

La memoria democrática como herramienta de construcción de ciudadanía en un centro penitenciario: la experiencia de la Semana Social del CFA Tramuntana.

Jordi Quellos Llobet

Resumen

La memoria democrática constituye uno de los principales instrumentos para promover una ciudadanía crítica, comprometida con los derechos humanos y consciente del valor de las instituciones democráticas. Sin embargo, su incorporación a la educación de personas adultas, y especialmente a los centros penitenciarios, continúa siendo escasa pese al enorme potencial educativo que ofrece este contexto. El presente trabajo analiza la experiencia de la Semana Social organizada por el Centro de Formación de Adultos (CFA) Tramuntana, ubicado en el Centro Penitenciario Puig de les Basses (Figueres), como propuesta interdisciplinar para integrar la memoria democrática dentro de la programación ordinaria del centro sin interrumpir la actividad lectiva.

La iniciativa reunió durante una semana a diversas entidades sociales, memorialistas y ambientales mediante documentales, conferencias, testimonios directos, exposiciones y actividades participativas que abordaron cuestiones como las migraciones, la recuperación de las fosas comunes del franquismo, la sostenibilidad ambiental, la biodiversidad y la persecución del colectivo LGTBIQ+ durante la dictadura franquista. Paralelamente, el alumnado pudo visitar la exposición *Educació d'adults. Teixint complicitats*, elaborada por el Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona, dedicada a la historia de la educación de personas adultas y al aprendizaje permanente.

El artículo presenta los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta, describe su diseño metodológico y analiza su contribución al desarrollo del pensamiento crítico, la educación para la ciudadanía y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La experiencia pone de manifiesto que la memoria democrática puede convertirse en un eje transversal capaz de conectar la enseñanza de la Historia con la educación en valores, especialmente en un contexto caracterizado y por un momento político caracterizado por el auge de la ultraderecha. Jo ho afegiria. Potser és massa valoratiu però alhora també és objectiu. Les dues idees que enllaces, per altra banda, les veig una mica redundants.

Palabras clave: memoria democrática; educación de personas adultas; centros penitenciarios; ciudadanía democrática; aprendizaje experiencial; derechos humanos; ODS.

1. Introducción

La memoria democrática constituye hoy uno de los principales instrumentos para fortalecer la educación en derechos humanos y la formación de una ciudadanía crítica. Su finalidad trasciende la recuperación del pasado para convertirse en una herramienta que permite comprender los procesos históricos que han configurado las sociedades actuales, analizar críticamente los discursos sobre el pasado y reforzar los valores democráticos sobre los que se sustentan los estados de derecho. Como señala Josep Fontana, el conocimiento histórico solo adquiere pleno sentido cuando ayuda a interpretar el presente y proporciona instrumentos para comprender las desigualdades, los conflictos y las transformaciones sociales que caracterizan nuestro tiempo.¹

La aprobación de la Ley 20/2022, de Memoria Democrática, ha consolidado este enfoque al reconocer el papel de la educación como garantía de verdad, justicia, reparación y no repetición. Paralelamente, la LOMLOE y el currículo de educación secundaria para personas adultas en Cataluña promueven un modelo competencial basado en el pensamiento crítico, la participación activa y el análisis de problemas socialmente relevantes. En este contexto, la memoria democrática deja de entenderse como un contenido exclusivo de la Historia contemporánea para convertirse en un eje transversal capaz de articular aprendizajes relacionados con la ciudadanía, la sostenibilidad, la diversidad cultural y los derechos humanos.

A pesar de este marco normativo, la mayor parte de las experiencias educativas sobre memoria democrática continúan desarrollándose en la educación secundaria obligatoria, en el bachillerato o en el ámbito universitario. La educación de personas adultas, y especialmente la desarrollada en centros penitenciarios, apenas ha recibido atención desde la investigación educativa, a pesar de constituir un contexto especialmente adecuado para promover procesos de reflexión crítica, diálogo intercultural y construcción de ciudadanía.

El CFA Tramuntana, ubicado en el Centro Penitenciario Puig de les Basses (Figueres), desarrolla su actividad con un alumnado caracterizado por una extraordinaria diversidad cultural. En sus aulas conviven estudiantes procedentes de más de sesenta nacionalidades, con trayectorias educativas muy heterogéneas y con conocimientos muy desiguales sobre la historia contemporánea de España. Para una parte significativa del alumnado, la Guerra Civil, la dictadura franquista o el proceso de transición democrática constituyen realidades prácticamente desconocidas; para otros, el conocimiento de estos procesos es parcial o está condicionado por experiencias personales y

¹ Josep Fontana, *La historia de los hombres* (Barcelona: Crítica, 2000), pp. 9-15.

familiares muy diversas. Esta pluralidad convierte el aula en un espacio privilegiado para abordar la memoria democrática desde una perspectiva intercultural y comparada.

