

De Víctima 778 a símbolo: Miguel Ángel Blanco

Autoras: Sayoa García Amate Sara Oroz Ibero y Nora Vallejo Duarte

1. Justificación

La organización terrorista ETA (Euskadi Ta Askatasuna), de ideología nacionalista vasca, marcó la historia reciente de España con 864 asesinatos, miles de heridos y una prolongada campaña de violencia que se extendió durante más de medio siglo (Marcet, 2013). Entre todos sus atentados, el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en julio de 1997 constituyó un acontecimiento especialmente significativo por la magnitud de la reacción social que desencadenó y por su papel en la consolidación de un rechazo público y transversal al terrorismo.

Este trabajo se justifica por la necesidad de contribuir al conocimiento y preservación de la memoria de las víctimas, favoreciendo una comprensión crítica de los efectos sociales de la violencia y de las respuestas ciudadanas que esta generó (Marañón Rodríguez, 2011). Asimismo, pretende aportar una perspectiva novedosa mediante el análisis de una fuente documental poco estudiada: las 102 cartas enviadas desde Navarra a la familia de Miguel Ángel Blanco (AGUN 3376, Fondo 337, caja 6). Estas misivas permiten acceder de forma directa a las emociones, valores y posicionamientos expresados por ciudadanos, instituciones y colectivos en un momento de gran impacto social, ofreciendo una visión complementaria a los relatos políticos y mediáticos habitualmente utilizados para estudiar este periodo.

2. Objeto de estudio

La presente investigación tiene por objeto analizar el impacto social que el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco, perpetrado por ETA en julio de 1997, tuvo en la sociedad navarra y examinar cómo este acontecimiento contribuyó a reforzar las actitudes de rechazo público hacia la violencia terrorista. Para ello, se estudian las manifestaciones de solidaridad, condena, esperanza, movilización ciudadana y construcción simbólica de la víctima presentes en la correspondencia remitida a su familia tras el asesinato.

El corpus principal está constituido por 102 cartas enviadas desde diferentes localidades de Navarra por particulares, instituciones, asociaciones y entidades religiosas. Aunque la familia Blanco recibió centenares de mensajes procedentes de distintos lugares de España y del extranjero, esta investigación se circunscribe exclusivamente a la correspondencia de origen navarro con el fin de analizar la respuesta social generada en el ámbito territorial más próximo al contexto político y social afectado por la actividad de ETA. A través del análisis de contenido de estas cartas se pretende identificar los

principales marcos discursivos utilizados por los remitentes, las emociones expresadas y los valores que articularon su posicionamiento frente al terrorismo.

Con el propósito de contextualizar dichas manifestaciones y comprender el entorno informativo en el que fueron redactadas, el estudio se complementa con un análisis de la cobertura periodística realizada por *Diario de Navarra*, *Diario de Noticias* y *Egin* entre los días 11 y 14 de julio de 1997. La comparación entre ambos corpus documentales permite examinar las relaciones existentes entre los discursos presentes en la esfera pública y los mensajes transmitidos por los ciudadanos a la familia de Miguel Ángel Blanco, contribuyendo así a una mejor comprensión del proceso de movilización social que siguió a su asesinato.

3. Antecedentes y estado de la cuestión

El asesinato de Miguel Ángel Blanco

El asesinato de Miguel Ángel Blanco no puede entenderse sin el precedente del secuestro de José Antonio Ortega Lara, cuyo cautiverio de 532 días generó una movilización social sin precedentes contra la tortura. ETA justificaba estas acciones basándose en la política de dispersión de presos aplicada desde 1987, diseñada por el Ministerio de Justicia para debilitar los lazos de la banda. Esta medida impulsó la creación de asociaciones de apoyo a los reclusos, como Etxerat, que denunciaban vulneraciones de derechos humanos. La dispersión comenzó a revertirse tras el alto el fuego de 2011, finalizando definitivamente en 2023 (Fernández Cabrera, 2018).

Nueve días después de la liberación de Ortega Lara, ETA secuestró al concejal de Ermua, Miguel Ángel Blanco, exigiendo en un plazo de 48 horas el acercamiento de los presos al País Vasco (Corbacho, 2022).

Blanco, un economista y músico de 29 años vinculado al Partido Popular desde 1995, fue capturado el 10 de julio de 1997. La difusión mediática de su biografía humanizó a la víctima ante la opinión pública, convirtiéndolo su amenaza de muerte en un asunto de conmoción nacional.

La sociedad respondió con movilizaciones masivas que sumaron seis millones de personas en toda España, 500.000 de ellas en Bilbao (Nuestro Tiempo, 2022). Tras el trágico desenlace, la repulsa ciudadana se volvió permanente, marcando un punto de inflexión donde cada atentado de la banda recibió una respuesta social contundente hasta su disolución definitiva.

Estado de la cuestión

El marco teórico de esta investigación se articula en torno a tres líneas principales de estudio que permiten contextualizar el objeto de análisis desde una perspectiva histórica, social y comunicativa.

En primer lugar, se aborda la cuestión de las víctimas del terrorismo y la construcción de la memoria colectiva. Durante las últimas décadas, la historiografía y las ciencias sociales han prestado una atención creciente al papel de las víctimas como agentes fundamentales para comprender las consecuencias humanas, sociales y políticas de la violencia. En este sentido, obras como *El terrorismo en España* de Fernández Soldevilla (2021) han contribuido a situar a las víctimas en el centro del análisis histórico, destacando el valor de sus testimonios para interpretar los procesos de deslegitimación del terrorismo y de construcción de la memoria democrática.

En segundo lugar, se examina la evolución histórica y política de ETA, contextualizando el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco dentro de la trayectoria de la organización. Para ello, resulta especialmente útil la obra *ETA: historia política de una lucha armada, Parte 2* de Bruni y Giacomuzzi (1997), que permite comprender los objetivos, estrategias y transformaciones experimentadas por ETA a lo largo de su existencia, así como el contexto político y social en el que se produjo el atentado de julio de 1997.

