

“GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN: UN RETO PARA LAS ASOCIACIONES MEMORIALISTAS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN”.

Nicolás Ruiz Lázaro, Sherezade Benito Menéndez

Resumen

La intervención de la Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad (ASRD)¹ se centrará en las garantías de no repetición como eje educativo y ético del trabajo memorialista. Partimos del marco del Derecho Internacional Humanitario y de los principios de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, aplicados a las violaciones de derechos humanos cometidas durante la Guerra Civil y la dictadura franquista en el Estado español. Desde esta perspectiva, la experiencia de la ASRD muestra cómo una asociación memorialista puede convertirse en agente educativo estable, articulando proyectos que vinculan memoria democrática, participación juvenil y comunidad local.

Presentaremos la Red Educación y Memoria en Soria como un dispositivo de trabajo que integra centros educativos, familias, especialistas y entidades sociales. A través de actividades culturales, recorridos por lugares de memoria, proyectos de “historia tangible” y testimonios en primera persona, se promueve una mirada crítica sobre el pasado y su conexión con vulneraciones actuales de derechos. La propuesta analizará logros, resistencias y límites encontrados (institucionales, curriculares y sociales), así como los aprendizajes pedagógicos derivados: centralidad del alumnado como sujeto activo, dimensión comunitaria de los proyectos y potencial del ámbito local para construir discursos universales sobre derechos humanos. El objetivo es compartir una experiencia replicable que sitúe las garantías de no repetición en el centro de la práctica educativa memorialista.

Palabras clave:

Asociaciones, Memoria Histórica, Soria, Educación, No repetición.

¹ recuerdoydignidad.org

1. Red Educación y Memoria en Soria.

La asociación Recuerdo y Dignidad surge en el año 2005 como una entidad memorialista y de Derechos Humanos.

El Derecho Internacional Humanitario expone, a través de las Naciones Unidas, una serie de principios que deben ser respetados y que son inherentes a las sociedades humanas para poder garantizar su existencia. Se trata de unos valores básicos y fundamentales que permitan defender una vida digna y en libertad de todas las personas por igual.

A lo largo de la Historia y de la geografía mundial, se han vulnerado en repetidas ocasiones los derechos humanos; sin embargo la memoria siempre ha pervivido y ha hecho imprescriptibles este tipo de crímenes para conseguir unos principios que den sentido a la existencia humana y que como tal sean de obligado cumplimiento: Verdad, Justicia, Reparación y garantías de No Repetición.

En la historia reciente del Estado Español se vulneraron estos derechos fundamentales durante la Guerra Civil y el franquismo por parte del ejército sublevado y los organismos fascistas que perpetuaron una dictadura durante más de cuarenta años. Desde 1936 y hasta bien entrada la Transición, se cometieron en nuestro país crímenes contra la humanidad de manera sistemática, jerarquizada y premeditada con el objetivo de terminar con el enemigo político, es decir, con todas aquellas personas que tuvieran ideales relacionados con el progreso y la igualdad.

Las asociaciones memorialistas, desde el inicio, están luchando porque se reconozcan estos crímenes, visibilizando las consecuencias de la brutal represión ejercida durante esta etapa y exigiendo que se cumplan los mandatos de la ONU.

La Asociación soriana Recuerdo y Dignidad (ASRD) tiene como una de sus prioridades la educación, puesto que es imprescindible para garantizar la No Repetición de los Hechos. Sin conocer la Verdad, fomentar la mentalidad crítica, sin educar en la paz y, por supuesto, sin asegurar y visibilizar la Memoria, no se podrá conseguir una sociedad futura y presente en convivencia y coexistencia, que se traduzca en un respeto mutuo que garantice los derechos humanos.

Para poder implementar la educación en Memoria Histórica en los centros de la provincia de Soria es imprescindible contar con la implicación y colaboración de los docentes comprometidos en esta materia.

