encontraban socialistas, anarquistas, liberales y personas sin una afiliación política clara, pero con un profundo sentido de justicia social. Esta diversidad de ideologías políticas reflejaba la heterogeneidad de las fuerzas que defendían la República española, una coalición de grupos que a menudo tuvieron que enfrentar no solo al enemigo fascista, sino también sus propias divisiones internas.



2. Composición y diversidad de las Brigadas:

Uno de los aspectos más destacados del proyecto es la atención que se presta a la composición diversa de las Brigadas Internacionales. Estas no solo incluían a hombres y mujeres de diferentes países, sino también a personas de diversos orígenes étnicos, religiosos y sociales. Entre los brigadistas había afrodescendientes, judíos, gitanos, así como personas de todas las clases sociales, desde trabajadores manuales hasta intelectuales. Un ejemplo particularmente relevante es el de Salaria Kea, una enfermera afroamericana de Estados Unidos que luchó contra la segregación racial en su país y que, inspirada por la causa republicana, decidió unirse al esfuerzo bélico en España. Su contribución, junto a la de muchas otras mujeres, es fundamental para comprender la compleja realidad de las Brigadas Internacionales, en las que el papel de las mujeres fue clave, no solo en el ámbito sanitario, sino también en la propaganda y el apoyo logístico.

3. La participación en Barcelona:

Barcelona, durante la Guerra Civil Española, fue un punto estratégico y simbólico. La ciudad catalana, que ya tenía una fuerte tradición de movimientos obreros y revolucionarios, se convirtió en uno de los principales bastiones de la resistencia republicana frente a las fuerzas franquistas. No solo fue un importante centro de operaciones militares y políticas, sino también un refugio para los brigadistas que llegaban desde todo el mundo. En el proyecto se examinan algunos de los momentos más importantes de la participación de las Brigadas Internacionales en Barcelona, incluyendo la defensa de la ciudad frente a los bombardeos fascistas y su papel en el frente de batalla.

Barcelona también fue un lugar donde los brigadistas interactuaron con la población local, forjando lazos de solidaridad y apoyo mutuo. La vida cotidiana de los brigadistas en la ciudad no siempre fue fácil; enfrentaban la escasez de alimentos, la precariedad del armamento y la incertidumbre del futuro. A pesar de ello, su presencia fue motivo de esperanza para muchos barceloneses. Pero el hito más importante en relación con Barcelona fue la despedida de las Brigadas Internacionales en octubre de 1938. Tras la decisión de las potencias internacionales de no intervenir en el conflicto, las Brigadas se retiraron de España, en una emotiva



ceremonia en la ciudad, que marcó el fin de su participación en la guerra, aunque no en la lucha antifascista global.

4. Impacto y legado de las Brigadas Internacionales:

Aunque la Guerra Civil Española terminó con la victoria de las fuerzas franquistas en 1939, el impacto de las Brigadas Internacionales trascendió ese momento. A lo largo de la Segunda Guerra Mundial, muchos de los brigadistas que habían luchado en España se unieron a los movimientos de resistencia en sus propios países para seguir combatiendo el fascismo. Su experiencia en la Guerra Civil les dio una valiosa formación militar y política que resultó crucial en la lucha contra los regímenes autoritarios de Hitler y Mussolini. El proyecto también investiga cómo las experiencias de estos brigadistas influyeron en los movimientos de liberación y resistencia en diferentes partes del mundo después de la Segunda Guerra Mundial, desde América Latina hasta África y Asia.

5. Relación con los movimientos antifascistas modernos:

Finalmente, el proyecto no se limita a una revisión histórica del pasado, sino que también establece conexiones importantes con el presente. Las Brigadas Internacionales siguen siendo un referente para los movimientos antifascistas contemporáneos, especialmente en un momento en que la extrema derecha está ganando terreno en muchos países. El proyecto explora cómo los ideales de justicia social, solidaridad internacional y resistencia al autoritarismo que defendieron los brigadistas siguen inspirando a activistas en todo el mundo. Enfrentados a nuevas formas de fascismo y autoritarismo en el contexto actual, los movimientos antifascistas modernos ven en las Brigadas Internacionales un ejemplo de lucha y resistencia. Se destaca cómo, en pleno auge de la extrema derecha en Europa y América, los principios defendidos por aquellos voluntarios siguen vigentes en la lucha por una sociedad más justa y democrática.

