

CONSTRUYENDO CIUDADANÍA EUROPEA A TRAVÉS DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA: UNA EXPERIENCIA DE MOVILIDAD ERASMUS + ENTRE EL IES LA CABRERA (ESPAÑA) Y GYMNÁZIUM JANA PALACHA (REPÚBLICA CHECA)

Milan Šanda¹; Natalia Rodríguez Mora, Guillermo García Llorente², César Angulo Arévalo, Jimena Carrascosa Canora, Malena Faes Ballato, Alejandra Riesco Aguado, Martina Rubio García³, Magdalena Tesarová, Beáta Tykalová y Eliska Mirova⁴

1. Resumen

La presente comunicación da a conocer la experiencia educativa que hermana al IES La Cabrera (Madrid, España) y al Gymnázium Jana Palacha (Praga, República Checa), enmarcada en los proyectos de movilidad KA122 de la Acción Clave 1 del programa Erasmus+ (2021-2027). El proyecto tiene como objetivo fortalecer los valores democráticos y la defensa de los derechos humanos mediante el estudio comparado de lugares de memoria en ambos países, abordando la Guerra Civil Española, el franquismo, la ocupación nazi y el estalinismo. La colaboración se ha concretado en dos movilizaciones de alumnado —Madrid (marzo de 2026) y Praga (mayo del mismo curso)— con una secuencia de actividades que combinan visitas a espacios de memoria, talleres de reflexión, dinámicas participativas y encuentros con asociaciones memorialistas. Los proyectos de ambos centros incluyen además movilizaciones con centros de Portugal, Italia y Turquía, ampliando la perspectiva europea sobre la memoria democrática. El alumnado participante ha valorado la experiencia como transformadora, destacando su contribución a la construcción de una ciudadanía crítica y comprometida frente al revisionismo histórico y el auge de los discursos de odio.

2. Marco teórico y normativo: Erasmus+ y memoria democrática

2.1. El programa Erasmus+ y sus prioridades

El Programa Erasmus+ es el programa de la Unión Europea que financia oportunidades de aprendizaje y cooperación internacional para mejorar la calidad de la educación, la formación y el desarrollo de las organizaciones solicitantes. Entre sus prioridades se encuentra la participación en la vida democrática, lo que lo convierte en un instrumento idóneo para el desarrollo de proyectos de memoria histórica y educación ciudadana.

¹ Docente del Gymnázium Jana Palacha (Praga, República Checa).

² Docentes del IES La Cabrera (La Cabrera, Comunidad de Madrid).

³ Alumnado del IES La Cabrera (La Cabrera, Comunidad de Madrid).

⁴ Alumnas del Gymnázium Jana Palacha (Praga, República Checa).

2.2. Modalidades de financiación para proyectos de memoria

A la hora de solicitar financiación para el desarrollo de un proyecto de memoria, podemos acogernos a distintas modalidades dentro de las acciones clave del Programa:

Acción Clave 1 (KA1): centrada en la movilidad para el aprendizaje de las personas. Dentro de esta, los proyectos de movilidad KA122 permiten organizar movilizaciones de alumnado de corta duración. Dichos proyectos son solicitados a título individual por una institución y permiten la colaboración entre distintos centros educativos, como es nuestro caso.

Por otro lado, la **Acreditación (KA120)** supone una herramienta para los centros educativos que buscan abrirse al intercambio y a la cooperación transfronteriza. El centro educativo puede solicitar la acreditación de forma individual o integrando un consorcio. En el caso de las acreditaciones, uno de los objetivos comunes tanto para las modalidades escolar, Formación Profesional y Educación de Adultos es "fomentar los valores de inclusión y diversidad, tolerancia y participación democrática"⁵.

Acción Clave 2 (KA2): favorece la cooperación entre organizaciones e instituciones y posibilita la producción de resultados tangibles e innovadores de gran calidad. Estas asociaciones de cooperación deben contribuir a las prioridades del programa, vinculándose con la competencia social y ciudadana, el compromiso, la preparación y la participación cívicas.

2.3. Cómo encontrar socios para el desarrollo de un proyecto de memoria

Son varias las vías para identificar potenciales socios:

- **eTwinning:** plataforma que permite el trabajo de forma virtual entre centros, la creación de grupos temáticos y el trabajo en proyectos colaborativos en línea.
- **Plataforma de Educación Europea (ESEP):** su tablón de anuncios es una valiosa herramienta para la búsqueda de socios.
- **Plataforma de Resultados Erasmus+:** ayuda a seleccionar buenas prácticas desarrolladas en distintos centros y, por tanto, a localizar socios.
- **Actividades de Formación y Cooperación (TCA):** los seminarios TCA son una excelente oportunidad para llevar a cabo actividades de creación de redes, encontrar socios para proyectos, conocer expertos y buenas prácticas en un área del Programa o sobre un tema específico, con el apoyo del personal de las Agencias Nacionales implicadas.