Como ya pudimos exponer en nuestra comunicación² anterior para el II Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación (2024), pese a la intencionalidad de la actual Ley de Memoria Democrática, en Castilla y León la dirección provincial de educación no solo no da facilidades, sino que dificulta el acceso de los centros educativos a las actividades que organizamos desde la Asociación Recuerdo y Dignidad (ASRD). En este contexto normativo - político, el único acceso posible para dar a conocer la Memoria Histórica tanto dentro como fuera del aula, en la educación reglada, es a través de docentes comprometidos que se arriesguen a introducirla en el curriculum académico.

Desde los inicios de la asociación memorialista se produjeron tomas de contacto con el profesorado de la provincia, junto al cual se han ido realizando diferentes actividades con el alumnado. Desde el año 2025, la colaboración entre la ASRD y los profesionales en el campo de la enseñanza se ha afianzado con la creación de la Red Educación y Memoria en Soria.

Esta Red, impulsada por Recuerdo y Dignidad, podríamos definirla como de apoyo mutuo y reciprocidad. Está formada por docentes procedentes de varias provincias, de diferentes niveles educativos: de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación para adultos y Universitaria; así como por personas interesadas en la educación en Memoria, profesorado de la enseñanza no reglada e integrantes de la asociación.

El funcionamiento de este nuevo grupo, pionero en la comunidad de Castilla y León, se basa en el intercambio de iniciativas propuesta tanto por los docentes como por la ASRD, el apoyo conjunto a los proyectos promovidos, así como la puesta en común de avances, novedades e informaciones relativas a la Memoria Histórica y los Derechos Humanos.

Entre las iniciativas que se proponen en la Red Educación y Memoria en Soria, podemos destacar las relacionadas con la “historia tangible”, es decir, la asistencia del alumnado a prospecciones y exhumaciones. En un marco más teórico estarían, por ejemplo, las charlas en centros educativos o la asistencia de alumnado a conferencias relacionadas con la Memoria Histórica.

De este modo, a través de la creación de la Red Educación y Memoria en Soria, la ASRD implementa una serie de actividades educativas para lograr estos objetivos de No Repetición de los hechos, pues facilitan el conocimiento de nuestro pasado para que no vuelva a repetirse. Se desarrolla a través de diferentes ámbitos, desde la cultura, como la mejor forma

² Sherezade BENITO MENÉNDEZ, Carlos ESTERAS MUÑOZ, Blanca VILLAR MATEO: *Asociación soriana Recuerdo y Dignidad: semillas para el futuro, nuestro encuentro con el mundo educativo*, II Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, 2024.

humana para transmitir emociones y valores, hasta las iniciativas de “historia tangible”, pasando por charlas de expertos o familiares que transmitan sus testimonios en primera persona.

En Recuerdo y Dignidad creemos y actuamos de acuerdo a la implementación de la enseñanza de la Historia reciente de nuestro país a través de un aprendizaje riguroso y también vivencial, en el que se muestren los sucesos acaecidos relacionados con la violenta represión ejercida durante la Guerra Civil, la Dictadura y la Transición. Por supuesto, esto siempre es gracias al apoyo de los docentes.

Ponemos el foco de la Educación en Memoria en un contexto regional/provincial, que facilite la empatía a través de la cercanía y la cotidianidad, para extrapolar, a su vez, a un nivel global que permita mostrar la existencia en toda España de crímenes de lesa humanidad.

Desde Recuerdo y Dignidad creemos que los actos o personalidades más visibles no son siempre los que más alcance tienen, las microhistorias nos muestran que a pequeña escala, desde el marco local-provincial también se pueden construir mundos más justos con una proyección universal, así como las consecuencias que esto tuvo para miles de personas.

Una de las iniciativas más importantes que se han realizado hasta ahora en la Red Educación y Memoria en Soria se hizo el 18 de abril de 2026, cuando se llevó a cabo la realización de la Ruta de la Memoria educativa para docentes y personas implicadas en la enseñanza. Este evento estaba pensado para dar a conocer la Ruta de la Memoria Educativa elaborada por Recuerdo y Dignidad y que a su vez fuera un encuentro de docentes, pues se facilitó un espacio para el diálogo posterior al evento, en el que se pudieron intercambiar experiencias y pareceres.