La tercera línea de investigación se centra específicamente en el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco y en la respuesta social y mediática que generó. Numerosos estudios han señalado este acontecimiento como un momento decisivo en la historia reciente de España debido a la magnitud de la movilización ciudadana y al surgimiento del denominado Espíritu de Ermua. Entre ellos destaca el artículo «La víctima que cambió la historia» de María Jiménez Ramos (2022), que analiza el impacto simbólico y político de la figura de Miguel Ángel Blanco. Asimismo, el informe «La actuación de la prensa frente a Miguel Ángel Blanco» de Rocío Irisarri Carredano estudia la cobertura informativa desarrollada entre los días 11 y 13 de julio de 1997, mientras que el trabajo «El asesinato de Miguel Ángel Blanco como ejemplo de *evento clave* en el tratamiento mediático de los atentados mortales de ETA» examina las diferencias existentes en el tratamiento periodístico del acontecimiento según la orientación ideológica de los medios de comunicación.

No obstante, a pesar de la existencia de investigaciones sobre las víctimas del terrorismo, la historia de ETA y el tratamiento mediático del caso, las respuestas ciudadanas expresadas a través de la correspondencia privada han recibido una atención mucho menor. En consecuencia, el análisis de las cartas enviadas a la familia de Miguel Ángel Blanco constituye una aportación original que permite aproximarse de manera directa a las emociones, percepciones y posicionamientos de la sociedad navarra ante uno de los acontecimientos más relevantes de la historia reciente del terrorismo en España.

4. Objetivos e hipótesis

El Objetivo principal es *Analizar los discursos, emociones y posicionamientos sociales presentes*

las cartas enviadas desde Navarra a la familia de Miguel Ángel Blanco tras su secuestro y asesinato identificando los principales marcos de significado utilizados por los remitentes y su relación con el contexto social generado en julio de 1997. La hipótesis asociada es que las cartas constituyeron mucho más que simples muestras de condolencia, configurándose como espacios de expresión colectiva en los que predominan la solidaridad con la familia, la condena explícita de ETA, la defensa de la paz y la movilización ciudadana, reflejando un proceso de rechazo social al terrorismo que contribuyó a reforzar el denominado Espíritu de Ermua.

Como primer objetivo secundario se plantea *Caracterizar el perfil de los remitentes de las cartas procedentes de Navarra, atendiendo a variables geográficas, tipología de autoría (particularmente instituciones, asociaciones y entidades religiosas) y, cuando sea posible, datos sociodemográficos identificables en la correspondencia. Su hipótesis asociada es que la distribución territorial y tipológica de las cartas reflejará una participación social amplia y transversal, con una mayor concentración de remitentes en la Cuenca de Pamplona debido a su peso demográfico, pero con presencia significativa de diferentes zonas geográficas y tipos de remitentes, lo que evidenciará un alcance generalizado de la reacción social ante el asesinato.*

El segundo objetivo secundario consiste en *analizar y comparar el tratamiento informativo otorgado al secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco por Diario de Navarra, Diario de Noticias y Egin entre los días 11 y 14 de julio de 1997, identificando los principales marcos narrativos presentes en cada cabecera y su relación con los discursos recogidos en las cartas. Su hipótesis asociada es que la línea editorial de cada periódico condicionó el encuadre informativo del acontecimiento. Mientras que Diario de Navarra y Diario de Noticias priorizaron la dimensión humana de la víctima, la movilización ciudadana y la condena del terrorismo, Egin desarrolló un relato centrado en las consecuencias políticas y sociales del acontecimiento. En consecuencia, los contenidos de las cartas mostrarán una mayor afinidad temática con los marcos narrativos predominantes en los primeros periódicos que con los presentes en Egin.*

5. Metodología

El trabajo combina técnicas de análisis documental y análisis de contenido de carácter cualitativo y cuantitativo. El corpus principal está constituido por 102 cartas remitidas desde distintas localidades de Navarra a la familia de Miguel Ángel Blanco tras su secuestro y asesinato en julio de 1997. Estas cartas fueron registradas individualmente y analizadas mediante una matriz de codificación elaborada específicamente para la investigación.

La matriz incorporó variables descriptivas relativas a la procedencia geográfica de los remitentes y

a su tipología (particulares, ayuntamientos, asociaciones, entidades religiosas y otros colectivos), así como un conjunto de categorías temáticas derivadas de una lectura sistemática de la documentación. Entre ellas se incluyeron expresiones de pésame y condolencia, solidaridad y acompañamiento emocional, condena explícita de ETA, referencias a la paz y la convivencia, sentimientos religiosos, movilización ciudadana, críticas al entorno político de la organización terrorista, construcción simbólica de Miguel Ángel Blanco como referente moral, identificación emocional con la familia y expectativas de cambio o transformación social.

La codificación de estas variables permitió elaborar una matriz de análisis compuesta por 102 unidades documentales y diversas categorías temáticas, facilitando tanto el cálculo de frecuencias y distribuciones como el examen cualitativo de los discursos. Este procedimiento hizo posible identificar patrones recurrentes de reacción social, determinar los marcos interpretativos predominantes y analizar las diferentes formas en las que los remitentes expresaron el duelo, la solidaridad, la esperanza o el rechazo al terrorismo.

De manera complementaria, se realizó un análisis de la cobertura periodística publicada entre los días 11 y 14 de julio de 1997 en los tres periódicos de mayor difusión en Navarra: Diario de Navarra, Diario de Noticias y Egin. Para cada cabecera se registró el número de páginas dedicadas al acontecimiento, la tipología de los contenidos publicados (noticias, editoriales, artículos de opinión, entrevistas o reportajes) y los principales marcos narrativos empleados para interpretar el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco.

El análisis de la prensa no persigue establecer una relación causal entre los medios de comunicación y los contenidos de las cartas, sino contextualizar el clima político, social y emocional existente durante aquellos días. La comparación entre ambos corpus documentales permite identificar convergencias y divergencias entre los discursos ciudadanos expresados en la correspondencia privada y las narrativas difundidas en el espacio público navarro.

5.1 Materiales

La fuente principal de esta investigación está constituida por las 102 cartas enviadas desde Navarra a la familia de Miguel Ángel Blanco tras su secuestro y asesinato en julio de 1997, conservadas en el Archivo General de la Universidad de Navarra (AGUN 3376, Fondo 337, caja 6). La correspondencia procede de remitentes diversos —particulares, ayuntamientos, asociaciones, centros educativos, entidades religiosas y otros colectivos—, lo que permite analizar la pluralidad de respuestas sociales generadas por el atentado.

