

“LECCIONES ROBADAS, EL CÓMIC”.

**Ejemplo de colaboración entre educación y sociedad civil para
trabajar nuestra Memoria Histórica y Democrática.**

Autores:

Coordinador: Luis Vivas Ramos.

Autores colaboradores (Nombres artísticos y por orden alfabético):

**Aitana Aroca, Alba López, Aliss Mith, Ana Sainz, Ariadna Ripoll, Biskys
Garden, Borja Bellver, Carlos Giménez, Claudia Watss, Constance Lefebvre,
Cristina Durán, Darío Adanti, David Marto, Fermín Solís, Fernycómic, Génesis
Veloso, Héctor Villajos, Iván García, Iván Sarnago, J. Marie Mínguez, Jorge
Gómez, Juan Álvarez, Juanfer Briones, La Marta, Loopy Teller, Manuel Granell,
Mikel Begoña, Paco Roca, Pepa Sastre, Pepe Gálvez, Ramón Castiñeira, Ramón
Chorques, Ricardo Sendra, Rubén Uceda, Sergi San Julián, Víctor Jauvert, Xavi
Morell, Zaki.**

RESUMEN:

39 dibujantes y guionistas de todo el Estado y más allá, hombres y mujeres, profesionales de primer nivel y jóvenes talentos, se han unido para trasladar al cómic todos los capítulos que componen *“Lecciones Robadas. Por qué perdimos la Memoria”*. En ese libro, con la ayuda de más de 60 personas expertas en nuestro siglo XX, que fueron entrevistadas por alumnado joven e implicado, recuperábamos los principales temas que el franquismo trató de tergiversar, silenciar o enterrar. Ya entonces, Carlos Giménez colaboró con sus viñetas.

Hoy, y para llegar con más facilidad a la juventud, “el maestro” vuelve a encabezar todo un elenco de artistas que han querido participar altruistamente en este gran **cómic didáctico sobre nuestra Historia**, cuyos beneficios destinamos de nuevo a **proyectos sociales** a través de la Fundación Vinatea Editorial.

¿El origen? La experiencia que empezamos hace muchos años en las aulas de Secundaria, donde, para estudiar la Historia de España del siglo XX, invitábamos a los familiares mayores del alumnado. De aquella experiencia nació el primer libro, “*Lecciones de nuestros abuelos y abuelas*”.

El proyecto ya se presentó a nivel nacional en **Ondacero** con Julia Otero, entre otros medios. Hoy, ya con dos premios de Educación y Memoria, seis ediciones y más de doscientas cincuenta presentaciones por todo el país con todo el proyecto, nos hemos constituido en asociación con aquellos alumnos y alumnas preocupados por nuestra Historia, con quienes seguimos difundiendo el valor de los Derechos Humanos y de los valores democráticos para avanzar como sociedad.

Este cómic de nuestra Memoria Histórica, que por primera vez une a tantos grandes dibujantes, se presentó a nivel nacional el **20N** de 2025 en el *Mirador de la Memoria* de El Torno, Cáceres, y es nuestra última contribución para intentar pasar a los más jóvenes el testigo de nuestra Memoria.

Palabras clave: EDUCACIÓN, MEMORIA, CÓMIC, SOLIDARIDAD, SOCIEDAD.



1. Imagen con las tres publicaciones, alumnado, exalumnado y dibujantes participantes, ya dentro de la asociación sin ánimo de lucro “Libros con Memoria”.

Esta es la presentación de un proyecto educativo sobre nuestra Memoria Histórica y Democrática que nació a partir de una experiencia en las aulas de 4º ESO en Quart de Poblet. Es la **evolució**n desde “*Lecciones de nuestros abuelos*”, convertido en libro en 2021, pasando por “*Lecciones robadas. ¿Por qué perdimos la Memoria?*”, publicado en abril de 2023, hasta “*Lecciones robadas, el cómic*”, publicado en 2025. Juntos forman ahora el proyecto “Libros con Memoria”.