METODOLOGÍA

El proyecto combina métodos archivísticos y digitales, investigaciones históricas y actividades de arte urbano. Los estudiantes trabajan con recursos del SIDBRINT¹ para realizar investigaciones sobre las Brigadas Internacionales, y colaboran con el muralista Roc

¹ [SIDBRINT](#) (Sistema d'Informació Digital sobre les Brigades Internacionals), herramienta online para acceder a archivos digitales, documentos históricos, fotografías y testimonios de brigadistas.



Blackblock para dar contenido histórico a sus murales que conmemoran estos eventos históricos. La propuesta educativa incluye tanto el estudio de fuentes primarias como la creación de contenido histórico y memorialista en el espacio público, reflejando los aprendizajes y reflexiones del alumnado.

En este sentido, hay que destacar que el proyecto se desarrolla dentro del marco del Aprendizaje Basado en Proyectos del Instituto Quatre Cantons denominado BRCS: Blocs de Recerca, Creació i Servei (Bloques de Investigación, Creación y Servicio).

Los BRCS son espacios educativos diseñados con un enfoque en la creación, la investigación y el servicio a las personas, que ofrecen a los estudiantes una experiencia formativa personalizada y flexible. Estos espacios se estructuran en torno a unidades optativas de entre 30 y 36 horas de duración, lo que permite a cada estudiante construir su propio itinerario de aprendizaje. Este recorrido está centrado en sus intereses personales, motivaciones y aspiraciones académicas o profesionales, de modo que cada alumno puede adaptar su proceso formativo a sus necesidades y deseos. Los bloques temáticos disponibles están definidos por áreas de conocimiento que abarcan múltiples disciplinas, desde la investigación científica hasta proyectos y aplicaciones tecnológicas, pasando por la Investigación histórica o los conflictos actuales. En estos últimos ámbitos se desarrolla “El paso de las BI por Barcelona” donde, durante seis semanas (6 horas a la semana), se promueve el estudio de conflictos pasados, proporcionando a los estudiantes herramientas para comprender el impacto de la historia en el presente, analizando las tensiones políticas, sociales y económicas actuales en el mundo, con el fin de desarrollar una visión global y crítica de los acontecimientos contemporáneos.

El propósito fundamental de estos espacios educativos es el desarrollo de una serie de competencias clave que preparen a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo actual. Entre los objetivos principales se incluyen:

-Pensamiento crítico: La capacidad de analizar, entender y evaluar cómo se organiza el conocimiento que interpretamos y utilizamos para comprender el mundo. Se busca que los alumnos puedan identificar y cuestionar las estructuras de poder y las ideologías detrás de las narrativas y representaciones del mundo que se les presentan.



-Pensamiento creativo: El desarrollo de nuevas ideas y conceptos es fundamental para responder a los desafíos actuales. Esta competencia se orienta hacia la formación de nuevas combinaciones de ideas que respondan a necesidades concretas, fomentando la innovación y la originalidad en la resolución de problemas.

-Capacidad de colaboración: Trabajar en equipo es una habilidad esencial. Los estudiantes aprenden a participar de manera constructiva en procesos grupales, aportando sus conocimientos, recibiendo retroalimentación y sumando esfuerzos para lograr objetivos comunes, multiplicando los resultados a través de la cooperación.

-Capacidad de comunicación: Saber transmitir ideas con claridad, fluidez y convicción es otra competencia clave. Los estudiantes deben aprender a comunicar sus ideas, procesos y conclusiones de manera efectiva, tanto en presentaciones orales como escritas, y adaptarse a diferentes contextos y públicos.