El resultado de este proyecto ha sido un afianzamiento y ampliación de la Red, así como el intercambio de nuevas iniciativas para desarrollar a corto y medio plazo.

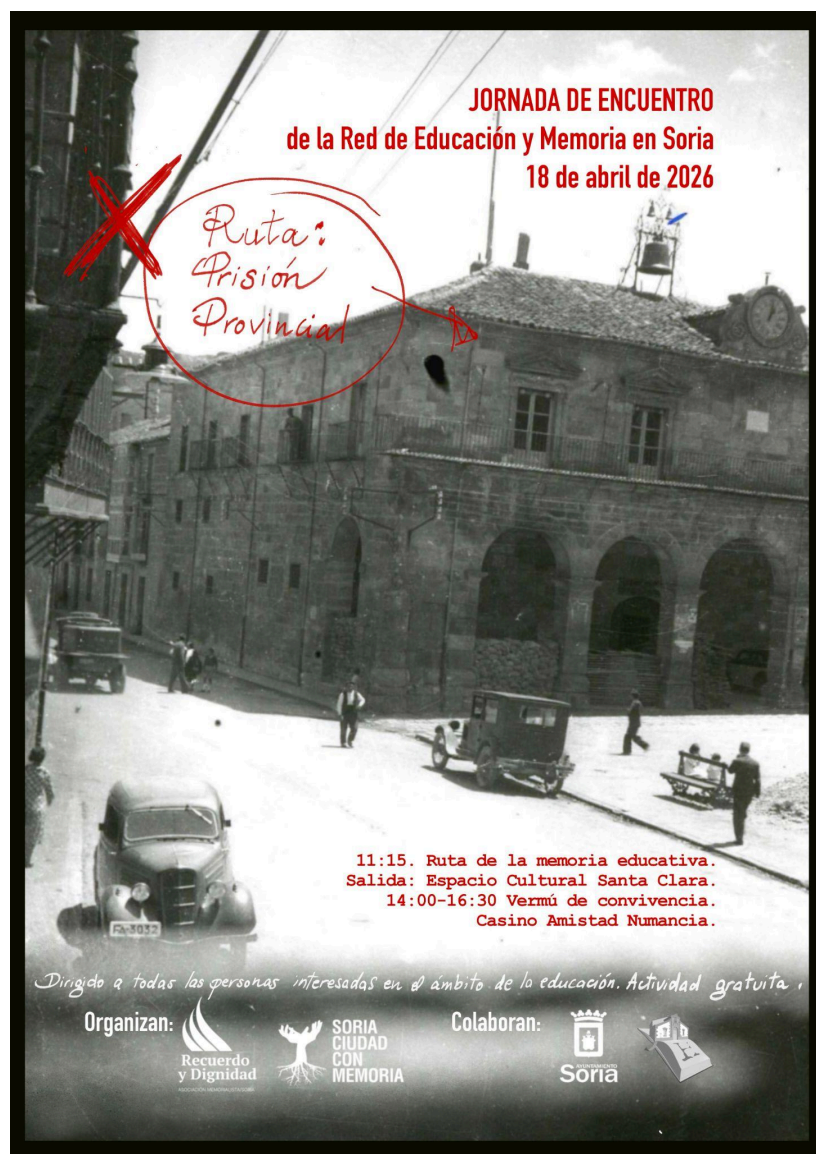


Imagen 1. Cartel de la Ruta de la Memoria Educativa y encuentro de personas interesadas en Educación y Memoria Histórica. Red Educación y Memoria en Soria.

2. La Historia Tangible. Una educación vivencial del pasado que garantice la no repetición de los hechos.

En la asociación Recuerdo y Dignidad continuamos con la labor de acercar el pasado de manera vivencial y tangible. Desde hace más de 20 años, uno de los objetivos de la ASRD es mostrar los trabajos que se realizan en materia de Memoria Histórica, en especial las labores de búsqueda (prospección) y exhumación de fosas, para que el alumnado pueda ver con sus propios ojos la realidad de los crímenes del franquismo.

