

La formación del profesorado en memoria histórica democrática antifascista

Enrique-Javier Díez-Gutiérrez

Resumen: La formación del profesorado en memoria histórica democrática constituye un elemento fundamental para la consolidación de una ciudadanía crítica y comprometida con los valores democráticos. En el contexto español, marcado por la experiencia de la dictadura franquista y por los debates contemporáneos sobre la memoria colectiva, el profesorado desempeña un papel clave en la transmisión de conocimientos históricos rigurosos y en la promoción de una cultura democrática basada en los derechos humanos. La educación en memoria histórica antifascista no se limita a la enseñanza de acontecimientos pasados, sino que implica el desarrollo de competencias pedagógicas que permitan contextualizar los procesos históricos, analizar las consecuencias de los regímenes dictatoriales y fomentar el pensamiento crítico del alumnado. En este sentido, la formación docente debe integrar perspectivas historiográficas actualizadas, metodologías participativas y recursos didácticos que faciliten la comprensión de fenómenos como la represión política, el exilio, la resistencia antifascista y los procesos de transición democrática. Para ello resulta necesario que los programas de formación inicial y permanente de todo el profesorado, no solo el de la especialidad de Historia, incluyan espacios de reflexión sobre la función social de la historia y el papel de la educación en la prevención de discursos autoritarios, negacionistas o revisionistas.

Palabras clave: Formación del profesorado; Memoria Histórica Democrática; Educación en Memoria; Dictadura; Franquismo.

Introducción

La enseñanza de la memoria histórica democrática se ha consolidado como un campo clave dentro de la educación contemporánea. En España, la persistencia de debates en torno al pasado reciente —en particular, la dictadura franquista y la transición

democrática— revela que la memoria no es un terreno neutral, sino un espacio de disputa simbólica, política y pedagógica (Sierp, 2025).

La incorporación de la memoria en el currículo no responde únicamente a una ampliación de contenidos, sino a un cambio epistemológico y pedagógico que sitúa la educación histórica en el terreno de la formación ciudadana crítica (Carretero et al., 2024). En este sentido, el profesorado desempeña un papel decisivo como agente de mediación entre conocimiento académico, memoria social y valores democráticos.

En este escenario, el profesorado no solo actúa como transmisor de conocimientos, sino como agente formador de conciencia crítica. La escuela se configura así como un dispositivo fundamental para la construcción de narrativas históricas fundamentadas, el reconocimiento de las víctimas y de los victimarios, así como la promoción de valores democráticos. Sin embargo, esta tarea exige una formación específica que no siempre está suficientemente desarrollada en los programas de formación inicial y permanente.

La investigación reciente señala que la formación docente en este ámbito sigue siendo insuficiente, fragmentaria y, en muchos casos, carente de orientación crítica (Santisteban & Pagès, 2025). Este artículo tiene como objetivo analizar estos déficits y proponer un modelo formativo que responda a los desafíos actuales.

2. Marco teórico: memoria histórica democrática y pedagogía crítica

Desde una perspectiva pedagógica crítica, la educación en memoria histórica no puede limitarse a una cronología de hechos, sino que debe incorporar:

- El análisis de las estructuras de dominación y violencia política.
- La visibilización de sujetos históricamente silenciados.
- La problematización de los relatos hegemónicos.
- La conexión entre pasado, presente y futuro.

Este enfoque se alinea con tradiciones de pedagogía crítica que conciben la educación como práctica de emancipación, orientada al desarrollo de ciudadanía activa y reflexiva y al profesorado como intelectuales críticos facilitadores de procesos de reflexión crítica y construcción de conocimiento emancipador (Giroux, 2024).

El contexto español: memoria en disputa

El caso español presenta particularidades relevantes. La prolongada dictadura franquista (1939–1975) y el modelo de transición política basado en consensos y silencios han condicionado profundamente la construcción de la memoria pública. Durante décadas, la ausencia de políticas sistemáticas de memoria contribuyó a la invisibilización de la represión, el exilio y la resistencia antifascista (Díez-Gutiérrez & Jarquín, 2025).

En las últimas décadas, la emergencia de movimientos memorialistas, así como la aprobación de marcos normativos orientados al reconocimiento y reparación de las víctimas, han reactivado el debate público. Sin embargo, este proceso convive con la persistencia, y recientemente el auge, de discursos negacionistas o revisionistas que cuestionan la legitimidad de dichas políticas y que calan en las aulas escolares.

En este contexto, la escuela se convierte en un espacio estratégico donde se disputa el sentido del pasado y su proyección en el presente.