⁵ Guía del Programa Erasmus (2026) http://sepie.es/doc/convocatoria/2026/guia_del_programa_2026_es.pdf

3. Memoria democrática y Erasmus +: una experiencia de ciudadanía europea entre Madrid y Praga

Los objetivos de ambos proyectos, en un contexto internacional de cambio de era y crisis de las democracias liberales sustentadas en los principios de los derechos humanos, se centran en el fortalecimiento de los valores democráticos, la defensa de los derechos humanos y la contribución a la mejora de la convivencia en sociedades divididas por la polarización y el auge de ideologías de extrema derecha. Como eje del proyecto se destaca el estudio de lugares de memoria, tanto en la República Checa como en España, contribuyendo a combatir el revisionismo histórico y el negacionismo. Es desde el estudio y análisis de estos espacios de memoria como se espera contribuir a definir términos políticos como “fascismo” o “comunismo” que en la actualidad, intencionadamente o no, se procede a vaciar de contenido. Se busca también recurrir a la “Historia comparada”, abordando el estudio de las realidades de ambos países en el contexto europeo de los años treinta del pasado siglo, marcado por la progresiva caída de los regímenes democráticos nacidos tras la Gran Guerra.

3.1. Desarrollo de las movilidades: Madrid (1-8 de marzo de 2026)

La colaboración entre ambos socios se tradujo en la acogida en el IES La Cabrera de diez alumnos y alumnas y dos profesores-as del Gymnázium Jana Palacha.

Los objetivos didácticos de esta estancia se centran en la naturaleza democrática y reformista de la II República, las causas de la Guerra Civil y su incidencia en la ciudad de Madrid, el papel internacional de la contienda haciendo especial referencia los brigadistas checoslovacos encuadrados en el batallón Dimitrov de la XV Brigada Internacional y por último la naturaleza represiva de la dictadura franquista. Se incidió en las similitudes entre la I República checoslovaca (1918-1938) y la II República española, con elementos comunes como la reforma agraria o la cuestión de las nacionalidades y un final también compartido marcado por la política de apaciguamiento y el abandono de Francia y Gran Bretaña sellado en los Acuerdos de Múnich. Realizar ese esfuerzo de contextualización y comparación, ayuda, para el caso español, a desmontar relatos revisionistas que justifican la Guerra Civil aludiendo a la singularidad del caso español y a la supuesta tradición cainita de su pueblo obviando el papel decisivo del golpe de estado contra un Gobierno legítimo.

Entre las actividades desarrolladas a lo largo de la visita se destacan la realización de dinámicas de grupo y juegos de temática histórica sobre figuras relevantes de ambos países como lo fueron José Antonio Primo de Rivera, Dolores Ibárruri “La Pasionaria”, Manuel Azaña, Reinhard Heydrich, Rudolf Slánský o Alexander Dubček.

Se visitaron lugares de memoria próximos al IES La Cabrera como es el destacamento penal de Garganta de los Montes, identificando la naturaleza represiva del régimen franquista y acercando al alumnado la realidad de estos once destacamentos en los que miles de presos políticos participaron en la construcción del ferrocarril directo Madrid-Burgos bajo el sistema de redención de penas. Se abordaron casos individuales como el del penado Francisco Bajo

Bueno, célebre por lograr escapar del destacamento penal de Bustarviejo aprovechando la libertad de movimientos que su desempeño como practicante en el penal le permitía. Otros casos individuales abordados fueron el de Juana Doña y su faceta guerrillera, haciendo acopio de dinamita en el destacamento penal de Valdemanco para ser empleada en el atentado contra la Embajada de Argentina de febrero de 1947.

También en el entorno de la Sierra Norte de Madrid se visitó la presa de Riosequillo de Buitrago del Lozoya, construida por presos políticos durante la dictadura, y el Museo Picasso de la misma localidad, cuyos fondos proceden principalmente de la donación de Eugenio Arias a su localidad natal, consistente principalmente en regalos hechos por el pintor durante el exilio de ambos en la localidad francesa de Vallauris.

Otra actividad consistió en la realización de una ruta por el Madrid de la Guerra Civil Española⁶ en el noventa aniversario de su inicio. A lo largo de la misma se analizó la represión ejercida por ambos bandos, estableciendo las necesarias diferencias y evitando caer en la equidistancia. Otro eje del recorrido fueron los efectos de los bombardeos sufridos por la población madrileña y el papel de Madrid como campo de experimentación para las acciones de la aviación sobre población civil en la Segunda Guerra Mundial. Dio tiempo para visitar el monumento en memoria de los madrileños deportados a Mauthausen para acabar la jornada en la antigua sede de la Dirección General de Seguridad y acercar al alumnado los casos de Billy el Niño y Julián Grimau.