En este sentido, el objetivo es que los alumnos integren los contenidos específicos (conocimientos, estrategias, valores) propios del área en la que están trabajando. Los contenidos se integran no solo en términos teóricos, sino también a través de la aplicación práctica y la creación, lo que facilita una comprensión más profunda y significativa del material estudiado.

Un aspecto destacable de los bloques de investigación y creación es la colaboración con entidades externas al centro educativo. Este enfoque busca normalizar la intervención de agentes externos en el proceso de aprendizaje del alumnado, haciendo que la realidad social esté más presente en el aula. Las colaboraciones con personas como Eduard Amouroux (presidente del Amical de les BI), Lourdes Prades (responsable del CRAI-Biblioteca del Pavelló de la República), o Alan Warren (historiador británico y responsable del Centro de Interpretación Internacional en el Ebro de La Fatarella), y sus asociaciones facilitan todo tipo de información y contacto sobre las y los brigadistas internacionales. Así, la idea es acercar el mundo exterior a los centros educativos, haciendo que las actividades que realizan los estudiantes tengan un impacto directo en la comunidad, y viceversa. A través de este enfoque, se promueve una educación más conectada con el entorno social y profesional, facilitando a los estudiantes una preparación más integral y realista para su futuro.

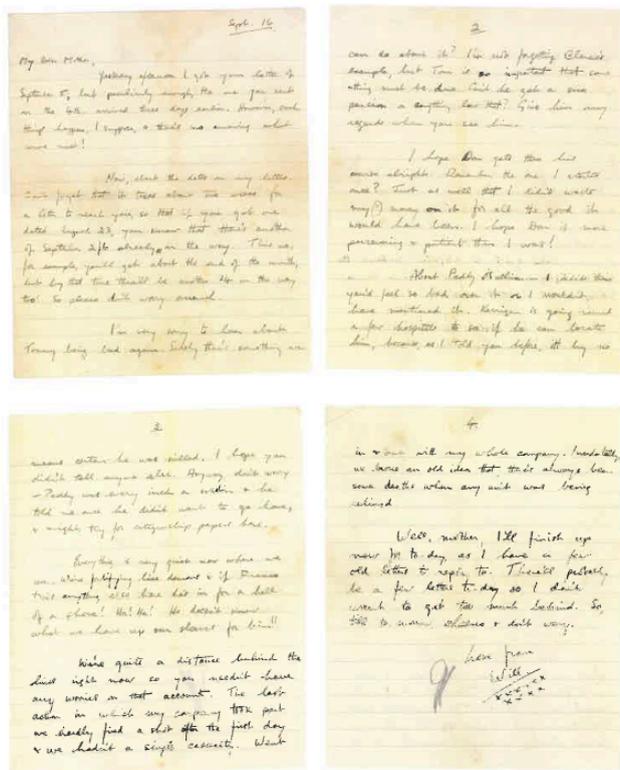


DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto se desarrolla en varias fases, cada una de las cuales está diseñada para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje profunda y significativa en relación con la historia de las Brigadas Internacionales y su legado.

1. Investigación Histórica:

En la primera fase, titulada Investigación Histórica, los estudiantes se sumergen en el estudio de la historia de las Brigadas Internacionales. Este proceso de investigación es esencial, ya que permite a los alumnos explorar y comprender la complejidad de los acontecimientos que rodearon a estas unidades militares. Utilizando recursos del SIDBRINT (Sistema de Documentación de las Brigadas Internacionales), así como otras fuentes primarias y secundarias), los estudiantes tienen la oportunidad de desplazarse del aprendizaje del contexto de los brigadistas hacia el contenido histórico en sí. Esto implica un enfoque crítico y analítico, donde se promueve la lectura de documentos originales (cartas de brigadistas), testimonios y artículos de la época (el discurso de la despedida de la Pasionaria), lo que les ayuda a comprender mejor la importancia de estos voluntarios en la lucha contra el fascismo.