El papel del profesorado: mediación crítica y responsabilidad democrática

El profesorado desempeña una función clave en la articulación entre conocimiento histórico y formación ciudadana. Esta responsabilidad implica varias dimensiones:

- Rigor epistemológico: El profesorado debe manejar marcos historiográficos actualizados que permitan interpretar la dictadura, la represión y la transición desde perspectivas fundamentadas, evitando simplificaciones o equidistancias.
- Competencia pedagógica: No basta con conocer los contenidos, es necesario saber cómo enseñarlos. La memoria histórica requiere estrategias didácticas específicas que faciliten la comprensión crítica y el debate informado.
- Compromiso ético: La enseñanza de este campo implica una dimensión ética ineludible: la defensa de los derechos humanos, la dignidad de las víctimas, el conocimiento de los victimarios y el rechazo a toda forma de fascismo.
- Interdisciplinariedad: Aunque tradicionalmente vinculada a la enseñanza de la Historia, la memoria democrática debe abordarse desde todas las áreas y materias escolares: literatura, filosofía, educación en valores, arte o ciencias sociales en sentido amplio.

Déficits en la formación docente

La investigación reciente coincide en señalar carencias significativas en la formación del profesorado en este ámbito:

- Escasa presencia de contenidos de memoria histórica democrática en los planes de estudio de formación inicial.
- Insuficiente actualización historiográfica en programas de formación permanente.
- Falta de recursos didácticos específicos y formación metodológica.
- Falta de formación en estrategias para gestionar cómo abordar temas considerados “conflictivos” en las aulas por inseguridad del profesorado ante la posible controversia política o social en el aula (Alven, 2024).

Estas limitaciones dificultan el desarrollo de una enseñanza crítica y rigurosa, y pueden favorecer la reproducción de discursos simplificados o descontextualizados.

Propuesta de un modelo formativo integral

Para abordar estos déficits, se propone un modelo de formación docente estructurado en tres ejes:

- Actualización historiográfica: mediante la incorporación de investigaciones recientes sobre: Represión política y violencia estructural, Exilio y diáspora republicana, Movimientos de resistencia antifascista y Procesos de justicia transicional y memoria.
- Metodologías activas y participativas como: Aprendizaje basado en proyectos, Análisis de fuentes primarias y testimonios, Trabajo con archivos, lugares de memoria y patrimonio histórico, Debates estructurados y estudios de caso (Pace, 2022).
- Educación en valores democráticos: Integración explícita de competencias cívicas relacionadas con el pensamiento crítico, la empatía histórica, la conciencia de derechos humanos y la capacidad de análisis frente a discursos de odio o desinformación.

Este enfoque se centra en la dimensión preventiva de la educación en memoria histórica. La comprensión crítica de los procesos que dieron lugar a regímenes fascistas permite identificar patrones discursivos y dinámicas políticas que pueden reaparecer en contextos contemporáneos. En este sentido, la formación del profesorado contribuye a desmontar narrativas simplificadoras o manipuladoras, detectar discursos negacionistas

o revisionistas y promover una cultura política basada en la pluralidad, la justicia y los derechos humanos.

Una propuesta didáctica para la formación del profesorado

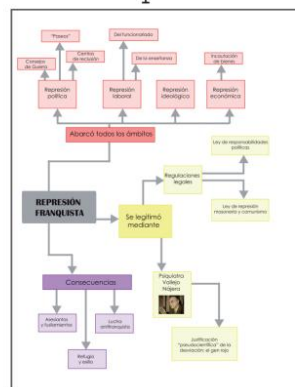
Hemos publicado una propuesta completa, rigurosa y en profundidad de cómo deberían ser los contenidos escolares que el alumnado de cuarto de la educación secundaria obligatoria y de segundo de bachillerato, al menos (puesto que consideramos que el conocimiento de la memoria histórica democrática, como derecho humano a la verdad y forma de prevención del auge del neofascismo, debería ser un conocimiento transversal en todas las materias y asignaturas escolares), deberían conocer y trabajar sobre la memoria histórica democrática en su periodo escolar. También se pueden adaptar a Educación Primaria. Ya hay profesorado que lo está haciendo por todo el estado español.