A esta realidad se añade otra circunstancia específica del contexto educativo. El 30% de l'alumnado matriculado en el centro cursa GES 1, etapa en la que el currículo del ámbito social se centra principalmente en la Prehistoria, las primeras civilizaciones, el mundo clásico y la Edad Media. En consecuencia, buena parte de los estudiantes no llega a trabajar de manera sistemática la historia contemporánea de España ni los contenidos relacionados con la Guerra Civil, la dictadura franquista o la memoria democrática. Dado que los itinerarios formativos en la educación de personas adultas suelen ser discontinuos, para muchos estudiantes esta puede representar la única oportunidad de aproximarse a estos contenidos desde una perspectiva rigurosa y fundamentada en los derechos humanos.

Con el propósito de responder a esta necesidad nació la **Semana Social del CFA Tramuntana**, concebida como una propuesta interdisciplinar integrada en la programación ordinaria del centro. Lejos de sustituir las clases, las actividades fueron diseñadas para enriquecer el trabajo desarrollado posteriormente en las diferentes materias mediante documentales, cinefóruns, testimonios orales, conferencias, exposiciones y actividades participativas organizadas en colaboración con entidades especializadas.

La propuesta reunió a **Cinema Transhumant**, a través del proyecto **Projecta Valors: cinema compromès als marges**; a la **Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme (ACPEPF)**; a **Pioneers of Our Time**; y al **Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona**, cuya exposición *Educació d'adults. Teixint complicitats* permaneció instalada durante toda la semana. La colaboración entre administraciones públicas, universidad, entidades sociales y el centro educativo permitió construir un proyecto donde la memoria democrática dialogó con otros grandes retos contemporáneos, como las migraciones, la sostenibilidad ambiental, la diversidad afectivo-sexual y el aprendizaje a lo largo de la vida.

El objetivo de este artículo es analizar esta experiencia como un estudio de caso desde la perspectiva de la didáctica de las Ciencias Sociales y de la educación de personas adultas. Se pretende mostrar cómo la memoria democrática puede actuar como eje vertebrador de un proyecto interdisciplinar orientado a la formación de una ciudadanía crítica, especialmente en un contexto tan singular como el de un centro penitenciario.

2. Marco teórico

Memoria democrática y educación de personas adultas: un marco para la formación de ciudadanía

La incorporación de la memoria democrática al ámbito educativo constituye uno de los cambios más significativos experimentados por la didáctica de las Ciencias Sociales durante las últimas décadas. Frente a una enseñanza de la Historia centrada tradicionalmente en la transmisión cronológica de acontecimientos y personajes, la investigación educativa ha evolucionado hacia modelos que sitúan el desarrollo del pensamiento histórico, el análisis crítico de las fuentes y la educación para la ciudadanía en el centro del proceso de aprendizaje. En este contexto, la memoria democrática deja de entenderse como un contenido complementario para convertirse en una herramienta que permite interpretar el pasado desde los problemas del presente y formar una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.¹

Uno de los principales referentes de esta concepción es Josep Fontana, quien defendió que la Historia únicamente adquiere sentido cuando ayuda a comprender el mundo en el que vivimos. Para este autor, el conocimiento histórico no puede limitarse a la acumulación de datos o acontecimientos, sino que debe proporcionar instrumentos para analizar críticamente las relaciones de poder, las desigualdades sociales y los procesos de cambio que explican la realidad contemporánea.² Desde esta perspectiva, la memoria democrática no persigue únicamente preservar el recuerdo de las víctimas del franquismo, sino favorecer una comprensión crítica de los mecanismos mediante los cuales las sociedades construyen, cuestionan o silencian determinados relatos sobre su pasado.

Esta concepción conecta directamente con las aportaciones de Joan Pagès y Joaquim Prats, referentes de la didáctica de las Ciencias Sociales, quienes sostienen que la enseñanza de la Historia debe orientarse hacia la formación de ciudadanos capaces de interpretar problemas socialmente relevantes mediante el análisis de fuentes diversas, la confrontación de perspectivas y la construcción de explicaciones fundamentadas.³ La memoria democrática ofrece un contexto especialmente adecuado para desarrollar estas competencias, ya que obliga al alumnado a contrastar

¹ Joan Pagès Blanch y Antoni Santisteban Fernández (coords.), *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar* (Madrid: Síntesis, 2011), pp. 23-39.