Como fuente complementaria se utilizaron las ediciones impresas de los tres periódicos de mayor

difusión en Navarra durante las fechas analizadas: *Diario de Navarra*, *Diario de Noticias* y *Egin*. La selección de estas cabeceras responde tanto a su relevancia informativa como a la diversidad de sus líneas editoriales. Siguiendo la clasificación propuesta por Caminos Marcet (2013), *Diario de Navarra* se sitúa en una posición de centro-derecha, *Diario de Noticias* representa un nacionalismo moderado y *Egin* se vincula a posiciones de izquierda nacionalista. Esta diversidad resulta especialmente útil para examinar las diferencias en el tratamiento informativo del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco y contextualizar los discursos presentes en las cartas.

6. Resultados

Se presentan los resultados del análisis de las cartas en función de: la procedencia de los remitentes; su estatus jurídico (instituciones públicas, colectivos sociales y particulares) y el contenido de las cartas, haciendo hincapié en las expresiones más recurrentes y relevantes. Se analiza la cobertura periodística según los siguientes criterios: cantidad de páginas dedicadas al asesinato y el tipo de información aportada.

Procedencia de los remitentes

El total de cartas analizadas es de 102, pero de nueve de ellas, no se indica la procedencia, por lo que no han sido incluidas en el análisis. Como se puede observar en la Figura 1, las cartas que se enviaron a la familia de Miguel Ángel Blanco desde Navarra proceden de distintas áreas geográficas de la Comunidad Foral, pudiéndose agrupar en cuatro zonas: Norte, Comarca de Pamplona, Zona Media y, por último, La Ribera. **Figura 1: Procedencia de las cartas navarras**

Por un lado, el Norte reúne un total de diez misivas. Todos los municipios de esta zona enviaron una única carta, con la excepción de Olazagutía, cuyo número de remitentes es tres.

La Comarca de Pamplona concentra el mayor número de envíos, con un total de 52 cartas. En esta zona destaca Pamplona con 41 remitentes. Entre las localidades con mayor número de misivas se encuentran Burlada, con cuatro envíos, y Villava, con tres. Esto no es extraño puesto que Pamplona y su comarca agrupan cerca de la mitad de la población de Navarra.

La Zona Media tiene un aporte de 21 cartas. La mayoría de los municipios de esta área enviaron una única carta. No obstante, Larraga, el Valle de Allín, Biurrun y Yesa cuentan con dos remitentes cada uno; además de Obanos, municipio que envió tres cartas.

Por último, La Ribera suma un total de diez misivas, con Ablitas, cuyo número de remitentes es dos, como pueblo con más cartas dedicadas a la familia de Miguel Ángel Blanco.

Estatus jurídico de los remitentes

Como muestra la Tabla 1, la mayor parte de las cartas fueron remitidas por particulares, con un total

de 63 envíos (61,76 % del corpus analizado). Esta elevada proporción pone de manifiesto que la respuesta social al secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco no se limitó al ámbito institucional, sino que surgió de manera espontánea entre numerosos ciudadanos que sintieron la necesidad de expresar personalmente su apoyo a la familia y su rechazo a la violencia terrorista. El segundo grupo más numeroso corresponde a los ayuntamientos, responsables de 27 cartas (26,47 %). La significativa presencia de instituciones municipales refleja la implicación de las administraciones locales en la condena pública del atentado y en la transmisión de mensajes de solidaridad hacia la familia de la víctima. Por último, los colectivos sociales y religiosos enviaron 12 cartas (11,76 %). Aunque constituyen el grupo menos numeroso, su participación resulta especialmente relevante por la diversidad de entidades representadas. Entre ellas se encuentran asociaciones vecinales, culturales y de jubilados, organizaciones religiosas, parroquias y comunidades monásticas, así como otros colectivos de carácter social. Destacan, entre otros, el Comité de Empresa Magotteaux de Urdiain, la Asociación de Jubilados La Unión de Cabanillas, la Abadía de San Salvador del Monasterio de Leyre, diversas comunidades religiosas y parroquias de Pamplona, así como asociaciones culturales y sociales de distintos municipios navarros.

En conjunto, la distribución de los remitentes evidencia una respuesta transversal que involucró tanto a ciudadanos particulares como a instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil. Esta diversidad de perfiles refuerza la idea de que el asesinato de Miguel Ángel Blanco generó una movilización social amplia, capaz de trascender diferencias territoriales, generacionales e institucionales. **Tabla : Perfil de los remitentes**

Los particulares representan casi dos tercios del total de remitentes (61,76 %), mientras que las instituciones locales y los colectivos organizados suman conjuntamente el 38,23 %. Este resultado sugiere que la reacción social ante el asesinato se articuló principalmente a través de iniciativas individuales, aunque contó también con una importante participación institucional y asociativa.

Análisis temático de las cartas remitidas desde Navarra

El análisis de contenido realizado sobre las 102 cartas permite identificar varios ejes discursivos dominantes. Aunque la práctica totalidad de los remitentes expresa dolor por el asesinato de Miguel Ángel Blanco, las formas de expresar dicho sentimiento son diversas y se articulan en torno a siete grandes categorías temáticas: condolencia y solidaridad, esperanza, condena del terrorismo, movilización ciudadana, crítica política, construcción simbólica de la víctima y referencias religiosas.

Tabla 2: Frecuencia de aparición de las principales categorías temáticas La distribución evidencia que el contenido de las cartas no se limita a la expresión de condolencias (Tabla 3, Figura 2). Junto al duelo aparecen elementos de naturaleza política, religiosa y cívica que reflejan la complejidad de

la reacción social generada tras el asesinato. **Figura 2: Frecuencia de aparición de las principales categorías temáticas**

Pésame, solidaridad e identificación con la familia

Las expresiones de condolencia y solidaridad constituyen el núcleo emocional del corpus documental. Un total de 22 cartas contienen mensajes explícitos de apoyo a la familia, mientras que 21 expresan formalmente el pésame. Además, varias cartas incorporan mecanismos de identificación emocional con los familiares, especialmente a través de remitentes que se presentan como madres o padres de jóvenes de edad similar a la de Miguel Ángel Blanco. La solidaridad se manifiesta mediante expresiones de cercanía afectiva y acompañamiento moral: «Estamos con vosotros». «No estáis solos». «Cuenten con un amigo anónimo».

Algunos remitentes establecen una identificación particularmente intensa con la víctima y sus familiares: «Miguel también soy yo, y usted es mi madre».

Estas expresiones muestran cómo el asesinato fue percibido como una tragedia colectiva que trascendió el ámbito privado de la familia Blanco. El sufrimiento individual se transformó en un dolor compartido por amplios sectores de la sociedad navarra, generando una comunidad emocional articulada en torno a la empatía y la solidaridad.