Aunque siempre se propone e invita al profesorado para que asista con sus clases a estas intervenciones, en algunas ocasiones no es posible que los centros educativos acudan puesto

que, muchas veces las prospecciones y exhumaciones se realizan durante los meses de verano, especialmente cuando son en tierras de labor.

Sin embargo, a través de la Red Educación y Memoria en Soria, y gracias a las redes sociales de la asociación, jóvenes estudiantes, conocedores/as de las intervenciones, han acudido con sus familias a las localizaciones para informarse sobre las tareas, lo cual es muy gratificante e importante, pues también garantiza la transmisión de la experiencia. Esto se produjo, por ejemplo, durante las prospecciones de Barcones y Villasayas, realizadas a principios de septiembre de 2025.

Las personas que acudieron a estos trabajos *motu proprio* pudieron estar en contacto directo con integrantes de la ASRD, con las familias y con el equipo arqueológico de ARECO Arqueología, quienes se encargan del seguimiento para la localización de fosas.

Durante el curso escolar es más fácil que el alumnado de los centros educativos acuda a las intervenciones. Para facilitar la asistencia, desde Recuerdo y Dignidad facilitamos el transporte, de este modo, los docentes encuentran menos problemática a la hora de planificar o solicitar la salida del centro. Así, con apoyo de varias instituciones (Ayuntamientos principalmente) organizamos y cubrimos el coste del autobús.

Como decíamos anteriormente, la Red está formada por docentes de varias provincias, lo cual facilita la visita de institutos de localidades cercanas pertenecientes incluso a otras comunidades, como fue en el caso de la exhumación de la Fosa 3 de la Riba de Escalote.

Durante los días 6 y 7 de marzo de 2026 se llevó a cabo la exhumación de la Fosa 3 de la Riba de Escalote (Soria), a la que pudieron acudir 40 alumnos/as del I.E.S Gaya Nuño de Almazán (Soria) y más de 80 estudiantes del I.E.S La Cabrera (Madrid). La asociación Recuerdo y Dignidad fue la encargada de organizar, gestionar y realizar la visita.

Las explicaciones se estructuraron a lo largo de 3 paradas. La primera servía dar un contexto histórico, geográfico y de situación actual. En la segunda intervención se hablaba de las víctimas que se esperaba haber localizado, Silverio Lumbreras y Recaredo Marín. Además, pudieron escuchar sus biografías en voz de los propios familiares, quienes pudieron hablar de sus seres queridos desde la cercanía y la comprensión.

La última parada se estableció a pie de fosa. El equipo arqueológico forense de la Sociedad de Ciencias Aranzadi explicó el procedimiento científico a seguir en la exhumación, y donde pudieron comprobar con sus propios ojos la realidad de los crímenes del franquismo en una provincia donde, además, no hubo frente de Guerra. Supieron así, de manera vivencial, que

las fosas son la muestra que certifica los crímenes contra la humanidad cometidos por el fascismo en España.

Para finalizar la visita y afianzar la reflexión, se facilitó al alumnado material de escritura para que pudieran explicar sus pareceres, emociones y conclusiones tras la visita. Los docentes pudieron exponernos los pensamientos mostrados por los/as estudiantes y cómo había cambiado la visión de muchos de ellos/as tras la experiencia y los conocimientos adquiridos.



Imagen 2. Visita del alumnado a la exhumación de la fosa 3 de la Riba de Escalote (Soria).

3. Marco teórico

El modelo educativo y de concienciación impulsado por la Asociación Soriana para el Recuerdo y la Dignidad (ASRD) entiende la Memoria Histórica no como una simple revisión académica del pasado, sino como una herramienta ética para el presente. Su objetivo es contribuir a garantizar los derechos fundamentales y evitar que se repitan violaciones masivas de derechos humanos. Esta propuesta se apoya en el marco del Derecho Internacional Humanitario y en los principios de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición establecidos por Naciones Unidas.

