

«COMPARTIENDO ESPACIOS DE MEMORIA Y CONCIENCIA». LA PRIMERA AGRUPACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS SOBRE MEMORIA DEMOCRÁTICA EN LAS AULAS DE SECUNDARIA.

Guillermo García Llorente, Mónica Ordóñez Redondo, Natalia Rodríguez Mora¹; Unai Macías Hernández, Malena Faes Ballato, Alejandra Riesco Aguado, Alba Krause Calcerrada y Martina Rubio García².

Lara García Bello, José María García-Consuegra Flores, Gema Rocío Guerrero Higuera, M^a Victoria Peinado Espinosa³; Iván González Valenzuela, Dulce M^a Fernández Amador, Manuela Campos Amador, Hugo Guindos García, Érica Hurtado Martínez, María Herrera Mellouki, Mateo Palma Fernández⁴.

Resumen: La presente comunicación pretende dar a conocer la primera experiencia de agrupación de centros educativos que comparten proyectos de educación en memoria histórica y democrática en las aulas de Secundaria.

Dicha experiencia surge de la conformación de una agrupación de los centros educativos IES La Cabrera (La Cabrera, Madrid) e IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada), con el proyecto compartido titulado «Compartiendo espacios de memoria y conciencia», desarrollado durante los cursos académicos 2024-2025 y 2025-2026.

1.- El proyecto de agrupación de centros educativos «Compartiendo espacios de memoria y conciencia» (2024-2026).

Como se ha referido, la presente comunicación da a conocer la primera experiencia de agrupación de centros educativos que comparten proyectos de educación en memoria histórica y democrática en las aulas de secundaria.

Una agrupación constituida por los centros educativos IES La Cabrera (La Cabrera, Madrid) e IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada) al amparo del entorno colaborativo propuesto a tal efecto por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, del Gobierno de

¹ Docentes del IES La Cabrera (La Cabrera, Madrid).

² Alumnado del IES La Cabrera (La Cabrera, Madrid)

³ Docentes del IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada).

⁴ Alumnado del IES Montes Orientales (Iznalloz, Granada).

España, en este caso con el proyecto titulado «Compartiendo espacios de memoria y conciencia», el cual se ha desarrollado a lo largo de los cursos académicos 2024-2025 y 2025-2026.

El germen de este proyecto se encuentra en el I Congreso Historia con Memoria en la Educación, celebrado en noviembre de 2022 en Iruña. Fue un punto de encuentro entre docentes de diferentes etapas educativas, del que surgió el compromiso de trabajar de forma más cooperativa y poner ciertos objetivos y experiencias en común para crear una red de centros que trabajen la memoria democrática en las aulas, fomentando el intercambio y la interacción de experiencias siendo el propio alumnado el principal actor protagonista e interlocutor.

Una agrupación de centros educativos se antojó una excelente oportunidad de materializar una forma enriquecedora de trabajar, compartir y aprender de experiencias de otros centros y contextos socioeconómicos, culturales y educativos. En aquel primer congreso pudimos coincidir con diversos docentes interesados en explorar estas vías que, por otro lado, vienen haciéndolo de manera aislada e inconexa respecto de otras experiencias en el ámbito de la memoria histórica y de los derechos humanos en sus respectivos centros educativos, siempre con algún lugar de memoria como referencia, atendiendo, explorando y explotando las múltiples y enriquecedoras posibilidades educativas, cívicas, sociales e identitarias que este «patrimonio incómodo» genera.

La agrupación se ha articulado en base a tres encuentros intercentros, en los cuales el alumnado de ambos institutos han compartido diversas actividades y proyectos centrados en poner en valor y fomentar la educación en derechos humanos y la memoria que vienen desarrollando en el aula, así como experiencias vivenciales y culturales, siempre con base a lugares de memoria.

Por su parte, para el profesorado implicado ha supuesto un enriquecedor intercambio de buenas prácticas docentes, en especial en relación con la implementación del método científico en el aula, metodologías activas, el trabajo de la competencia digital en el aula y en el proceso de difusión y divulgación, y el fomento de la inter y multidisciplinariedad.

En cuanto a la temática del proyecto, pivota en torno a la convivencia y la defensa-vulneración de los derechos humanos y dignidades más básicas, en el marco de la memoria histórica y democrática, y a partir de la investigación y conocimiento de conflictos derivados de la violencia política y sexuada a lo largo del siglo XX, en los cuales se cometieron graves y evidentes crímenes de lesa humanidad, tanto en el ámbito nacional, regional y local (Guerra de

España, represión y genocidio franquista, y violencia tardo y post franquista), como en el contexto interenacional sobre minorías étnicoreligiosas (genocidio armenio, *Shoá*, *Porrajmos*, *Holodomor*, *Apartheid*, Guerra de los Balcanes, conflicto saharauí, etc.).

El eje central es, pues, la investigación e identificación de lugares de memoria, a través de los cuales proponer espacios de conciencia y reflexión respecto a las violaciones de derechos humanos, deshumanización y exterminio de grupos humanos para las comunidades educativas en la que se sitúan los centros, considerándolos como espacios de identificación, reconocimiento y dignificación de las víctimas de represión de nuestro entorno más cercano.