No fue el único recorrido por Madrid, al celebrarse una yincana de memoria democrática⁷ en el barrio de Lavapiés, donde el alumnado de ambos centros, distribuidos en agrupamientos heterogéneos completaron actividades que les permitieron acercarse al tejido social del barrio a lo largo de la historia, con especial atención a las cigarreras y a muchos de sus vecinos que son y han sido ejemplo de no resignación ante contextos socioeconómicos y políticos adversos, afrontando dichas dificultades desde la colectividad. Así, se reflexionó ante diversas *Stolpesteiner*, como el de Constanza Martínez Prieto, resistente, deportada a Ravensbrück y vicepresidenta del Amical de Mauthausen. Otra temática abordada fueron las corralas y el papel de estas viviendas tradicionales como elemento de vertebración comunitario y solidario. La jornada se organizó desde un enfoque multidisciplinar, que nos permitió acercarnos a figuras literarias vinculadas al barrio como es la de Arturo Barea, que así describía la naturaleza de su barrio natal: *“Madrid terminaba allí entonces. Era el fin de Madrid y el fin del mundo. (...) Y efectivamente, aquel era otro mundo. Hasta allí navegaba la civilización, llegaba la ciudad. Y allí se acababa.*

⁶ Ruta por el Madrid de la Guerra Civil

https://www.google.com/maps/d/u/1/edit?mid=1UuFUxYLGQmpwKaHWHfJ_TXej4kmFWDE&usp=sharing

⁷ Recorrido de la yincana de memoria democrática en el barrio madrileño de Lavapiés

<https://www.google.com/maps/d/u/1/edit?mid=1W5kPZ0RW0IyoKE8zieFJGfHLFcAs21Y&usp=sharing>

Actividades de la yincana

<https://drive.google.com/file/d/1wSoGNErpgm3QLwPyEN-ZzPbLQBBh90zU/view?usp=sharing>

(...) Allí empezaba el mundo de las cosas y de los seres absurdos. La ciudad tiraba sus cenizas y su espuma allí. La nación también. En aquella barrera viva sólo se encontraban los iniciados, la Guardia Civil y nosotros, los chicos. Barrancos y laderas de espigas eternamente amarillas, siempre secas y siempre ásperas. Humos de fábrica y regueros de establos malolientes. Pegujales de tierra aterronada, negra y podrida, arroyos sucios y grietas reseca, árboles epilépticos y espinos y cardos hostiles, perros flacos de costillas en punta, palos de telégrafo polvorientos, con las tazas de cristal rotas, cabras comedoras de papel viejo, botes de conserva vacíos y roñosos, chozas hundidas de rodillas en la tierra. Gitanos con las patillas en hacha, gitanas de faldas de colorines manchadas de mugre, mendigos de barba y de piojos espesos, chiquillos todo trasero y todo tripa con los cagajones chorreando en los muslos y el botón del ombligo saliente en la bomba morena de la panza. Se llamaba el Barrio de las Injurias.

(...) En sus casas construidas como galerías de cárcel, con sus pasillos abiertos al aire y su retrete común, una puerta y una ventana por celda, viven el albañil, el herrero, el carpintero, el vendedor de periódicos, el ciego de la esquina, el arruinado, el trapero y el poeta. Y en el patio empedrado de cantos redondos, con una fuente goteante en medio, se cruzan todas las lenguas del mismo idioma: la atildada del señor, la desgarrada del chulo, el argot del ladrón y el mendigo, la rebuscada del escritor en cierne. Se oyen las blasfemias más horribles y las frases más delicadas.

(...) Allí aprendí todo lo que sé, lo bueno y lo malo. A rezar a Dios y a maldecirle. A odiar y a querer. A ver la vida cruda y desnuda, tal como es. Y a sentir el ansia infinita de subir y ayudar a subir a todos el escalón de más arriba. Esta es una razón. La otra razón es que allí vivió mi madre. Pero esta razón es mía⁸”.



Yincana de memoria democrática en el barrio de Lavapiés

⁸ Arturo BAREA: *La forja de un rebelde. 1. La forja*, Barcelona, Ed. Debolsillo, 2012 [1941], pp. 137-139.

Otras figuras literarias vinculadas al barrio y a la memoria son Antonio Machado, que ejerció como catedrático de francés en el actual IES Cervantes o Gloria Fuertes quien nació en la Calle de la Espada número 3 y que sufrió los efectos del bombardeo a cargo de la aviación rebelde el 30 de octubre de 1936, el cual causó numerosas víctimas entre la multitud que se agolpaba frente a la institución benéfica de la Gota de Leche, especialmente entre madres y niños que acudían a la misma para recibir leche esterilizada y donde el padre de la escritora trabajaba como portero. Se continuó la jornada con una visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, centrándonos en las salas del Guernica y de la cartelería de la Guerra Civil.