Estos son recursos también para la formación del profesorado: una trilogía de memoria histórica democrática, en formato de libro de texto habitual al que están acostumbrados tanto profesorado como alumnado, que plasman contenidos, actividades (de comprensión, refuerzo y ampliación), documentación (fuentes primarias) y bibliografía (fuentes secundarias, también novelas, películas y documentales, páginas web), que sirven para llevar a las aulas, de una forma dinámica y rigurosa, el derecho a la verdad y el deber de memoria que tienen los pueblos y que ha consagrado el derecho internacional. Pretendemos ayudar al alumnado y al profesorado en su trabajo educativo, con actividades y propuestas, para que ni un solo alumno o alumna acabe su educación escolar sin comprender el deber de memoria que ha sido plasmado en el Derecho Internacional y en los Derechos Humanos.

Organización de las Unidades Didácticas

Síntesis de los contenidos fundamentales que se desarrollan en el tema, mediante la representación gráfica de sus conexiones.

Mapa conceptual



Contenidos
Textos informativos, sencillos y directos, completos y rigurosos, que comprenden los principales datos y conceptos sobre la temática propuesta.

El color del texto del título y de la banda vertical que divide las páginas es diferente en función de la unidad didáctica.

Título

La represión franquista



1.1 La naturaleza de la represión franquista

Objetivos
Competencias que se espera que logre el alumnado al finalizar el proceso de aprendizaje de la unidad didáctica.

Destacados azules
Frases sorprendentes, curiosidades, para ampliar la información y hacer más útil y agradable el trabajo con los contenidos.

Imágenes

Ilustraciones y fotografías que ayudan a situar al alumnado en la época histórica al reflejar gráficamente cómo era la realidad en ese momento.

Esquemas, mapas, cronologías y gráficos que sirven de apoyo, resumen y recogida de datos para ampliar los contenidos.

1.2 La represión política

1.3 La represión cultural

1.4 La represión económica

1.5 La represión ideológica

Documentos

Fragmentos de textos históricos que aportan una interesante visión sobre los acontecimientos de época desde el punto de vista de sus autores o autoras.

Pies de foto

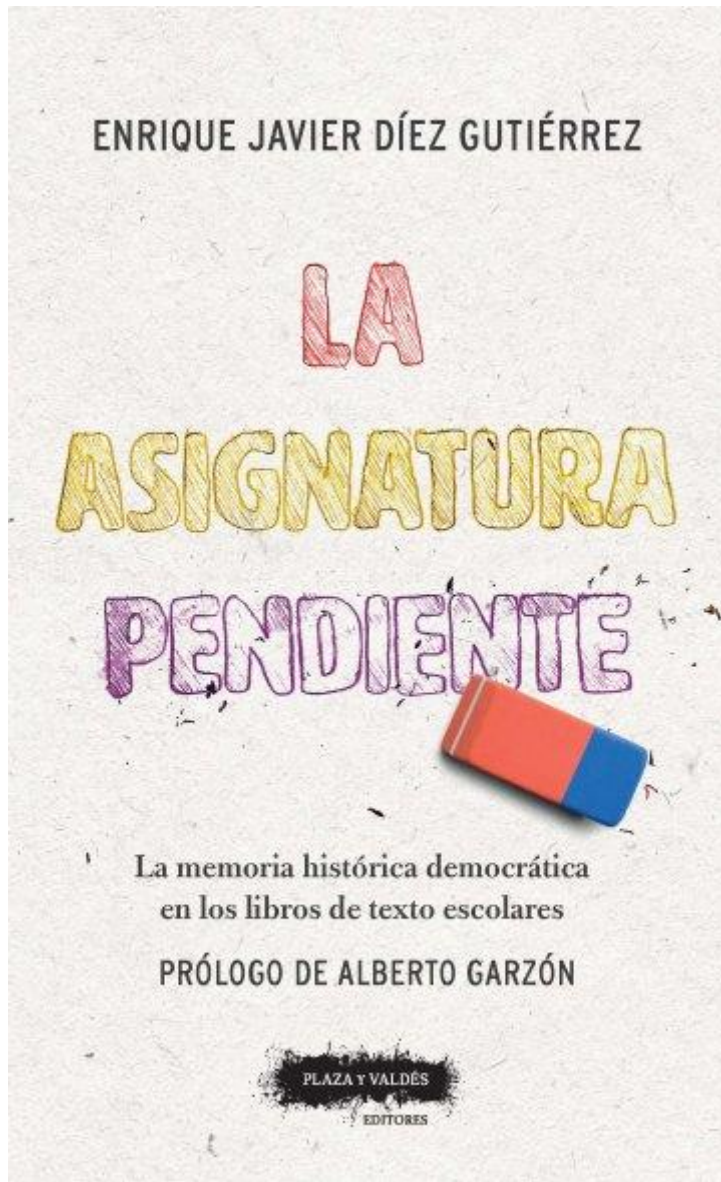
Identifican y explican las ilustraciones y fotografías, aclarando y añadiendo información.