² Josep Fontana, *La historia de los hombres* (Barcelona: Crítica, 2000), pp. 9-21.

³ Josep Fontana, *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945* (Barcelona: Pasado & Presente, 2011), pp. 17-30.

testimonios, documentos, producciones audiovisuales, investigaciones históricas y políticas públicas de memoria, favoreciendo una comprensión compleja del pasado reciente.

La dimensión pedagógica de esta propuesta encuentra un sólido respaldo en la obra de Paulo Freire, cuya concepción de la educación como práctica de libertad continúa siendo una referencia fundamental para la educación de personas adultas. Freire defendía que el aprendizaje solo adquiere sentido cuando parte del diálogo y de la reflexión crítica sobre la realidad.⁴ Desde este planteamiento, el alumnado deja de ser un receptor pasivo de información para convertirse en protagonista de la construcción del conocimiento. Esta idea resulta especialmente pertinente en contextos penitenciarios, donde la educación constituye un elemento esencial para favorecer procesos de desarrollo personal, participación y reinserción social.

A esta perspectiva se añade el modelo de aprendizaje experiencial formulado por David A. Kolb, según el cual el conocimiento se construye a partir de un proceso continuo que integra experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación práctica.⁵ La utilización de documentales, testimonios orales, entrevistas, exposiciones y debates desarrollada durante la Semana Social responde precisamente a esta lógica metodológica, favoreciendo aprendizajes significativos difíciles de alcanzar mediante una enseñanza exclusivamente expositiva.

Este marco teórico adquiere una relevancia especial en la educación de personas adultas. A diferencia de otros niveles educativos, el alumnado adulto incorpora al aula un conjunto de experiencias vitales, laborales, familiares y culturales que condicionan profundamente la interpretación de los contenidos históricos. En un centro penitenciario como el CFA Tramuntana, donde conviven estudiantes procedentes de más de sesenta nacionalidades, esta diversidad convierte el aula en un espacio privilegiado para el diálogo intercultural. La memoria democrática deja así de entenderse exclusivamente como la historia reciente de España para convertirse en un punto de encuentro desde el que reflexionar sobre experiencias compartidas de violencia política, exilio, migraciones, discriminación o vulneración de derechos humanos vividas en diferentes contextos históricos y geográficos.

⁴ Joaquim Prats, *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora* (Mérida: Junta de Extremadura, 2001).

⁵ Joan Pagès Blanch y Antoni Santisteban Fernández (coords.), *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural*, pp. 65-82.

Esta perspectiva resulta plenamente coherente con el marco normativo vigente. La Ley 20/2022, de Memoria Democrática, reconoce expresamente la función educativa de la memoria como garantía de verdad, justicia, reparación y no repetición, mientras que la LOMLOE y el currículo de la educación secundaria para personas adultas en Cataluña promueven metodologías activas, situaciones de aprendizaje contextualizadas y el desarrollo de competencias vinculadas con la participación democrática y el pensamiento crítico. Al mismo tiempo, esta concepción conecta con diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el ODS 4 (Educación de calidad), el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres) y el ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas), integrando la memoria democrática dentro de una visión amplia de la educación para la ciudadanía global.

Desde este marco conceptual se diseñó la Semana Social del CFA Tramuntana. La propuesta no pretendía únicamente ampliar los contenidos curriculares relacionados con la historia contemporánea, sino explorar el potencial de la memoria democrática como eje vertebrador de un proyecto interdisciplinar capaz de conectar Historia, educación en valores, sostenibilidad, diversidad cultural y participación ciudadana. Más que transmitir conocimientos sobre el pasado, el objetivo consistía en generar experiencias educativas que permitieran al alumnado interpretar críticamente el presente y fortalecer su compromiso con los principios democráticos y los derechos humanos.