Finalizamos el recorrido abordando la enésima problemática del barrio y sus vecinos-as: la gentrificación y el derecho a la vivienda, a partir del caso del inmueble situado en la calle Tribulete 7, donde sus vecinos y vecinas, han emprendido, desde el colectivo, y con el apoyo del Sindicato de Inquilinas, una querrela por acoso inmobiliario contra el fondo de inversión propietario del edificio. Esta problemática, común tanto en Praga como en Madrid, sirvió para que el alumnado intercambiase diversas soluciones ante la misma.

En la organización de las dos movilidades se partió de la necesidad de reservar un día a la reflexión conjunta a partir de la interacción entre el alumnado de ambos países. Así, se contribuyó al debate a partir de cuestiones planteadas como:

- Para el futuro saludable de una nación, ¿es más importante “recordar” cada injusticia del pasado o es a veces mejor “olvidar” en aras de la reconciliación nacional y la paz social? (Reflexión: El “Pacto del Olvido” en España frente a la apertura de archivos en la República Checa)
- ¿Es la democracia “un estado natural” de la sociedad al que la humanidad tiende por sí sola, o es un mecanismo complejo que, sin el cuidado constante de cada ciudadano, tiende inevitablemente a la desintegración?

Otra de las actividades consistió en escribir una carta a un amigo del futuro, en la que se sugería este inicio: “Querido amigo del futuro. Hoy hemos hablado de cómo la democracia puede perderse. Lo más importante que quiero que recuerdes es...”. Un ejemplo de esta correspondencia es la que sigue:

“Dear friend of the future,

Today we talked about how democracy can be lost. The most important thing I want to remember is to keep remembering, because if you want to open the gates of the future, you have to find the keys in the past. The most important right that the regime takes away from you is the right of knowledge and the insights of the past. They use censorship and propaganda in order to sweep the truth under the rug. It's important to learn to recognise the early signs of a dictatorship. In the beginning it is deceiving and the changes could be subtle, but by the time you realize it, it's already too late to go back. So remember, dear friend, the most powerful weapon against totalitarian regimes is the indomitable human spirit fueled by a democratic memory.

We wish you the best of luck in the future.

The students”.

Siguiendo la jornada el alumnado elaboró un mural resumiendo la semana, confeccionaron cartelería referida a conflictos actuales (Gaza, Irán) tomando ideas de los realizados durante la Guerra de España, la Primavera de Praga, la Revolución de Terciopelo o la Transición. Otra actividad destacada, en un contexto de crecientes acusaciones de adoctrinamiento que ciertas formaciones políticas dirigen hacia el profesorado y la Escuela Pública consistió en la elaboración de un pódcast a partir de la siguiente cuestión: “¿Debe la escuela mantenerse neutral o debe tomar partido cuando se violan los derechos humanos en el mundo?”⁹.

Como broche final se asistió a la exhumación de la fosa de Recaredo Martín y Silverio Lumbreras en la Riba de Escalote (Soria), gracias a la invitación de la asociación memorialista soriana "Recuerdo y Dignidad".

3.2. Segunda movilidad: Praga (9-16 de mayo de 2026)

En mayo del presente curso, devolvimos la visita centrándola en tres ejes temáticos: la ocupación nazi (acuerdos de Munich, Operación Antropoide, la figura de Heydrich y las represalias en Lidice, campo de concentración de Terezín y Memorial de Lety), los efectos del estalinismo.

La reciprocidad fue en este caso doble: el Gymnázium Jana Palacha acogió en las mismas fechas a dos grupos de idéntica composición –diez alumnos y alumnas y dos docentes cada uno–, procedentes del IES La Cabrera y del Colégio Atlántico de Seixal, de modo que los tres vértice del proyecto coincidieron físicamente en Praga. El alumnado visitante se alojó en familias checas y la organización de algunas jornadas hubo de adaptarse a la capacidad de los espacios y de las entidades colaboradoras. La secuencia de actividades fue la siguiente:

- Lunes: acto oficial de bienvenida en el Gymnázium Jana Palacha, con un desayuno de gastronomía checa en el club estudiantil Café 14 como primera actividad de contacto, recorrido por el centro y clases de lengua checa e inglesa orientadas al tema del proyecto. Por la tarde, encuentro con el escritor y disidente Petr Placák: su relato en primera persona de la oposición de la normalización abrió una discusión conjunta de los tres grupos sobre los límites y los costes personales de la resistencia civil.
- Martes: viaje de día completo a Lidice y Terezín. En Lidice fueron los propios alumnos y alumnas checos quienes explicaron a sus compañeros la destrucción del pueblo como represalia por la Operación Antropoide, asumiendo el papel docente ante sus iguales. En Terezín, la visita guiada permitió abordar el funcionamiento del gueto y su instrumentalización propagandística por el régimen nazi.