Destacados naranjas
Biografías, discursos o relatos sobre destacados personajes que fueron significativos en ese momento histórico.

Las primeras unidades didácticas son globales, centradas en todo el periodo que va desde la Segunda República hasta el final de la dictadura. Las segundas unidades didácticas se centran en la memoria histórica de las mujeres, a lo largo del periodo que recorre la Segunda República, la guerra y el exilio. Y las terceras unidades didácticas, finalizan el recorrido sobre la memoria histórica democrática de las mujeres, en torno a la represión que sufrieron durante la dictadura fascista, la lucha antifranquista en la que

participaron frente al régimen y el papel clave que jugaron en mantener y recuperar la propia memoria histórica democrática que llega hasta nuestros días. Queremos facilitar también el análisis y la reflexión a la comunidad educativa y social desde una perspectiva de género.

La asignatura pendiente



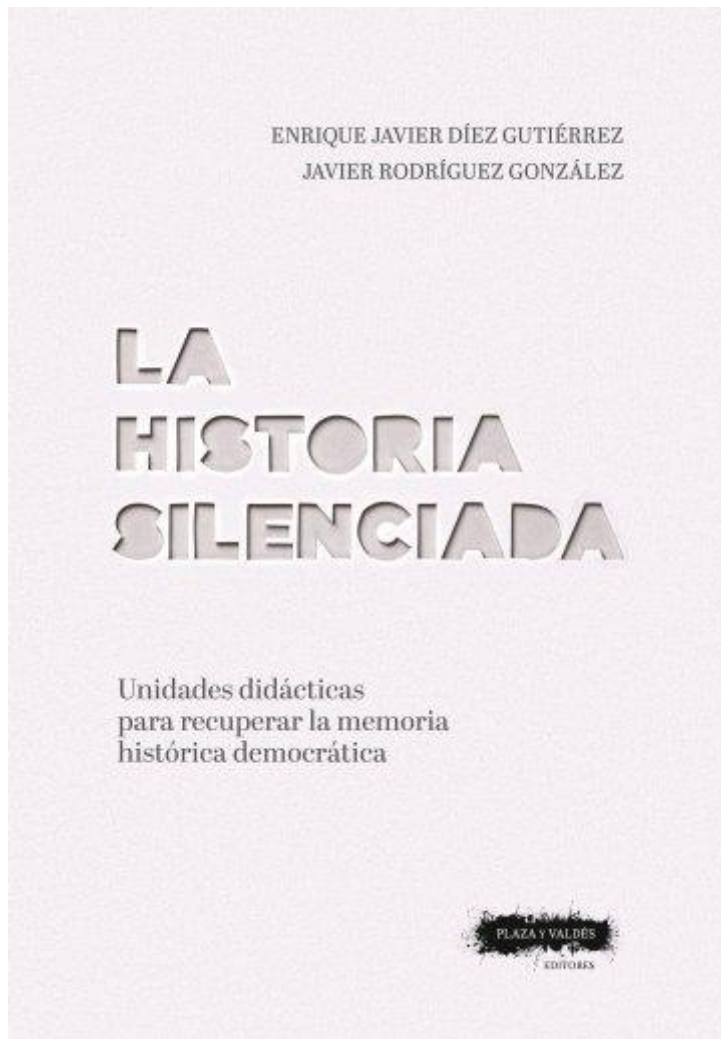
En este libro, de introducción a la trilogía de unidades didácticas, se hace un análisis pormenorizado de cómo cuentan los libros de textos que llegan a los colegios e institutos la etapa de la II República, la Guerra Civil o la dictadura franquista y su sistema represivo.

Es el libro que da fundamento a lo que serán los materiales didácticos de recuperación de la memoria histórica democrática, plasmados en esas tres unidades didácticas. En él se abordan cuestiones que van desde “La amnesia del memoricidio” a la necesidad de una “reconstrucción crítica de la memoria histórica”, pasando

por otras como “el relato de los libros de texto”, “la teoría de la equidistancia” u “ocultar y minimizar la represión”, apartados en los que se desarrolla la investigación que sobre el tratamiento de la memoria histórica democrática en el ámbito educativo se ha realizado a lo largo de la década de los veinte del presente siglo. Se concluye en él que la democracia española, heredera del período de la transición, sigue teniendo una asignatura pendiente en relación con la recuperación de la memoria histórica

democrática en la escuela. El texto en cuestión nos aporta distintas claves para entender las razones de esta situación, señalando líneas de actuación a seguir para revertirla, y lo hace a partir, fundamentalmente, de un análisis exhaustivo de libros de texto, material esencial en la enseñanza, que la condiciona cuando no determina, especialmente en las asignaturas de Historia.