El primero, **Lecciones de nuestros abuelos**, explica cómo trabajamos en Secundaria la Historia de España del siglo XX. El proyecto parte de un artículo periodístico que escribe en 2008 Marisol López, periodista del diario La Opinión de Zamora y ahora directora de El Periódico de Extremadura, tras una investigación sobre mi familia desde el Foro por la Memoria de Zamora. Nada más empezada la guerra, mis tías abuelas, con 15 y 17 años, son detenidas. Cuando llegó la orden para liberarlas, ya fue demasiado tarde. Habían sido fusiladas.

Yo cuento esta historia a mi alumnado de 4ESO y le animo a realizar un artículo individual y personal a partir de una investigación que cada cual debe hacer dentro de su propia familia. Tienen que **recoger toda la memoria oral** que sean capaces, junto con fotografías y documentos, y confeccionar un artículo. Así es como empezaba el proyecto cada curso.

Después traímos a clase a todos los abuelos/as del grupo, a quienes pudieran venir, para ser entrevistados y tener así, además de la visión particular de lo que ocurrió en cada familia, una visión más global de las etapas que estudiamos, conociendo muchos matices, opiniones, puntos de vista y recuerdos diferentes. Y el proyecto se completa con otras actividades e investigaciones grupales que luego se ponen en común.

Es un proyecto que vengo trabajando desde hace más de veinte años. Pero, durante los meses de confinamiento surgió la idea de plasmarlo en un libro con el alumnado del curso 20-21, que aceptó el reto. Y para completarlo, incluimos también artículos de alumnos/as de cursos anteriores.

En el libro, la parte más importante es la recopilación de muchas de esas historias; las de los chicos y chicas de varios cursos que, voluntariamente, han querido participar. De forma que no hemos elegido artículos o historias. En el libro aparece documentación oral y escrita, fotografías y mucha memoria de las familias. Y se completa con la explicación

del resto de actividades que desarrollamos en el proyecto para trabajar los contenidos de la época estudiada.

También es un proyecto interdisciplinar en el que intervienen varios departamentos de Secundaria: el alumnado de ese curso 20-21 elaboró también las ilustraciones que acompañan los artículos, así como los vídeos para la presentación y promoción del libro. Hasta el título es suyo. El profesorado contribuyó también con algunos artículos que se incluyeron en el libro. Y desde el departamento de Letras se ocuparon de la corrección de los textos. Es de agradecer poder contar con un grupo de compañeros/as que colabora en cualquier proyecto que proponemos.

En 2022 decidimos añadir una segunda parte del libro -Acto II, ELLAS- en la que incluimos nuevos artículos con más historias de abuelas y bisabuelas, para hacer hincapié en la Memoria “en femenino”, que nos parecía que se reflejaba algo menos en nuestra publicación.

Y en 2024, con la inclusión de los últimos artículos en esta segunda parte, tomamos la decisión de cambiar el título -“Lecciones de nuestros abuelos y abuelas”- y cerrar el proyecto de este primer libro.

Es un libro diferente. Es un libro que explica una metodología que trata de romper los muros del colegio, intentando convertir a los abuelos y abuelas en “maestros” de sus nietos por unos días. Y también es un homenaje a esas generaciones que lucharon y sufrieron, y que aún siguen sosteniendo, en muchos casos, a sus familias. Mayores de los que aún seguimos aprendiendo, pero a quienes esta sociedad, seguramente, no cuida como se merece.

Desde la publicación de la primera edición, nos embarcamos en una campaña de divulgación con la que el alumnado sigue aprendiendo. Hemos llenado presentaciones, hemos recibido premios de Memoria y Educación, hemos acudido a entrevistas en radio, prensa escrita y TV, y se suceden las ediciones.

Y todos los beneficios de la venta de ejemplares los dedicamos, a través de la Fundación Vinatea Editorial, que nos publica, a asociaciones que ayudan a distintos proyectos sociales, como personas sin hogar, exiliados en España, inmigrantes y más.

Es un proyecto precioso que no para de mejorar y de crecer gracias al tiempo, a los valores y al alma que están poniendo en él todos los que participan. Y a nivel de Historia, de la

materia en sí, los resultados obtenidos desde que se implementó el proyecto, están siendo magníficos, alcanzando todos los objetivos que nos habíamos propuesto.