⁹ Pódcast realizado a partir del diálogo entre alumnado de ambos centros: <https://site.educa.madrid.org/ies.lacabrera/index.php/erasmus-podcast/>



Campo de Terezín

- Miércoles: dos talleres experienciales impartidos por Post Bellum / Paměť národa en el Instituto Scout de Praga y una yincana temática por los lugares de memoria del centro histórico. Por razones de capacidad, los grupos español y portugués alternaron ambas actividades a lo largo de la jornada. Los talleres, centrados entre otros aspectos en la participación del escultismo en la resistencia al estalinismo, situaron al alumnado ante los dilemas morales de quienes vivieron bajo el régimen.
- Jueves: Memorial de Vojna, antiguo campo de trabajos forzados junto a las minas de uranio, con proyección documental y visita guiada; por la tarde, Memorial de Lety u Písku, en el emplazamiento del campo de concentración de población romaní. La jornada se cerró con un debate comparado sobre la gestión del pasado en los tres países, tomando como caso la prolongada controversia checa por la granja porcina levantada sobre el recinto de Lety y el racismo subyacente a la demora en su retirada, puesta en relación con la ausencia de consenso social en España y con el proceso portugués.
- Viernes: trabajo de síntesis en equipos mixtos formados de manera espontánea —checo-españoles y checo-portugueses—, repartidos entre el club estudiantil y otros espacios del centro por razones de aforo. Los seis equipos elaboraron sendas presentaciones, digitales y manuales, sobre las semejanzas y diferencias en la manera en que cada sociedad ha ajustado cuentas con su pasado. La jornada concluyó con la exposición de los trabajos y la entrega de certificados en presencia de la dirección del centro.

Esas seis presentaciones constituyen el primer resultado tangible de la movilidad y son el material de partida de la presentación audiovisual preparada para dos eventos posteriores: la

sesión pública «Tarde Erasmus», prevista en el Gymnázium Jana Palacha para septiembre de 2026, y el III Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, en noviembre.



Exposición de trabajos sobre espacios de memoria

En el caso del Gymnázium Jana Palacha, el proyecto comprende también la asociación con un centro portugués para el estudio del régimen dictatorial de Salazar. En el marco de esa asociación, entre el 18 y el 25 de abril de 2026, diez alumnos y alumnas del Gymnázium Jana Palacha —un grupo distinto del que viajó a Madrid— y dos docentes fueron acogidos en el Colégio Atlântico de Seixal, en el área metropolitana de Lisboa, alojándose en familias del alumnado participante. La estancia se organizó en torno al Estado Novo y al proceso que condujo a la Revolución de los Claveles, y combinó la asistencia a clases del centro anfitrión con el trabajo sobre el terreno en lugares de memoria portugueses: la fortaleza de Peniche, antigua prisión política de la PIDE y hoy Museu Nacional Resistência e Liberdade; el Quartel do Carmo y la Associação 25 de Abril en Lisboa; y el Museu do Aljube – Resistência e Liberdade. El eje vertebrador de la semana fue, como después en Praga, el encuentro con un testigo directo: el capitán Manuel Duran Clemente, participante en la Revolución del 25 de abril de 1974, que recibió al alumnado en el centro y respondió a sus preguntas, en una conversación que ganó densidad por celebrarse a pocos días del aniversario de la Revolución, fecha en la que el grupo emprendía el regreso. El programa se completó con la visita a la iniciativa municipal Seixal Criativo y un recorrido en embarcación tradicional por el Tajo, orientados a comprender la relación entre territorio, memoria e identidad comunitaria, y con

dos talleres de carácter digital —producción multimedia y realidad virtual— dedicados a organizar y comunicar lo aprendido. Con esta movilidad quedó cerrado lo que en la formulación del proyecto denominamos el «triángulo democrático» entre la República Checa, España y Portugal: tres experiencias distintas de dictadura y tres tránsitos distintos hacia la democracia, puestos en relación por el mismo alumnado.

Conviene subrayar un elemento metodológico común a ambas movilidades del centro checo: en Seixal con el capitán Duran Clemente y en Praga con Petr Placák, el encuentro con testigos directos fue el punto en el que el conocimiento histórico dejó de ser materia de examen para convertirse en experiencia transmitida.