La agrupación se plantea para los cursos de ESO (ordinario y diversificación curricular, con edades comprendidas entre los 12 y 16 años) y de Bachillerato (entre 16 y 18 años), ofreciendo una participación abierta y orgánica en función del interés e implicación del alumnado y profesorado, y sin distinción en cuanto a necesidades y condicionantes de índole étnica, socioeconómica o cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

El objeto de esta agrupación es el de implementar y desarrollar una formación académica básica con una formación y una educación humanista y antifascista, con el objeto de empoderar al alumnado frente al auge de los discursos de odio, reaccionarios y nostálgicos que tan presentes están, desde hace ya un tiempo, en nuestras aulas y en nuestros pasillos⁵.

Y ello responde a la necesidad de actuar contra estos discursos y actitudes xenófobas, racistas, homófobas, machistas y, en definitiva, intolerantes y excluyentes que no deberían de tener cabida en una sociedad que se precie de democrática, igualitaria y progresista, y que contravienen, de hecho, los principios básicos de nuestra ley educativa y la propia Constitución Española.

Porque es en las aulas de los institutos donde se debiera de empezar a actuar de manera decidida y comprometida, y donde las instituciones tendrían que incidir sin reservas a la hora de, no sólo de permitir, sino sobre todo de FAVORECER esta educación en memoria, humanista y antifascista mediante recursos materiales, humanos y, por qué no y sobre todo, económicos; así como con asesoramiento, apoyo y cobertura jurídica para docentes, facilidades burocráticas

⁵ GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.M^a. (2025), «Aulas antifascistas en el IES Montes Orientales de Iznalloz (Granada)», en *IV Congreso Internacional de Educación Crítica e Inclusiva EDUCRÍTICA*, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, 26 y 27 de septiembre de 2025, p.74-79.

y administrativas; y muy especialmente, con la instauración de materias troncales que permitan trabajar como es debido la historia reciente de nuestro país en ESO y Bachillerato.

2.- Primer encuentro intercentros. Iznalloz-Granada, marzo de 2025.

El primero de los encuentros entre ambos centros tuvo lugar los días 20 y 21 de marzo de 2025, siendo el IES Montes Orientales el anfitrión. Todos y cada uno de los tres encuentros que hemos llevado a cabo constan de una estructura básica que hemos ido repitiendo sin haberlo propuesto previamente y que se dio de manera natural.

De un lado, un intercambio de experiencias a modo de modesto congreso, en el cual el alumnado de ambos centros, organizados en grupos, exponen oralmente y mediante presentación digital elaborada por ellos y ellas mismas, los proyectos e investigaciones que han desarrollado en sus aulas. Del otro, actividades vivenciales en torno a lugares de memoria, interactuando entre ellas y ellos en grupos mixtos, conociendo y trabajando de manera conjunta espacios de violencia, represión, así como mecanismos de organización y resistencia. Y finalmente, muchas de estas actividades han estado desarrolladas y guiadas por especialistas en la materia, divulgadores y divulgadoras, e incluso víctimas y familiares de víctimas de la violencia política ejercida por la dictadura y años posteriores.

El día 20 de marzo alumnado y profesorado acompañante del IES La Cabrera fueron recibidos en el IES Montes Orientales de Iznalloz. Tras la foto grupal de rigor, se procedió a dar la bienvenida oficial en el SUM del centro, tras la cual los alumnos y alumnas del IES Montes Orientales procedieron a explicar a sus compañeros y compañeras madrileñas el proyecto de memoria que venimos desarrollando desde 2021-2022, su esencia, pilares fundamentales y líneas de investigación, y posteriormente la exposición sobre memoria histórica y democrática que habían montado en dicho espacio.

Se trata de una exposición que ya realizamos en mayo de 2023 y en la que participaron los alumnos y alumnas de todos los niveles educativos del centro, preparada a lo largo del curso y que se abrió al público con motivo del aniversario de la liberación del campo de exterminio de Mauthausen. Esta consistía en diversos puntos expositivos que mostraban y materializaban el trabajo y las investigaciones realizadas por los diferentes grupos, tratando aspectos como una línea temporal comparada entre la historia española de la primera mitad del siglo XX y la internacional, convergiendo ambas en los años de la Guerra de España; los diarios personales de niños y niñas durante diferentes conflictos bélicos; los campos de refugiados del sur de

Francia; los campos de exterminio nazi; el exilio comparado entre Antonio Machado y Antonio Valdivia, un paisano de Iznalloz que siguió el mismo trayecto y que acabó en un campo de concentración del norte de África y finalmente, y tras la II Guerra Mundial, en Francia, donde murió; así como un tapiz elaborado por las madres de la AMPA en el cual se muestra un mapa de Europa y el recorrido que siguieron los diecisiete paisanos de nuestra comarca que acabaron en campos de exterminio.

Una vez finalizado el recorrido por la exposición, se procedió a mostrar a nuestros visitantes los cinco rincones de memoria que hemos instalado en diversos puntos del centro, en homenaje a los diferentes sectores sociales de nuestra comarca que sufrieron represión: deportados a Mauthausen, la violencia contra las mujeres, los maquis, las maestras depuradas que ejercieron en nuestra comarca y la comunidad gitana, especialmente las mujeres.