Esperanza, paz y transformación social

A pesar del profundo dolor reflejado en las cartas, 15 remitentes incorporan mensajes explícitos de esperanza. En estos casos, el asesinato es interpretado como un posible punto de inflexión capaz de impulsar cambios sociales y políticos. Las expresiones más representativas son: «La muerte de Miguel Ángel no ha sido en vano». «Es el principio del fin». «Miguel Ángel traerá la paz». «¡Viva la libertad!».

La esperanza aparece estrechamente vinculada a la aspiración de una sociedad libre de violencia y al convencimiento de que la movilización ciudadana desencadenada tras el asesinato podría contribuir al aislamiento social del terrorismo.

Condena del asesinato y movilización ciudadana

La condena explícita del terrorismo constituye la categoría más frecuente del corpus, presente en 39 cartas (38,2 %). Dentro de este grupo, 14 cartas incluyen además referencias a manifestaciones, concentraciones o iniciativas ciudadanas de protesta. Los remitentes no se limitan a rechazar el asesinato, sino que reivindican una actitud activa frente a la violencia: «La población debe manifestarse. ¡Basta ya!». «Todos por la paz». «Cada uno debe poner su grano de arena».

Estas referencias permiten relacionar el contenido de las cartas con el fenómeno conocido como

Espíritu de Ermua, caracterizado por una movilización ciudadana masiva frente al terrorismo y por la reivindicación pública de valores democráticos.

Críticas al entorno político de ETA

En seis cartas aparecen referencias críticas hacia Herri Batasuna y otras organizaciones vinculadas al entorno político del terrorismo. Los remitentes cuestionan especialmente la ausencia de una condena explícita del asesinato y solicitan medidas de aislamiento institucional:

- Petición de condena pública a HB.
- Exclusión de representantes de HB de determinados órganos.
- Suspensión de colaboraciones políticas.
- Rechazo a organizaciones vinculadas al MLNV.

Estas cartas muestran que una parte de los remitentes interpretó el asesinato no solo como un crimen individual, sino también como una cuestión relacionada con la responsabilidad política de quienes no condenaban expresamente la violencia.

La construcción simbólica de Miguel Ángel Blanco

Una de las dimensiones más relevantes del corpus es la progresiva transformación de Miguel Ángel Blanco en un símbolo colectivo (Figura 3). Un total de 11 cartas lo describen mediante términos como: héroe, mártir, inocente, ejemplo, referente moral.

Algunas expresiones especialmente significativas son: «Miguel Ángel Blanco ha sido un valiente y un ejemplo». «Miguel es inocente y buena persona». «Miguel es el héroe de España».

Este proceso de resignificación convierte a la víctima en un referente ético que trasciende su condición individual y pasa a representar valores asociados a la libertad, la convivencia y la resistencia frente al terrorismo.

Rechazo a ETA y deslegitimación moral de la violencia

Junto a la condena del asesinato, numerosas cartas contienen juicios morales explícitos sobre ETA y sus integrantes. Los términos empleados son especialmente duros: «Sadismo». «Bestial tortura». «Trato inhumano». «Métodos al más puro estilo nazi». «Salvaje y cobarde muerte». «Personas sin conciencia ni escrúpulos». La reiteración de este tipo de expresiones muestra un proceso de deslegitimación moral absoluta del terrorismo, presentado como incompatible con cualquier principio democrático o humano.

Religión, consuelo y trascendencia

Las referencias religiosas constituyen la segunda categoría más frecuente del corpus, presente en 32 cartas (31,4 %). Los remitentes recurren a distintos elementos religiosos para ofrecer consuelo: oraciones, rosarios, misas, referencias a Dios, vida eterna, santos y advocaciones religiosas.

Entre las expresiones más significativas destacan: «Miguel Ángel queda en manos de Dios». «Ofrezco todos los días oraciones por su alma». «Miguel Ángel estará en el Santo Cielo». «Jesús murió para redimirnos y Miguel para darnos la paz».

Las referencias religiosas cumplen una doble función. Por un lado, proporcionan consuelo espiritual a la familia; por otro, permiten dotar de significado trascendente a una muerte percibida como injusta y difícil de comprender.

El análisis temático revela que las cartas constituyen mucho más que simples mensajes de condolencia. A través de ellas se articulan tres grandes marcos interpretativos: un marco emocional basado en la solidaridad con la familia, un marco religioso orientado al consuelo y la trascendencia, y un marco cívico-político caracterizado por la condena del terrorismo, la defensa de la paz y la reivindicación de la movilización ciudadana. En conjunto, las cartas reflejan el impacto social del asesinato y muestran el temprano proceso de construcción de Miguel Ángel Blanco como símbolo colectivo de libertad y resistencia frente a la violencia terrorista.

El secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en la prensa navarra: Diario de Navarra, Diario Noticias y Egin

Con el fin de contextualizar el marco social, político y emocional en el que fueron redactadas las cartas, se ha analizado la cobertura informativa del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco en los tres periódicos de mayor difusión en Navarra en julio de 1997: *Diario de Navarra*, *Diario de Noticias* y *Egin*. El estudio abarca las ediciones publicadas entre los días 11 y 14 de julio de 1997, coincidiendo con el secuestro, el ultimátum de ETA, el asesinato y las reacciones sociales posteriores. El objetivo de este análisis no es determinar la influencia directa de los medios sobre los remitentes, sino reconstruir el contexto informativo en el que se desarrolló la respuesta ciudadana reflejada en las cartas. Para ello, se han examinado el número de páginas dedicadas al acontecimiento, la ubicación de las informaciones dentro del periódico y la tipología de los contenidos publicados (noticias, editoriales, artículos de opinión, entrevistas, fotografías y comunicados institucionales). Asimismo, se ha prestado atención al tratamiento visual del caso, especialmente a las imágenes relacionadas con la víctima, su familia y las movilizaciones ciudadanas. Dado que en 1997 la prensa escrita constituía el principal medio de información diaria, el análisis de estas cabeceras permite contextualizar los discursos de solidaridad, condena del terrorismo, esperanza y movilización ciudadana identificados

en la correspondencia remitida a la familia de Miguel Ángel Blanco.

Diario de Navarra (DN)

Diario de Navarra desarrolló una cobertura intensiva del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco entre los días 11 y 14 de julio de 1997. En total, el periódico dedicó 79 páginas al acontecimiento, con una media de 19,75 páginas diarias, convirtiéndolo en uno de los principales temas informativos de aquellos días. La evolución de la cobertura muestra un incremento progresivo de la atención periodística a medida que avanzaban los acontecimientos, pasando de una breve referencia inicial al secuestro a una amplia cobertura del asesinato, las reacciones políticas y la movilización ciudadana.