Desde esta perspectiva, la memoria democrática deja de entenderse como un contenido exclusivo de la asignatura de Historia para convertirse en un proyecto educativo transversal. Su finalidad no consiste únicamente en transmitir conocimientos sobre el pasado reciente de España, sino en favorecer la construcción de una ciudadanía democrática capaz de comprender la complejidad del presente, respetar la diversidad y asumir un compromiso activo con la defensa de los derechos humanos. Precisamente sobre esta concepción se diseñó la Semana Social del CFA Tramuntana, entendida como una experiencia educativa donde la Historia, la memoria, la educación ambiental y la educación para la ciudadanía convergen en un mismo proyecto pedagógico

3. Contexto de la experiencia

El CFA Tramuntana: un contexto educativo singular

El Centro de Formación de Personas Adultas (CFA) Tramuntana desarrolla su actividad educativa en el Centro Penitenciario Puig de les Basses, situado en Figueres (Girona). Se trata de un contexto de educación de personas adultas con características propias que lo diferencian claramente de otros centros educativos. La formación académica no constituye únicamente un instrumento para la obtención de titulaciones oficiales, sino que forma parte del proceso de desarrollo personal, inclusión social y preparación para la vida en libertad de las personas privadas de ella.

Uno de los rasgos más significativos del centro es la elevada diversidad cultural de su alumnado. Como hemos citado, en las aulas conviven estudiantes procedentes de más de sesenta nacionalidades, con trayectorias personales, educativas y laborales muy diferentes. Esta pluralidad cultural supone un importante reto pedagógico, pero también una extraordinaria oportunidad para desarrollar propuestas fundamentadas en el diálogo intercultural, el respeto a la diversidad y la construcción compartida del conocimiento.

Una necesidad educativa: acercar la historia contemporánea al alumnado adulto

La organización de la Semana Social respondió a una necesidad detectada por el equipo docente del centro. La mayor parte del alumnado participante cursaba estudios de Graduado en Educación Secundaria para Personas Adultas (GES 1), cuyo currículo del ámbito social se centra principalmente en la Prehistoria, las primeras civilizaciones, el mundo clásico y la Edad Media. Como consecuencia, los contenidos relacionados con la historia contemporánea de España, la Guerra Civil, la dictadura franquista y la memoria democrática apenas llegan a abordarse durante el desarrollo ordinario del curso.

Esta circunstancia adquiere una importancia especial en un centro penitenciario. La movilidad del alumnado, los cambios de módulo, los traslados a otros centros y la interrupción frecuente de los itinerarios formativos hacen que una parte significativa de los estudiantes no llegue a cursar los niveles posteriores donde estos contenidos sí aparecen de forma explícita. Para muchos de ellos, la Semana Social representó probablemente la primera —y, en algunos casos, la única— oportunidad de aproximarse a la historia reciente de España desde una perspectiva rigurosa, crítica y fundamentada en la defensa de los derechos humanos.

Lejos de plantearse como una actividad complementaria desvinculada del currículo, la propuesta pretendía cubrir parcialmente esta necesidad educativa mediante un proyecto interdisciplinar que conectara la enseñanza de la Historia con la educación para la ciudadanía, la sostenibilidad, la diversidad cultural y la reflexión ética.

La Semana Social como proyecto interdisciplinar

Con esta finalidad se diseñó la **Semana Social del CFA Tramuntana**, concebida como un proyecto educativo transversal integrado en la programación ordinaria del centro. A diferencia de otras jornadas temáticas, las actividades no implicaron la suspensión de las clases, sino que se desarrollaron dentro del horario habitual, permitiendo que posteriormente fueran trabajadas desde las diferentes materias impartidas en el centro.

La programación reunió a diversas entidades e instituciones con una amplia experiencia en educación, memoria democrática y divulgación científica. El proyecto **Projecta Valors: cinema compromès als marges**, impulsado por **Cinema Transhumant** y cofinanciado por la **Diputació de Girona** y la **Generalitat de Catalunya**, constituyó el eje principal de la propuesta mediante cuatro sesiones de cinefórum dedicadas a las migraciones, la recuperación de las fosas comunes del franquismo, la relación entre economía global y sostenibilidad ambiental y la persecución del colectivo LGTBIQ+ durante la dictadura franquista. Cada una de estas sesiones combinó la proyección de cortometrajes documentales con la participación de historiadores, directores, productores, protagonistas de los documentales y otros especialistas, favoreciendo un diálogo directo entre el alumnado y las personas implicadas en los procesos de investigación, creación o divulgación de los contenidos tratados.

La programación se completó con la participación de la **Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítics del Franquisme (ACPEPF)**, cuyos representantes acercaron al alumnado el valor del testimonio oral como fuente histórica; con la actividad desarrollada por **Pioneers of Our Time**, centrada en la conservación de la biodiversidad y el papel ecológico de las aves necrófagas; y con la instalación, durante toda la semana, de la exposición **Educació d'adults. Teixint complicitats**, elaborada por el **Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona**. Esta muestra permitió contextualizar la experiencia dentro de una reflexión más amplia sobre la historia de la educación de personas adultas, el legado pedagógico de Paulo Freire y el aprendizaje a lo largo de la vida.