Tras el merecido y reparador desayuno, le tocó el turno a las y los compañeros del IES La Cabrera, los cuales expusieron magistralmente tanto su proyecto y líneas de actuación como las diversas investigaciones y trabajos sobre memoria democrática y derechos humanos, centrados igualmente en su entorno geográfico más inmediato y sus paisanos y paisanas. Las memorias extraídas de sus abuelos; las diversas construcciones realizadas en su región por presos políticos por el franquismo, como la vía férrea Madrid-Burgos, siendo uno de los penales nodales el de Bustarviejo, recientemente declarado Lugar de Memoria; o la construcción de la presa de Ríosequillo; los búnkeres del frente de Somosierra y el llamado Frente del Agua, así como sobre las memorias de brigadistas que estuvieron en él; la estación de Can Franc y la presencia nazi; etc.

Por la tarde nos desplazamos a Granada, donde recibimos un taller interactivo organizado y dirigido por las compañeras de Herstóricas⁶, consistente en actividades desarrolladas en la Plaza del Triunfo y en la Plaza de la Libertad. El alumnado de ambos centros formó grupos mixtos y trabajaron y conocieron, mediante imágenes, el pasado de represión, e igualmente de resistencias femeninas y feministas, de estos dos insignes emplazamientos granadinos: el campo de concentración instalado en la antigua plaza de toros que se asentaba en la Plaza del Triunfo, a cuyos pies discurría la calle Calvo Sotelo (hoy Avenida de la Constitución); y el lugar en el que en 1831 ejecutaron a Mariana Pineda, respectivamente.

La segunda jornada, el viernes 21 de marzo, la iniciamos con la visita al Lugar de Memoria del Barranco de Víznar, donde nos recibieron miembros del equipo interdisciplinar de la

⁶ <https://herstoricas.com/>

Universidad de Granada, que desde hace años está llevando a cabo las labores de localización, excavación y exhumación de fosas. Allí, el compañero sociólogo del equipo científico nos explicó el proceso que siguen, desde las tareas de localización y ubicación de las fosas, hasta la entrega de los restos humanos identificados genéticamente a sus familiares, pasando, evidentemente, por todo el trabajo especializado, minucioso y riguroso de excavación de fosas y restos óseos. Igualmente sobre las labores de limpieza y estudio de antropología física y forense, con el objeto de identificar signos de violencia y tortura, así como causas fortuitas de la muerte por disparo, pudiendo establecer que estas víctimas fueron ejecutadas, no fusiladas.

Igualmente interesante y necesario es el trabajo sociológico que desarrollan, entrevistándose con familiares y vecinos del pueblo de Víznar, así como con especialistas, alumnos y docentes. Una labor sociológica que estuvo también representada aquel día con la presencia de varios familiares de víctimas, que nos explicaron su caso y que esperan poder localizar e identificar los restos de sus familiares en alguna de las fosas que ocupan ese paraje.

Una vez acabada la visita, de nuevo se organizó al alumnado en grupos mixtos y se les dio tiempo para que pasearan de nuevo por el barranco, sabiendo lo que ya sabían, y reflexionaran sobre todo lo que habían aprendido, descubierto, vivido y sentido, dando lugar a una reflexión escrita y/o registrada en un podcast⁷.

A mediodía celebramos una comida fraternal entre ambos centros, propiciando que la digestión llegara a buen término mediante un agradable paseo conjunto hasta La Colonia, establecimiento creado por el gobierno de la II República para que los hijos e hijas de los trabajadores granadinos pasaran lúdicamente los calurosos meses de verano en esta localidad, pero que con el triunfo del golpe militar en Granada, el 20 de julio de 1936, fue convertido en el lugar donde pasaban sus últimas horas las personas que iban a ser ejecutadas y desaparecidas en el barranco.

Y para cerrar la jornada y el primer encuentro intercentros, la Asociación Feminista de Víznar nos obsequió por la tarde con una representación teatral sobre cuatro de las cuarenta mujeres que se han podido exhumar hasta la fecha en las fosas del barranco: Agustina González López “la zapatera” (la zapatera prodigiosa de Lorca), Eloisa Martín Cantal, Milagro Almenara Pérez y Rosario Fregenal Píñar. Todas ellas insignes y destacadas mujeres por su labor cultural,

⁷ FERNÁNDEZ AMADOR, D.M^a., CAMPOS AMADOR, M., (2025), «Todavía hay gente que espera a sus familiares junto a la puerta», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/todavia-hay-gente-que-espera-a-sus-familiares-junto-a-la-puerta-por-dulce-ma-fernandez-amador-y-manuela-campos-amador-de-20-de-eso-d2/>

política, social y científica en la Granada del primer tercio del siglo XX (quizás por eso fueron objetivo a ejecutar...)»⁸.



FOTO-1.- Visita al Barranco de Víznar

3.- Segundo encuentro intercentros. La Cabrera-Madrid, septiembre de 2025.