La cobertura inicial del 11 de julio fue limitada y se centró en informar del secuestro y ofrecer algunos datos biográficos de Miguel Ángel Blanco. Sin embargo, el 12 de julio el caso adquirió una dimensión extraordinaria, ocupando más de la mitad del periódico. Bajo el titular «Clamor social contra el secuestro», el diario otorgó gran relevancia a las movilizaciones ciudadanas, las declaraciones institucionales y el seguimiento del ultimátum planteado por ETA. Tras el asesinato, la cobertura se amplió mediante reportajes, fotografías y artículos de opinión que combinaron información política con una importante dimensión humana. Especial atención recibieron las manifestaciones celebradas durante los Sanfermines, la suspensión de diversos actos festivos y la respuesta social al crimen. Las imágenes de la familia, de las concentraciones ciudadanas y de los homenajes posteriores contribuyeron a construir un relato centrado en la solidaridad colectiva y el rechazo al terrorismo.

Desde una perspectiva comparada, los principales marcos narrativos presentes en Diario de Navarra coinciden con los identificados posteriormente en las cartas enviadas a la familia Blanco. La solidaridad con las víctimas, la movilización ciudadana y la condena del terrorismo constituyen elementos centrales tanto en la cobertura periodística como en la correspondencia analizada, lo que permite situar ambas fuentes dentro de un mismo contexto emocional y cívico.

Diario de Noticias

Diario de Noticias fue el periódico que dedicó un mayor volumen de espacio informativo al secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco (Tabla 3). Entre el 11 y el 14 de julio de 1997 publicó 84 páginas relacionadas con el acontecimiento, alcanzando una media de 21 páginas diarias. Su cobertura combinó información política, movilización ciudadana y testimonios personales, incorporando además un marcado componente emocional.

Desde el primer día, Diario de Noticias presentó el secuestro como un acontecimiento de enorme trascendencia social y política. El periódico destacó las movilizaciones desarrolladas en Pamplona, San Sebastián, Bilbao y Bruselas, así como el simbolismo de los lazos azules y el rechazo institucional

al terrorismo. Asimismo, prestó atención a la polarización existente en la sociedad vasca y navarra, reflejada en las contra-manifestaciones organizadas por sectores próximos a Herri Batasuna.

Tras el asesinato, el diario reforzó la dimensión humana de la cobertura mediante perfiles personales, testimonios familiares y artículos de opinión. Textos como «Un joven alegre y dinámico» presentaron a Miguel Ángel Blanco como una víctima cercana y reconocible, resaltando aspectos de su personalidad, sus aficiones y sus relaciones familiares. Esta construcción narrativa guarda una estrecha relación con las cartas analizadas, en las que también se observa una tendencia a presentar a Miguel Ángel como símbolo de inocencia, ejemplo moral y referente colectivo.

Egin

La cobertura realizada por Egin difirió notablemente de la desarrollada por los otros dos periódicos analizados. Entre el 11 y el 14 de julio dedicó únicamente 15 páginas al caso, lo que supone una media de 3,75 páginas diarias. Además de la menor extensión, el tratamiento informativo mostró diferencias significativas en cuanto a los temas priorizados y a los actores protagonistas de la información.

Mientras que Diario de Navarra y Diario de Noticias concedieron una gran importancia a la dimensión personal de Miguel Ángel Blanco, a las movilizaciones ciudadanas y al duelo colectivo, Egin centró buena parte de su cobertura en los comunicados de ETA, las respuestas institucionales y las posiciones de organizaciones vinculadas al entorno de los presos. Las referencias a la biografía de la víctima fueron escasas y el énfasis se desplazó hacia las consecuencias políticas y sociales derivadas del acontecimiento.

Especial relevancia tuvieron los artículos relacionados con los presos de ETA y con colectivos como Gurasoak, así como las informaciones dedicadas a los disturbios posteriores al asesinato. Este enfoque diferencia claramente a Egin de los otros dos periódicos y refleja la existencia de marcos interpretativos distintos dentro de la sociedad vasca y navarra de finales de los años noventa.

Comparación entre periódicos

Más allá de las diferencias cuantitativas en el número de páginas dedicadas al acontecimiento, resulta especialmente relevante analizar los marcos narrativos empleados por cada periódico para interpretar el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco. El estudio de los contenidos publicados permite identificar qué aspectos recibieron una mayor atención informativa: la dimensión humana de la víctima, la movilización ciudadana, la condena del terrorismo, el debate político o las consecuencias sociales posteriores. La Tabla 4 sintetiza estos elementos y muestra las principales diferencias entre los tres diarios analizados. Como puede observarse, Diario de Navarra y Diario de Noticias desarrollaron una narrativa centrada en la víctima, el duelo colectivo y la respuesta ciudadana frente

al terrorismo, mientras que Egin otorgó un mayor protagonismo a los aspectos políticos y a los actores vinculados al entorno de los presos de ETA. Esta comparación resulta particularmente útil para contextualizar los resultados obtenidos en el análisis de las cartas, cuyos contenidos presentan una notable correspondencia con los marcos predominantes en los dos primeros periódicos.

La comparación pone de manifiesto la existencia de dos enfoques periodísticos claramente diferenciados. Por un lado, *Diario de Navarra* y *Diario de Noticias* construyeron un relato basado en la solidaridad con la familia, la identificación con la víctima y la movilización social contra ETA. Por otro, *Egin* priorizó la contextualización política del conflicto y las reacciones producidas en el entorno de los presos de la organización terrorista. Estas diferencias reflejan la pluralidad de discursos presentes en la sociedad vasca y navarra en 1997 y ayudan a comprender el contexto en el que fueron redactadas las cartas analizadas en esta investigación.

7. Análisis y discusión

El análisis conjunto de las cartas remitidas a la familia de Miguel Ángel Blanco y de la cobertura periodística publicada en Navarra entre los días 11 y 14 de julio de 1997 permite confirmar la hipótesis central de esta investigación: el asesinato del concejal popular constituyó un punto de inflexión en la actitud pública de una parte significativa de la sociedad navarra frente a ETA y su entorno político. Tanto la correspondencia como la prensa reflejan la emergencia de una respuesta colectiva caracterizada por la solidaridad con la víctima, la movilización ciudadana y la deslegitimación moral de la violencia terrorista.