La diversidad de entidades participantes permitió construir una propuesta donde la memoria democrática actuó como eje vertebrador para abordar problemáticas contemporáneas estrechamente vinculadas con la ciudadanía democrática, los derechos humanos, la sostenibilidad ambiental y la

inclusión social. Esta concepción interdisciplinar constituye uno de los principales rasgos distintivos de la experiencia y el punto de partida para el análisis que se desarrolla en los apartados siguientes.

4. Metodología

Diseño de la investigación

El presente trabajo se plantea como un estudio de caso de carácter cualitativo centrado en el análisis de una experiencia de innovación educativa desarrollada en el Centro de Formación de Personas Adultas (CFA) Tramuntana, ubicado en el Centro Penitenciario Puig de les Basses (Figueres).

El estudio de caso constituye una metodología especialmente adecuada cuando se pretende comprender en profundidad un fenómeno educativo contextualizado, analizando las relaciones existentes entre el diseño de una intervención, su desarrollo y las dinámicas generadas durante su implementación. Más que evaluar cuantitativamente los resultados obtenidos, el objetivo consiste en interpretar el potencial pedagógico de la experiencia y valorar su posible transferencia a otros contextos de educación de personas adultas.

Desde esta perspectiva, la Semana Social se entiende como una experiencia de innovación educativa cuyo interés trasciende la mera descripción de las actividades realizadas. El análisis se centra en comprender cómo la memoria democrática puede actuar como eje vertebrador de un proyecto interdisciplinar orientado a la construcción de ciudadanía en un contexto penitenciario.

Técnicas de recogida de información

La investigación se fundamenta en una estrategia de recogida de información basada en diferentes fuentes cualitativas que permiten triangular la información obtenida y reforzar la consistencia del análisis.

En primer lugar, se utilizó la observación participante realizada por el profesorado responsable de la planificación, coordinación y desarrollo de la Semana Social. Esta observación permitió registrar el grado de participación del alumnado, las dinámicas generadas durante las actividades, las principales cuestiones planteadas en los debates y las relaciones establecidas entre los distintos contenidos trabajados.

En segundo lugar, se analizaron los materiales proporcionados por las entidades colaboradoras, entre ellos las fichas pedagógicas del proyecto Projecta Valors de Cinema Transhumant, la documentación utilizada por la Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítics del Franquisme (ACPEPF), los materiales divulgativos de Pioneers of Our Time y la información correspondiente a la exposición *Educació d'adults. Teixint complicitats*, elaborada por el Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona.

Como tercera fuente de información se tuvieron en consideración las intervenciones realizadas por el alumnado durante los diferentes cinefóruns, las preguntas formuladas a los ponentes y los debates desarrollados tras cada sesión. Estas aportaciones permitieron identificar el grado de comprensión de las temáticas abordadas, los procesos de reflexión generados y las conexiones establecidas entre la memoria democrática y otras problemáticas contemporáneas.

Finalmente, se incorporó el análisis de las entrevistas realizadas por el alumnado de Llengua Catalana 2 a varios de los especialistas participantes durante la Semana Social. Esta actividad proporcionó información especialmente relevante sobre el proceso de construcción del aprendizaje y permitió observar cómo el alumnado integraba los contenidos históricos dentro del desarrollo de sus competencias comunicativas.

Criterios de análisis

El análisis de la experiencia se estructuró a partir de cuatro dimensiones principales.

La primera hace referencia al potencial didáctico de las metodologías empleadas, valorando la contribución del documental, el testimonio oral, la exposición, el debate y el aprendizaje experiencial al desarrollo del pensamiento histórico.

La segunda dimensión analiza el grado de participación del alumnado, prestando especial atención al diálogo generado durante las diferentes actividades, a la formulación de preguntas y a la capacidad para relacionar los contenidos trabajados con experiencias personales y con otras realidades históricas.

La tercera dimensión estudia el carácter interdisciplinar de la propuesta, identificando las conexiones establecidas entre Historia, Lengua, Geografía, educación ambiental y educación para la ciudadanía.

Finalmente, la cuarta dimensión examina la contribución de la Semana Social al desarrollo de la competencia ciudadana, del pensamiento crítico y de los valores democráticos, así como su relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente los ODS 4, 10, 15 y 16.