El proyecto del IES La Cabrera plantea también un intercambio con el centro italiano Liceo Statale Rinaldo Corso de Correggio a celebrarse a lo largo del curso 26-27 , donde los ejes temáticos serán el fascismo, el efecto de este en la población judía de Bolonia a través de sus stolpesteiner, el papel de los-as partisanos-as en la conquista de la democracia y los años de violencia política en la segunda mitad del siglo XX (Brigadas Rojas y Orden Nuevo). La tercera de las movilidades de alumnado se realiza en Estambul, para abordar desde las Humanidades otra de las grandes problemáticas en las sociedades humanas a lo largo de la Historia, los conflictos bélicos. Así, se visitará el campo de batalla de Galípoli y el yacimiento arqueológico de Troya para analizar en este último el tratamiento de la guerra en la literatura grecolatina.

4. Valoración del alumnado participante.

Participan en la redacción de la presente comunicación alumnado participante, que a continuación reflexionan sobre su experiencia y la importancia que tiene el trabajo de la memoria democrática en la escuela:

“Cuando escuchas la palabra Erasmus piensas en diversión, risas, gente nueva y diferente que llega y cambia tu forma de ver el mundo; y sí, nuestro Erasmus fue eso, pero también fue una oportunidad para aprender sobre otras historias, nuevas historias, historias de esas que están enterradas al fondo de la memoria de sus protagonistas y, a veces, pesan tanto que nunca salen a la superficie. En una sociedad como la nuestra, en la que las pantallas pesan más que nuestra memoria, la verdad se confunde con la mentira y el silencio lo domina todo, es más importante que nunca impulsar proyectos como este, atreverse a hablar, a investigar y a recordar. No se trata solo de recorrer 2300 kilómetros en línea recta, sino de cruzar los puentes invisibles que unen nuestro pasado y mirar de frente a las cicatrices de Europa que, lejos de curarse, se abren e infectan con el polvo del silencio.

Nuestro viaje comenzó en Madrid, con la llegada del alumnado checo. Su aterrizaje supuso una ventana abierta a un mundo de aprendizaje y, sobre todo, de contrastes. Juntas recorrimos las calles de una ciudad que camina sobre su propia historia sin mirarla; y en cuyas paredes y plazas aún se escuchan, si prestas atención, los gritos de la guerra y el largo eco de la dictadura. Visitamos rincones habituales, lugares por los que habíamos caminado

ya cientos de veces sin pararnos a pensar en que aquellas calles no eran solo adoquines y cemento, sino que custodiaban miles de historias desgarradoras. Para nosotras esta es una historia repetida, una herida familiar que arrastramos en la vida cotidiana y en las fosas que aún quedan por abrir; aunque recordarla sea una tarea igualmente necesaria. Sin embargo, para nuestras compañeras extranjeras recorrer nuestra memoria fue un aprendizaje completamente nuevo.

Durante esta semana nos dedicamos a desenterrar el pasado, nuestro pasado, a sacarlo de los márgenes de los libros de texto, a hacerlo visible, a contarlo en voz alta. Nos encontramos ante un mundo de guerras, de horror y censura, un mundo oscuro donde, y citando a Orwell, “el pasado se borraba, se olvidaba la corrección y la mentira se convertía en verdad”, un mundo dominado por el miedo, un mundo sin libertad. Juntas caminamos de la mano por la memoria de nuestro país, ligándola constantemente con el presente para impedir que se disuelva en la comodidad del olvido. Aprendimos que la Guerra Civil Española, al contrario de lo que quieren que creamos, no fue un conflicto entre hermanos, sino una brutal guerra de clases, una lucha de poder que dejó una marca grabada en nuestra estructura social.

A medida que pasaban los meses tras su partida, la ilusión por nuestro viaje a Praga fue creciendo. Ya nos habíamos despedido de nuestros compañeros checos en el aeropuerto, con la promesa de volver a vernos, y desde ese instante no podíamos pensar en otra cosa que en volar, en descubrir una ciudad completamente nueva, reencontrarnos con nuestras compañeras y compañeros, recuperar esa ansia adolescente tan bonita como necesaria de aprender sin límites, de soñar con realidades distintas, de dar respuesta a las miles de preguntas que nos quemaban por dentro y de descubrir el mundo que nos rodea que, aunque oscuro, tiene mucho que ofrecer si estás dispuesto a mirar.

Llegamos a una ciudad distinta, nueva, envuelta en una arquitectura de cuento, pisamos un mundo diferente pero que nos acogió con los brazos abiertos y que, a pesar de nuestras diferencias, supo hacer que nuestra estancia allí fuera inolvidable. Durante nuestro viaje descubrimos lo que no está escrito, aquello que no se puede leer en los libros, pisamos el mismo suelo empedrado que pisaron las víctimas de un pasado marcado por el caos del nazismo, el terror y las décadas de la dictadura comunista. Nos contaron las historias silenciadas de quienes no tenían voz y recorrimos los lugares de memoria de una ciudad que se niega a olvidar. Descubrimos que nuestras historias, aunque separadas por miles de kilómetros y contextos diferentes, compartían la misma raíz.