Una de las fuentes primarias trabajadas: la última carta del brigadista irlandés Liam McGregor, siete días antes de morir en combate el 23 de septiembre de 1938



Además, en esta fase, se presta especial atención a la participación de las mujeres brigadistas en la Brigada Lincoln. Gracias a una actividad realizada en el aula en colaboración con la asociación Amical de les Brigades Internacionals, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer historias específicas de estas mujeres que jugaron un papel crucial en la guerra. Al profundizar en sus experiencias y contribuciones, los alumnos no solo enriquecen su comprensión de la historia, sino que también aprenden sobre la relevancia de la inclusión y la diversidad en los relatos históricos.



Miembros del Amical de les BI (Mireia Clemente, Eduard Amouroux y Isabel Alonso) explican el protagonismo de las mujeres en las Brigadas. En la imagen la brigadista Evelyn Hutchins

Durante esta etapa, el alumnado se dedica a analizar fuentes primarias en el Pavelló de la República, un espacio emblemático que sirve como testimonio de la historia republicana y de la resistencia antifascista. Este análisis no solo fomenta habilidades de investigación, sino que también promueve un sentido de conexión emocional con los eventos históricos, al permitir a los estudiantes experimentar de primera mano la carga cultural y social de los documentos que estudian.



El alumnado analizando fuentes primarias en la Biblioteca del Pavelló de la República

2. Creación artística:

En la segunda fase, titulada Creación artística, los estudiantes tienen la oportunidad de dar rienda suelta a su creatividad al colaborar con el muralista Roc Blackblock. Esta colaboración se centra en la creación de murales que conmemoran los eventos históricos que han sido objeto de su investigación. A través de esta actividad artística, los alumnos pueden expresar visualmente el contenido histórico que han aprendido y poner en práctica sus conocimientos de una manera innovadora y atractiva.

Los murales no solo sirven como una forma de expresión artística, sino que también actúan como un medio para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la memoria histórica. A medida que los estudiantes trabajan en sus diseños, investigan más a fondo los eventos significativos que desean representar, lo que refuerza su comprensión del impacto de las Brigadas Internacionales. Esta fase fomenta un enfoque interdisciplinario, ya que combina el arte con la historia, y ayuda a los alumnos a apreciar el valor de la creatividad en la educación y en la comunicación de ideas.



Inauguración y conmemoración del Mural de homenaje al paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona

3. Análisis contemporáneo:

La tercera fase, denominada Análisis contemporáneo, implica un examen de los conflictos actuales desde una perspectiva de solidaridad internacional y antifascista. En esta etapa, se organizan conferencias y charlas con expertos en temas de ultraderecha y extremismo (Conferencia de Carles Viñas, doctor en Historia Contemporánea por la Universitat de Barcelona y experto en extrema derecha y skinheads), lo que permite a los estudiantes conectar los eventos del pasado con las realidades contemporáneas. Este análisis comparativo es esencial, ya que les proporciona una comprensión más amplia de cómo los ideales antifascistas de las Brigadas Internacionales siguen siendo relevantes en la lucha contra las amenazas actuales.

Los estudiantes son alentados a participar activamente en estas discusiones, formulando preguntas y compartiendo sus reflexiones sobre cómo los acontecimientos históricos influyen en los problemas sociales y políticos que enfrentamos hoy. Por eso también se invita al análisis, por ejemplo, de los conflictos recientes de Ucrania o Palestina y comparar el contexto de la No Intervención de la Guerra del 36 con el posicionamiento geopolítico ante el genocidio que sufre el pueblo palestino. Esta interacción no solo enriquece el aprendizaje, sino que también fomenta un sentido de responsabilidad social y compromiso cívico entre los alumnos, al destacar la importancia de la acción en la defensa de la democracia y los derechos humanos actualmente.



4. Reflexión, conmemoración y conclusión:

Finalmente, en la fase de reflexión, conmemoración y conclusión, los alumnos se dedican a reflexionar sobre lo que han aprendido a lo largo del proyecto y su relevancia tanto para el presente como para el futuro. Esta fase no solo es un ejercicio de introspección, sino que también implica la organización de eventos que conmemoran el paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona. A través de actividades como exposiciones, charlas y presentaciones artísticas, los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus conocimientos y experiencias con la comunidad más amplia, promoviendo así la memoria histórica. Una de las charlas que más éxito tiene es la entrevista a algún familiar de algún brigadista internacional que han conocido por cartas escritas, como es el caso de la familia del brigadista irlandés Liam McGregor.