Hemos derribado los muros del colegio para aprender con y de los abuelos y abuelas. Es un aprendizaje vivencial, lleno de emociones. Y los más jóvenes aprenden definitivamente a valorar lo que tienen en comparación con la vida tan dura que pasaron sus mayores.

Pero el recorrido que hemos ido viviendo con este primer libro ha hecho que me planteara la posibilidad de abordar una investigación para crear un libro que reforzara el aprendizaje de nuestra Memoria Histórica y Democrática en las aulas de Enseñanza Secundaria. Se trata de **LECCIONES ROBADAS. POR QUÉ PERDIMOS LA MEMORIA**.

En este segundo libro, se pueden leer algunas de aquellas *lecciones que nos robaron*. Primero a quienes vivieron la dictadura. Y, después, a quienes hemos ido estudiando temas que, por distintas razones que también se analizan, o no aparecen en los temarios, o continúan con parte de aquellas mentiras o verdades censuradas, o los profesores/as que tuvimos no pudieron explicar por falta de tiempo, o porque haberlo hecho les podría haber complicado la vida.

De hecho, dedicamos un artículo completo al contenido de los libros de texto con que el alumnado aprende la asignatura de Historia. Temas enteros que pasan por encima de asuntos esenciales, sin profundizar, sin cuestionar nada. Temas que continúan con algunas de aquellas ideas falseadas tanto tiempo por el franquismo y que sirven como argumentos para quienes aún tratan de defender una forma de gobierno que reprimió y dejó sin derechos a españoles y españolas de varias décadas.

Y si esos contenidos no aparecen (o lo hacen por encima) en los libros de texto de los distintos niveles educativos, podemos imaginar que cada vez que un profesor/a de Historia quiera recomendar a su alumnado un libro de apoyo que complemente ese aprendizaje, seguramente no lo va a encontrar. Así que *Lecciones Robadas* va a tratar de rellenar ese hueco que han dejado las editoriales escolares.

Toda esa información silenciada, tergiversada o enterrada explica, en su conjunto, ***por qué este país perdió su memoria***, por qué ya con tantos años de democracia a nuestras espaldas, hay muchos que desconocen su propia historia o gran parte de ella, y por qué en este país seguimos enfrentados en discusiones sin argumentos y sin sentido y que provocan que nuestra convivencia sea mucho más difícil de lo que lo habría sido de haber

tenido acceso a la **información veraz**. Claro, que ese es uno de los derechos de los que nos privaron el dictador y todos aquellos que le ayudaron a alargar enormemente aquel periodo de oscuridad y desmemoria.

No están todas las “lecciones”. Es imposible. Tuvimos que elegir las que consideramos más importantes para crear un libro de apoyo. Un ramillete de hurtos o atracos. A alguien le pueden parecer pocas; y alguien opinará, por el contrario, que son demasiadas.

Cada uno de esos temas ha sido trabajado y redactado por **exalumnos/as**, de los tantos que han ido pasando por mis aulas a lo largo de mi etapa como profesor de historia. Los han elegido en función de sus intereses o apetencias y los han confeccionado recogiendo documentos y testimonios, entrevistando expertos/as en la materia, investigando y analizando noticias de muy diferentes fuentes.

No intentamos hacer una investigación exhaustiva y profundísima en cada uno de los temas tratados, porque ya hay libros muy bien escritos de cada uno de ellos. Este es un libro que quiere hacer un **compendio o resumen** de todos ellos, con un lenguaje sencillo y didáctico, que sea accesible al alumnado actual y a cualquier persona que no lo pudo estudiar en conjunto cuando le correspondía.

Y tampoco tratamos de narrar versiones ni de ofrecer argumentos de dos partes enfrentadas. Como el franquismo ya tuvo décadas para ofrecer su relato, su versión, contando con las herramientas de la censura y la represión (que tan buenos resultados le dio), aquí se recuperan los temas que esa dictadura ocultó. Y lo hacemos acudiendo a las fuentes científicas, a los datos recuperados, al conocimiento histórico de expertos y a los testimonios de quienes vivieron y sufrieron aquellas situaciones o sus consecuencias y que se han visto indefensos durante demasiado tiempo. Así que, si alguien encuentra en este libro algo que no le gusta, estaría bien que diera una oportunidad a la información veraz, a la ciencia y a la educación, armas que no suelen fallar y que siempre nos van a ayudar a formar opiniones bien fundamentadas.