Las 102 cartas analizadas muestran que el duelo individual fue rápidamente transformado en una experiencia compartida. Los remitentes no se limitaron a expresar condolencias, sino que construyeron un discurso más amplio basado en tres grandes marcos interpretativos: el emocional (pésame, solidaridad e identificación con la familia), el religioso (consuelo espiritual y trascendencia) y el cívico-político (condena de ETA, defensa de la paz y llamamiento a la movilización ciudadana). En este sentido, las cartas constituyen un valioso testimonio de cómo una parte de la sociedad navarra interpretó el asesinato no como un hecho aislado, sino como una agresión dirigida contra valores democráticos compartidos. La comparación con la prensa resulta especialmente reveladora. Los principales temas identificados en las cartas coinciden de manera significativa con los marcos narrativos predominantes en *Diario de Navarra* y *Diario de Noticias*. Ambos periódicos concedieron una atención prioritaria a la dimensión humana de Miguel Ángel Blanco, a las manifestaciones de rechazo al terrorismo y a las expresiones de solidaridad con la familia. Del mismo modo, muchas de las cartas analizadas reproducen elementos presentes en dichas coberturas, como la apelación a la

unidad ciudadana, la defensa de la paz, la condena de ETA y la percepción de que el asesinato debía marcar un antes y un después en la respuesta social frente al terrorismo.

Por el contrario, *Egin* desarrolló una narrativa sustancialmente diferente. La menor extensión de la cobertura, la atención prestada a los comunicados de ETA, a los presos de la organización y a las consecuencias políticas posteriores contrastan con la centralidad otorgada por los otros periódicos a la víctima y al duelo colectivo. Esta divergencia evidencia la coexistencia de marcos interpretativos distintos dentro del espacio público vasco y navarro de finales de los años noventa y permite comprender mejor las tensiones políticas y sociales existentes en aquel contexto.

Asimismo, los resultados muestran que el denominado *Espíritu de Ermua* no fue únicamente una construcción mediática o política, sino también una realidad perceptible en las expresiones espontáneas de numerosos ciudadanos. Las frecuentes referencias presentes en las cartas a la esperanza, la paz, la movilización colectiva y el rechazo explícito de ETA sugieren que el asesinato de Miguel Ángel Blanco favoreció la consolidación de una nueva cultura pública de oposición al terrorismo. La reiterada aparición de mensajes como «¡Basta ya!», junto con las demandas de aislamiento político hacia quienes no condenaban la violencia, refleja un proceso de transformación social que trascendió el ámbito estrictamente institucional. En este sentido, los contenidos de las cartas guardan una notable correspondencia con los marcos narrativos predominantes en *Diario de Navarra* y *Diario de Noticias*, caracterizados por la centralidad de la víctima, la solidaridad ciudadana y la condena del terrorismo. Por el contrario, la cobertura de *Egin* es la que presenta una menor relación temática con la correspondencia analizada, ya que priorizó el debate político, los comunicados de ETA, la situación de los presos y los disturbios posteriores, relegando a un segundo plano tanto la dimensión humana de Miguel Ángel Blanco como las manifestaciones de duelo y apoyo que constituyen el núcleo principal de las cartas estudiadas.

Por último, la importante presencia de referencias religiosas pone de manifiesto que la respuesta social no se articuló únicamente en términos políticos o cívicos. Para muchos remitentes, la religión constituyó un recurso simbólico para afrontar el dolor, ofrecer consuelo a la familia y dotar de significado a una muerte percibida como profundamente injusta. De este modo, las cartas revelan la coexistencia de dimensiones emocionales, espirituales y políticas en la construcción de la memoria colectiva generada tras el asesinato. **Figura 3. Convergencia temática entre cartas y periódicos.**

8. Conclusiones

La presente investigación ha permitido alcanzar los objetivos planteados y confirmar, en términos generales, las hipótesis formuladas al inicio del estudio. El análisis de las 102 cartas enviadas desde Navarra a la familia de Miguel Ángel Blanco ha puesto de manifiesto que esta correspondencia

constituyó mucho más que una simple manifestación de condolencia. Las misivas se configuraron como espacios de expresión colectiva en los que predominan la solidaridad hacia la familia, la condena explícita de ETA, la defensa de la paz, la esperanza en un cambio social y la identificación simbólica de Miguel Ángel Blanco como víctima inocente y referente moral.

Asimismo, el estudio del perfil de los remitentes confirma el carácter transversal de la respuesta social generada por el asesinato. Aunque la mayor parte de las cartas proceden de particulares y de la Cuenca de Pamplona, la presencia de ayuntamientos, asociaciones, entidades religiosas y remitentes de diferentes zonas geográficas de Navarra evidencia que la reacción trascendió ámbitos políticos, institucionales y territoriales. Los resultados reflejan, por tanto, una movilización amplia de la sociedad navarra ante uno de los atentados más significativos de la historia reciente de España.

Por otra parte, el análisis de la prensa navarra permite constatar que la cobertura mediática estuvo condicionada por la línea editorial de cada cabecera. Tanto *Diario de Navarra* como *Diario de Noticias* otorgaron un protagonismo destacado a la dimensión humana de la víctima, a las movilizaciones ciudadanas y a la condena del terrorismo. En cambio, *Egin* desarrolló una cobertura más limitada y centrada principalmente en las implicaciones políticas del acontecimiento, la situación de los presos y los disturbios posteriores.

La comparación entre ambos corpus documentales constituye una de las principales aportaciones de este trabajo. Los discursos presentes en las cartas muestran una clara correspondencia con los marcos narrativos predominantes en *Diario de Navarra* y *Diario de Noticias*, especialmente en lo relativo a la solidaridad, la movilización ciudadana y el rechazo a ETA. Por el contrario, la cobertura de *Egin* es la que presenta una menor afinidad temática con los contenidos expresados por los remitentes.

En definitiva, los resultados obtenidos permiten afirmar que el secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco actuó como un poderoso catalizador de rechazo social al terrorismo. Las cartas analizadas reflejan la consolidación de una cultura cívica basada en la defensa de la paz, la solidaridad con las víctimas y la deslegitimación de la violencia, contribuyendo a comprender desde una perspectiva ciudadana el impacto social que este acontecimiento tuvo en Navarra y su relación con el denominado Espíritu de Ermua.