⁸ RÍOS EGEA, V.J., SÁNCHEZ MORENO, V. (2025), «Sin memoria no hay identidad; sin identidad no hay futuro», <https://compartimosmemoria.es/primer-encuentro-intercentro.html> / GUINDOS, H., «Curando heridas muy profundas», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/curando-heridas-muy-profundas-por-hugo-guindos-garcia-de-30-de-eso-c/>

En el segundo encuentro de alumnado y profesorado del IES Montes Orientales y el IES La Cabrera se plantearon una serie de actividades vinculadas a la memoria democrática que siguieron la siguiente secuencia:

- Domingo 28 de septiembre: bienvenida al profesorado y alumnado del IES Montes Orientales y visita al destacamento penal de Bustarviejo.
- Mañana del lunes 29 de septiembre: yincana de memoria democrática en el barrio de Lavapiés, donde el alumnado de ambos centros, en agrupamientos heterogéneos completaron actividades que les permitió acercarse al tejido social del barrio a lo largo de la Historia, con especial atención a las cigarreras y a muchos de sus vecinos que son y han sido ejemplo de no resignación ante contextos socioeconómicos y políticos adversos, afrontando dichas dificultades desde la colectividad. Así, visitamos diversas *Stolpesteine*, las corralas y el papel de estas viviendas tradicionales como elemento de vertebración comunitario y solidario. Esta actividad se organizó desde un enfoque multidisciplinar, que nos permitió acercarnos a figuras literarias vinculadas al barrio como Arturo Barea, Antonio Machado o Gloria Fuertes.
- Tarde del lunes 29 de septiembre: se completó la jornada con la visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y las salas dedicadas al Guernica y a la cartelería de la Guerra Civil.
- Jornada del martes 30 de septiembre, la cual se desarrolló en su totalidad en el IES La Cabrera y que dio comienzo con un encuentro intergeneracional entre alumnado e integrantes de La Comuna, Asociación de presos-as y represaliados-as del franquismo. A lo largo del encuentro, sus representantes, que han desempeñado una valiosísima iniciativa para la declaración como Lugar de Memoria de la Dirección General de Seguridad (Casa de Correos y actual sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid), compartieron su experiencia en los calabozos de la misma. Se continuó con la presentación de trabajos de investigación histórica por parte de alumnado de ambos centros para a continuación visitar en la biblioteca del centro la exposición «Una brecha en el silencio. Exhumaciones en el cementerio parroquial de Colmenar Viejo» cedida por la Asociación Comisión de la Verdad de San Sebastián de los Reyes y cuya presidenta, Carmen Carreras, explicó con detalles a los y las asistentes. La jornada finalizó con una comida fraternal que reunió a víctimas, representantes de asociaciones memorialistas, profesorado y alumnado de ambos centros.



FOTO-2.- Foto grupal en el IES La Cabrera.

4.- Tercer encuentro intercentros. Alicante-Orihuela, abril de 2026.

El tercer y último encuentro, el cual puso fin al proyecto de agrupación, tuvo lugar los días 8, 9 y 10 de abril de 2026, en la ciudad de Alicante, recientemente nombrada Ciudad de Memoria. En esta ciudad, testigo del final de la Guerra de España en los últimos días de marzo de 1939, nos convocamos ambos centros para compartir, de nuevo, investigaciones y experiencias en torno a lugares de memoria. En esta ocasión contamos con la inestimable participación y guía de diversos miembros de la Comisión Cívica por la Memoria Histórica de Alicante.

El mismo día 8 por la tarde nos congregamos en uno de los salones del hotel en el que nos alojamos con la idea, como viene siendo habitual en nuestros encuentros, de compartir y poner en común las diversas investigaciones que había llevado a cabo el alumnado, a modo y manera de pequeño congreso organizado en pequeñas exposiciones orales acompañadas de su correspondiente presentación digital.

Temas como el Patronato de la Mujer, Miguel Hernández y su papel en la guerra, el bombardeo del mercado municipal de Alicante, el exilio republicano desde el puerto de Alicante, el papel del *Stanbrook* y su capitán Archibald Dickson, el campo de concentración de Albufera, Max

Aub y el campo de Los Almendros, etc. Una amena y didáctica puesta en común que dio paso a interesantes debates.

El día siguiente se presentaba intenso, con una visita por la mañana a la tumba de Miguel Hernández y al campo de concentración de Albatera y, ya por la tarde, a la casa donde vivió el «poeta del pueblo», en Orihuela.

El día 9, temprano, nos dirigimos al Cementerio de Ntra. Sra. del Remedio, donde nos esperaban miembros de la Comisión Cívica de Memoria Democrática de Alicante, que amablemente y de manera muy didáctica y rigurosa, nos guiaron, explicaron y contextualizaron la visita al camposanto, organizada en tres espacios. De un lado, la visita a las lápidas de diversos personajes insignes de la sociedad alicantina republicana, los cuales fueron objeto primero de la represión fascista, y de diversos niños que fueron víctima del sangriento bombardeo italiano sobre el mercado municipal en mayo de 1938. Del otro, pudimos visitar los espacios en los cuales se localizan múltiples fosas comunes, algunas pendientes ya de una inminente excavación y exhumación.