**TESTIMONIES OF
DUTCH & IRISH
INTERNATIONAL
BRIGADES**

11.15-13.00h

**WEDNESDAY, OCTOBER
23RD 2024**

Webinar live <https://t.ly/b4meC>

11.20-11.40 Dutch historians: Lodewijk Petram and Samuel Kruizinga.

11.40-12.00 Phillip Door: relative of Dutch International Brigadier Joop Doornekamp.

12.15-12.40 Liam McGregor: relative of Irish International Brigadier Liam McGregor.

Institut Quatre Cantons (Barcelona)
Piter Jelles de Dyk (Leeuwarden, Netherlands)

Joop Doornekamp

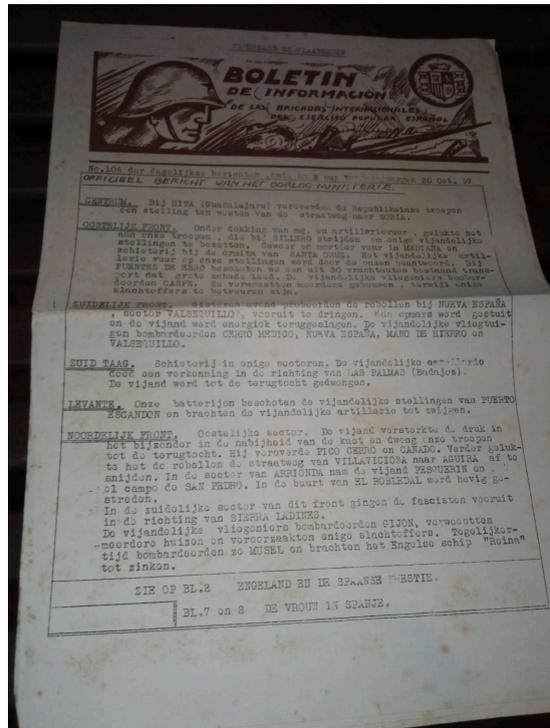
Liam McGregor

Infografía sobre el último Webinar organizado donde participaron como ponentes los familiares de los brigadistas Liam McGregor y Joop Doornekamp, así como los historiadores Lodewijk Petram y Samuël Kruizinga

Para la reflexión final, también se organiza un seminario online o Webinar, junto con un Instituto holandés Piter Jelles De Dyk de Leeuwarden que se contactó previamente en el



programa Erasmus+ del Instituto, en la cual nuestros alumnos interactúan entre ellos y con ponentes como familiares de brigadistas internacionales o historiadores. Como producto final del seminario online, entre mis alumnos y alumnos holandeses comparten reflexiones basándose en una fuente primaria de Boletín de información de las Brigadas Internacionales del Ejército Popular, originalmente escrito en holandés, y que tendrán que escribir en inglés y catalán.



Boletín de información de las Brigadas Internacionales del Ejército Popular, documento original escrito en holandés

Este proceso de reflexión y conmemoración permite a los alumnos consolidar su aprendizaje, mientras que también contribuyen a la preservación de la memoria colectiva. La organización de estos eventos no solo implica habilidades logísticas, sino que también fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y la capacidad de liderazgo. Al final del proyecto, los estudiantes no solo habrán adquirido un conocimiento profundo de la historia de las Brigadas Internacionales, sino que también habrán desarrollado habilidades valiosas que los preparan para convertirse en ciudadanos comprometidos y conscientes de su entorno social y político.



LIMITACIONES

El proyecto enfrenta varias limitaciones, incluyendo:

1. Acceso a Recursos: La disponibilidad de recursos archivísticos y digitales puede ser limitada con la herramienta del SIDBRINT, teniendo en cuenta la oportunidad que tenemos en Barcelona de tener su espacio en la Biblioteca del Pavelló de la República. Asimismo, la ayuda del Amical de Brigades Internacionals de Barcelona, y la de sus miembros ha sido imprescindible para llevar a cabo este proyecto. Pero como ya he mencionado, son personas que facilitan el trabajo y dispuestos a ayudar en esta temática de las Brigadas.