Como nuestra intención es informar, al final de cada artículo incluimos un enlace QR donde cualquier interesado podrá ver entrevistas que grabamos para elaborar los temas. Además, también hay libros, películas y documentales recomendados, así como una lista de vocabulario básico de cada tema tratado. Con todo ello, aunque el título del libro contiene la palabra “lecciones”, y aunque yo sea profesor y esté acostumbrado a

impartirlas, **no pretendemos dar una lección** a nadie. Solo recuperamos algunas de ellas, que nos fueron robadas y que permanecieron ocultas para mantenernos en el engaño.

Leyendo estas páginas, vamos a poder observar las muchas veces que diferentes personas expertas nombran aquí la importancia de la **educación**. No es casualidad. Es la base de todo. Y muy bien lo sabía el dictador y quienes lo ayudaron, porque casi lo primero que hicieron en cuanto les fue posible fue *depurar y reprimir* a los maestros y maestras que intentaban, con su trabajo, formar generaciones de jóvenes libres con principios y conocimientos que les pudieran servir para crear una sociedad mejor en este país. Mataron su mensaje y mataron al mensajero. Ahora este libro trata, humildemente, de recuperar su memoria y de contribuir a los objetivos que se marcaron.

También lo escribimos sin ánimo de lucro, por lo que se vuelve a publicar con Vinatea, para intentar contribuir a mejorar la sociedad en que vivimos y hacerla algo más justa.

Nos asociamos.

Llegados a este punto, y ante el crecimiento del proyecto en muchos sentidos, nos planteamos crear una asociación. Hasta este momento, diferentes grupos de personas habían colaborado de algún modo en todo lo que rodeaba a nuestros libros. En el primero habían colaborado familias y alumnado; en el segundo participaron exalumnos/as, personas expertas en cada uno de los temas de historia que investigamos (investigadores, catedráticos, escritores, periodistas, juristas, docentes...), junto a un gran número de personas que aportaron su testimonio. Además, son muchas las entidades (universidades, centros culturales y educativos, sindicatos, administraciones y asociaciones) que se han acercado a nuestro proyecto y han colaborado de una u otra forma. Y hemos sido conscientes de que, en demasiadas ocasiones, necesitábamos ayuda para afrontar situaciones nuevas que se nos iban planteando.

Así que, a finales de 2024, decidimos **crear una asociación** sin ánimo de lucro en la que podríamos acoger o integrar a nuestros jóvenes escritores/as, a todas las personas que en cualquier momento nos han ayudado y a cualquiera que considere de interés todo lo que hacemos. Y así es como nació “LIBROS CON MEMORIA”, con el lema “Educación, Memoria y Solidaridad”, ya que entre sus fines están el trabajo de la educación y la cultura, la recuperación y difusión de la Memoria Histórica y Democrática, y la solidaridad con los sectores sociales más perjudicados.

Nuestro cómic.

En la primera reunión de la asociación, en la que la Junta Directiva quedó formada por alumnado que escribe alguno de los capítulos del segundo libro, conmigo como presidente, enseguida surgió la idea de poder crear un cómic. Como uno de nuestros objetivos es llegar a las aulas con más facilidad, para acercar a la juventud toda la Memoria y la Historia recuperadas, nos planteamos convertir nuestro último libro en viñetas. Es un poco aquello de “si Mahoma no va a la montaña...”.

Y como queríamos seguir la misma línea que nos habíamos marcado hasta el momento, teníamos claro que quienes decidieran colaborar tendrían que hacerlo sin ánimo de lucro, como todos nosotros hasta este momento, en pro de los objetivos fijados en la asociación; por lo que nos parecía idóneo que éste fuera también un trabajo de un equipo numeroso, para poder dividir las tareas y que no supusiera una carga excesiva para nadie.