Pero el objeto principal de la visita era la tumba de Miguel Hernández (el poeta que nunca renegó de ser cabrero), un espacio declarado Lugar de Memoria. Allí, después de la explicación de los y las compañeras de la Comisión Cívica sobre la vida y obra de Miguel, así como de su papel en el frente de guerra y su paso por las múltiples cárceles españolas, le rendimos homenaje con la lectura de diversos poemas y una ofrenda floral conjunta.

Del cementerio nos encaminamos hacia el pueblo natal del poeta, Orihuela, pero antes hicimos una interesantísima parada en el emplazamiento en el que se ubicó el campo de concentración de Albatera, donde quedamos con Felipe Mejías López, arqueólogo que en los últimos años ha dirigido las diversas campañas de documentación, prospección y excavación arqueológica que en el lugar se han llevado a cabo, siendo esta labor el objeto de su tesis doctoral, leída recientemente después de varias publicaciones al respecto⁹.

Albatera fue un campo de concentración e internamiento de corte carcelario fundado durante el gobierno republicano, pero rápidamente fue reaprovechado por las autoridades franquistas como lugar de internamiento y redistribución de toda la población vencida que se vio acorralada por las tropas italianas en la bocana del puerto de Alicante, y por población recluida en el

⁹ MEJÍAS LÓPEZ, F. (2021), «Arqueología y materialidad de un lugar de memoria: el campo de concentración de Albatera» en *Nuestra Historia*, 12 ISSN 2529-9808, Pp.300-308.

campo de concentración conocido como campo de los almendros, igualmente situado en la capital alicantina.

Fue, pues, un lugar en el que en pocos días se recluyeron en míseras condiciones de higiene y salubridad a entre 15.000 y 20.000 personas, gente de todos los lugares de España que acabaron en el puerto alicantino como última vía de salida ante el frenético y mortal avance de las tropas franquistas. Desde Albatera eran redistribuidos a otros campos de concentración de la península. Y aquí era donde venían a buscar a sus paisanos miembros de Falange y carlistas para llevarlos a sus localidades natales, si bien en muchos casos eran ajusticiados durante el camino, e incluso en las mismas afueras del campo de Albatera.

Felipe Mejías nos expuso *in situ* y con todo lujo de detalles toda la historia y evolución del campo hasta la actualidad, el proceso de investigación y documentación, y nos permitió estar en contacto con una buena muestra del material arqueológico recuperado en las prospecciones y sondeos arqueológicos realizados (balas, botones, hebillas, latas de comida, insignias militares, monedas, etc.). Sin duda una experiencia vivencial a través de la cual poder acercar al alumnado a la Arqueología y a la Historia y conocer otro tipo de fuente histórica.

De Albatera nos dirigimos, finalmente, a Orihuela, donde pudimos visitar la casa en la que vivió Miguel Hernández, conservada a tal efecto como museo y como centro de interpretación, haciéndonos una idea bastante real del entorno en el que se crió aquel «cabrero de piel oscura», tanto en el ámbito doméstico como familiar, cultural y natural.

El tercer y último día lo dedicamos a visitar dos lugares insignes de la ciudad de Alicante, la ciudad «donde acabó la guerra»¹⁰. Empezamos la mañana en el mercado municipal, escenario de uno de los bombardeos más sanguinarios perpetrado por las fuerzas francofascistas durante la Guerra de España. En torno a la placa que recuerda y homenajea a las víctimas de aquel 25 de mayo de 1938, miembros de la Comisión Cívica de Alicante nos relataron los sucesos y el contexto bélico y social de aquella masacre, que causó cerca de 300 muertos mediante 90 bombas lanzadas por los aviones Savoia S-82 y S-79 de la aviación legionaria italiana, y por hidroaviones alemanes, ambos con base en Mallorca¹¹.

¹⁰ AA.VV. (2019), en 1939. *La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas, p.23-50.

¹¹ MORENO SÁEZ, F. (2019), «Alicante, una provincia de la retaguardia republicana» en 1939. *La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas, p.1-11.

Así lo relata en su diario Eliseo Gómez Serrano, diputado electo por Alicante en las elecciones de febrero de 1936 por el Frente Popular: *la recogida de víctimas era impresionante. Los cadáveres de mujeres y niños, en su mayoría, eran cargados en camiones apresuradamente, como fardos, y llevados al depósito, dejando en el camino un reguero de sangre. [...] En el hospital el espectáculo era dantesco. La sangre salía hasta los pasillos, y los cadáveres se amontonaban en el depósito hasta una altura de un metro.*

Los miembros de la Comisión consiguieron que el alumnado se situara en aquel contexto y situación mediante explicaciones claras y didácticas, acompañadas de imágenes y lecturas de testimonios. Además visitamos una pequeña exposición situada en uno de los espacios del mercado, en la que se muestran imágenes artísticas y fotografías de la época sobre el fatídico día, así como el reloj del mercado (parado en la hora en que tuvo lugar el bombardeo, las 11:21) y la sirena que debió de avisar de la llegada de los aviones pero que no sonó.