El análisis de estas cuatro dimensiones permite interpretar la Semana Social como una propuesta educativa integrada que trasciende el formato de actividad complementaria para convertirse en un modelo de intervención didáctica susceptible de ser transferido a otros centros de educación de personas adultas y, especialmente, en centros educativos en sede penitenciaria.

5. Análisis de la experiencia educativa

La Semana Social del CFA Tramuntana fue concebida como una propuesta de innovación educativa donde la memoria democrática actuó como eje articulador de un proyecto interdisciplinar orientado a la formación de ciudadanía. El interés pedagógico de la experiencia no reside únicamente en la organización de un conjunto de actividades complementarias, sino en la construcción de un itinerario de aprendizaje que integró la memoria democrática con otros grandes retos contemporáneos como las migraciones, la sostenibilidad ambiental, la diversidad afectivo-sexual, la protección del patrimonio natural y la educación a lo largo de la vida.

Desde el punto de vista metodológico, todas las actividades compartieron una misma lógica educativa. La utilización del documental, el diálogo con especialistas, el testimonio oral, las exposiciones permanentes y la participación activa del alumnado respondieron a una concepción del aprendizaje basada en la experiencia, la reflexión crítica y la construcción compartida del conocimiento.

El análisis que se presenta a continuación se organiza a partir de las principales líneas temáticas desarrolladas durante la Semana Social. Más que describir cronológicamente las actividades realizadas, el objetivo consiste en identificar las aportaciones didácticas de cada una de ellas, analizar las metodologías empleadas y valorar su contribución al desarrollo del pensamiento crítico y de la competencia ciudadana del alumnado.

La diversidad de entidades participantes, la colaboración entre administraciones públicas, universidad y tercer sector, así como la elevada implicación del alumnado, convirtieron la Semana Social en una experiencia educativa difícilmente reducible a una sucesión de conferencias o proyecciones. En conjunto, las distintas actividades conformaron un proyecto coherente que permitió conectar el estudio del pasado con algunos de los principales desafíos sociales del presente

y evidenció el potencial de la memoria democrática como eje vertebrador de la educación de personas adultas.

6. Resultados

El análisis de la experiencia desarrollada durante la Semana Social permite identificar diversas aportaciones educativas que trascienden el conocimiento de la historia contemporánea y ponen de manifiesto el potencial de la memoria democrática como herramienta para la formación de ciudadanía en la educación de personas adultas.

En primer lugar, la metodología basada en el aprendizaje experiencial favoreció un elevado grado de participación del alumnado. La combinación de documentales, cinefóruns, testimonios orales, entrevistas y exposiciones permanentes generó espacios de diálogo donde los estudiantes dejaron de desempeñar un papel pasivo para convertirse en protagonistas del proceso de aprendizaje. Las preguntas formuladas durante los coloquios, las intervenciones espontáneas y las entrevistas realizadas por el alumnado de Llengua catalana 2 evidenciaron un alto nivel de implicación y de reflexión crítica.

Un segundo resultado especialmente relevante fue la capacidad de la propuesta para aprovechar la diversidad cultural existente en el centro como un recurso pedagógico. La presencia de alumnado procedente de más de cincuenta nacionalidades permitió establecer constantes comparaciones entre la historia reciente de España y otras experiencias de conflicto, migración, represión política o vulneración de derechos humanos vividas en distintos países. Esta dimensión intercultural enriqueció notablemente los debates y favoreció una comprensión más amplia de la memoria democrática como patrimonio compartido de las sociedades democráticas.

Asimismo, la experiencia permitió paliar parcialmente una limitación curricular propia de la educación de personas adultas. La mayor parte del alumnado participante cursaba estudios de GES 1, etapa en la que apenas se abordan contenidos relacionados con la historia contemporánea de España. En este contexto, la Semana Social representó para muchos estudiantes la primera aproximación rigurosa a la Guerra Civil, la dictadura franquista y las políticas de memoria democrática, contribuyendo a ampliar significativamente su formación histórica y ciudadana.

Desde una perspectiva metodológica, el trabajo interdisciplinar constituyó otro de los principales resultados de la experiencia. Las diferentes actividades permitieron establecer conexiones entre Historia, Lengua, Geografía, educación ambiental y educación para la ciudadanía, favoreciendo

situaciones de aprendizaje contextualizadas y coherentes con el enfoque competencial promovido por la LOMLOE. La memoria democrática actuó así como un elemento vertebrador capaz de integrar contenidos habitualmente trabajados de forma aislada.