En el caso del Estado español, estas intervenciones pedagógicas responden también al mandato recogido en la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática. Esta norma insta a difundir el conocimiento histórico sobre la Segunda República, la Guerra Civil, la

dictadura franquista y la Transición. Además, exige la actualización de los currículos de la Educación Secundaria Obligatoria, la Formación Profesional y el Bachillerato, así como la formación permanente del profesorado y el fortalecimiento del diálogo entre generaciones.

Pese a este respaldo legal y al consenso internacional, las acciones educativas de las asociaciones memorialistas se desarrollan en un contexto social y político complejo. En la provincia de Soria, y en buena parte del Estado, uno de los principales obstáculos es la pervivencia del llamado «franquismo sociológico». Esto se traduce en discursos que piden “pasar página”, que equiparan a víctimas y verdugos, que muestran desinterés por lo ocurrido o que incluso niegan de forma abierta la violencia sistemática, el derribo de la legalidad republicana tras el golpe de Estado de 1936 y la represión organizada durante casi cuatro décadas de dictadura. En la juventud, estas narrativas suelen llegar en forma de mensajes simplificados o falsos que circulan en redes sociales y otros medios.

Ante esta realidad, la ASRD defiende la necesidad de estrategias pedagógicas transversales que combinen el rigor histórico con experiencias de «historia tangible», tal y como se desarrolla en el apartado anterior. Se busca así un aprendizaje bidireccional en el que el alumnado deje de ser un receptor pasivo y pase a ser un sujeto crítico, capaz de analizar las vulneraciones del pasado e identificar sus ecos en las dinámicas autoritarias actuales.

Este marco teórico se concreta en varias líneas de trabajo, entre las que destacan:

Charlas en centros educativos y testimonios directos:

Una de las metodologías centrales en la práctica educativa de la ASRD es la organización de charlas y encuentros formativos en centros de enseñanza. Estas actividades rompen con la distancia propia del aula tradicional gracias al diálogo directo entre estudiantes, integrantes de la asociación y familiares de las víctimas de la represión. La incorporación de la memoria oral y del testimonio en primera persona da al contenido histórico una gran carga emocional y empática. De este modo, el alumnado puede poner rostro a las víctimas, humanizar las cifras de la represión y comprender mejor las secuelas psicológicas, familiares y sociales de la violencia de Estado.

La flexibilidad de este formato ha permitido llevar los principios de la memoria democrática a una amplia diversidad de contextos educativos, tanto en la provincia de Soria como fuera de ella. Las intervenciones se adaptan siempre a la etapa formativa del grupo destinatario. Durante los años 2025 y 2026 se han realizado sesiones en institutos de Educación Secundaria y Bachillerato por ejemplo, en la Sierra de Madrid (I. E. S La Cabrera), en el IES

Ribera del Jalón (Arcos de Jalón, Soria), en el centro de la red Trilema en Soria, así como en el ámbito universitario a través de la proyección del documental “El ADN de la Memoria” en el Campus Duques de Soria. Estas intervenciones también se dan en un ámbito internacional, como los seminarios desarrollados con el Colorado College con estancias en Soria. Del mismo modo, la ASRD ha llevado estos contenidos a centros de Educación de Personas Adultas (CEPA Celtiberia).

En estas jornadas, la narración oral de las familias se complementa con recursos audiovisuales elaborados por la propia asociación y pensados para su uso didáctico. Entre ellos destaca el documental El ADN de la Memoria, un largometraje producido por la ASRD tras más de 18 años de investigación documental y recopilación de testimonios. La obra gira en torno a la necesidad del duelo, el impacto del trauma en varias generaciones y, de forma especial, la represión específica que sufrieron las mujeres durante la Guerra Civil y la dictadura. Para facilitar su uso en horario escolar, la asociación dispone de una versión reducida de 35 minutos, que permite proyectar el documental y abrir después un coloquio inmediato con el alumnado, el profesorado y las personas ponentes.