La historia silenciada



En este libro hemos reelaborado los contenidos del currículum y construidos tres Unidades Didácticas de Recuperación de la Memoria Histórica Democrática en formato de libro de texto.

La primera centrada en la Causa Republicana, la segunda en la represión franquista y la última en la resistencia antifranquista, incluyendo un apartado final dedicado al fenómeno actual de la recuperación de la “memoria”.

Pretenden ser una propuesta curricular alternativa para poder incorporar a los

materiales curriculares que pueda emplear el profesorado de secundaria o incluso como base para adaptarlas a Educación Primaria.

Estas unidades didácticas se han diseñado con el formato habitual que utilizan los libros de texto con el propósito de presentar este material curricular con una “imagen” similar a la que están acostumbrados con los libros de texto habituales. No sólo con la intención de dignificar los hechos históricos, las ideas y las vidas de tantos hombres y mujeres que lucharon por la causa de la libertad y la justicia, sino también porque la similitud

con el libro de texto le confiere “fiabilidad” y cercanía a los manuales utilizados en el aula. Pues nuestra pretensión última es que estas unidades didácticas no sean materiales complementarios, que pueda utilizar aquel profesorado o alumnado que esté interesado o tenga cierta afinidad con los planteamientos en ellas desarrollados, sino que haya voluntad política para que se incorporen en el currículum oficial y las editoriales que publican libros de texto de Historia también incorporen sus contenidos progresivamente a sus manuales. No obstante, son contenidos y actividades que se pueden trabajar en cualquier momento y ámbito, si se está interesado en ello, adaptándolas a las circunstancias y características del público al que vaya dirigida la propuesta formativa.

Mientras tanto, con este “libro de texto”, estructurado en las tres unidades didácticas, tratamos de facilitar una herramienta de trabajo, amena y atractiva, que ayude al profesorado en su labor docente, pero también a todas las personas interesadas y a la sociedad en su conjunto. Un material riguroso y profundo sobre estos hechos que aún siguen marcando la actualidad de nuestro contexto. Cada unidad didáctica está organizada con una estructura similar. Todas ellas se inician con un mapa conceptual gráfico, donde se identifican los contenidos esenciales que se desarrollan en el tema y se representan gráficamente sus relaciones.

Los contenidos históricos se desarrollan mediante textos informativos, sencillos y directos, así como completos y rigurosos, acompañados con ilustraciones, imágenes y fotografías que ayudan al alumnado a situarse en la época histórica. También esquemas, mapas, cronologías y gráficos que sirven de apoyo para ampliar los contenidos. Además, se insertan fragmentos de textos históricos y algunas biografías, discursos o relatos sobre destacados personajes que fueron importantes en ese momento histórico y que no suelen ser los que figuran en la “historia de los vencedores”.

Cada unidad didáctica viene acompañada por bibliografía comentada, así como páginas de testimonios y de actividades. La bibliografía ofrece libros y artículos de especialistas para poder consultar y ampliar, pero también un apartado dedicado a novelas y relatos literarios, un bloque de películas y documentales, que se pueden utilizar didácticamente en el aula para analizar y profundizar y otro bloque final con páginas web relacionadas con la temática de la unidad didáctica, explicadas y comentadas.

Las páginas de testimonios recuperan documentos escritos y relatos de quienes vivieron, sufrieron y participaron en los acontecimientos, dando una visión más personal y

cercana de los acontecimientos históricos que la narrada desde la distancia por los historiadores e historiadoras especialistas en el tema.

Las páginas de actividades ofrecen más de cien propuestas de tareas para realizar con el alumnado. Su grado de complejidad se ha graduado progresivamente: partiendo de aquellas que sirven para valorar la comprensión global del tema, para avanzar en aquellas centradas en análisis de textos sobre fuentes documentales primarias y finalmente actividades de refuerzo y ampliación.

La memoria histórica democrática de las mujeres: segunda república, guerra y exilio



Este libro forma parte de la trilogía sobre la memoria histórica democrática publicada por la editorial Plaza y Valdés, destinada a garantizar en el sistema educativo el deber de memoria plasmado en el derecho internacional y en los derechos humanos: educar en la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición.