Igualmente, la colaboración entre administraciones públicas, universidad, entidades memorialistas, organizaciones culturales y el centro educativo demostró el elevado potencial de las redes de cooperación para enriquecer la educación de personas adultas. La participación de Cinema Transhumant, la Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme, Pioneers of Our Time y el Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona permitió ofrecer al alumnado experiencias difícilmente alcanzables mediante los recursos ordinarios del centro.

Finalmente, la experiencia confirmó que la memoria democrática puede actuar como un auténtico eje transversal para la educación en derechos humanos. Más allá de los contenidos históricos trabajados, las diferentes actividades favorecieron el desarrollo del pensamiento crítico, la competencia ciudadana y la reflexión ética sobre cuestiones como la igualdad, la diversidad, la sostenibilidad ambiental, la libertad y la defensa de los derechos fundamentales. En este sentido, la Semana Social puso de manifiesto que la educación de personas adultas constituye un espacio especialmente adecuado para desarrollar propuestas interdisciplinares orientadas a la construcción de una ciudadanía democrática, inclusiva y comprometida con los valores de la Agenda 2030.

7. Discusión

La experiencia desarrollada en el CFA Tramuntana confirma el potencial de la memoria democrática como eje vertebrador de proyectos interdisciplinarios en la educación de personas adultas. Los resultados obtenidos muestran que este enfoque permite superar una enseñanza de la Historia centrada exclusivamente en la transmisión de contenidos para favorecer el pensamiento crítico y la formación de ciudadanía, en línea con las aportaciones de Josep Fontana, Joan Pagès y Joaquim Prats.

La utilización de metodologías activas, como el cine documental, los testimonios orales, los debates y las entrevistas realizadas por el alumnado, favoreció un aprendizaje experiencial coherente con los planteamientos de Paulo Freire y David Kolb. La participación directa de especialistas y de personas que vivieron los hechos históricos permitió establecer vínculos entre el conocimiento académico y la experiencia humana, reforzando el valor del testimonio como fuente histórica, tal como defiende Alessandro Portelli.

La experiencia pone de manifiesto que la eficacia de este tipo de iniciativas no depende únicamente de la calidad de las actividades desarrolladas, sino de la capacidad para integrarlas dentro de un proyecto educativo coherente. La articulación de recursos procedentes de la administración pública, la universidad y entidades especializadas permitió generar un entorno de aprendizaje difícilmente reproducible desde la práctica docente ordinaria, favoreciendo el contacto directo del alumnado con investigadores, profesionales y testimonios vinculados a la memoria democrática. Esta interacción enriqueció el proceso de aprendizaje, aportó una dimensión experiencial a los contenidos trabajados y evidenció que la colaboración entre instituciones constituye un elemento estratégico para ampliar las oportunidades educativas de la formación de personas adultas.

Como limitación, este estudio se circunscribe a un único centro y adopta una metodología cualitativa, por lo que futuras investigaciones deberían analizar experiencias similares en otros contextos de educación de personas adultas. No obstante, los resultados obtenidos permiten considerar la Semana Social como un modelo transferible para trabajar la memoria democrática desde una perspectiva interdisciplinar, participativa y contextualizada.

8. Conclusiones

La experiencia desarrollada en el CFA Tramuntana demuestra que la memoria democrática puede convertirse en un potente recurso para la educación de personas adultas cuando se aborda desde metodologías participativas y con un enfoque interdisciplinar. La combinación de cine documental, testimonios, entrevistas, exposiciones y debates permitió conectar la historia reciente con cuestiones actuales como las migraciones, la sostenibilidad, la diversidad y los derechos humanos.

La propuesta respondió además a una necesidad específica del centro, ya que buena parte del alumnado de GES 1 no llega a trabajar la historia contemporánea dentro del currículo ordinario. En este sentido, la Semana Social permitió acercar estos contenidos a estudiantes que, debido a la discontinuidad de sus itinerarios educativos, probablemente no volverán a tener otra oportunidad de abordarlos de forma sistemática.

El proyecto pone de manifiesto el valor de la colaboración entre administraciones, universidad, entidades sociales y centros educativos para desarrollar experiencias de calidad y evidencia que la memoria democrática puede actuar como un eje transversal capaz de fortalecer la competencia ciudadana y el pensamiento crítico.

En definitiva, la Semana Social del CFA Tramuntana constituye una experiencia transferible a otros centros de formación de personas adultas y, especialmente, a aquellos que desarrollan su actividad en contextos de especial complejidad social, demostrando que la educación en memoria democrática puede contribuir de forma efectiva a la construcción de una ciudadanía más crítica, inclusiva y comprometida con los valores democráticos.