Semana de la Memoria Histórica y los Derechos Humanos Giulia Tamayo:

El pilar de mayor alcance académico, institucional y divulgativo de la ASRD lo constituye la Semana de la Memoria Histórica y los Derechos Humanos Giulia Tamayo. Con 19 ediciones celebradas de forma ininterrumpida y estructurada en el marco del convenio institucional Soria Ciudad con Memoria suscrito con el Ayuntamiento de Soria, este encuentro anual de entre seis y ocho días de duración se ha erigido en un referente a nivel estatal.

Por sus mesas de debate han pasado juristas como Baltasar Garzón; defensores de derechos humanos de la talla de Giulia Tamayo, Nacho Jovtis o Esteban Beltrán (Amnistía Internacional); activistas como Emilio Silva, Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo) o Reed Brody; así como Relatores Especiales de Naciones Unidas para la Verdad, la Justicia y la Reparación, como Fabián Salvioli y Ariel Dulitzky. Esta constelación de voces sitúa a la Semana en la intersección entre memoria, justicia transicional y pedagogía de los derechos humanos.

En su decimonovena edición, la Semana articuló un programa interdisciplinar concebido para abastecer conceptualmente a la comunidad docente, a los investigadores y a la ciudadanía. La conferencia inaugural corrió a cargo de la escritora y activista Clara Valverde Gefaell, quien abordó la «Transmisión generacional del trauma», analizando las secuelas somáticas y

psicológicas del franquismo en las familias de las víctimas. Posteriormente, el profesor de Filosofía del Derecho Rafael Escudero Alday presentó su monografía Cuando Antígona encontró a Benjamin. Víctimas del franquismo y derecho a la memoria, profundizando en el deber ético y jurídico de la reparación.

La vertiente asociativa y legislativa se canalizó a través de la mesa redonda «El papel de las asociaciones ante la Ley de Memoria Democrática», que contó con las intervenciones de Julio del Olmo (ARMH Valladolid), Tina Merino Tena (AFAMEVVA) y Zoraida Hijosa Valdizán (Directora General de Atención a las Víctimas y Promoción de la Memoria Democrática). El vínculo pedagógico directo se materializó en la jornada monográfica dedicada a la Educación en Memoria Histórica, con la mesa «El auge del fascismo y la Memoria en las aulas», impartida por los especialistas Sergio Riesco Roche (Universidad Complutense de Madrid), María del Carmen García Alonso (UNED) y César Layana Ilundáin (Instituto Navarro de la Memoria), donde se expusieron herramientas didácticas para contrarrestar los discursos antidemocráticos en la enseñanza reglada.

Finalmente, la innovación metodológica quedó reflejada en la presentación del proyecto europeo Memorise, a cargo de Stefan Jänicke (Universidad del Sur de Dinamarca) y Carlos Tabernero Galán (Areco Arqueología), quienes mostraron las aplicaciones de las humanidades digitales y la arqueología en el estudio del Campo de Concentración de Santa Clara y en el diseño de la Ruta de la Memoria en Soria. De este modo, la Semana opera como un laboratorio donde se entrecruzan investigación académica, activismo memorialista y práctica educativa, y desde el que se nutren muchas de las experiencias que la ASRD traslada posteriormente a los centros educativos.

4. Cultura y arte: divulgación y lenguaje sensible

Las distintas expresiones artísticas constituyen para la ASRD un vehículo imprescindible para la sensibilización social, el estímulo del pensamiento crítico y el acceso emocional a la memoria democrática. Dentro de este bloque, las artes plásticas, el cine y las artes escénicas se entrelazan para ofrecer a la comunidad escolar y a la sociedad soriana herramientas complementarias a la mera transmisión historiográfica.