Así, a través de diversos contactos y de las redes sociales, nos comunicamos con profesionales del cómic para ofrecerles participar. Se trataba de pasar a las viñetas cada uno de los capítulos de nuestro libro “Lecciones robadas”. Cada dibujante elegiría uno de los temas y tendría total libertad de estilo y de contenido para plasmarlo en seis páginas.

Para nuestra sorpresa, en poco tiempo habíamos formado un equipo de guionistas, dibujantes y coloristas que recogieron el guante. Y, de nuevo con Vinatea y con sus voluntarios, en noviembre de 2025 pudimos presentar **LECCIONES ROBADAS, EL CÓMIC**, convirtiéndose así en el primer cómic colaborativo que trabaja nuestra Memoria Histórica y Democrática. En total son 39 autores, profesionales de primer nivel junto a jóvenes talentos, hombres y mujeres, y de distintos territorios de España, Francia y Argentina.

2. Collage con imágenes del cómic y autores.



La divulgación de la Memoria: un gran trabajo en equipo de toda la sociedad.

Al igual que con los primeros libros, este último también lo estamos presentando por todo el territorio nacional. Mi alumnado ya ha sido entrevistado en el programa de Julia en la Onda, de Ondacero, en La Ventana, de La SER, en Eldiario.es y en muchos otros medios de comunicación.

Y siendo esto importante para la divulgación de cualquier proyecto, creemos que cobra especial relevancia el hecho de que son las y los **jóvenes** quienes protagonizan y hacen posible este proyecto de Memoria. Ya tenemos su implicación, que es uno de los objetivos de la Educación, y ahora buscamos pasar el testigo de la Memoria a las nuevas generaciones; por lo que, en cualquiera de las localidades donde presentamos, pedimos poder explicar nuestro proyecto en los institutos de enseñanza secundaria, donde ellos y ellas están. Así, son jóvenes hablando a jóvenes. Y el canal de la comunicación es más eficiente, si cabe. Incluso nuestros/as “jóvenes profesionales” son quienes se encargan de las redes sociales y de desarrollar y mantener nuestra campaña de difusión para intentar llegar a las distintas franjas de edad y mantener vivo el interés de todos y todas.

Como @Libros_con_memoria, estamos en Tiktok, Instagram, Facebook y Bluesky, y estudiamos el desarrollo de podcasts y otras ideas para llegar a la franja de público más joven.

Algunos confeccionan los carteles de nuestros eventos; yo me encargo más de la coordinación de los contactos de personas y asociaciones que nos vamos encontrando por el camino; y entre todos/as difundimos cualquier actividad en la que participamos. La mayoría de las presentaciones las tenemos que hacer fuera del horario laboral (tardes, fines de semana, vacaciones...) por lo que acabamos dedicando nuestro tiempo libre. Hasta ahora, el alumnado se las repartía en función del tiempo disponible. Ahora son los/as autores del cómic quienes también han entrado a participar de las distintas presentaciones y eventos; y son ellos quienes nos están llevando a nuevos espacios que desconocíamos, como son los distintos salones del cómic por todo el país.

Las **asociaciones** a las que estamos ayudando económicamente con los beneficios que el proyecto genera están colaborando también en las presentaciones que se están multiplicando ya con tres libros; y también en la divulgación con toda la implicación de su voluntariado. Con lo que se demuestra que la Educación (y la educación en Memoria, específicamente) no tiene por qué ser algo que se produzca solamente entre las paredes de los centros educativos y aislada del resto de la sociedad. Hemos derribado los muros

de la escuela para aprender con las familias, junto con historiadores/as, escritores/as, docentes, personas implicadas en asociaciones culturales o memorialistas, artistas y personas individuales que nos han prestado su valioso testimonio para formar parte de un gran equipo que, de forma altruista, contribuye a recuperar nuestra Memoria y a dignificar nuestra Historia.