Bibliografía y webgrafía

- Álvarez, J. (2018, 30 de abril). *La historia de ETA: 3.000 atentados, 864 muertos y más de 7.000 víctimas*. Cadena SER. Recuperado https://cadenaser.com/ser/2018/04/30/tribunales/1525084315_992624.html
- Bruni, L., y Giacomucci, G. (1992). *ETA: historia política de una lucha armada*, Parte 2. Navarra: Editorial Txalaparta.
- Carredano, R. I. (1997) *La actuación de la prensa frente a Miguel Ángel Blanco*.
- COVITE Colectivo de Víctimas del Terrorismo (s.f.). *Quiénes somos*. Recuperado <https://covite.org/nosotros/quienes-somos/>
- Corbacho, J. (2022, 2 de julio). *ETA planteó “repetir lo de Ortega Lara” tras secuestrar y asesinar a Miguel Ángel Blanco*. El Español. Recuperado https://www.elespanol.com/espana/tribunales/20220702/eta-ortega-lara-secuestrar-miguel-angel-blanco/684431862_0.html
- Egaña, I. (2018, 1 de octubre). *¿Qué fue el Pacto de Ajuria Enea?* Txalaparta. Recuperado <https://www.txalaparta.eus/es/noticias/pacto-de-ajuria-enea-inaki-egana>
- El País. (1989, 19 de marzo). *La mayor manifestación de la historia vasca pide la “paz ahora y para siempre”*. El País. Recuperado https://elpais.com/diario/1989/03/19/espana/606265203_850215.html
- Fernández Cabrera, M. (2018). La política de dispersión de presos de ETA a la luz de la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos. *Cuadernos de Política Criminal*: 125, II, 2018, 101-147. Universidad de Málaga. Recuperado <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/32827/art%C3%ADculo%20sobre%20la%20pol%C3%ADtica%20de%20dispersi%C3%B3n%20de%20presos%20de%20ETA%20DEFINITIVO%20tras%20los%20pares.pdf?sequence=1>
- Fernández Soldevilla, G. (2021). *El terrorismo en España*. Editorial Cátedra. Recuperado <https://www.catedra.com/libro/la-historia-de/el-terrorismo-en-espana-gaizka-fernandez-soldevilla-9788437642611/>
- Gesto por la Paz. (s.f.). *Gesto por la Paz*. Recuperado de <https://www.gesto.org/es/>
- Llera Ramo, F. J. (1992). *ETA: Ejército secreto y movimiento social*. *Revista de Estudios Políticos* 78, 161–190. Recuperado <https://recyt.fecyt.es/index.php/RevEsPol/article/download/46997/28479/0>
- López, J. (2009). *ETA: Historia y mito*. Editorial Debate. Recuperado <https://books.google.es/books?hl=es&id=ANvWs8itg0kC&pg=PA7>

Marcet, J. M. C. (2013). *El asesinato de Miguel Ángel Blanco como ejemplo de key event en* Recuperado de <https://raco.cat/index.php/adComunica/article/view/301713/391330>

Marañón Rodríguez, J. L. (2011, mayo). *Reflexiones teóricas acerca de la interrelación en memoria histórica e imaginarios sociales*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/cccss/12/>

Ministerio del Interior. (s.f.). *El terrorismo en España: Unidad didáctica para profesores* [PDF] Recuperado de https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/servicios-al-ciudadano/ayudas-subvenciones/ayudas-a-victimas-de-actos-terroristas/unidades-didacticas-en-castellano/UD2_Terrorismo_en_Espana_PROFESORES.pdf

Ministerio del Interior. (s.f.). *Terrorismo en España: Unidad didáctica* [PDF]. Recuperado https://www.interior.gob.es/opencms/pdf/servicios-al-ciudadano/ayudas-y-subvenciones/ayudas-a-victimas-de-actos-terroristas/unidades-didacticas-en-castellano/UD1_Terrorismo_en_Espana_REDUCIDO.pdf

Bibiloni, I.M. (2015). *Movilizaciones pacifistas en el País Vasco: Los inicios de Gesto por la P* Revista de Paz y Conflictos. Recuperado de <https://www.arovite.com/es/moreno-bibiloni-irene-20>

Parlamento Europeo. (s.f.). *¡Basta Ya! – 2000, España*. Recuperado <https://www.europarl.europa.eu/sakharovprize/es/-basta-ya-2000-spain/products-details/20200331CAN54182>

Ramos, M. J. (2022). Miguel Ángel Blanco: La víctima que cambió la historia. *Nuestro tiempo*, (71 3.

Romo, R. L. (2024). *Memorias del terrorismo en España*. Los libros de la Catarata.

RTVE. (2010, 17 de marzo). *ETA asesina por primera vez a un policía francés en un tiroteo tras robo al sur de París*. RTVE.es. Recuperado de <https://www.rtve.es/noticias/20100317/eta-asesin-por-primera-vez-a-un-policia-frances-en-un-tiroteo-tras-un-robo-al-sur-de-paris/324023.shtml>

Información complementaria (hasta 10 páginas adicionales)

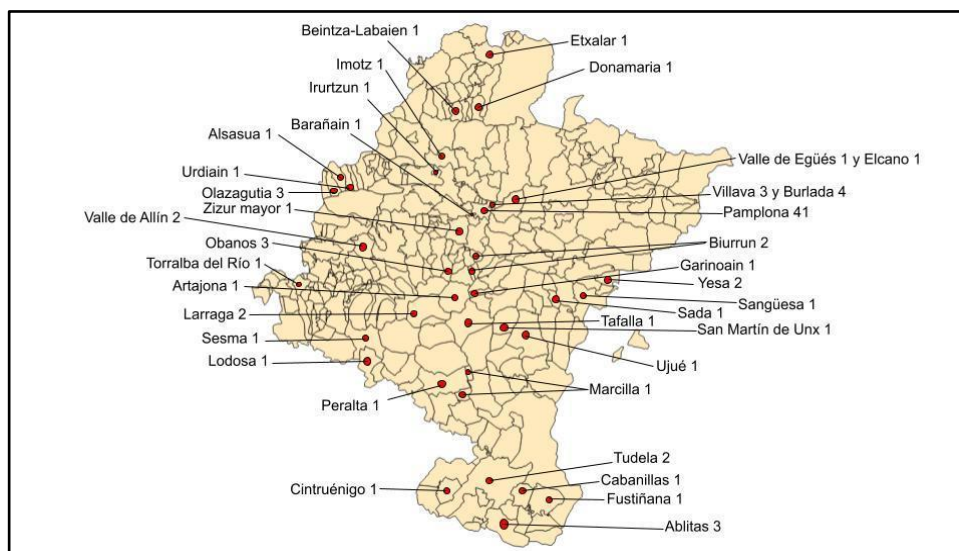


Figura 1: Procedencia de las cartas navarras enviadas a la familia de Miguel Ángel Blanco. Fuente: elaboración propia.