Tras la visita al mercado, nos encaminamos hacia el puerto, siguiendo el recorrido que realizaron las tropas de la *División Littorio* del *Corpo di Truppe Volontarie* (CTV) cuando el jueves 30 de marzo entraron en paseo triunfal y tomaron la ciudad al mando del general Gastone Gambara, siendo recibidos con los brazos abiertos por grupos de falangistas de la quinta columna que en los días anteriores, y ante las noticias del fulgurante avance desde Madrid tras su caída el 28 de marzo, fueron tomando edificios oficiales y puntos estratégicos de la ciudad. Así se relata en el Diario de control de la *División Littorio*: *el general Gambara [...] recibe la orden de entrar en Alicante a la cabeza de la vanguardia de la columna motorizada. [...] Dispongo que la columna se dirija directamente al puerto, donde 14.000 milicianos se encuentran, muchos de los cuales van armados y todavía no han sido detenidos, para mostrar nuestra fuerza y voluntad*¹².

De nuevo, los miembros de la Comisión nos deleitaron con sus explicaciones amenizadas con la lectura de testimonios que vivieron el desfile fascista por la actual Avenida de la Constitución y también de víctimas, especialmente mujeres, que fueron recluidas en diversos edificios de la capital, como el del Socorro Rojo o el Cine.

Finalmente llegamos a lo que en 1939 era la bocana del puerto, lugar en el que se aglutinaron entre 15.000 y 20.000 personas que venían huyendo de la represión franquista, no sólo de la provincia de Alicante, sino de toda España, entre ellos miembros del defenestrado Ejército

¹² MARTÍNEZ LEAL, J. (2019), «Alicante en la hora final de la República. La tragedia del puerto», en *1939. La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas, p.38.

Popular. Allí quedaron en un callejón sin salida, esperando inútilmente tanto la llegada de barcos para poder huir y partir al exilio como la piedad de las tropas italianas, que ya se situaban aquel 30 de marzo a las 19:00 en la bocana. Literalmente ese espacio fue el último reducto de la República.

Eliseo Gómez, en su visita al puerto el día 30, se encuentra *una enorme y abigarrada multitud en la que figuraban miles de soldados del disuelto ejército republicano, daban una impresión lastimosa. Hombres, mujeres y niños aguantan de pie horas y horas la llegada de un hipotético barco que los ponga a salvo de la que imagina sed de venganza del enemigo*¹³.

La inmensa mayoría de población republicana, la que no pudo embarcarse en los escasos barcos que acudieron en su ayuda sorteando el cerco marítimo fascista y la que no optó por el suicidio, fue llevada al campo de los almendros para, posteriormente, trasladarlos al campo de Albaterra, ya destinado a campo de concentración y redistribución de presos políticos.

Tan sólo dos barcos fueron los que corrieron el riesgo de atracar en el puerto alicantino con el objeto de intentar evacuar a la mayor cantidad de población posible, el *Marítima*, que subió a bordo una 32 autoridades republicanas y sus familiares rumbo a Marsella, y el *Stanbrook*, un barco con una capacidad de unos 800 pasajeros que por decisión exclusiva de su capitán, Archibald Dickson, consiguió embarcar a poco más de 3.000 personas, poniendo rumbo a Orán. *En toda mi experiencia en la mar, que abarca 33 años, nunca he visto nada así y espero no volver a verlo nunca más*, recogía el capitán Dickson en una carta escrita el 2 y 3 de abril de 1939 dirigida al periódico londinense *The Sunday Dispatch*.

Y en el lugar en el que se sitúa el busto en homenaje a este capitán que hay instalado en la bocana del puerto, dimos por finalizado este tercer y último encuentro intercentros y la agrupación, con un amenizado diálogo con los miembros de la Comisión y la correspondiente fotografía de grupo¹⁴.

¹³ *op. cit.* 10, p. 42.

¹⁴ HURTADO MARTÍNEZ, E. y HERRERA MELLOUKI, M., «Tercer encuentro intercentros sobre memoria democrática. Alicante, abril de 2026», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/6215-2/>



FOTO-3.- Foto grupal en el puerto de Alicante.

5.- Valoraciones de la agrupación y sobre la necesidad de educar en memoria y crear redes de colaboración.

La valoración de esta colaboración educativa es sumamente positiva e incluso necesaria para la innovación pedagógica. Especialmente destaca por transformar la enseñanza de la historia en un compromiso ético y democrático activo. En este sentido, queremos resaltar tres aspectos: la experiencia pedagógica, la necesidad de la memoria en la enseñanza actual y la red de colaboración intercentros.

Respecto a la valoración positiva de la experiencia pedagógica, uno de los mayores aciertos es el cambio de enfoque hacia el alumnado. Este pasa de ser un sujeto pasivo a convertirse en un investigador activo. En el proceso, la consulta de fuentes primarias y orales resulta indispensable para establecer un puente real entre la vida del estudiante (su realidad) y la memoria histórica. La investigación académica en el aula se enriquece mediante el análisis de documentación histórica y prensa de la época, obras literarias y testimonios de familiares o de las propias asociaciones memorialistas, valiosísimas «fuentes vivas» que conectan generaciones.