Como profesor, también entiendo que el trabajo en este campo debe ser lo más colaborativo posible y que, para afrontarlo con rigor, también necesita de una formación permanente, continua. Por ello formo parte, por un lado, de la asociación Gea-Clío, compuesta por profesorado de la facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia y de IES de nuestra comunidad autónoma; y, por otro lado, también de la red “Xarxa d’Educació i Memòria” (XEIM). Y, en cada una de las presentaciones o eventos de todo este proyecto, mi alumnado y yo explicamos el funcionamiento de esta red, tratamos de poner en contacto a redes de distintos territorios y hacemos pedagogía de la necesidad de crear una gran red de redes en todo el Estado, que ahora se está gestando a través de Educa-Red, y más en un momento sociopolítico como el actual.

Por los mismos motivos, nuestra asociación -Libros con Memoria- forma parte de la Coordinadora de asociaciones memorialistas del País Valencià -CAMDE PV-, la cual, a su vez, forma parte del Encuentro Estatal de Colectivos de Memoria Democrática y Víctimas del Franquismo. Y es que recuperar nuestra Memoria y “pasar el testigo” a las nuevas generaciones debe ser una tarea de todas las personas que nos consideramos demócratas y, por lo tanto, antifascistas. Tiene que ser un gran trabajo en equipo, un trabajo de toda la sociedad, en el que las **asociaciones memorialistas** pueden jugar un papel predominante. Y nosotros queremos que nuestra labor desde la asociación contribuya en este sentido y que anime a muchas personas a seguir este camino.

Y en este aspecto de la colaboración y ayuda desinteresada, quiero hacer una importante referencia a todas aquellas personas, numerosísimas, que son grandes **expertas** en las materias o “lecciones” que tratamos de recuperar y poner todas juntas en nuestros libros. Para todas nosotras ha sido una de las grandes sorpresas de todo el proyecto. Primero, porque se ofrecieron a colaborar desde el principio para poder ser entrevistadas por mi alumnado y trasladarnos su saber, también de forma altruista. Segundo, porque son ellas las que nos han ido llamando, desde sus localidades de residencia, para proponernos distintas presentaciones o participación en eventos y congresos de todo tipo. Y, por último, porque siguen respondiendo afirmativamente a cualquier propuesta que les trasladamos

para continuar difundiendo todo este trabajo y esta metodología de trabajo con jóvenes, siendo así un gran apoyo para que la red en torno a esta materia no pare de crecer.

Sin duda, cada una de ellas sirve de ejemplo a mi alumnado en varios sentidos: muestran lo importante que es aplicar grandes valores y humanidad en la formación y profesión que cada una tiene; demuestran lo fundamental que es la implicación a lo largo de la vida para poder mejorar la sociedad en la que vivimos; y son la muestra palpable de que la Educación debe ser algo que no se circunscriba solamente a las aulas, sin conexión directa con la sociedad y con el mundo en que el alumnado aprende y convive.

Y a todas ellas, ahora se han unido todas las que forman el equipo de dibujantes. Las más profesionales y afamadas nos han trasladado que han colaborado altruistamente, sin dudarlo, por su convicción personal de lo necesario que es defender nuestra Memoria y acercarla a la juventud. Y las más nobles, más desconocidas, aunque están aún en un proceso de formación y decisión sobre su futuro, también siguen dedicándonos parte de su tiempo para difundir un proyecto como el nuestro.

En nuestra asociación sentimos un gran orgullo de poder *servir de nexo* de todas estas personas implicadas con la sociedad y el mundo, y seguimos aprendiendo de todas ellas.

El papel de las instituciones.

Consideramos muy importante que en este equipo no falten las instituciones, que tienen poder de decisión y de ejecución en los temas de Memoria. Como ya es sabido, uno de nuestros principales objetivos es que nuestros libros puedan estar en las aulas, centros educativos y bibliotecas. Y para ello, además de toda la campaña de difusión que desarrollamos, hemos conseguido que ya conozcan nuestro proyecto varios ministros, la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, la Secretaría de Estado de Educación, diputaciones, sindicatos y muchos ayuntamientos. Algunas de estas instituciones nos ayudan desinteresadamente e incluso han encargado ediciones personalizadas de nuestras publicaciones para contribuir a la difusión de nuestra Memoria y de la pedagogía que implementamos. Y así, los objetivos se van logrando. Poco a poco, en equipo.

Replicar el proyecto, sin fronteras.