Por otro lado, el hecho de no tener un programa Erasmus+ puede dificultar el contacto con otros alumnos de otro lugar de Europa, pero no se prevé una movilidad del alumnado necesariamente; el proyecto se limita a una interacción vía Internet para compartir reflexiones y conclusiones.

Finalmente, el proyecto al basarse en el paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona, puede incluir un paseo por los escenarios de la Guerra del 36 en la misma ciudad. En este sentido, en Barcelona el proyecto se puede enriquecer con la aportación de los investigadores del EUROM (European Observatory of Memories), que ofrecen visitas guiadas de forma didáctica. Una de ellas se titulada “Guerra y Revolución” y recorren los escenarios más importantes de julio de 1936 a mayo de 1937, basándose en las experiencias revolucionarias de la CNT y el POUM, así como en los Hechos de mayo y el papel del PSUC en la Guerra.

2. Tiempo: La implementación completa y profunda del proyecto puede requerir más tiempo del disponible en el currículo escolar, dependiendo de cada realidad. En nuestro caso, se enmarca dentro del Bloc de Recerca Creació i Servei (BRCS) donde se desarrollan diferentes proyectos durante seis horas en cinco semanas en el ámbito de la Investigación Histórica de Cuarto de la ESO del Institut Quatre Cantons.

3. Recursos Artísticos: La creación de murales y otras obras de arte puede requerir materiales y espacios específicos que no siempre están disponibles, así como la oportunidad de tener referentes del arte urbano implicados en el proyecto, que para el nuestro ha sido el



artista Roc Blackblock de Barcelona, imprescindible en el inicio y desarrollo de este proyecto.

CONCLUSIONES

La situación de aprendizaje “El paso de las Brigadas Internacionales por Barcelona” ofrece una oportunidad para conectar la historia antifascista con la educación contemporánea, utilizando métodos como la investigación digital, análisis de documentos y el arte urbano para la concienciación del patrimonio histórico y la creación de espacios de memoria en nuestro entorno.

A través de este enfoque multidisciplinario, los alumnos desarrollan una comprensión reflexiva crítica sobre los contenidos históricos, los desafíos actuales y la importancia de la solidaridad internacional entre los pueblos. Este ejercicio didáctico de empatía histórica y de educación multidimensional, promueve una memoria y un futuro democrático basados en la solidaridad y el compromiso con la justicia social, subrayando la relevancia continua de las luchas del pasado en el contexto actual: se conecta la historia con la acción social en el mundo actual.

En definitiva, esta propuesta pedagógica busca fomentar una comprensión crítica del pasado y su relevancia para el presente, destacando no solo los eventos y personajes clave, sino también los valores de solidaridad y justicia que impulsaron aquellas y aquellos voluntarios internacionales de los años 30, en su histórico compromiso antifascista.

BIBLIOGRAFÍA

- MARTÍ, Jordi. *Brigadistes*, Barcelona, Tigre de paper, 2020
- VANCELLS, Helena G. *Coratge sota el foc: dones nord-americanes a la Guerra Civil espanyola*. El Masnou, Neret Edicions, 2022

FILMOGRAFIA

- LOACH, Ken. *Land and Freedom* (Tierra y libertad), Reino Unido, 1995
- [*Despedida de las Brigadas Internacionales*](#), Fragmento del noticiario "News of Spain", 1938

I CONGRESO INTERNACIONAL
HISTORIA CON
MEMORIA EN LA
EDUCACIÓN



I NAZIOARTEKO KONGRESUA
MEMORIA
DUEN HISTORIA
HEZKUNTZAN

-*Las Brigadas Internacionales. [Episodio uno](#) y [episodio dos](#).* Episodios del Canal de Historia, 2008

-*[Las Brigadas Internacionales. La memoria antifascista.](#)* Programa de RTVE, 2017