De este modo se dota al alumnado de la conciencia de SU historicidad, de que son y pueden ser agentes activos de los procesos históricos a partir del espíritu crítico, la responsabilidad, la

reflexión y la implicación colectiva. Y ello mediante el tratamiento riguroso de información veraz, la defensa de la democracia y los derechos humanos, y el repudio frontal a todo aquello que los cuestione y amenace (dictaduras, violencias, adoctrinamientos)¹⁵.

Otro aspecto positivo es convertir espacios de represión y violencia, como el Barranco de Víznar o el penal de Bustarviejo, en aulas abiertas y experiencias vivenciales que facilitan y dan sentido y «humanidad» a los hechos del pasado, permitiendo una mejor comprensión de la identidad y de la historia local y nacional. Además, la interacción con equipos interdisciplinares, como en el caso del barranco de Víznar, permite al alumnado apreciar el rigor de la arqueología, la sociología y la antropología física y forense.

Por otro lado, compartir todas estas experiencias entre iguales fuera del aula y realizar la exposición de sus investigaciones, facilita también la validación de su propio proceso de aprendizaje.

Educar en memoria democrática en las aulas de secundaria y bachillerato no es solo un mandato legal derivado de la LOMLOE y la Ley 20/2022 de Memoria Democrática, es un compromiso ético con la defensa de los derechos humanos y los valores constitucionales.

La historia, junto a la memoria, juegan un papel fundamental en la configuración de la cultura histórica de los pueblos y, por lo tanto, deberían encontrar su lugar en las aulas. El carácter controvertido e incómodo debe ser visto como una oportunidad en la enseñanza de la historia, puesto que son muchos los desafíos y preguntas que se generan en las aulas que tienen su origen en la cotidianeidad. Y esta enseñanza es vital para empoderar al alumnado frente al auge de las actitudes intolerantes, permitiéndoles refutar narrativas reaccionarias mediante un juicio crítico fundamentado.

Esta agrupación educativa ha sido una respuesta pedagógica frente al tradicional aislamiento docente en cuanto a la inserción de la memoria democrática en las aulas se refiere. Se fundamenta en lo que la teoría define como «profesionalismo colaborativo». Al trabajar en red, se pasa de un rol individualista a asumir una responsabilidad colectiva y social, las ideas circulan y perduran, mejorando no sólo la actuación de los propios docentes, sino convirtiendo a los centros educativos en instituciones que aprenden y que son capaces de generar conocimiento propio.

¹⁵ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2026) *En el presente hay dragones: repensar la historia en la edad incógnita*, TREA Ensayos, p. 161 y 189.

Además, esta red de colaboración es vital para integrar el ámbito escolar con el tejido científico y civil. Por ello, teniendo en cuenta el auge de los discursos de odio, segregadores y excluyentes que algunos creían ya superados, es cada vez más necesario y urgente ejercer una docencia comprometida, firme y consecuente con los valores democráticos y humanísticos, comprometida con el antifascismo en definitiva. Es por ello que animamos a la creación de más agrupaciones escolares en este sentido¹⁶.

El éxito experimentado en estos encuentros se debe al trabajo y compromiso activo y constante del alumnado y del profesorado, a la participación de especialistas, equipos de investigación universitaria y asociaciones de víctimas, lo que aporta rigor científico y una dimensión humana incalculable a la educación. Sólo a través de esta responsabilidad colectiva y social se podrá garantizar que las aulas sean espacios de conciencia y reflexión permanente en pro de una sociedad democrática.

Por ello es tan necesaria la creación y consolidación de redes de docentes, proyectos y centros que tomen la educación en memoria como uno de sus axiomas, para crear una urdimbre rica, recia y tupida capaz de no dejar permear y contrarrestar los discursos y actitudes reaccionarias y trasnochadas, permitiendo, además y sobre todo, empoderar al alumnado que no comulga con ello. La escuela no debería de servir para introducirnos en el mundo (en el sistema), sino para descubrir y querer aquello que lo haría más justo, bueno y bello. Aunque ello acabe provocando el desacato a lo establecido¹⁷.

6.- Valoración del alumnado participante.

Me llamo Unai Macías Hernández y pertenezco al instituto IES La Cabrera en Madrid y durante los dos últimos cursos he estado participando en un proyecto de agrupación de dos centros sobre memoria democrática llamado «Compartiendo espacios de memoria histórica y democrática».

[...] Este proyecto me ha permitido ampliar los conocimientos que tengo sobre los abusos sufridos en la guerra civil que el sistema educativo actual de España no ofrece. También gracias a los docentes que se han implicado en el proyecto puedo decir que he adquirido un

¹⁶ Ayudas destinadas a promover agrupaciones de centros educativos, Ministerio de Educación, FP y Deportes, <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/servicios-al-ciudadano/catalogo/general/24/2414592/ficha/2414592-2026-modalidad-a.html>

¹⁷ GONZÁLEZ SERRANO, C.J. (2026), *El aula insurgente. Realmar el mundo: contra la domesticación de la escuela*, Destino, p.26.

pensamiento racional basado en hechos y datos reales históricos, que en caso de que información falsa o alterada que busca provocar odio entre las personas pueda comprobar si es falsa o no mediante las fuentes que este proyecto me ha proporcionado.