Trilogía que continúa el libro introductorio titulado “La asignatura pendiente”, en donde se analizan los mecanismos de construcción social de la desmemoria

colectiva, el silencio, el miedo y el olvido que impuso la dictadura y que aún se pueden percibir en las páginas de los libros de texto y en la educación española.

El primer volumen de esta trilogía, titulado “La historia silenciada”, como ya vimos, plasma en formato de libro de texto los contenidos que deberían formar parte del conocimiento escolar básico y actual de la historiografía contemporánea sobre la Segunda República, la represión de la dictadura franquista y la resistencia antifranquista.

Este segundo volumen, titulado, a su vez, “La memoria histórica democrática de las mujeres”, se centra en el papel y el protagonismo de las mujeres durante la Segunda República, la guerra y el posterior exilio, situándolas en el lugar de la historia que merecen, y se completará con un tercero sobre su papel ante la represión franquista, la lucha antifranquista y la recuperación de la memoria histórica democrática.

Este segundo “libro de texto”, estructurado también en tres unidades didácticas, al igual que el anterior trata de ser una herramienta de trabajo, amena y atractiva, a la vez que rigurosa. Cada unidad didáctica está organizada con una estructura similar a las demás. Los contenidos históricos se desarrollan mediante textos informativos, sencillos y directos, acompañados con ilustraciones, imágenes y fotografías que ayudan al alumnado a situarse en la época histórica. También esquemas, mapas, cronologías y gráficos que sirven de apoyo para ampliar los contenidos. Además, se insertan fragmentos de textos históricos y algunas biografías, discursos o relatos sobre mujeres que fueron importantes en ese momento histórico y que no suelen ser las que figuran en la “historia de los vencedores” tradicional que aparece en los libros de texto.

Cada unidad didáctica viene acompañada por bibliografía comentada, así como páginas de testimonios y de actividades. La bibliografía ofrece libros y artículos de especialistas para poder consultar y ampliar, pero también un apartado dedicado a novelas y relatos literarios, un bloque de películas y documentales, que se pueden utilizar didácticamente en el aula para analizar y profundizar y otro bloque final con páginas web relacionadas con la temática de la unidad didáctica, explicadas y comentadas.

Las páginas de testimonios recuperan documentos escritos y relatos de quienes vivieron, sufrieron y participaron en los acontecimientos, dando una visión más personal y cercana de los acontecimientos históricos que la narrada desde la distancia por los historiadores e historiadoras especialistas en el tema.

Las páginas de actividades ofrecen muchísimas propuestas de tareas para realizar con el alumnado. Su grado de complejidad se ha graduado progresivamente: partiendo de

aquellas que centradas en valorar la comprensión global del tema, para avanzar hacia aquellas centradas en análisis de textos sobre fuentes documentales primarias y finalmente actividades de refuerzo y ampliación.

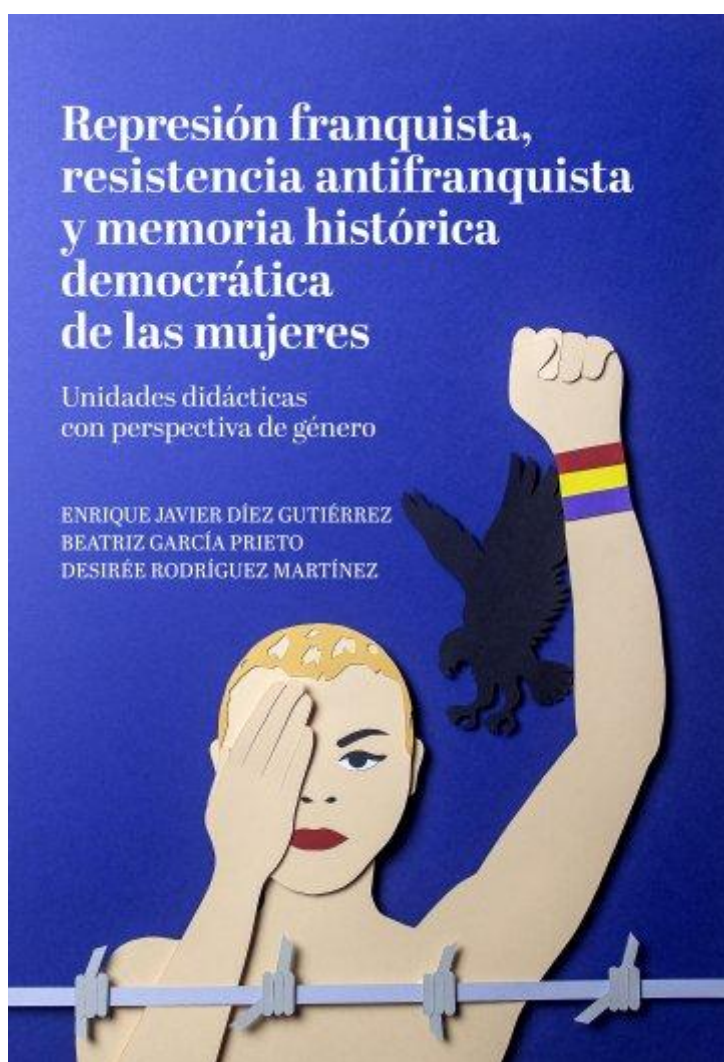
La pretensión de estas unidades es “fomentar una visión completa de esta época de la historia de España, que respete y valore la vida y la lucha de quienes han sido relegados históricamente en las crónicas contemporáneas generando actitudes de solidaridad y respeto por los valores democráticos instaurados y defendidos por los republicanos y republicanas”, así como “desde el conocimiento de la realidad y los principios democráticos que defendieron sus antecesores, alumbrar un espíritu que les permita participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, involucrándose en la construcción de una sociedad más justa y mejor”.