9. Agradecimientos

El autor junto a la comisión organizadora desea expresar su más sincero agradecimiento al CFA Tramuntana y al Centro Penitenciario Puig de les Basses por hacer posible el desarrollo de la Semana Social y por su compromiso con una educación de personas adultas basada en la inclusión, la participación y la construcción de ciudadanía.

Asimismo, desea reconocer la colaboración de todas las entidades que hicieron posible esta experiencia educativa. En primer lugar, Cinema Transhumant, impulsor del proyecto Projecta

Valors: cinema compromès als marges, cofinanciado por la Diputació de Girona y la Generalitat de Catalunya, por acercar al alumnado el cine documental como herramienta de educación en valores.

El autor agradece también la participación de Juli Cuéllar, Imade Ouchguenou, Andrea Montero Guzmán, Bernat Marré, Ferran Lucas Navarro-Beltrán, Josep Amorós Caubet, Isabel Alonso Dávila y Domènec Martínez García, cuyas aportaciones enriquecieron las diferentes sesiones mediante el diálogo directo con el alumnado y favorecieron una comprensión más amplia de la memoria democrática, los derechos humanos y los retos sociales contemporáneos.

Igualmente, expresa su reconocimiento a Pioneers of Our Time por su contribución a la educación ambiental. También al Nucli Paulo Freire de la Universitat de Girona por la cesión de la exposición *Educació d'adults. Teixint complicitats*, que permitió incorporar una reflexión permanente sobre la historia de la educación de personas adultas y el legado pedagógico de Paulo Freire.

Finalmente, el autor desea agradecer especialmente al alumnado del CFA Tramuntana, verdadero protagonista de esta experiencia. Su participación activa, sus preguntas, sus experiencias personales y su capacidad para dialogar desde realidades culturales muy diversas demostraron el enorme potencial de la educación de personas adultas como espacio para la construcción compartida del conocimiento y de la ciudadanía democrática.

10. Bibliografia

ALONSO DÁVILA, Isabel, *La educación de las mujeres durante la Segunda República y el franquismo*. Barcelona: Octaedro, 2014.

FONTANA, Josep, *La historia de los hombres*. Barcelona: Crítica, 2000.

FONTANA, Josep, *Por el bien del Imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona: Pasado & Presente, 2011.

FREIRE, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI, 1970.

KOLB, David A., *Experiential Learning. Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs (New Jersey): Prentice Hall, 1984.

PAGÈS, Joan; SANTISTEBAN, Antoni (coords.), *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis, 2011.

PORTELLI, Alessandro, *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas y la memoria*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2004.

PRATS, Joaquim, *Enseñar Historia: notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura, 2001.

PRATS, Joaquim; SANTACANA, Joan, *Enseñar Historia: conceptos, métodos y propuestas*. Barcelona: Graó, 2011.

UNESCO, *Reimaginar juntos nuestros futuros. Un nuevo contrato social para la educación*. París: UNESCO, 2021.

11. Legislación

ESPAÑA. **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.

ESPAÑA. **Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática**. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 252, de 20 de octubre de 2022.

GENERALITAT DE CATALUNYA. **Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica**.

GENERALITAT DE CATALUNYA. **Curriculum dels ensenyaments d'Educació Secundària de Persones Adultes**.

NACIONES UNIDAS. **Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**. Resolución A/RES/70/1, 2015.

12. Webgrafia

Associació Catalana de Persones Ex-preses Polítiques del Franquisme (ACPEPF). Disponible en: <https://www.memoria.cat> (consulta: junio de 2026).

Cinema Transhumant. *Projecta Valors: cinema compromès als marges*. Disponible en: <https://www.cinematranshumant.org> (consulta: junio de 2026).

Diputació de Girona. Disponible en: <https://www.ddgi.cat> (consulta: junio de 2026).

Generalitat de Catalunya. Direcció General de Memòria Democràtica. Disponible en: <https://memoria.gencat.cat> (consulta: junio de 2026).

Nucli Paulo Freire. Universitat de Girona. Disponible en: <https://www.udg.edu> (consulta: junio de 2026).

Naciones Unidas. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Disponible en: <https://sdgs.un.org/es> (consulta: junio de 2026).

UNESCO. Educación para la Ciudadanía Mundial. Disponible en: <https://www.unesco.org> (consulta: junio de 2026).