Todo el esfuerzo que hemos puesto los alumnos en este proyecto puedo asegurar que ha servido de algo en la época actual en la que vivimos, en la que los bulos y los discursos de odio conviven entre nosotros. Y agradezco mucho a los profesores que han hecho esfuerzos para que los alumnos nos impliquemos en estos temas, y también animar a el resto de alumnos y profesores que sigan divulgando toda la verdad sobre lo que los españoles hemos sufrido durante la represión franquista y lo que se ha querido ocultar sobre el tema.

Unai Macías Hernández, alumno de 1º de bachillerato del IES La Cabrera

Para nosotras, formar parte del proyecto «Compartiendo Espacios de Memoria y Conciencia» no solo nos ha servido para conocer y aprender sobre otros lugares, sino que ha sido una experiencia transformadora que va más allá de lo que aprendemos teóricamente en el aula.

Estar en lugares donde nuestros antepasados sufrieron en la Guerra Civil y la represión franquista nos ha permitido conectar de manera empática y real con la historia. Ver con nuestros propios ojos estos lugares nos ha demostrado lo sencillo que es que vayan aumentando los discursos de odio y la intolerancia hasta convertirse en movimientos violentos. Es como si no hubiéramos aprendido de un pasado tan doloroso. Además, al tener que mostrar a nuestros compañeros granadinos los espacios de memoria de Madrid y la Sierra Norte, investigamos y valoramos de una forma completamente nueva nuestra historia local, a la que a veces no damos tanta importancia. Hemos aprendido a valorar lugares cercanos a nuestros hogares y eso le da más sentido al hecho de que vivamos en ellos.

Por todo ello, consideramos muy necesario que en la escuela priorice ante todo este tipo de iniciativas con las que tanto se aprende. La educación en memoria democrática no solo es aprender fechas de un libro de texto o de nuestros apuntes, es visitar lugares, debatir y tener una interacción directa con la historia. Hacer estos proyectos no solo honra a quienes sufrieron las consecuencias de la dictadura, sino que fortalece nuestra conciencia social y la de muchos más jóvenes. En una sociedad actual, donde hay mucha información disponible, estos proyectos son muy importantes para hacernos cuestionar lo que se nos cuenta en las redes sociales y defender con criterio propio los valores democráticos.

Malena Faes Ballato, Alejandra Riesco Aguado, Alba Krause Calcerrada y Martina Rubio García, alumnas de 1º de bachillerato del IES La Cabrera.

7.- Referencias bibliográficas y webgráficas.

- AA.VV. (2019), *1939. La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas.
- FERNÁNDEZ AMADOR, D.Mª., CAMPOS AMADOR, M., (2025), «Todavía hay gente que espera a sus familiares junto a la puerta», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/todavia-hay-gente-que-espera-a-sus-familiares-junto-a-la-puerta-por-dulce-ma-fernandez-amador-y-manuela-campos-amador-de-2o-de-es-d2/>
- GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.Mª. (2025), «Aulas antifascistas en el IES Montes Orientales de Iznalloz (Granada)», en *IV Congreso Internacional de Educación Crítica e Inclusiva EDUCRÍTICA*, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, 26 y 27 de septiembre de 2025, p.74-79.
- GONZÁLEZ SERRANO, C.J. (2026), *El aula insurgente. Realmar el mundo: contra la domesticación de la escuela*, Destino.
- GUINDOS, H., «Curando heridas muy profundas», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/curando-heridas-muy-profundas-por-hugo-guindos-garcia-de-3o-de-es-c/>
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2026), *En el presente hay dragones: repensar la historia en la edad incógnita*, TREA Ensayos.
- HURTADO MARTÍNEZ, E. y HERRERA MELLOUKI, M., «Tercer encuentro intercentros sobre memoria democrática. Alicante, abril de 2026», <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/6215-2/>
- MARTÍNEZ LEAL, J. (2019), «Alicante en la hora final de la República. La tragedia del puerto», en *1939. La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas, p.23-50.

- MEJÍAS LÓPEZ, F. (2021), «Arqueología y materialidad de un lugar de memoria: el campo de concentración de Albaterra» en *Nuestra Historia*, 12, ISSN 2529-9808, Pp.300-308.
- MORENO SÁEZ, F. (2019), «Alicante, una provincia de la retaguardia republicana» en 1939. *La guerra terminó en Alicante*, Comisión Cívica de Alicante para la recuperación de la memoria histórica, ISBN 9788486776947, Librería Compas, p.1-11.
- RÍOS EGEA, V.J., SÁNCHEZ MORENO, V. (2025), «Sin memoria no hay identidad; sin identidad no hay futuro», <https://compartimosmemoria.es/primer-encuentro-intercentro.html>
- Página web de la Agrupación Educativa «Compartiendo espacios de memoria y conciencia» <https://compartimosmemoria.es/>
- Blog Proyecto Memoria Democrática del IES Montes Orientales, <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/iesmontesorientales/category/proyectos-noticias-departamentos/memoriademocratica/>