ESTATUS JURÍDICO DE LOS REMITENTES CON RESPECTO A LA PROCEDECENCIA			
	Particulares	Instituciones Ayuntamientos	Colectivos sociales y religiosos
Beintza-Labaien		1	
Etxalar		1	
Donamaria		1	
Irurtzun		1	
Alsasua	1		
Urdiain			1
Sada		1	
Imotz		1	
Olazagutia	3		
Barañain	1		
Zizur Mayor	1		
Valle de Allín		2	
Obanos	1	2	
Torralba del Río		1	
Artajona	1		
Larraga		2	
Sesma		1	
Lodosa		1	
Yesa		1	1
Peralta	1		
Cintruénigo	1		
Ablitas		3	
Elcano			1
Fustiñana	1		
Cabanillas			1
Tudela	2		
Marcilla			1
Ujué		1	
San Martín de Unx		1	
Tafalla	1		
Sangüesa			1
Garinoain		1	
Biurrun		2	
Pamplona	35	1	5
Villava	3		
Burlada	3	1	
Valle de Egüés		1	
Otros: estatus jurídico de aquellos remitentes en los que no se indica la procedencia	8		1
	63	27	12
			102

Tabla 1: Perfil de los remitentes según la procedencia de las cartas. Fuente: elaboración propia

Categoría	Código	Número de cartas	% sobre el total
Condena del asesinato y ETA	ETA	39	38,2
Referencias religiosas	REL	32	31,4
Solidaridad y apoyo	SOL	22	21,6
Pésame explícito	PES	21	20,6
Esperanza y futuro	ESP	15	14,7
Paz y convivencia	PAZ	17	16,7
Movilización ciudadana	MOV	14	13,7
Miguel Ángel como símbolo	SIM	11	10,8
Críticas a HB	HB	6	5,9
Identificación con la familia	IDF	5	4,9

Tabla 2: Frecuencia de aparición de las principales categorías temáticas. Fuente: elaboración propia

Número de cartas y % sobre el total

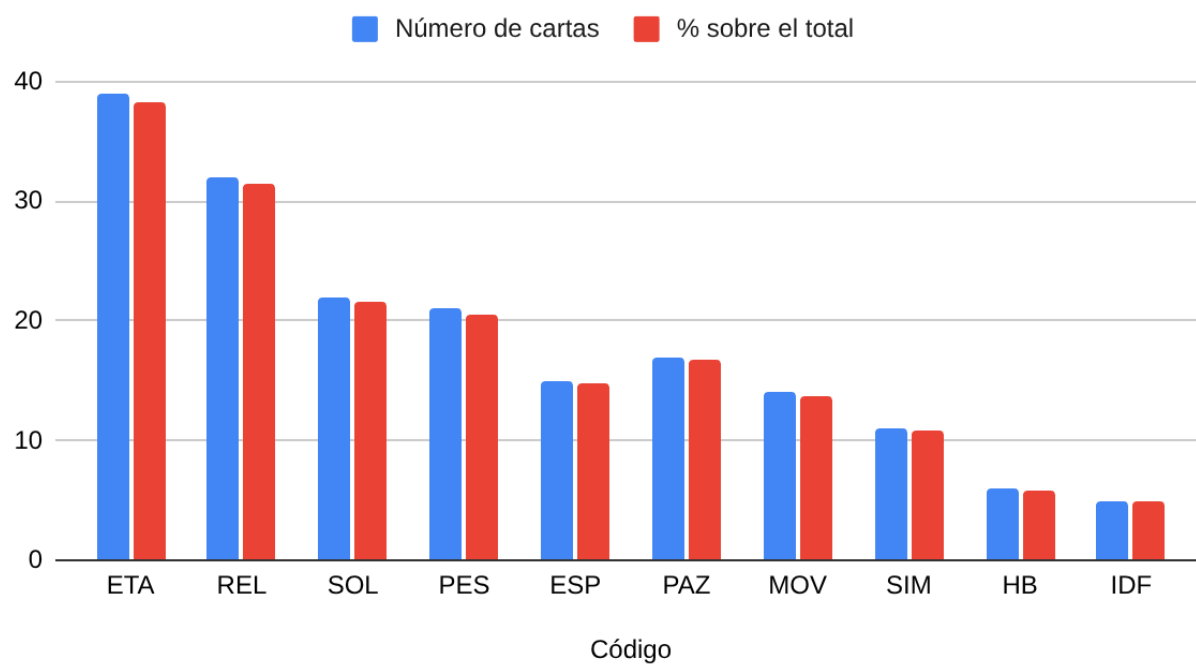


Figura 2: Frecuencia de aparición de las principales categorías temáticas. Fuente: elaboración propia.

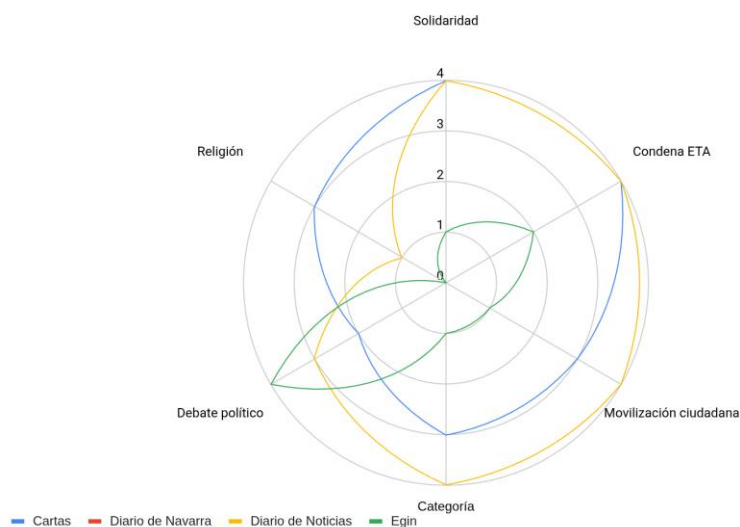


Figura 3. Convergencia temática entre cartas y periódicos.

[CARTAS ESCANEADAS](#)



[Análisis cartas Miguel Ángel Blanco](#)