Se pretende con ello que España deje de ser una anomalía europea. Mientras que otras democracias en Europa se fundaron sobre el paradigma del antifascismo, la española lo hizo sobre el de la “superación” y olvido del pasado. La incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. No se puede construir un futuro con un pasado basado en la impunidad (Díez-Gutiérrez, 2025).

Las víctimas de la dictadura sufren una doble violencia: la de sus verdugos y la de ser borradas de la memoria colectiva. “Que su nombre no se borre de la historia”, como decían las Trece Rosas y quienes iban a ser fusilados. No solo que no se borre, sino que ocupen un puesto protagonista en la historia quienes lucharon por una sociedad más justa, más libre y mejor.

La memoria histórica democrática debe ser un saber básico para las futuras generaciones, pues estas tienen derecho al conocimiento de la verdad. Solo si la educación incorpora este derecho fundamental a la verdad, la justicia y la reparación tendrán las futuras generaciones la posibilidad de garantizar la no repetición del fascismo y la consolidación de los valores democráticos de convivencia, pluralismo político, defensa de los derechos humanos, cultura de paz e igualdad de género.

Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres



El volumen final de esta trilogía (o tetralogía, si se considera el libro introductorio “La asignatura pendiente”) titulado “Represión franquista, resistencia antifranquista y memoria histórica democrática de las mujeres”, se centra en analizar las diferentes formas de represión que la dictadura franquista utilizó con las mujeres específicamente, tratando de erradicarles el “gen rojo” que, el “doctor mengele” español, Vallejo-Nájera, consideraba que tenían las mujeres que habían participado en la causa republicana o la habían

apoyado y había que extirpárselo para que no lo transmitieran a sus herederos.

Por eso las mujeres en la dictadura franquista sufrieron una triple represión: (1) por ser «rojas» y defender la república democrática, (2) por ser «libres» y luchar por la igualdad y los derechos de las mujeres en la República y (3) por ser «compañeras» o familia de republicanos. De esta forma, sufrieron formas específicas de represión y de humillación pública como el rapado del pelo (para despojarlas de ese símbolo de “feminidad”, según la mentalidad tradicional) o la ingesta del aceite de ricino (lo que les provocaba diarreas constantes, al tiempo que eran paseadas por las calles imitando las procesiones medievales de la inquisición). Además de castigos específicamente destinados a atentar

contra el rol reproductivo de las mujeres y, por tanto, vinculados a la maternidad, como la separación de madres e hijos e hijas en las cárceles o la sustracción de menores a madres condenadas a muerte y ejecutadas, que eran traficados a familias afectas al régimen. Pero también el cuerpo de las mujeres fue utilizado como campo de batalla en el que humillar y vencer al enemigo, a los parientes masculinos ausentes, con la violencia sexual y las violaciones. Todo ello era también una forma de disciplinarlas, como mujeres que habían roto moldes y estereotipos del modelo de mujer tradicional durante la República, y se pretendía así “dar ejemplo” para volver a todas las mujeres a su posición de subordinación, a “su lugar” en el hogar tradicional de la mitología del fascismo.

En estas unidades didácticas, con perspectiva de género, se exponen, de una forma didáctica y comprensible, no solo los diferentes métodos represivos aplicados sobre las mujeres por parte de la dictadura franquista, sino que también se dedica una unidad didáctica al papel, el rol y el protagonismo femenino en la resistencia antifranquista y una tercera unidad didáctica a la trascendental labor que desarrollaron las mujeres en la preservación, la recuperación y la puesta en valor actual de la memoria histórica democrática.