Desde el principio, todas las personas implicadas en este viaje hemos tenido claro que este proyecto y esta forma de trabajar la Memoria no iban a ser de nuestra propiedad

exclusiva. Esto nació para ser copiado, exportado, sin copyright. En todas las localidades del Estado a las que acudimos, dejamos claro que esto se puede clonar, que puede servir de ejemplo o para motivar a crear otros productos finales que sirvan a un mismo objetivo: trabajar, educar y difundir nuestra Memoria.

De hecho, seguimos aprendiendo en cada uno de los eventos a los que acudimos. Aprendemos de cada historia que nos cuenta la gente mayor en cada presentación (porque todas las personas tienen “su historia”). Aprendemos del ejemplo de implicación que nos dan desde cada asociación que conocemos y con la que trabajamos. Y aprendemos de la enorme cantidad de iniciativas diferentes y maravillosas que presentan tantos docentes que trabajan en este campo y que tenemos la gran oportunidad de conocer en los congresos y jornadas a los que podemos asistir. Docentes que desarrollan programas desde Educación Infantil hasta la Universidad, pasando por la Formación Profesional (donde hace tanta falta el conocimiento de nuestra historia reciente). Es un honor para nosotros/as formar parte de este gran equipo.

Ahora estamos en un momento en el que podemos traspasar fronteras en la difusión de esta metodología. Recientemente nos acabamos de embarcar en un **proyecto europeo** (de la mano de varios ayuntamientos, de la Fundación Vinatea y de socios en otros países) con el objetivo de replicar esta pedagogía de la Memoria, en países de la Unión Europea, teniendo como base los Derechos Humanos, la Memoria Histórica y el fomento del pensamiento crítico en la juventud.

Podremos desarrollar una web propia de calidad (implementada por nuestras periodistas escritoras de Lecciones Robadas); podremos organizar jornadas de todo tipo, a nivel nacional e internacional; podremos formar a más jóvenes en toda esta metodología para trabajar nuestra Memoria Histórica y Democrática; podremos traducir, editar y publicar nuestros libros en más idiomas; y podremos recuperar y trabajar otros hechos históricos propios y característicos de los países con los que trabajemos.

Para terminar, quería hacer una pequeña reflexión que dejamos en algunas de nuestras presentaciones para dejar claro cuáles deberían ser las prioridades de la Educación, y que enlaza directamente con uno de los principales objetivos de nuestro proyecto.

Y para ello, quiero citar a Teodoro W. Adorno, cuando habla de “La Educación después de AUSCHWITZ”, en su conferencia en RADIO HESSE emitida el 18 de abril de 1966:

“La exigencia de que AUSCHWITZ no se repita es la primera de todas en la educación. Hasta tal punto precede a cualquier otra que no creo deber ni poder fundamentarla. No acierto a entender que se le haya dedicado tan poca atención hasta hoy. Fundamentarla tendría algo de monstruoso ante la monstruosidad de lo sucedido. Pero el que se haya tomado tan escasa conciencia de esa exigencia, así como de los interrogantes que plantea, muestra que lo monstruoso no ha penetrado lo bastante en los hombres, síntoma de que la posibilidad de repetición persiste en lo que atañe al estado de conciencia e inconsciencia de estos. Cualquier debate sobre ideales de educación es vano e indiferente en comparación con este: que AUSCHWITZ no se repita. Fue la barbarie, contra la que se dirige toda educación”.

La evolución del alumnado que participa de un proyecto como este, con esta gran metodología colaborativa y de implicación, demuestra una de las afirmaciones del último Dalai Lama, y que proyecta también algo que la Educación nunca debería perder de vista: “El planeta no necesita más personas ‘exitosas’. El planeta necesita desesperadamente más personas que cultiven la paz, personas que ayuden a sanar y rehabilitar, que narren historias y den amor... que vivan con coraje moral... y dispuestas a luchar por un mundo más habitable y humano”.

Creemos que nuestra sociedad necesita también sanar, cerrar heridas de forma adecuada, desde “la verdad” hasta “el compromiso de no repetición”. Y a esto queremos contribuir con esta Pedagogía de la Memoria que puede aunar a tanta gente.

@libros_con_memoria