Exposiciones: el caso de Rotsparier:

En el ámbito expositivo destaca el impacto de la muestra itinerante internacional «Rotsparier (Rojos españoles). Trabajadores forzados españoles durante la Segunda Guerra Mundial. Víctimas olvidadas del nazismo», exhibida en el Espacio Cultural Alameda de Soria como

colofón de la XIX Semana de la Memoria Histórica y los Derechos Humanos Giulia Tamayo. Comisariada por el historiador Antonio Muñoz Sánchez, investigador del Instituto de Ciências Sociais de la Universidad de Lisboa, y desarrollada junto a su colega Peter Gaida, la exposición contó con la colaboración de la ASRD, el Ayuntamiento de Soria, la Asociación de exiliados Ay Carmela de Burdeos y el sindicato CGT.

A través de una infraestructura de veinte torres iluminadas y paneles trilingües (español, francés y alemán), la muestra saca a la luz la historia de cerca de 140.000 refugiados y refugiadas republicanas que, tras el éxodo de 1939, sufrieron campos de concentración, trabajos forzados y deportaciones bajo el régimen nazi y el gobierno de Vichy en la Europa ocupada y el norte de África. La llegada de Rotsper a Soria permitió conectar la escala local con los episodios más oscuros de la historia europea, mostrando cómo la experiencia de los trabajadores forzados españoles forma parte indisoluble de la memoria democrática continental. Para el alumnado que visita la exposición, esta conexión entre exilio republicano, deportación y trabajo esclavo abre un campo de análisis comparado con otras violaciones de derechos humanos en el siglo XX.

Además, la ASRD organizó una charla, previa a la inauguración, del historiador y comisario de la exposición, Antonio Muñoz, sobre Rotsper para más de 80 estudiantes del I.E.S Castilla, I.E.S Antonio Machado y CEPA Celtiberia en el centro cultural Gaya Nuño.

Ciclo de Cine Silverio Lumbreras de Memoria Histórica:

En el campo del lenguaje audiovisual, la ASRD impulsa el Ciclo de Cine Silverio Lumbreras de Memoria Histórica. Denominado en homenaje a Silverio Lumbreras -joven soriano, proyectista cinematográfico y militante socialista asesinado en septiembre de 1936, cuyos restos la asociación espera haber localizado en la fosa 3 de La Riba de Escalote-, el ciclo ha alcanzado su tercera edición consolidando su expansión provincial, con proyecciones en el Cine Teatro Calderón de Almazán y en los Cines Mercado de Soria.

El programa reciente del ciclo ilustra bien su potencial pedagógico. En colaboración con el Ayuntamiento de Soria, la Concejalía de Cultura y el Ayuntamiento de Almazán, se proyectó *Notas de voz: la purga del magisterio soriano*, documental de Manuel Barrios basado en la obra de Antonio Hernández García. La película constituye un homenaje a maestras y maestros represaliados durante la dictadura y pone en valor, a la vez, el trabajo de los cronistas e historiadores locales que rescatan del olvido la memoria de sus comunidades.

El eje del exilio y la colaboración franquista en la Europa ocupada se abordó con Urraca, cazador de rojos, de Pedro de Echave y Felip Solé, centrado en la figura del policía franquista Pedro Urraca Rendueles, agente de la Gestapo y colaborador del régimen de Vichy, responsable de la persecución y entrega al franquismo de destacados dirigentes republicanos. La presencia en Soria de su nieta, Loreto Urraca Luque -miembro del colectivo internacional Historias Desobedientes-, permitió articular un debate sobre la responsabilidad familiar, las memorias incómodas y la transmisión intergeneracional del trauma.

La dimensión cultural del exilio quedó reflejada en Estrellado, de Blanca Oria y Juan Zapater, documental que reconstruye la trayectoria vital y artística del pintor navarro Gerardo Lizarraga y reflexiona sobre las pérdidas irreparables que la guerra y el exilio provocan en el campo de la creación. Finalmente, el largometraje Los Cangrejos, de Rubén Seca -galardonado con una mención especial en la SEMINCI de 2025 y que ha contado con la colaboración de Recuerdo y Dignidad-, permitió regresar al territorio soriano a partir del hallazgo del cuaderno de memorias de un prisionero de la Guerra Civil, subrayando la importancia de las microhistorias locales.