No hay palabras suficientes en ningún idioma para describir lo que significó este viaje para nosotras. Fue una experiencia única y transformadora. Aprendimos a adaptarnos a otros modos de vivir totalmente distintos a los nuestros, a desapegarnos de nuestras comodidades diarias como si saltáramos desde un acantilado, sin ninguna certeza de que fuéramos a salir a flote. Pero la vida, al fin y al cabo, consiste exactamente en eso, en aprender a saltar a pesar del miedo.

Todos los recuerdos que guardamos de este viaje, las risas, los momentos compartidos, el asombro ante lo aprendido, siempre tendrán un rincón especial en nuestras vidas, un refugio

de donde jamás desaparecerán. No podemos permitir que el mundo olvide y avance sin mirar atrás, para no caminar con pasos ciegos hacia un futuro que intentamos evitar. Este viaje nos enseñó a saltar al vacío, pero también a entender que no podemos quedarnos callados ante lo que vimos, presenciamos instantes de esos que te sacuden y te obligan a recordar que tenemos el deber de mirar atrás y luchar por lo que es justo, porque es precisamente ahí, en esa toma de conciencia, donde empieza el verdadero cambio, en cada una de nosotras. Nos toca ser el eco de esas historias, los que mantengamos encendida la llama de la memoria frente al viento del olvido. Porque, y citando a Roberto Iniesta, si no somos nosotros, ¿quiénes? Si no es aquí, ¿dónde? Y si no es ahora, ¿cuándo?”.

Violeta Dandara Rodríguez López, alumna de 1º de bachillerato del IES La Cabrera.
Jimena Carrascosa Canora alumna de 4º ESO del IES La Cabrera.

“La experiencia y vivencia en Praga junto a los alumnos del instituto Jan Palach ha sido un antes y un después para nuestra formación ciudadana y personal. Gracias a este intercambio hemos podido conocer en directo las huellas de los totalitarismos presentes en Europa durante el siglo XX, centrándose en cómo reaccionó el pueblo que lo sufría. Mientras que en España solo conocemos el fascismo, visitar una ciudad que pasó tanto el nazismo como lo peor del comunismo, nos ha enseñado la importancia de evitar los extremismos y la necesidad de ser tolerantes. Convivir con estudiantes de otras realidades y aprender conjuntamente qué sucedió en los lugares que ahora pisamos como si nada hubiera sucedido, nos ha ayudado a comprender la fragilidad de la libertad y lo importante que es la resistencia de la ciudadanía y el apoyo mutuo frente a la opresión.

Haber participado en un Erasmus ha sido más que una oportunidad, nos ha enseñado más de lo que puede caber en un libro. Hemos conocido lugares que guardan una memoria que jamás podemos olvidar, porque si la olvidamos y enterramos, lo único que hacemos es permitir que vuelva a ocurrir lo que en un pasado ya se superó. Y creemos, que eso es lo que verdaderamente importa, no olvidar y recordar. Estas iniciativas potencian nuestro pensamiento y nos enseñan a valorar la paz y los derechos humanos por encima de cualquier extremismo. Este proyecto, no ha sido solo un viaje, sino un experiencia que siempre recordaremos como algo muy especial, con mucho cariño y nostalgia.

Al terminar ambos proyectos nos hemos dado cuenta de lo afortunadas que somos viviendo en democracia, pero también de la incertidumbre constante de no saber cuándo nos la van a quitar. Estos proyectos no solo crean espacios donde poder dar nuestra opinión e investigar de manera abierta, sino que forman ciudadanas comprometidas con no olvidar la historia de nuestros antepasados, crea ciudadanas del mundo, del presente”.

Alejandra Riesco Aguado, Martina Rubio García y Malena Faes Ballato, alumnas de 1º de bachillerato del IES La Cabrera

“En octubre de 2025 me enteré del proyecto del Erasmus+ y comencé inmediatamente a hacer el trabajo de selección. Estuve buscando fuentes, leyendo referencias, viendo

películas... Fue el primer trabajo de investigación histórica que hice, redacté el texto una y otra vez, y edité la presentación otras cuantas. Mientras tanto, estuve participando en todas las actividades de memoria histórica que pude. Finalmente, en febrero de 2026, fui seleccionado para participar en el Erasmus+.