Al igual que las anteriores, los contenidos históricos se desarrollan mediante textos informativos, sencillos y directos, así como completos y rigurosos, acompañados con ilustraciones, imágenes y fotografías que ayudan al alumnado a situarse en la época histórica. Además, se insertan fragmentos de textos históricos y algunas biografías, discursos o relatos sobre mujeres de la época.

Igualmente, cada unidad didáctica viene acompañada por bibliografía comentada, así como páginas de testimonios y de actividades; y páginas de testimonios que recuperan documentos escritos y relatos de quienes vivieron, sufrieron y participaron en los acontecimientos, dando una visión más personal y cercana de los acontecimientos históricos.

En cada unidad didáctica, como siempre, hay páginas de actividades para realizar con el alumnado. Su grado de complejidad se ha graduado progresivamente: partiendo de aquellas que sirven para valorar la comprensión global del tema, para avanzar en aquellas centradas en análisis de textos sobre fuentes documentales primarias y finalmente actividades de refuerzo y ampliación

Estos contenidos deben constituir un saber básico para las futuras generaciones, pues estas tienen derecho al conocimiento de la verdad y a la no repetición de la barbarie. Propósito al que tratamos de contribuir con estos libros, teniendo presentes los principios democráticos, antifascistas e inclusivos de la justicia social y la igualdad de género.

La formación docente en memoria histórica constituye un campo estratégico para la consolidación democrática. En línea con estudios recientes (Kitson et al., 2025), la enseñanza crítica del pasado permite desarrollar competencias clave para la ciudadanía. Pero se evidencia que los discursos negacionistas no se combaten únicamente con información, sino mediante el desarrollo de capacidades analíticas, críticas y éticas. Esto refuerza la necesidad de una formación docente integral, para la que estos recursos son esenciales.

La integración de la memoria histórica democrática en la formación del profesorado no es una opción curricular secundaria, sino una necesidad estructural para el fortalecimiento de sociedades democráticas.

El caso español muestra que la persistencia de conflictos de memoria exige una respuesta educativa basada en el rigor, la crítica y el compromiso cívico. Avanzar en esta dirección implica reformular los programas de formación docente e incorporar enfoques interdisciplinarios y transformadores.

Conclusiones

La formación del profesorado en memoria histórica democrática no constituye un elemento accesorio del sistema educativo, sino una condición necesaria para la consolidación de sociedades democráticas sólidas. En el caso español, esta tarea adquiere una relevancia particular debido a la persistencia de conflictos en torno al pasado reciente y a la necesidad de fortalecer una cultura cívica crítica.

Avanzar en esta dirección implica repensar los programas de formación docente desde una perspectiva integral, que combine rigor académico, innovación pedagógica y compromiso ético. Solo así será posible formar generaciones capaces de comprender su historia, cuestionar las narrativas dominantes y actuar como sujetos activos en la defensa de la democracia.

La incorporación de testimonios, archivos, lugares de memoria y proyectos de aprendizaje basado en la investigación contribuye a aproximar al alumnado a una

memoria plural y fundamentada en certezas. En definitiva, la formación del profesorado en memoria histórica democrática antifascista se configura como una herramienta esencial para fortalecer la educación cívica y democrática. Dotar al profesorado de conocimientos, recursos y marcos interpretativos adecuados permite abordar el pasado reciente con rigor académico y sensibilidad ética, favoreciendo la construcción de una memoria colectiva orientada a la defensa de la democracia y de los derechos humanos. (Díez-Gutiérrez, 2025).

Bibliografía

- Alvén, F. (2024). Controversial issues in history teaching. *Journal of curriculum studies*, 56(5), 537-553. <https://doi.org/10.1080/00220272.2024.2322502>
- Díez-Gutiérrez, E.J. (2025). *Pedagogía Antifascista*. Octaedro.
- Díez-Gutiérrez, E.J. & Jarquín, M. (2025). NO PASARÁN. *Por qué la extrema derecha quiere controlar la educación pública y qué hacer para defenderla*. Plaza y Valdés.
- Pace, J. L. (2022). Learning to teach controversial issues in a divided society: Adaptive appropriation of pedagogical tools. *Democracy & Education*, 30(1), 1-12. <https://doi.org/10.65214/2164-7992.1572>
- Sierp, A. (2025). The politics of memory: Between history, identity and conflict. *Government and Opposition*, 1-20.