Cada sesión del ciclo se acompaña de presentaciones y coloquios con los directores, protagonistas y especialistas, y se concibe como una herramienta idónea para el trabajo con centros educativos, ya sea en horario lectivo o en sesiones de tarde abiertas al público.

Teatro y artes escénicas:

Las artes escénicas completan esta labor divulgativa mediante la representación de obras teatrales de temática memorialista. La ASRD, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Soria, ha programado de manera continuada montajes que abordan la represión franquista, la resistencia antifascista y, de forma específica, la experiencia de las mujeres. Entre ellos destaca la puesta en escena de Las 13 Rosas en el Palacio de la Audiencia, una obra que permite trabajar con el alumnado y con el público general cuestiones como la represión política de género, la construcción de referentes femeninos en la memoria democrática y los valores de solidaridad y compromiso.

La potencia del teatro radica en su capacidad para crear una experiencia inmersiva en la que el espectador se enfrenta, en tiempo real, a los dilemas éticos y emocionales que atraviesan a los personajes. Tras las funciones, la ASRD solicita que se den espacios de diálogo en los que se analizan las obras desde la perspectiva de los derechos humanos.

Arte, memoria y garantías de no repetición:

En todas estas iniciativas culturales subyace una misma lógica: el arte no se concibe como mero acompañamiento estético, sino como herramienta política y pedagógica. A través de las obras y de los encuentros con sus autores y protagonistas se trabajan con el alumnado y el público general una serie de valores centrales: la no repetición de las violaciones de derechos humanos, la cultura de paz y la resolución no violenta de conflictos, la convivencia y el reconocimiento de la diversidad, así como la construcción de una mentalidad crítica frente a los discursos de odio, autoritarismo y negacionismo.

De esta manera, el bloque de cultura y arte se integra plenamente en la estrategia educativa de la ASRD y refuerza el objetivo general de la asociación: que la transmisión de la Memoria Histórica contribuya de forma efectiva a la defensa presente y futura de los derechos humanos.

5. Conclusiones

La experiencia de la Asociación Soriana Recuerdo y Dignidad muestra que las garantías de no repetición solo pueden sostenerse si la Memoria Histórica se incorpora de forma estable al ámbito educativo y comunitario. La combinación de un marco teórico claro (anclado en el Derecho Internacional Humanitario, la Ley de Memoria Democrática y los principios de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición) con prácticas pedagógicas vivenciales que permiten confrontar el franquismo sociológico y los discursos negacionistas que siguen presentes en la sociedad.

La Red Educación y Memoria en Soria ha demostrado ser un dispositivo eficaz para articular la colaboración entre docentes, asociaciones, familias y alumnado, generando proyectos que vinculan el contexto local con una reflexión universal sobre los derechos humanos. Las actividades de “historia tangible”, como la asistencia a prospecciones y exhumaciones o las rutas por lugares de memoria, facilitan una comprensión encarnada de la violencia franquista y de sus consecuencias, favoreciendo procesos de empatía y elaboración crítica del pasado.

Por su parte, la Semana de la Memoria Histórica y los Derechos Humanos Giulia Tamayo y el conjunto de iniciativas culturales (exposiciones, cine, teatro y otros lenguajes artísticos) consolidan un espacio de referencia donde se cruzan investigación académica, activismo memorialista y acción educativa. Estos dispositivos sitúan a la ASRD como un agente estable

de educación en memoria democrática, capaz de generar recursos, discursos y metodologías transferibles a otros territorios.

En conjunto, la experiencia presentada indica que el trabajo coordinado entre asociaciones memorialistas y comunidad educativa permite avanzar en varios aprendizajes pedagógicos centrales: el reconocimiento del alumnado como sujeto activo, la dimensión comunitaria de los proyectos y el potencial del ámbito local para construir relatos universales sobre la dignidad humana. Desde esta perspectiva, las prácticas desarrolladas en Soria constituyen una propuesta replicable que refuerza las garantías de no repetición y contribuye a una cultura de paz, justicia y respeto a los derechos humanos en el presente.