En marzo por fin recibimos en La Cabrera a los estudiantes checos. Estuvimos en lugares de memoria en Madrid y en la Sierra. Parte de ellos ya los conocía, por las actividades de memoria histórica que se llevaron a cabo durante el proceso de selección (y otras) y por interés propio. Pero aún así aprendí cosas nuevas: había pasado cientos de veces por Moncloa sin saber que estaba lleno de búnkeres de la Guerra de España; y sin saber que Antonio González Pacheco, apodado “Billy el Niño” torturaba gente en la Real Casa de Correos. Estuvimos en una exhumación en Soria, la única en la que he estado. El último día hicimos una reflexión con los checos sobre los valores democráticos. Fue muy interesante compartir ideas con estudiantes de otros países sobre cómo se podrían perder los valores democráticos y cómo la memoria es el principal arma contra el totalitarismo.

Llegamos a Praga, visitamos su centro histórico y el Gymnázium Jana Palacha, donde nos impartieron unas clases de lengua, cultura e historia checa. Al día siguiente nos llevaron al emplazamiento del pueblo de Lidice, que fue destruido por el régimen nazi, nos llevaron también al campo de concentración de Terezin. Hicimos un taller sobre la resistencia al régimen estalinista, en el que nos hablaron de la participación de los scouts en ella, e hicimos una yincana por los lugares de memoria de Praga. Otro día fuimos al memorial de Lety que recuerda el genocidio del pueblo romaní, y fuimos a una mina de uranio en la que el régimen comunista empleaba mano de obra de prisioneros políticos. El último día hicimos un símil de los lugares de memoria de ambos países y descubrimos que nuestras historias eran en realidad bastante parecidas. Por la noche, paseando con los checos, pasamos por donde se encontraba una estatua de José Stalin y otros líderes soviéticos, donde en ese momento se encontraba un metrónomo gigante construido por Václav Havel¹⁰, el cual simboliza el paso del tiempo.

¿Qué significó todo esto entonces? No fue un viaje cualquiera, no fui a Praga para hacerme una foto en el puente de San Carlos. Tampoco fue especial porque presenciara un partido de fútbol histórico. Lo que convirtió este viaje a Praga en un verdadero Erasmus fue recordar nuestro pasado y conocer otro que, aunque pueda parecer lejano, también forma parte de nuestra historia. En este viaje aprendí que al recordar el pasado traumático como pudo ser la invasión nazi de Chequia o la Guerra de España no estamos reabriendo heridas, sino todo lo contrario, evitando que se repita. Pero nuestro pasado no es solo doloroso: en este viaje hemos recordado los regímenes fascistas y estalinistas; pero también hemos conocido a Franz Kafka, a Gloria Fuertes, el grito de ¡No pasarán!, y a la participación de los scouts en la resistencia al régimen estalinista entre muchas otras cosas. La memoria es algo muy

¹⁰ El metrónomo del parque de Letná, situado en el emplazamiento del antiguo monumento a Stalin, es obra del escultor Vratislav Karel Novák y fue instalado en 1991. La atribución a Václav Havel corresponde al recuerdo del alumno y se mantiene aquí tal como fue redactada, con esta precisión.

importante y me parece que es algo que debería de tratarse en los centros educativos, por ejemplo con un proyecto como este”.

César Angulo Arévalo, alumno de 4º ESO del IES La Cabrera.

5. Bibliografía y enlaces de interés:

- Guía del Programa Erasmus (2026)
http://sepie.es/doc/convocatoria/2026/guia_del_programa_2026_es.pdf
- Página web con los proyectos de memoria democrática del IES La Cabrera
<https://compartimosmemoria.es/>
- Diario de viaje de Jimena Carrascosa, alumna de 4º ESO IES La Cabrera
https://drive.google.com/file/d/1AN_JwNIOkmmhaUx04-GACv-o7RsjtWiT/view?usp=sharing
- Alberto GARCÍA-ALIX: *El honor de Las Injurias: Busca y captura de Felipe Sandoval*, Madrid, Taric Editorial, 2007.
- Arturo BAREA: *La forja de un rebelde*, Barcelona, Debolsillo, 2012.
- Artur LONDON: *Se levantaron antes del alba. Memorias de un Brigadista Internacional en la Guerra de España*, Barcelona, Ediciones Península, 2006.
- Eduardo de GUZMÁN: *Nosotros los asesinos*, Madrid, Ediciones Vosa, 2008.
- Gutmaro GÓMEZ BRAVO, Diego MARTÍNEZ LÓPEZ: *Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen*, Madrid, Cátedra, 2022
- Jorge M. REVERTE: *La batalla de Madrid*, Barcelona, Booket, 2007.
- Julián CASANOVA: *Una violencia indómita. El siglo XX europeo*, Barcelona, Editorial Crítica, 2022.
- Robert O. PAXTON: *Anatomía del fascismo*, Madrid, Capitán Swing, 2006.
- Sergio RIESCO: *El destacamento penal de Bustarviejo. Lugar de Memoria*, Madrid, AMH Los Barracones, 2022.